



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Chelyabinsk State Pedagogical University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

**ACTUAL ASPECTS OF PEDAGOGY
AND PSYCHOLOGY
OF ELEMENTARY EDUCATION**

Materials of the V international scientific conference
on April 18–19, 2020

Prague
2020

Actual aspects of pedagogy and psychology of elementary education: materials of the V international scientific conference on April 18–19, 2020. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2020. – 57 p. – ISBN 978-80-7526-469-5

ORGANISING COMMITTEE:

Evgeniya Yu. Volchegorskaya, doctor of pedagogical sciences, professor, head of the department of pedagogics, psychology and substantive procedures at Chelyabinsk State Pedagogical University.

Natalia A. Belousova, doctor of biological sciences, assistant professor, head of the department of mathematics and natural sciences and methods of teaching mathematics and natural science at Chelyabinsk State Pedagogical University.

Galina A. Shiganova, doctor of philological sciences, professor, head of department of Russian language and literature and methods of teaching Russian language and literature at Chelyabinsk State Pedagogical University.

Natalia V. Lukinykh, candidate of pedagogical sciences, assistant professor, dean of the faculty of training primary school teachers at Chelyabinsk State Pedagogical University.

Marina V. Zhukova, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of Chelyabinsk State Pedagogical University.

Alla F. Matushak, doctor of pedagogical sciences, professor of Szczecin Higher School Collegium Balticum, Poland.

Galina N. Mousse, candidate of pedagogical sciences, assistant professor, Dean of the Faculty of Preschool and Primary Education Orenburg State Pedagogical University.

Dilnoz I. Ruzieva, doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

Ilon G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines actual aspects of pedagogy and psychology of elementary education. Some articles deal with psychological and pedagogical aspects of building a culture of healthy and safe lifestyle of younger students. A number of articles are covered actual problems of teaching of disciplines of philological cycle in elementary school. Some articles are devoted to features of formation of spiritual and moral values in children of primary school age. Authors are also interested in formation of the basis of artistic and aesthetic culture in primary school children.

UDC 37.3

ISBN 978-80-7526-469-5

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2020.
© Group of authors, 2020.

CONTENTS



I. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF BUILDING A CULTURE OF HEALTHY AND SAFE LIFESTYLE OF YOUNGER STUDENTS

- Бурмистрова А. А.**
Психолого-педагогическая поддержка социально-психологической адаптации младших школьников 6
- Воронина Е. Е.**
Некоторые аспекты формирования у младших школьников в культуры безопасности жизнедеятельности на дорогах..... 8
- Габитова Л. Х.**
Проектная деятельность как фактор формирования экологической культуры у детей младшего школьного возраста..... 12
- Мамадиярова Д. У.**
Уровни профессионального стресса у врачей общей практики 14

II. ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING OF DISCIPLINES OF PHILOLOGICAL CYCLE IN ELEMENTARY SCHOOL

- Кальницкая И. Г.**
Краевой конкурс «Каллиграф» как культурно-просветительское направление в познании русского языка младшими школьниками 18
- Лаврентьева Р. Т.**
Анализа художественных произведений, как фактор развития речи у учащихся начальной школы 22

III. FEATURES OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

- Валиуллина А. Х.**
Нравственное воспитание младших школьников посредством проектной деятельности..... 25
- Мочаева Л. В.**
Нравственное воспитание в системе ценностей..... 27

Панеш Б. Х., Бубнова Е. А. Применение активных методов обучения на уроках окружающего мира в формировании экологической грамотности учащихся младших классов.....	30
---	----

Шилова А. Н. Нравственное воспитание в начальной школе посредством мультипликации.....	33
---	----

IV. EVALUATION AND MONITORING OF THE FORMATION OF UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Валиуллина А. Р. Игровые технологии в развитии самостоятельности младших школьников.....	36
---	----

V. FORMATION OF THE BASIS OF ARTISTIC AND AESTHETIC CULTURE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Андрянова Р. Р. Театрализованная деятельность как основа развития речи у младших школьников	39
--	----

Хасанова Е. П. Роль учителя в формировании читательского интереса у младших школьников	41
---	----

VI. INFORMATIONAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS MEANS OF FORMATION OF DESIGN ABILITIES OF THE FUTURE TEACHERS OF INITIAL CLASSES

Стрелкова М. Д. Мультимедиа в образовательном процессе начальной школы.....	44
---	----

VII. EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN ELEMENTARY SCHOOL AS THE FACTOR OF DEVELOPMENT OF THE PERSON OF THE YOUNGER STUDEN

Панеш Б. Х., Саперекова С. Т.

Формирование культуры здоровья у младшего школьника
во внеурочной деятельности 47

Стахеева Е. И.

Сюжетно-ролевая игра как метод обучения и воспитания
в начальной школе..... 50

План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ» в 2020 году..... 53

Информация о научных журналах 54

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské
centrum «Sociosféra-CZ»..... 55

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 56



I. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF BUILDING A CULTURE OF HEALTHY AND SAFE LIFESTYLE OF YOUNGER STUDENTS



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. А. Бурмистрова

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. Social and psychological adaptation of primary school students means adapting the child to the new system of social conditions. This process is complex and ambiguous. The study revealed the level of adaptation of first graders to the school environment.

Keywords: social and psychological adaptation; system of social conditions; elementary school.

Социально-психологическая адаптация понимается многими авторами как процесс приобретения человеком определенного социально-психологического статуса и овладение разными социально-психологическими функциями. Общественные изменения, усложнения социальной среды, значительное снижение воспитательного потенциала семьи актуализируют процессы социализации и социальной адаптации ребенка младшего школьного возраста [1, с. 65].

Ученые подходят к процессу школьной адаптации как к становлению ребенка в качестве субъекта учебной деятельности, когда приобретает ориентация в системе поведения, формируется навыки взаимодействия в ученическом коллективе, с определенным уровнем социально-психологической сплоченности. При этом взаимоотношения с одноклассниками являются достаточно сильным средством приобщения обучающегося к новым социальным функциям, культурам, нормам поведения, которые характерны именно в школе.

Приспособление ребёнка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности, когда он как бы вписывается в школьную систему норм и требований, называется адаптированностью. Это не только приспособление к успешному функционированию в данной среде; это так же способность к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию [2, с. 58].

Нами было проведено исследование по изучению социально-психологической адаптации первоклассников города Нижнекамска. Мы обследовали 100 детей (56 девочек и 44 мальчика) в возрасте 7–8 лет МБОУ «СОШ № 2» г. Нижнекамска, Республики Татарстан. Для выявления социально-психологической адаптации использовались методика «Домики» О. А. Ореховой. Проанализировав полученные ответы, мы увидели, что более половины первоклассников (60 %) показали оптимальную работоспособность. Это можно трактовать, что у этой части школьников хватает энергозатрат на процесс школьного обучения и они характеризуются достаточной способностью к энергосбережению. При этом, у девочек оптимальная работоспособность выше, чем у мальчиков на 34 %. Это можно трактовать тем, что девочки этой возрастной категории нацелены на получение новых знаний, а мальчики больше ориентированы на общение с одноклассниками.

37,8 % младших школьников показали компенсируемое (скрытое) состояние усталости, т.е. при сохранной работоспособности они поддерживают ее волевыми усилиями, при этом экономичность работы падает. Для таких школьников требуется оптимизация рабочего ритма, вследствие того, что самовосстановление оптимальной работоспособности происходит за счет периодического снижения активности.

Нами так же были выявлены первоклассники с перевозбуждением (0,8 %) и хроническим переутомлением (1,7 %). Перевозбуждение проявляется в результате того, что силы ребенка находятся на пределе, а это приводит к быстрому нервному истощению, вследствие чего такие обучающиеся часто болеют и их организм не способен сопротивляться инфекциям. Для этих двух категорий детей важно нормализовать темп деятельности, режим отдыха и труда, а также рекомендуется снижение нагрузок.

Наша методика позволила выявить так же детей с негативными эмоциями к школе, что, определенно, оказывает влияние на процесс обучения.

47,2 % младших школьников испытывают отрицательные эмоции и всего 0,8 % положительных. Это можно объяснить тем, что эти дети не вполне адаптировались к новой социальной среде, не включились во взаимодействие с новым социумом. Важно обратить внимание на этих младших школьников и, возможно, разработать систему коррекционных упражнений и других педагогических мероприятий, способствующих более комфортной их адаптации к школьной среде. Например, для успешной адаптации обучающихся к учебной деятельности возможно систематически проводить беседы родителей и отдельных детей с психологом (иногда индивидуально); приглашать на внеклассные занятия психолога для наблюдения за такими школьниками; учителям проводить занятия направленные на знакомство с требованиями и правилами школы; включать в уроки элементы игр, направленные на сплочение коллектива и организовывать приятную психологическую атмосферу в классе.

Таким образом, наше исследование показало, что существует насущная необходимость в проведении психолого-педагогических «поправляющих» мероприятий, которые помогут социально-психологической адаптации первоклассников, будут способствовать укреплению сплоченности школьного коллектива и эмоциональному развитию младших школьников.

Библиографический список

1. Алексеева А.М., Ильина М.Н., Щелкова О.Ю. Социально-психологическая адаптация и особенности интеллектуального развития детей с различными формами дизонтогенеза // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2012. – № 31. – С. 64 – 71.
2. Вялых Э. В. Исследование процесса адаптации к учебной деятельности у обучающихся начальных классов // Молодой ученый. – 2016. – №7.6. – С. 57-59.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДОРОГАХ

Е. Е. Воронина

*Кандидат педагогических наук,
Научный центр
безопасности жизнедеятельности,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

Summary. On the example of the Republic of Tatarstan, the article describes alternative forms and methods of road safety culture formation in primary school children. The activity of the young traffic inspectors and the organization of specialized shifts in children's health camps are considered. The educational and methodological support of the organization of work with children is given.

Keywords: safety; road accident; young traffic inspectors groups; specialized shift; road traffic injury prevention among children.

Проблема гибели и травматизма детей в дорожно-транспортных происшествиях (ДТП) является одной из важнейших социальных проблем во всем мире. Россия и Республика Татарстан не являются исключением. На дорогах Республики Татарстан только за 12 месяцев 2019 года произошло 559 ДТП с участием детей в возрасте до 16 лет, в которых 19 детей погибли и 588 получили ранения. По сравнению с 2018 годом погибло на 1 ребенка больше, ранено – на 2 ребенка меньше. Сложившаяся ситуация свидетельствует о необходимости принятия дополнительных мер по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Чаще всего в ДТП попадают дети-пешеходы в возрасте от 7 до 14 лет вследствие недостаточности знаний правил безопасного поведения на до-

рогах. Только обучение ребенка правилам безопасного поведения на дороге может минимизировать возможность попадания его в ДТП.

Согласно Закону Российской Федерации «О безопасности дорожного движения» от 14.12.95 № 198-ФЗ, обучение правилам безопасного поведения на дорогах должно проводиться во всех образовательных организациях систематично и непрерывно. Но, к сожалению, ФГОС начального общего образования не предусматривает отдельного предмета по изучению правил дорожного движения (ПДД), поэтому необходимо искать альтернативные формы и методы работы с детьми, разрабатывать учебно-методическое сопровождение обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах.

Учебно-методическое сопровождение с 1997 года осуществляется государственным бюджетным учреждением «Научный центр безопасности жизнедеятельности».

Для работы с детьми начальных классов разработаны и изданы программы внеурочной деятельности школьников [4] и учебно-методическое пособие «Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге» [2].

Представленные в пособии материалы не являются догмой, а служат лишь ориентиром, во многом логика работы с учащимися будет зависеть от видения данной проблемы учителем, от его творческой инициативы.

Как показала практика, хорошо зарекомендовала себя такая форма работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, как деятельность отрядов юных инспекторов движения (ЮИД). ЮИД – это объединение школьников, которые помогают школе в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Тем, кто организует работу отрядов ЮИД, предназначено методическое пособие «Отряды ЮИД в средних общеобразовательных организациях» [3], где представлены нормативные документы, регулирующие деятельность отрядов ЮИД в средних общеобразовательных организациях. Приведены примерный план работы отряда ЮИД и тематический план занятий членов отряда ЮИД. Даны рекомендации по подготовке команды к участию в соревнованиях «Безопасное колесо».

Содержание деятельности отряда юных инспекторов движения имеет несколько направлений деятельности: информационное, пропагандистское, шефское, участие в конкурсах.

Подготовка детей к участию в конкурсах «Безопасное колесо» различных уровней является важнейшим направлением деятельности.

Хорошо организованный и подготовленный конкурс-соревнование «Безопасное колесо» – отличная форма пропаганды необходимых для каждого школьника знаний правил дорожного движения, привлечет он ребят и к занятиям велоспортом.

Работникам учреждений образования в качестве агитационного, пропагандистского материала для проведения тематических мероприятий,

несомненно, поможет сборник лучших сценариев творческих выступлений команд ЮИД республики и диск с видеозаписями этих выступлений [1].

Победители Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо» представляют Россию на Европейском образовательном конкурсе. С 2006 года команда ЮИД Республики Татарстан представляет Россию на Европейских образовательных конкурсах FIA по изучению и соблюдению ПДД, стабильно завоевывая призовые места.

Стабильные успехи татарстанских школьников стали возможны благодаря тому, что работа с детьми по изучению Правил дорожного движения проводится в течение всего года, в том числе и в летние каникулы.

В последние годы одной из самых перспективных форм организации летнего отдыха детей являются так называемые профильные лагеря или смены.

Организация работы профильной смены осуществляется в соответствии с разработанной программой.

Программы профильных смен разрабатываются в целях совершенствования профилактической работы, поиска новых форм и методов обучения правилам безопасного поведения на дорогах, формирования компетентного участника дорожного движения.

В соответствии с данными целями разработано и издано методическое пособие «Профильная смена отрядов ЮИД в детском оздоровительном лагере», предназначенное педагогам и вожатым детских оздоровительных лагерей [5].

В детском оздоровительном лагере «Дзержинец» ежегодно проводится профильная смена для юидовцев.

Разработано методическое пособие по организации работы пресс-центра ЮИД. Необходимость создания данного пособия вызвана тем, что во всех федеральных округах России уже работают пресс-центры ЮИД, но единой всероссийской методики организации этой работы нет. Поэтому мы предложили свой вариант.

Методически грамотно построенная работа пресс-центра будет способствовать повышению эффективности ЮИДовского движения, и в конечном итоге – снижению детского дорожно-транспортного травматизма.

Серьезным подспорьем в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма является уникальный детский образовательный интернет-портал «Сакла». Данный портал – совместная разработка УГИБДД МВД по Республике Татарстан, ГБУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности», ГБУ «Безопасность дорожного движения» и объединения «Татармультифильм».

Процесс обучения на портале основан на использовании современных образовательных технологий. Изучать правила безопасного поведения на дороге и закреплять свои знания ребятам помогут мультфильмы «Дозорные дорог», сетевая компьютерная онлайн игра «Город безопасного

детства» и мультимедийная иллюстрированная озвученная библиотека «Сакла».

Данный образовательный интернет-ресурс может использоваться как для самостоятельного изучения и закрепления правил безопасного поведения на дороге, так и для демонстрационных показов в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

Расширяется география использования портала. Помимо россиян, посетителями ресурса являются граждане еще более 50 стран ближнего и дальнего зарубежья (Беларуси, Украины, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, США, Германии, Китая, Нидерландов, Турции, Великобритании, Франции, Израиля, Испании, ОАЭ, Канады и т.д.).

Центром совместно с ГБУ «Безопасность дорожного движения» и объединением «Татармультифильм» разработан и ежегодно издается «Дневник безопасности школьника», который получает каждый ученик пятого класса в Республике Татарстан.

Результатом использования вышеприведенных форм профилактики детского дорожно-транспортного травматизма будет: охранение жизни и здоровья детей, снижение числа дорожно-транспортных происшествий с их участием.

Учитывая все вышесказанное, считаем необходимым разработать:

- Концепцию образовательной политики в области обучения детей безопасному поведению на дорогах;
- единую общероссийскую методику проведения мониторинга профилактики дорожно-транспортного травматизма в образовательных организациях.

Решение проблем воспитания и образования юных участников дорожного движения должно быть комплексным. Необходима консолидация усилий всех заинтересованных организаций, всех общественных институтов.

Библиографический список

1. Волкова Л.А. Юные инспекторы движения Республики Татарстан: сборник сценариев лучших творческих выступлений команд ЮИД РТ / Л.А. Волкова. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2014. – 58 с.
2. Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге / Р.Ш. Ахмадиева, С.А. Бикчантаева [и др.] / Под общей ред. Р.Н. Минниханова, Д.М. Муштафина. – Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009. – 464 с.
3. Отряды ЮИД в средних общеобразовательных организациях: методическое пособие для руководителей отрядов ЮИД [Текст] / Сост.: Р.Ш. Ахмадиева, Л.А. Волкова, Е.Е. Воронина, Л.Р. Габдурахманов, Р.Н. Минниханов, В.Н. Попов; Под общей ред. Р.Н. Минниханова. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2018. – 244 с.
4. Программы внеурочной деятельности школьников «Безопасность жизнедеятельности на дорогах» [Текст] / Авт.-сост.: Р.Ш. Ахмадиева, М.Х. Валиев, Е.Е. Воронина, М.В. Кильдеев и др. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2016. – 30 с.
5. Профильная смена отрядов ЮИД в детском оздоровительном лагере: методическое пособие (6+) / Авт.-сост. Р.Ш. Ахмадиева, Е.Е. Воронина, Л.Р. Габдурахманов, Р.И.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л. Х. Габитова

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. The formation of environmental culture is carried out in the interconnection of training, education and human development since childhood. In elementary school are developed certain knowledge and skills of caring for nature. One of the forms of environmental education is project activities.

Keywords: environmental education; project activities; elementary school.

Проблема экологического воспитания подрастающего поколения является в наши дни одной из самых актуальных. Важно с раннего детства учить детей беречь природу, формировать в них понимание того, что люди во всем мире нуждаются в экологически чистой окружающей среде. При этом, сама природа выступает удивительным феноменом воспитательного воздействия на духовный мир ребенка.

Ключевыми компонентами формирования экологической культуры выступают: экологические знания, умения, экологическое мышление, ценностные ориентации, экологически-оправданное поведение. В соответствии с этим, экологическое образование организуется на основе взаимосвязи обучения, воспитания и развития человека в течение всей его жизни, начиная с детства [1, с. 68]. Одним из звеньев этой образовательной цепочки, безусловно, является начальная школа, в которой, в первую очередь, осуществляется становление когнитивных, духовно-нравственных ориентаций обучающихся к окружающей среде. Сущность экологического развития и воспитания младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НО заключается:

- в незаменимости раскрытия разнообразия сложности экологических связей;
- в повышении теоретических знаний и развитии экологического интереса;
- в развитии ответственного отношения к природе;
- в совершенствовании экологической культуры младших школьников;
- в интеграции базового и дополнительного образования учащихся;

- в инновационной педагогической деятельности учителя начальных классов.

При этом очевидно, что формирование экологической культуры – это процесс сложный и долгий, который должен завершиться овладением определённых знаний и умений, развитием личностных результатов, заключающихся в бережном отношении к природе. В этом смысле учебная деятельность должна включать в себя различные формы работы, одной из которых является проектная деятельность, призванная выполнять, во первых, информационную функцию, т.е. удовлетворять интересы и потребности младших школьников в знаниях экологического характера; затем обучающую функцию, заключающуюся в увеличении возможностей образовательного процесса за счет его нетрадиционной организации; развивающую функцию, призванную развивать личностные качества и эмоционально-ценностное отношение к миру; функцию обеспечения экологической безопасности посредством расширения эколого-правовой грамотности и ответственность за природу [2, с. 46]. При этом важно отметить, что все функции подчинены задаче формирования у обучающихся младших классов экологической культуры и воспитания их как целостных личностей.

Проектная работа предполагает взаимосвязь научной, нравственной, правовой, эстетической и практической деятельности школьников, направленной на изучение и улучшение отношений между природой и человеком. Этот вид деятельности дает возможность детям делать что-то интересное самому или в группе, максимально раскрывая свой потенциал, позволяя проявлять себя как исследователь, добывать самостоятельно и применить полученные знания для достижения результата. Например, для младших школьников можно рекомендовать исследовательский проект «Птицы поволжского региона». Работа над проектом включает три этапа.

Первый подготовительный этап – объяснение цели, задач проекта, проведение экскурсий и тематических бесед. Рекомендуется школьникам выбрать для наблюдения любую птицу и в процессе наблюдения за ней выявить и рассмотреть взаимосвязи птиц с окружающей средой.

Этот проект так же может стать семейным, т.е. познакомить родителей с задачами работы по проекту. Родители могут помочь ребенку выбрать птицу и вместе наблюдать за ней и делать заключения.

Этот этап включает оформление специальной тетради в которую ученики заносят результаты своих наблюдений не только в виде кратких записей, но и в виде рисунков.

Второй этап – исследовательский состоит из ряда заданий, например, найти информацию о том, где живёт птица, чем питается, какой образ жизни ведёт; нарисовать ее или сделать фотографию и т. д.

Третий этап является обобщим и может включать написание детьми сочинений о птицах, выполнение ряда рисунков, чтение литературы по теме.

Проектная деятельность помогает обучающимся стать субъектами деятельности и овладеть необходимыми экологическими знаниями, формирует у них навыки взаимодействия с окружающей средой и воспитывает моральное чувство уважительного отношения к природе.

Библиографический список

1. Бобылева Л. Д. Экологическое воспитание младших школьников / Л. Д. Бобылева, О. В. Бобылева // Начальная школа. – 2013. – № 5. – С. 64-75.
2. Бурова Л.И. Экологическая практика как инновационная модель внеурочной деятельности /Л.И. Бурова // Начальная школа. – 2016. -№ 5. – С.45-47.

УРОВНИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА У ВРАЧЕЙ ОБЩЕЙ ПРАКТИКИ

Д. У. Мамадиярова

*Ассистент,
Самаркандский государственный
медицинский институт,
г. Самарканд, Узбекистан*

Summary. The article highlights various levels of manifestation of professional stress in general practitioners. Many professionals have moderate or low levels of occupational stress. It is shown that it has a high average value (27.6 %) and a high level (11 %). This fact once again confirms the relevance of the problem under study and characterize the professional activities of modern general practitioners as quite stressful.

Keywords: professional stress; doctors.

Цель исследования: Изучить уровни профессионального стресса у врачей общей практики.

Материал и методы исследования: В целях исследования социально-психологических особенностей профессионального стресса нами было организовано и проведено эмпирическое исследование, в котором приняло участие 228 врачей общей практики, как мужского, так и женского пола, в возрасте от 27 до 50 лет, с различным стажем работы по специальности. Вся выборка эмпирического исследования была обследована с помощью следующих психодиагностических методик:

Тест определения профессионального стресса Т. Д. Азарных, И. М. Тыртышникова (приложение № 2) [1, с. 112];

Опросник определения нервно-психического напряжения Т. А. Немчина (приложение № 3) [3, с. 167];

Тест-опросник коммуникативного контроля М. Шнайдера (приложение № 4) [134];

Многоуровневого личностного опросника (МЛО) «Адаптивность» А. Г. Маклакова, С. В. Чермянина (приложение № 5) [4, с. 549–558];

Тест исследования тревожности Ч. Д. Спилбергера и Ю. Л. Ханина (приложение № 6) [5, с. 156–161].

Выбор вышеизложенного психодиагностического инструментария обусловлен содержательной основой сформулированного определения изучаемого явления, а также особенностями современной врачебной деятельности.

У большинства респондентов наблюдался (47,8 %, 109 чел.) средний уровень профессионального стресса, который можно характеризовать как умеренный для специалиста выполняющего профессиональную деятельность в условиях насыщенных коммуникативных контактах. С низким уровнем проявления профессионального стресса были выявлено 13,6 % (31 чел.) респондентов. Данную категорию можно характеризовать как наиболее стресс устойчивую, умеющей результативно справляться с возникающими трудностями, успешно адаптироваться в различных профессиональных ситуациях. Вместе с тем, тревожным является то, что у 38,6 % респондентов (88 чел.) был диагностирован профессиональный стресс на проблемном уровне. Из них у:

- 27,6 % (63 чел.) – на выше среднем уровне;
- 11 % (25 чел.) – на высоком уровне (рис. 1).

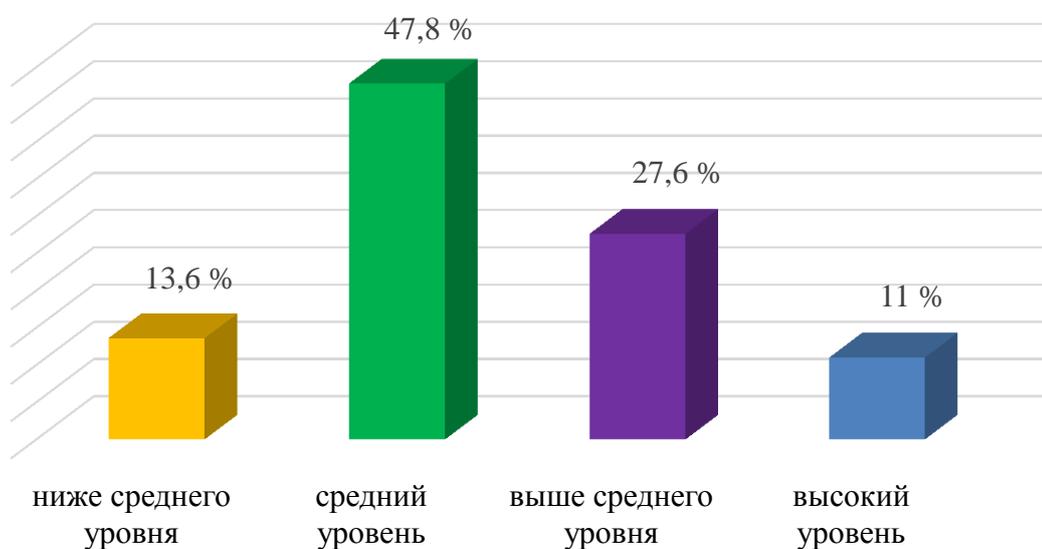


Рис. 1. Уровни профессионального стресса у врачей общей практики (n=228)

Данный факт свидетельствует о том, что для этой группы врачей общей практики является довольно характерной ежедневная выраженная напряженность профессиональной деятельности и, соответственно, высокая вероятность появления различных осложнений в физиологической и психической сферах активности. Кроме того, эта категория врачей общей практики нуждается в квалифицированной помощи направленной на устранение проблемного уровня профессионального стресса, который может привести к всевозможным негативным последствиям, как для самой

личности респондента, так и для его высокоответственной профессиональной деятельности.

Полученные психодиагностические результаты в целом свидетельствуют о повышенной стрессогенности профессиональной деятельности врачей общей практики участвовавших в обследовании. Еще одним аргументом в пользу этого является сравнение данных, полученных в настоящем исследовании с данными, полученными по Тесту определения профессионального стресса Т. Д. Азарных, И. М. Тыртышников у других ученых. Так, например, при проведении психодиагностического обследования по этой методике Л. Карапетян выявила среди педагогов около 26 % опрошенных выше среднего и высокий уровень профессионального стресса. Основываясь на эти показатели, а также на особенности педагогического труда, автор относит данный вид профессиональной деятельности к стрессогенному. Исследователь также указывает на значительное количество педагогических работников, которые имеют заболевания стрессового происхождения [2, с. 137–142]. А. К. Судакова подчеркивает, что количество подобных заболеваний увеличивается из года в год, что, в свою очередь, приводит к большим негативным последствиям, важное значение которых трудно переоценить. Такое положение привлекает внимание многих специалистов в области психологии с целью глубокого и всестороннего анализа сложившейся ситуации, подготовки специализированных индивидуальных и групповых средств профилактики, а также преодоления профессионального стресса [6, с. 123–130].

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно заключить, что проведенное психодиагностическое обследование (n=228) позволило выявить различные уровни проявления профессионального стресса у врачей общей практики. Несмотря на то, что в своем большинстве специалисты обладают средним (47,8 %, 109 чел.) и низким (13,6 %, 31 чел.) уровнями проявления профессионального стресса, 38,6 % (88 чел.) являются обладателями изучаемого явления на проблемном уровне (27,6 %, 63 чел. – на выше среднем уровне; 11 %, 25 чел. – на высоком уровне). Данный факт еще раз подтверждает актуальность исследуемой проблемы и характеризуют профессиональную деятельность современных врачей общей практики как довольно стрессогенную.

Библиографический список

1. Азарных Т.Д. Психическое здоровье (вопросы валеологии): Учебное пособие / Т.Д. Азарных, И.М. Тыртышников. - М.: МОДЭК, 2003. - 112 с.
2. Карапетян Л. Профессиональный стресс в педагогической деятельности. // Практическая психология и социальная работа, 2014. - №6. - С. 137-142.
3. Немчин Т.А. Состояния нервно-психического напряжения / Т.А. Немчин. - Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1983. - 167 с.
4. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. - Самара, 2001. - С. 549-558.

5. Самыгина П.С. Профессиональный стресс во врачебной деятельности. // Медицинская психология. - 2010. - № 7 - С. 156-161.
6. Судакова А.К. Причины и последствия профессионального стресса в профессиях «человек-человек». // Социальная психология и общество: международное научное издание / ред. М.Ю. Кондратьев. - 2017. - № 5 - С. 123-130.



II. ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING OF DISCIPLINES OF PHILOLOGICAL CYCLE IN ELEMENTARY SCHOOL



КРАЕВОЙ КОНКУРС "КАЛЛИГРАФ" КАК КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПОЗНАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

И. Г. Кальницкая

*Заведующая лабораторией
«Начальное образование»,
Хабаровский педагогический колледж
имени Героя Советского Союза
Д. Л. Калараша,
г. Хабаровск, Россия*

Summary. The article is devoted to cultural and educational activities in the knowledge of the Russian language by younger schoolchildren. The article describes the "Calligrapher" contest aimed at preserving the great and unique cultural language heritage through understanding the harmony and beauty of Russian writing.

Keywords: Russian language and culture; cultural and educational activities; «Calligrapher» competition; writing culture.

Самая большая ценность народа – это язык, – язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.

Д. С. Лихачев

Одной из значимых сфер современного образования является культурно-просветительская деятельность лингвистического содержания. Сегодня уделяется огромное внимание организации «комплексных акций и мероприятий <...>, направленных одновременно на распространение русского языка, поддержку его изучения и преподавания, популяризацию российской культуры и продвижение российской науки и российского образования в мире» [1].

В Указе Президента Российской Федерации «О внесении изменений в стратегию государственной национальной политики» отмечается, что «Общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении

и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру» [2].

Ежегодно в Хабаровском крае проводится краевой конкурс «Каллиграф» как праздник славянской письменности и культуры для учащихся и учителей начальной школы, торжественное восхваление подвига святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла.

Идея и концепция конкурса принадлежит коллективу лаборатории «Начальное образование» Хабаровского педагогического колледжа имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша, проводится в соответствии с планом реализации краевого проекта «Педкластер 27» и во исполнение пункта 3.1 Комплекса мер по подготовке и дополнительному профессиональному образованию учителей русского языка и русской литературы, учителей языков и литературы народов Российской Федерации в Хабаровском крае на 2016–2020 годы (утвержденного распоряжением Правительства Хабаровского края от 19 ноября 2015 г. № 851-рп) Организаторами конкурса являются министерство образования и науки Хабаровского края и КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша».

Цели и задачи конкурса:

- сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей через постижение красоты русского письма;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся общеобразовательных организаций Хабаровского края, приобщение их к русской культуре;
- привлечение внимания общественности к проблемам сохранения и развития русского литературного языка;
- диссеминация педагогического опыта в области методики преподавания русского языка.

Конкурс «Каллиграф» охватывает все большее количество детей и школ, стал уже традицией для начальной школы Хабаровского края: в 2013 году в конкурсе приняли участие 28 детей из 14 школ г. Хабаровска, в 2014 году – 26 учеников из 15 хабаровских школ. Лучшими каллиграфами стали ученики МАОУ гимназия № 6, МБОУ начальная школа-детский сад № 14, МБОУ СОШ № 24, МАОУ НОШ "Первые шаги", МБОУ СОШ № 74, МБОУ СОШ № 23. В 2016 году конкурс «Каллиграф» впервые проведен в статус краевого конкурса: приняли участие 36 учеников из 27 школ 5 муниципальных районов Хабаровского края. Победителями стали обучающиеся гимназий № 7, 3, школ № 66, 70, Военно-морского лицея имени адмирала флота Н. Д. Сергеева города Хабаровска, МБОУ СОШ п. Горин Солнечного района, МБОУ СОШ № 1 р.п. Переяславка района имени Лазо. В 2017 году конкурс проведен на базе Краевого центра образования, участ-

никами стали 37 учеников начальных классов из 27 школ 4-х муниципальных районов Хабаровского края и г. Хабаровска. Среди победителей — ученики МБОУ СОШ с. Бичевая района имени Лазо, МБОУ СОШ с. Тополево Хабаровского района, МКОУ СОШ с. Гаровка-1 Хабаровского района, МБОУ лицей «РИТМ», г. Хабаровск, КГБОУ «Школа-интернат № 6», г. Хабаровск, КГАОУ «Краевой центр образования», г. Хабаровск.

В 2018 году, пятый юбилейный год конкурса «Каллиграф», 65 учащихся 27 школ Хабаровского края состязались в каллиграфическом письме.

В 2019 году в конкурсе приняли участие 47 учеников 31 школы 6-ти муниципальных районов Хабаровского края и г. Хабаровска. Победителями и призерами конкурса стали участники из школ города Хабаровска, Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края, р.п. Мухен муниципального района имени Лазо Хабаровского края.

В рамках конкурса каллиграфического письма среди учащихся для учителей начальных классов проводятся методические семинары, посвященные актуальным вопросам методики обучения русскому языку: «Обучение русскому языку в начальной школе по адаптированным основным общеобразовательным программам», «Методология лингвистического образования учащихся-инофонов в начальной школе» и др. В 2019 году для учителей начальных классов был проведен методический семинар: «Лингвистическое образование младших школьников в условиях инклюзивного обучения».

Смысл конкурса «Каллиграф» заключается не только в определении лучшего краснописца, но и в прославлении и сохранении русского письма как сокровищницы русской культуры. Конкурсанты пишут каллиграфически текст о родном языке, его истории, отвечают на вопросы, посвященные становлению и развитию русской письменности, пишут сочинение на лингвистическую тему. Миссия конкурса заключается в сохранении культуры русской письменности, побуждении детей, их наставников к осознанию значимости письма в сложной структуре личности и деятельности человека, пониманию письменности как дара цивилизации, индивидуального и коллективного одновременно.

Для детей, их наставников и родителей на конкурсе проводится образовательно-развлекательная программа, на которой представлено русское слово во всем его жанровом многообразии: художественное чтение, исполнение русских народных песен, русские народные игры с использованием малых фольклорных жанров.

Праздник письма, искусства каллиграфии как части русской культуры проводится благодаря сотрудничеству различных образовательных организаций, пониманию значимости сохранения гармонии графики.

Конкурс проводился совместно преподавателями и студентами педагогического колледжа, последние получают бесценный опыт проведения педагогических событий духовно-нравственного содержания.

Конкурс позволяет организовать педагогическое волонтерство: будущие учителя начальных классов получают опыт реализации культурно-просветительских проектов с учениками начальной школы при участии во всех точках его маршрута (планирование, подготовка, реализация, перспективный анализ результатов). Студенты, будучи активными реализаторами проекта, приходят к осознанию значимости образовательных событий, посвященных сохранению русской культуры, осмыслиют, а значит, принимают то, что является их частью – слоем души русской – историю русской письменности со всем ее духовным наполнением. Познавая язык, человек познает истоки духовности своего народа, тем самым приобщается к его культуре и мудрости.

Русский язык как один из главных «носителей» национальной культуры, хранитель истории духовной жизни народа становится важным средством воспитания учащихся в рамках традиционных ценностей.

Письменность – это и информационная система, и духовное пространство русской культуры. Воспитание к Родине начинается и с понимания необходимости уважительного и бережного отношения к своей речи: устной и письменной.

Необходимо консолидировать усилия всего педагогического корпуса для сохранения уважения к русскому письму, его гармонии и сокровенной мудрости.

Каллиграфия – это вид искусства, изящный росчерк пера, открытие гармонии буквы и проявление своего «я» в написанном, стезя к себе и от себя, познание сокровенности кириллицы как наследия русской культуры.

Проведение конкурса среди учащихся начальной школы края является по своей сути просветительским проектом, создающим условия для сохранения великого и уникального культурного языкового наследия через постижение гармонии и красоты русской азбуки.

Социокультурная и культурологическая направленность проектной деятельности обеспечивает создание единого образовательного пространства для всех участников (ученик-студент-преподаватель), формирует навыки многосторонней коммуникации на основе толерантного содружества и сотворчества, обеспечивает осознание будущими учителями начальных классов значимости инкультурации личности в условиях поликультурного общества.

Библиографический список

1. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом, утв. Президентом РФ 03.11.2015 N Пр-2283, Пункт 19.а. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_188569/, свободный, дата обращения: 25.03.2020
2. Указ Президента РФ от 06.12.2018 N 703 "О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666", Пункт 11.1. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Р. Т. Лаврентьева

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. The reading activity of younger schoolchildren develops their reading independence and speech skills. They are associated with the reproduction of the read artwork and the creation of their own statements based on what they read. It is the analysis of the literary text of the development of students with all kinds of speech skills.

Keywords: speech skills; reading activity; elementary school.

Одной из приоритетных задач начальной школы является, по мнению К. Д. Ушинского, приучить детей к разумной беседе с книгой и приохотиться к такой беседе. Именно речевое развитие влияет на результативность усвоения всех школьных дисциплин, создаёт предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной жизни, обеспечивает необходимыми в личной жизни навыками культурного речевого поведения [2, с. 72].

В основе читательской деятельности младших школьников лежит не только развитие у них читательской самостоятельности, но и развитие речевых умений, связанных с воспроизведением прочитанного художественного произведения и создание своего собственного высказывания на основе прочитанного. Взаимосвязь читательской и речевой деятельности младшего школьника объясняется психологической природой чтения, как вида речевой деятельности, направленной на восприятие слова, извлечение смысла, понимание замысла автора, осмысление своего отношения к читаемому. Определенно, ученику начальной школы выразить своё понимание и проанализировать прочитанное, составляет большую сложность. Во-первых, в этом возрасте у него минимальный опыт читательской и речевой деятельности. Во-вторых, у детей в этот период не выражена потребность в выражении своей позиции. В-третьих, на уроке не всегда создаются оптимальные условия, способствующие включению детей не только в чтение художественного произведения, его анализ, но и последующую интерпретацию прочитанного текста в речи. В связи с этим учителю необходимо направить свои усилия на развитие речевой активности.

Начиная с I класса до IV, большинство учителей предъявляют к устной речи младших школьников, в основном, два требования: ответить на задаваемые вопросы и последовательно пересказать прочитанный текст. Безусловно, эти требования очень важны для развития у них устной речи, но этого абсолютно недостаточно для анализа художественного произведения и для обеспечения более широкого и разностороннего речевого развития. Важны определенные условия, например, активная речевая практика, которая закладывается на потребности (мотиве), побуждении в речевом общении.

Задача воспитания речевой активности и умения анализировать напрямую связано с расширением круга представлений детей, их знаний и развития у них познавательных интересов, мышления и творческой деятельности. Из этого следует, что любое произведение должно рассматриваться как художественное явление, где выразительными средствами передается духовное содержание. Путем анализа образных авторских средств выделяются идеи произведения, характеризуются авторские мысли и взгляды. Содержание художественного произведения возможно оценить только на основе анализа используемых форм выражения, когда сравниваются позиции писателя с возникшим при чтении мнением читателя. Соответственно, умение анализировать текст – это сложное образование, состоящее из ряда частных умений, связанных с содержанием, структурой и речевым оформлением текста.

В начальной школе анализ художественного текста (через систему образов) рассматривается как центральное, системообразующее понятие для развития у обучающихся всех видов речевых умений. Системность проявляется в установлении связей между умениями восприятия и создания текста. В них выделяются умения, обеспечивающие владение различными сторонами текста – информационно-содержательной, структурно-композиционной и умения, связанные с использованием речевых средств.

Умение анализировать художественное произведение – это умение творческое. Однако, как утверждает М. П. Воюшина, оно не может быть сформировано путем выполнения специальных упражнений, отработки последовательности действий, т.е. с помощью алгоритма. Овладение им происходит в процессе творческой деятельности учеников, в процессе чтения и анализа художественного произведения [1, с. 98].

Таким образом, ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования является опыт творческой деятельности, воплощающийся в системе речевых умений, которым овладевает младший школьник.

Библиографический список

1. Воюшина М.П. Методы и приемы начального литературного образования. Методика обучения литературе в начальной школе: учеб. для студентов вузов / под ред. М. П. Воюшиной. - Москва: Академия, 2010. - С. 91-175.

2. Гончаров И.Ф. К.Д. Ушинский и русская национальная школа// *Universum: Вестник Герценовского университета*, 2009. – С.69-79.



III. FEATURES OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE



ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. Х. Валиуллина

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. The basics of morality are laid already in elementary school. Project activity as a method is an important means of moral education of schoolchildren. It promotes the development of cognitive abilities and skills and forms the skill of collective interaction and cooperation.

Keywords: moral education; project activities; elementary school.

Во все времена нравственная воспитанность, т.е. понимание и принятие человеком установленных обществом норм и морали, высоко оценивалась обществом. Это является внутренней установкой, регулирующей наше поведение.

Процессы, происходящие в современном обществе заставляют педагогов, ученых, общественных деятелей размышлять о подрастающем поколении, о ее будущем и о влиянии на молодежь все более распространяющихся в обществе бездуховности, безверия, агрессивности.

В. А. Сухомлинский отмечал необходимость нравственного воспитания ребенка, обучения «умению чувствовать человека» [2, с. 120]. Ученый-педагог считал, что основы нравственного убеждения закладываются уже в детстве и раннем отрочестве. Этим нормам взрослые должны обучать ребенка на своем примере, так как добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь на наглядном примере, на основе морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает [2, с. 170].

Воспитание, как целенаправленный процесс организации вхождения ребёнка в современное общество, развивает его возможности жить в этом обществе достойно, в гармоничных отношениях с окружающими.

В соответствии с требованиями ФГОС НО перед системой образования возникла необходимость внесения изменений и поиска оптимальных путей воспитания младшего школьника, создания условий, способствующих формированию у него нравственных качеств. Это предполагает под-

готовку такого обучающегося, который будет способен сам адекватно оценивать происходящие в обществе события, выстраивать свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных качеств. Отсюда, задача современной школы помочь ребенку разобраться в потоке информации и событий, ежедневно обрушивающихся на еще неокрепший интеллект и на его еще только формирующуюся сферу нравственности. Практическая работа по нравственному воспитанию в каждом педагогическом коллективе должна быть направлена прежде всего на формирование общечеловеческих норм нравственности. В младшем школьном возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы должны научить детей азбуке морали и следовать ей в различных ситуациях.

В соответствии с этим, учебная деятельность младшего школьника, в которую встроена нравственная составляющая, становится ведущей и способствует появлению многих новообразований в этом возрасте, когда развиваются не только умственные способности, но и нравственная сфера личности. При этом, воспитание нравственности – это динамичный и творческий процесс, куда учителя постоянно вносят в свои коррективы и усовершенствуют его, начиная с элементарного уровня и заканчивая более высоким. Для достижения целей используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся [1, с. 135]. Одним из таких видов деятельности является проектная деятельность, которая при учете возрастных потребностей и интересов младших школьников способствует обеспечению совместной коллективной работы, с обязательным эмоциональным переживанием каждого дела; создает атмосферу эмоционально-волевого напряжения, ведущего к успеху; помогает доброжелательному взаимопониманию друг друга. Проектная деятельность, как метод развивает у младших школьников познавательные умения и навыки; умения ориентироваться в информационном пространстве и интегрировать знания из различных областей наук, а так же навыки критического мышления. Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая может быть реализована как в индивидуальной форме, так и в парной или групповой, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Работать над проектом способны дети разного уровня подготовленности или развития интеллекта. Кому-то по силам реализация индивидуального проекта, а кто-то прекрасно сумеет раскрыть свои таланты в групповом проекте. Главная задача учителя – помочь ребенку поверить в свои силы. В условиях правильной организации проектной деятельности дети постепенно овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования и закрепляют определённые формы поведения, т.е. происходит формирование «нравственных привычек».

Таким образом, проектная деятельность позволяет создавать на занятиях исследовательскую творческую атмосферу, где каждый ученик во-

влечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества и со-творчества.

Библиографический список

1. Архангельский Н. В. Нравственное воспитание: Сочинения в 4-х томах. – Москва: Просвещение, 2011. – 291 с. – (Педагогика)
2. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека // Отечественная социальная педагогика: хрестоматия: учебное пособие / сост. Л.В. Мардахаев. – Москва: Академия, 2003. – С. 247-249.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ

Л. В. Мочаева

Учитель,
Лицей № 15 Заводского района,
г. Саратов, Россия

Summary. The article observes the personal experience of the author under the aspect of linguistics: holidays and customs and the methods of work as part of spiritual and moral development of the younger generation within a single system of teaching process and extracurricular activities.

Keywords: spiritual and moral development; extracurricular activities; primary education.

Современное российское образование стоит перед проблемой формирования у подрастающего поколения парадигмы компетенций, позволяющих в жизненных ситуациях ориентироваться между истиной и заблуждением. Представители научной, творческой интеллигенции, педагогического сообщества и Русской Православной Церкви в рамках образовательных чтений «Нравственные ценности и будущее человечества», «Велика Победа: Наследие и наследники» рассматривают сложные вопросы с позиции современных гуманитарных и естественных наук – истории, философии, социологии, культурологии, педагогики, актуализируя не менее важный компонент – традиции, общечеловеческий практический опыт.

Российская школа строит образовательную модель в соответствии с ФГОС НОО и ООО, исходя из конечных результатов обучения и воспитания (личностные результаты метапредметные, предметные), которые обеспечивают школьнику ценностно-смысловые ориентации, универсальные учебные действия и знаниевые объемы. Творчески подходя к отбору содержания, методик, форм и средств обучения, учитель строит каждый урок как праздник, соединяя компоненты внеучебной и учебной деятельности. Так, в процессе обучения английскому языку в начальной школе в канун Нового года дети переживают эмоции, осваивают речь, производят познавательные операции, получают лингвострановедческую информацию по теме «Рождество» (Christmas – Jesus Christ). В начале урока все видят

огромную коробку – Шкатулку. Чтобы понять, что внутри, нужно выполнять задания и собрать слово PRESENT - по количеству операций. В ходе урока звучит рассказ о традициях с демонстрацией презентации, дети разучивают новые слова по теме (Christmas tree, wreaths, Christmas stockings, Christmas dinner, «Christmas Cracker» и др.), смотрят парад героев, раскрашивают в рабочей тетради Отца рождества (Father Christmas), пишут открытку (Christmas cards), поют песенки, играют с помощью интерактивных видеороликов. В итоге ученики переживают эмоции самого желанного праздника англичан, который принято отмечать в кругу семьи по сложившимся веками традициям. В день Рождества англичане сначала с утра идут в церковь на службу, а по возвращении домой собираются всей семьёй за праздничным столом. В классе работает Почта открыток, все желают друг другу Merry Christmas, повторяют новые слова, открывают букву за буквой ключевого слова и получают подарки (готовят родители). Так эмоционально-чувственное восприятие становится основой мотивации, личностного интереса к определенной области знаний.

Системное дополнительное образование школьники получают за пределами образовательных учреждений. Одним из направлений выступает воскресная школа, куда приходят дети по желанию и в ходе занятий изучают вероучительные дисциплины, занимаются творческой деятельностью и пением. Работа воскресных школ строится в соответствии со Стандартом, на базе которого разрабатывается документная база, формируется материально-техническое обеспечение выполнения программ и учебных планов, организуется классно-внеклассная воспитательная работа: участие в олимпиадах, фестивалях, концертах, экскурсионных поездках, проведение праздников, проектная деятельность. Так, воспитанники воскресной школы Троицкого собора и члены их семей стали победителями грантового проекта «Книг заветные страницы», приняв участие в обсуждении, рекламировании православных книг, совершив поездку в Музей истории книги, зал редких книг Зональной библиотеки СГУ им. В. Артисевич, Дом-музей детского писателя Л. Кассиля. Педагоги стремятся заполнить вакуум сознания нравственными истинами, дающими подрастающему поколению ценностные ориентиры и компетентности, открывающие возможность выбора правильной жизненной позиции.

Рекомендации к планированию недели английского языка «Постигая культуру и традиции англоговорящих стран»

- Конкурс открыток на тему «Easter in Britain» среди учащихся 2–4 классов;
- Конкурс чтецов на английском языке «Easter in Britain» среди учащихся 3–4 классов;
- Конкурс викторин «Easter Traditions in Britain» среди учащихся 4 классов.

- Лингвострановедческий урок на английском языке для учащихся 2-х классов «Традиции английской Пасхи», проведенный учащимися 4 класса.
- Занятия в рамках программы «Литературный календарь года».

За короткий период учащиеся самостоятельно осваивали лингвострановедческий материал по теме «Традиции и обычаи Английской Пасхи». В итоге мероприятия ребята порадовали яркими, красочными открытками, интересными и оригинальными викторинами, а также умением декламировать стихи на английском языке.

Лингвострановедческий урок на английском языке для учащихся 2 х классов «Традиции английской Пасхи» представляет собой внеклассное мероприятие по предмету. По ходу урока чередуются рассказы ведущих о традициях празднования этого дня в Англии, стихи на английском языке и забавы, иллюстрирующие английские традиции. Мероприятие явилось реализацией социально значимого проекта в области «мотивации младших школьников к изучению и освоению английского языка». К участию в празднике привлекались учащиеся 3-х, 4-х классов: роли ведущих, декламировали стихи, проводили игры, викторину для ребят. Мультимедийная презентация, перевоплощение в героев праздника способствовали созданию атмосферы, традиционной для Английской Пасхи.

Мероприятия подобной направленности очень важны, т. к. знакомят учащихся с традициями и обычаями страны изучаемого языка, повышают интерес к предмету, дают возможность применить учебные знания за пределами урока, обнаруживают практическую ценность. В мероприятии наблюдается формирование УУД – личностных, познавательных, коммуникативных, рефлексивных.

Библиографический список

1. <https://mocaevalv.wixsite.com/englishstady>
2. <http://volsk-bлаго.ru/category/religioznoe-obrazovanie/>

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Б. Х. Панеш
Е. А. Бубнова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
студент,
Адыгейский государственный
университет, г. Майкоп,
Республика Адыгея, Россия*

Summary. In the article, the authors focus on the need to choose active and innovative forms and methods of work in the formation of environmental literacy of primary school children. Through the use of such methods in the work, students acquire the ability to analyze and establish causal relationships, form the ability of self-examination activities, develops it, enrich their vocabulary, communication skills are formed.

Keyword: active learning methods; primary school; environmental literacy.

Урок окружающего мира – это один из наиболее интересных предметов в начальной школе. Помимо того, что многообразие материала делает его увлекательным, он является еще одним из самых сложных предметов, так как вмещает в себя очень большой спектр вопросов: от режима дня до обсуждения вопросов о космическом пространстве, странах, религиях и т.д. В контексте любого вопроса человек и природа рассматриваются в неразрывной связи. Учитель и ученик в данном случае выступают как наблюдатели и эксперты, они принимают участие в поисковой деятельности, стремясь найти и раскрыть что-то загадочное из области окружающего мира.

Изучение окружающего мира невозможно без непосредственного её наблюдения и исследования. Необходимо исследовать предметы природы, явления, взаимосвязи и устанавливать причинно-следственные связи. За основу эффективности применяемых методов и средств по формированию экологической грамотности можно взять поведение младшего школьника, которое, несомненно, должно идти в единстве с сознанием. Поэтому важным моментом является формирование в сознании младшего школьника понимания своей роли в природе, осознание своего долга, который выражается в заботе и охране окружающей среды. При этом важно воспитать у ребенка некие эстетические качества, чувство гуманности к природе, способности чувствовать её красоту, желание и умение беречь её.

С целью закрепления полученных экологических знаний может проводиться интеллектуальный брейн-ринг. Данная форма работы предусматривает вопросы разного уровня сложности, за которые можно получить разное количество баллов. Применяемые игровые моменты делают урок более интересным, насыщенным и познавательным. К тому же игра – это

излюбленный младшими школьниками вид деятельности: в игре ребёнок учится, учится познавать жизнь взрослых и находит своё место в ней.

На первоначальной стадии наиболее уместны методы, способствующие анализу и корректировке той системы экологических ценностей, которая уже сформировалась у младших школьников. Ведь часто дети приходят уже со сформированной картиной мира. Учителю необходимо вызвать эмоциональные реакции обучающихся, стремиться сформировать у них верное отношение к той или иной проблеме, прежде понаблюдав за их деятельностью и уровнем экологических знаний. Когда учитель будет ставить и формулировать проблему, ему необходимо применять активные методы обучения, стимулирующие самостоятельную деятельность учащихся. Это могут быть задания, направленные на выявление и определение противоречий различных явлений природы, или противоречия законов природы и деятельности человека. Это так же могут быть задачи на формирование проблемы, выделения её сути и рассуждения о путях решения проблемы.

Рассмотрим основные активные методы обучения, способствующие формированию экологической грамотности учащихся. Первые методы, которые можно назвать – это имитационные методы. Они связаны с созданием определённой модели в процессе обучения. Данный метод помогает пройти некую «школу жизни», в котором происходит усвоение школьниками социального опыта поведения, норм и установок, принятых в обществе. Данный метод позволяет ученикам видеть перспективы своего развития и соответственно планировать свою жизнь и деятельность. К данным методам можно отнести игры (ролевые, деловые, дидактические и другие) и анализ конкретных ситуаций, упражнения и тренинги. Игра как метод обучения является имитацией определенных жизненных ситуаций, как неконфликтных, так и конфликтных. В ней ребенок учится строить модель правильного поведения, выполняя определённую социальную роль. При этом ребёнок увлечён этим процессом и полностью раскрепощён эмоционально. Игры бывают:

- ролевые, где ребёнок учится строить систему взаимоотношений и примерять на себя различные социальные роли;
- деловые, где ребёнок воссоздаёт условия реальной деятельности;
- дидактические или учебные, которые часто используются в образовательном процессе [1].

Упражнения и тренинги часто направлены на достижение определённого результата. В контексте формирования экологической грамотности уместно рассматривать тренинги саморегуляции, где обучающиеся осваивают культуру поведения в природе на уровне навыка.

Метод под названием «мозговая атака» стимулирует творческую активность ученика. Согласно этому методу думать и выдавать идеи коллективно намного продуктивнее и значимее, чем по одиночке. Достоинством данного метода является то, что все участники в данном случае равнозначны, а их идеи все оригинальны и важны для общего результата.

Одним из самых популярных и используемых методов в настоящее время является метод проектов. Работа над проектом – есть самостоятельная деятельность учащегося, выполняемая за определённый промежуток времени. Работа так же может быть групповая или парная, но деятельность по сбору необходимой информации преимущественно ложиться на учеников. Данная технология может быть использована как на уроках окружающего мира, так и во внеурочной деятельности.

Важным этапом является презентация своей деятельности (в частности продукта деятельности), где группа (или ученик) защищает свой проект, доказывая его значимость, демонстрируя глубину изучения экологической проблемы и предлагая пути ее решения или презентуя непосредственно продукт деятельности.

В основе метода проектов лежит идея о направленности познавательной деятельности обучающихся на результат, который получается в итоге решения практической или теоретической задачи. Внешний результат можно увидеть, оценить и применить в практической деятельности, а внутренний результат становится опытом обучающегося, на основании которого формируются нравственные качества и экологическая грамотность [2]. Данный метод формирует следующие компетенции: учебно-познавательные (желание учиться и открыть новое знание), коммуникативные (взаимодействие с участниками), информационные (поиск и переработка информации). Учителю необходимо лишь выбрать посильную и актуальную тему для проекта, которая в обязательном порядке должна браться из жизни и окружающей действительности.

В работе можно использовать такой метод, как интерактивные экологические игры. Например, в игре «Путешествие совёнка», ребёнку необходимо помочь совёнку попасть в ботанический сад, но на пути ему встречается множество препятствий, где ему необходимо собрать фильтр и очистить воду, снести плотину, вырастить растение, навести порядок в лесу, накормить животных и так далее. Такие игры способствуют развитию экологической грамотности детей, прививают правила поведения в природе, наглядно показывают последствия человеческой деятельности. Ребёнок учится осознавать природу как некую ценность, нуждающуюся в заботе и охране.

Часто новое – это обновлённая комбинация уже известного, уже открытых элементов, которые ранее существовали отдельно. Достоинство активных методов обучения заключаются в том, что они стимулируют познавательную и творческую деятельность. Ребёнок может выступать в роли исследователя, первооткрывателя, новатора, то есть активно включён в процесс познания. Он раскрывается, формирует активную жизненную позицию, учится отстаивать своё мнение, тем самым успешно проходит процесс социализации.

Ведь от того, насколько ребёнок умеет общаться, зависит его будущее. Данные методы направлены на то, чтобы сделать процесс адаптации

ребенка к школьной и общественной жизни более мягким. Здесь школа выполняет важную функцию интеграции ребёнка с общественным строем, и, от того насколько процесс социализации будет успешным – зависит будущее ребёнка.

Библиографический список

1. Чернухин О.А. Организация исследовательской деятельности школьников естественнонаучной и экологической тематики. Образовательные программы. – Новосибирск: Немо-Пресс, 2013. – 80 с.
2. Зиннурова С.Н. Экологические игры как средство воспитания экологической культуры младших школьников // VI Международная научно-практическая конференция: Научные исследования и современное образование // Интерактивная наука. – 2015 – с. 35-38.

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

А. Н. Шилова

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. Moral characteristics begin to form in preschool childhood and in elementary school. Moral qualities in primary schoolchildren cannot arise naturally. They develop in the process of education and depend on its means and methods. One such effective method is cartoons.

Keywords: moral education; elementary school; cartoon.

На протяжении длительного времени ученые старались раскрыть проблему нравственного воспитания личности ребенка: именно нравственное воспитание может сформировать у детей добродетельность характера, доброжелательное отношение к людям, патриотизм, взаимопомощь. Такое воспитание предполагает формирование у детей нравственного сознания (наличие суждений и понятий, убеждений, направленных на усвоение правил и норм поведения); нравственных чувств (воздействие на сознание и эмоциональную сферу), которые формируются на основе личного примера, внушения или убеждения, совета и т.д.; нравственного поведения (на основе специальных упражнений или занятий по культуре поведения) [3, с. 43].

Особенно важным является формирование нравственных характеристик в дошкольном детстве и у младших школьников. Считается, что именно в эти возрастные периоды закладываются и получают дальнейшее развитие все важные качества личности: в процессе повседневного общения со сверстниками и взрослыми дети учатся жить в коллективе, овладе-

вают на практике моральными нормами поведения, которые обучают их регулировать отношения с окружающими.

Ш. А. Амонашвили, Л. И. Божович и др. исследователи сходятся во мнении о том, что нравственные качества у младших школьников не могут возникнуть путем естественного «созревания». Они развиваются посредством накопления и эмоционального освоения конкретных фактов и зависят от средств и методов воспитания. Воспитательное воздействие на ребенка осуществляется через деятельность, оказывающую на него положительное нравственное влияние и гармонично развивающая его психические возможности. При этом очевидно, что самостоятельно организовать такую деятельность младший школьник еще не может. Вследствие этого, важной задачей начального образования является правильная организация деятельности ребенка, влияющая на формирование и развитие его нравственных качеств [2, 3].

На сегодняшний день существует достаточное количество исследований по проблеме нравственного воспитания учащихся начальных классов; предлагаются различные критерии и показатели нравственной воспитанности. Отмечается, что нравственные черты у ребенка возможно формировать в учебной, игровой, внеклассной и других видах деятельности и использовать для этого различные методы и приемы, например чтение художественной литературы, просмотр детских фильмов и мультфильмов, что особенно привлекает детей.

О роли мультфильмов в нравственном развитии детей и о воздействии их на детскую психику сегодня много говорится и пишется. Конечно, мультфильмы обладают яркой зрелищностью и образностью, а значит, играют важную роль в научении, через наблюдение. Кроме этого, они схожи со сказками, влияние которых на нравственное воспитание ребёнка давно известно. Каким же образом осуществляется влияние на психику ребенка?

Известно, что дети в своем нравственном поведении ориентируются на поступки и действия ближайшего окружения через идентификацию с ним. Им необходимы наглядные образцы, эталоны определённых нравственных ценностей, каковыми, в основном, являются родители, учителя и другие значимые взрослые. И. Н. Алешина отмечает, что таким эталоном может стать и мультипликационный герой (например, кот Леопольд, со своей фразой «Ребята, давайте жить дружно»). При этом автор утверждает, что роль мультфильмов в нравственном развитии детей, их воздействии на детскую психику не оспаривается, однако есть разногласия по поводу содержания отечественной и зарубежной мультипликации [1, с. 74]. Значительная часть педагогов настаивает, что современные зарубежные мультфильмы несут угрозу для еще несформированной психики детей, поскольку в них имеются элементы агрессивности, примеры нежелательных форм поведения.

Другие считают, что независимо от страны, мультфильмы благотворно действуют на психику ребенка и могут быть действенным сред-

ством формирования и развития у него нравственных качеств, но при условии тщательного отбора в соответствии с их нравственным содержанием. Дети в младшем школьном возрасте любят подражать кому-либо, и, поэтому, к выбору мультфильмов необходимо подходить очень аккуратно: их нравственное содержание должно соответствовать целям нравственного воспитания, способствовать решению нравственных задач, то есть обучать положительному примеру, достойному поведению, видению негативных последствий плохих поступков, научить детей сопереживать, помогать ближним, дружить, любить себя и своих близких.

Библиографический список

1. Алешина И.Н. Об особенностях восприятия дошкольниками российских мультфильмов/ И. Н. Алешина, А. А.Андреева, Ю. Н. Тычинина // Вестник КРСУ. - 2013. - Т. 13. - №. 3. - С. 73 - 77.
2. Амонашвили Ш. А. Истина Школы / Ш.А. Амонашвили - М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2006. - 306 с.
3. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/ Л.И. Божович // Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 2008. - 104 с.



IV. EVALUATION AND MONITORING OF THE FORMATION OF UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN



ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. Р. Валиуллина

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. Game technology is an active form of learning used in the lower grades of the school. This technology activates cognitive activity in children and develops independence and communicative UDD. The game like modern interactive technology ensures the readiness of a primary school student to meet new life requirements.

Keywords: game technology; active form; modern interactive technology; elementary school.

На современном этапе уровень обучения и воспитания в начальной школе определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. С этой целью в воспитательно-образовательный процесс активно внедряются различные инновационные учебные программы, соответствующие логике стандартов третьего поколения и реализующие принцип гуманного подхода к детям. Такой инновационной формой является игровая технология, предполагающая процесс реализации игры в учебном процессе с целью повышения самостоятельности учеников младшей школы, активизацию их познавательной деятельности, формирование интереса к изучению того или иного предмета, освоение ими коммуникативных УУД.

Игровые технологии являются активной формой обучения, используемой в младших классах школы, когда только начинается целенаправленное обучение человека, когда учеба становится ведущей деятельностью и формируются психические свойства и качества ребенка, отношение к себе как субъекту познания, как к самостоятельной личности на основе развития познавательных мотивов, самооценки, способности к сотрудничеству и коммуникативных навыков. Как универсальная форма деятельности, в которой происходят основные прогрессивные изменения в психике ребенка, игровая деятельность может выступать средством развития самостоятельности. Поэтому значение этой технологии не оценивается только развлекательно-рекреативными возможностями. Феномен игры заключает-

ся в том, что она, являясь развлечением, отдыхом, может так же быть использована в обучении, в творчестве, в самостоятельном, моделировании типа человеческих отношений [1, с. 39].

Значительная часть современных педагогов, делающих ставку на активизации и интенсификации учебного процесса, используют игровую технологию в качестве самостоятельной технологии для освоения темы, разделов и основных понятий. Так же возможно ее использование как элемента более обширной технологии, направленной на развитие у детей самостоятельного креативного мышления, самостоятельного построения действия и самостоятельного поиска информации, а так же как технологию внеклассной работы.

Условием развития самостоятельности является, в первую очередь, особое взаимодействие педагога и младшего школьника, выражающееся как субъект-субъектные отношения, характерные именно для личностного подхода. При этом, работа педагога заключается в организации игровой деятельности и создании условий для развития самостоятельности как субъектного качества младших школьников [2, с. 105]. Однозначно, изменяются приемы руководства от прямых указаний учителя к косвенным, которые помогают проявлениям инициативы и творчества детей. Это способствует определению ребенком своих интересов, развитию произвольного поведения, целенаправленности.

Разные виды игр развивают такие умения, как целеполагание, планирование, контроль, прогнозирование и пр. Выбор игровой деятельности, как эффективного средства развития самостоятельности обусловлен тем, что игра учит выдержке: в ней обучающиеся могут почувствовать, что способность к самоконтролю играет решающую роль в их социальной успешности, что они сами могут решать насколько они готовы к риску, сами выбирать, каким образом будут выполнять задание, учиться делать что-то вместе и принимать на себя ответственность, проявлять инициативу. В игре им предоставляется возможность на основе детского опыта делать прогнозы и оценивать последствия, различать, какие способы поведения целесообразны, а какие неуместны.

Игры интегративного вида помогают детям овладеть навыками, свойственными для трудовой, художественно-творческой, познавательной деятельности. Кроме этого в копилке современного учителя есть специальные игры или игровые упражнения обучающие ребенка учиться подражанию, эмоциональной поддержке, проявлению заинтересованности; которые дают возможность переноса, репрезентации, исследования собственных возможностей; развивают творчество помогают ребенку сформировать актуальный субъектный опыт, который будет обеспечиваться опытом познания мира, своих возможностей и управления своими усилиями. В конечном счете, игра, как современная интерактивная технология обеспечивает готовность ученика начальной школы отвечать новым жизненным требованиям.

Библиографический список

1. Степанова О. А. Научно-методические подходы к использованию игры в педагогической работе с младшими школьниками // начальная школа плюс минус, 2003. – № 6. – С.39-40.
2. Шинкарёва Н. А., Иванова В. Э. К вопросу развития самостоятельности у мальчиков и девочек седьмого года жизни // Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2018. – Т. 7. № 2(23). – С.104-107.



V. FORMATION OF THE BASIS OF ARTISTIC AND AESTHETIC CULTURE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Р. Р. Андриянова

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. Theatrical activity is one of the most important types of educational activities. It is aimed at the development of speech in children of primary school age. It is a complex and creative process. As a method, it promotes speech development in primary school students and can manifest itself in various types and forms.

Keywords: theatrical activity; development of speech; elementary school.

Театрализованная деятельность является одним из важнейших видов учебной и воспитательной деятельности, которая направлена на развитие речи у детей младшего школьного возраста. Театрализация – это процесс сложный и творческий. Как метод, способствующий речевому развитию у младших школьников она может проявляться в различных видах и формах.

Искусство в жизни ребёнка – естественный фактор и так же, как родная речь, являющийся средством познания и межличностного общения, преобразования самого себя, выражения своего отношения к миру. Для ребёнка младшей школы искусство – возможность самоактуализации, поскольку другие виды предметной деятельности еще не могут дать ребенку доступных для этого средств. Л. С. Выготский отмечал, что наряду со слухом самым частым и распространенным вид детского творчества. Это связано, прежде всего с тем, что драма, как действие, представляет собой самостоятельное совершение ребенком какого-либо действия и связывает близко художественное творчество и личные переживания ребенка. Так же любое драматическое действие связано с игрой, что, безусловно, является близким и доступным для ребенка [2].

Языком театрального действия служит игра, признаками его – диалог. Игра для детей младшего школьного возраста имеет первостепенное значение, так как она способствует обучению. Именно театральное искусство через игру, действия и создание образов является значимым условием для коррекции высших психических функций, которые лежат в основе формирования речевой деятельности. Посредством театрализованной дея-

тельности у детей раскрывается творческий потенциал ребенка: через монолог, диалог, путем освоения способов выразительности речи и дикции развивается речь ребенка в целом и воспитывается творческая направленность личности, осуществляется духовно-нравственное развитие младших школьников. В процессе театрализации ребенок раскрепощается, пытается через речь и действия передать свои личные творческие замыслы и получить удовлетворение от деятельности. Кроме этого формируется эстетический вкус; развивается память, воображение, инициативность и коммуникативные качества; создается положительный эмоциональный настрой, снимается напряженность, что в полной мере способствует развитию речевых навыков младшего школьника [1, с. 5].

Театрализация – это процесс сложный и творческий. Как метод, способствующий речевому развитию у младших школьников она может проявляться в различных видах, например, имитационные игры образов животных, людей, литературных персонажей, ролевые диалоги на основе текста; инсценировка произведений; постановка спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки. Театрализованные методы развития речи могут реализовываться в различных формах: настольный театр, театр картинок, кукольный театр, пальчиковый театр, мимический театр, театр пластики и жеста и пр. Содержание всех видов театрализованных занятий может включать в себя вербальные и невербальные упражнения по формированию выразительности исполнения; упражнения, направленные на развитие социальных и эмоциональных навыков у детей; артикуляционную гимнастику; задания, развивающие речевую интонационную выразительность; игры-превращения, упражнения на развитие зрительных образов; ритмические минутки; игровой тренинг для развития моторики рук с целью свободного кукловождения; упражнения на развитие выразительной мимики и пантомимики; театральные этюды; подготовку (репетиции) и разыгрывание сказок и инсценировок; знакомство с текстами сказки и средствами ее драматизации, т.е. выразительными жестами, движениями, костюмами, декорациями, мизансценой и т.д. Структура театрализованного занятия включает в себя введение в тему, создание эмоционального настроения; театрализованную деятельность (в разных формах), где педагог и каждый ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал; эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Все элементы театрализации, на наш взгляд, будут способствовать расширению словарного запаса участников программы, наверняка, снижению числа дефектов в произношении, а применение грамматических форм приведет в соответствие нормы возрастного развития. Кроме этого, это будет способствовать улучшению коммуникативного общения детей, снижению числа конфликтных ситуаций в классе.

Библиографический список

1. Бучковская, И.В. Воспитательные возможности театрализованной игры в формировании коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста // Журнал Пермский педагогический журнал. – 2013. - № 4. – С.2-7.
2. Выготский Л.С. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. П. Хасанова

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. An important area of work of primary school teachers is the creation of conditions for the formation of reading interest among younger students. To this end, the teacher must solve a number of problems such as the development of children's reading needs and use different forms of lesson and extracurricular activities.

Keywords: primary school teacher; reading interest; elementary school.

Одним из основных средств развития и обогащения духовного мира человека является художественная литература. Любовь к ней закладывается уже в начальной школе, когда происходит приобщение ребенка к литературе и формируется интерес к чтению книг в целом. От того, какие книги читает ребёнок, во многом зависит, каким человеком он вырастет.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования лежит воспитание и развитие таких качеств личности, которые отвечали бы современным требованиям информационного сообщества и давали бы ей возможность свободно ориентироваться в потоках информации, возможность конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это может быть возможным лишь при условии овладения обучающимся читательской культурой.

Однако, несмотря на важность этой образовательной составляющей, приходится признать, что интерес к чтению со стороны учащихся в настоящее время заметно снижается. Такой спад объясняется засильем информационного поля младших школьников различными видами современных технологий, большей частью компьютерами. Следовательно, сейчас особенно остро встает вопрос о развитии читательского интереса обучающихся и воспитании у них культуры чтения. Формировать интерес к чтению,

как устойчивую потребность, надо с младшего школьного возраста: именно в этот возрастной период закладываются основные читательские умения и навыки. При этом, благоприятность для развития интереса к чтению кроется еще в том, что именно в возрасте 6–8 лет дети проявляют большую заинтересованность ко всему новому: людям, каким-то событиям и т.д. им свойственны любознательность, любопытство и именно через них можно и должно развивать читательский интерес [2, с. 15]. В этом контексте очень важна роль учителя, так как именно он должен научить ребенка любить книгу, выбирать их в соответствии со своими потребностями. Поэтому уже с первых же дней школьной жизни начинается кропотливая, целенаправленная работа по формированию у младших школьников интереса к чтению.

Однако, вспоминая слова В. А. Сухомлинского, который отмечал, что чтение - это важнейшее условие формирования мыслительных способностей детей в начальной школе. Он обозначил три составляющих создающих окружение, формирующее человека читающего – это семья, школа, библиотека. Если хотя бы одна из сторон не будет включена в этот процесс, это может негативно сказаться на ребенке в целом [1, с. 27].

Важно, что значимую роль в формировании читательского интереса младшего школьника играет семья. Совместное семейное прочтение книг, общение по поводу прочитанного, определенно, сближает всех членов семьи, объединяет их духовно и одновременно воспитывает у детей потребность к самостоятельному чтению. В связи с этим, очень важно учителю помогать родителям в осознании ценности детского чтения, как эффективного средства образования и воспитания школьников, как залог учебного и впоследствии, жизненного успеха. Вовлечение каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития активной читательской среды детей – это основная и проблемная задача учителя начальной школы. С этой целью рекомендуется просвещать родителей, дабы детское чтение не превращалось в пытку, а стало их совместным трудом души. И, конечно, чтобы воспитать в ребенке привычку к чтению, взрослым надо читать самим, читать ребенку вслух, читать с ним.

Важнейшим аспектом работы учителя начальных классов является создание условий для формирования читательского интереса у младших школьников. С этой целью учитель должен решить ряд таких задач, как развитие у детей потребности в чтении (самостоятельном, инициативном), используя разные формы урочной и внеклассной деятельности; организация литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации; стимулирование творчества детей.

Поэтапно работа по развитию интереса к чтению младших школьников представляется: 1) урок литературного чтения; 2) внеклассные занятия; 3) совместная работа с библиотекой; 4) работу с родителями.

Так же важными средствами формирования читательского интереса станут увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использо-

вание инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке.

В итоге, деятельность учителя, основанная на современных и инновационных методах, будет способствовать развитию читательского интереса у детей, что в итоге окажет положительное влияние на дальнейшее развитие и успешное обучение младших школьников.

Библиографический список

1. Антонова Е. С. Как я воспитываю интерес к книге / Е. С. Антонова // Начальная школа плюс До и После. - 2016. - № 12. - С. 27-28.
2. Светловская Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. - 2014. - № 1. - С. 11-18.



VI. INFORMATIONAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS MEANS OF FORMATION OF DESIGN ABILITIES OF THE FUTURE TEACHERS OF INITIAL CLASSES



МУЛЬТИМЕДИА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

М. Д. Стрелкова

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. Multimedia serves as a way to increase the effectiveness of teaching younger students. This technology contributes to the development of their motivation to study, communication skills, the accumulation of knowledge and the development of information literacy. The introduction of multimedia in the educational process of elementary school is based on taking into account the age characteristics of children.

Keywords: multimedia; educational process; elementary school.

Российская система образования модернизируясь, стремится к широкому использованию информационных технологий. Такие технологии предлагают новые перспективы и поразительные возможности для обучения. Их использование в процесс познания стали во многих учебных заведениях нашей страны новым образовательным стандартом. Этот процесс не обошел и начальную школу. Внедрение в ее учебный процесс компьютерных обучающе-контролирующих систем, которые, в силу своей интерактивности, приводят к большим возможностям процесса познания и позволяют обучающемуся прямо включиться в транслируемую тему.

Справедливо можно отметить, что мультимедиа служат способом повышения эффективности обучения младших школьников и способствуют развитию у них мотивации к учебе, коммуникативных способностей, накоплению фактических знаний и развитию информационной грамотности.

Если рассматривать преимущества использования мультимедиа перед стандартной системой обучения в начальной школе, можно отметить, что эта технология, во-первых, дает возможность осуществляется дифференцированный подход к обучающимся. Во-вторых, каждый ребенок становится субъектом процесса обучения и может за один и тот же промежуток времени выполнить больший объем работы. В-третьих, это способствует развитию «привычки» к учебной деятельности, т.е. к ее планирова-

нию, рефлексии, самоконтролю, взаимоконтролю. В четвертых, у учителя облегчается процесс контроля и оценки знаний школьников.

Безусловно, внедрение мультимедийных средств в образовательный процесс начальной школы основывается на учете возрастных особенностей детей. Для этой возрастной группы характерна смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную. Поэтому, возможно сочетание игровых возможностей компьютера с дидактическими и использование их на занятиях по многим дисциплинам учебного плана, что позволит сделать когнитивный процесс более плавным и интересным [1, с. 94].

Особенностью этого возраста является так же и то, что большую часть знаний, умений и навыков, полученных на уроках, дети ещё не могут использовать во внеурочной деятельности и вследствие этого утрачивается их практическая ценность, а прочность усвоения существенно снижается. Применение же полученных знаний, умений и навыков через компьютерные игровые технологии и последующее обсуждение результатов, например в чате, приводит к актуализации этих знаний и к мотивации их приобретения.

Для младших школьников характерна высокая степень эмоциональности, которая в силу определенных школьных требований значительно сдерживается строгими рамками учебного процесса. Мультимедийные средства частично позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность детей и оживить учебный процесс.

С методической точки зрения мультимедийные средства позволяют автоматизировать все основные этапы обучения – от изложения учебного материала до контроля знаний и выставления итоговых оценок. Примечательно то, что весь обязательный учебный материал транслируется через яркую, увлекательную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму, где используется графика, интерактивная анимация, звуковые эффекты и голосовое сопровождение, а так же предметные видеофрагменты. Методическая сила использования мультимедийных технологий состоит именно в том, что младшего школьника легче заинтересовать своим предметом и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, т.к. на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие.

Важно отметить, что традиционный урок является основной организационной формой обучения. При этом большинство современных учителей, в условиях изменения целей и ценностей образования, в условиях технологической революции в области средств обучения имеют возможность адекватно сочетают его с мультимедийной формой обучения, используя ее как вспомогательную. С этой целью в большинстве российских школ бумажные учебники стали конкурировать с электронными дидактическими средствами обучения: мультимедийными учебниками, интерактивными обучающими тренажерами, электронными энциклопедиями и медиатеками. Мультимедийный урок, в итоге, выстраивается по той же структуре,

что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового, закрепление, контроль, с использованием таких методов, как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и другие.

Нужно помнить, что контроль усвоения знаний – существенный компонент в обучении. По традиционной схеме он реализуется в виде контрольных работ, диктантов и т.д. Мультимедиа позволяет организовать часть контрольных мероприятий посредством компьютерных тестирующих программ. На наш взгляд, тестирование с помощью компьютера также гораздо более привлекательно для ученика, нежели традиционная контрольная работа или тест.

Библиографический список

1. Губарева, Е. Г. Использование мультимедийных технологий в начальной школе / Е. Г. Губарева, В. Н. Хаустова, Н. Н. Мальцева // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. — Москва: Буки-Веди, 2016. — С. 94-95.



VII. EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN ELEMENTARY SCHOOL AS THE FACTOR OF DEVELOPMENT OF THE PERSON OF THE YOUNGER STUDEN



ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Б. Х. Панеш
С. Т. Саперекова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
студент,
Адыгейский государственный
университет,
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

Summary. At primary school age, the foundation of moral behavior is laid, moral norms and rules are learned. The main task at this stage of the development of a health culture is to create conditions for the realization of the opportunities of children that will have a favorable effect on him in later life. Extra-curricular activities in elementary school play an invaluable role in the process of forming value orientations for a healthy lifestyle and a healthy culture.

Keywords: health culture; healthy lifestyle; extracurricular activities.

Воспитание культуры здорового образа жизни – актуальная тема на сегодняшний день. В последние десятилетия во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья людей: идет увеличение заболеваемости по всем основным группам болезней, снижение рождаемости. Остановить этот процесс, надеясь только на медицину, невозможно, так как в большинстве случаев врачи имеют дело с уже заболевшими. Для того чтобы не заболеть, человеку необходимо научиться оставаться здоровым. Достигнуть высокого уровня всех видов здоровья (психического, физического и других) значительно легче, если оно заложено в детстве. Вот почему так актуален в наше время вопрос воспитания здорового образа жизни.

Здоровье – это не только отсутствие болезни. Определение понятия «здоровье» носило поисковый характер со времен Гиппократов, а вариантов его трактовки существует множество. Но имеется несколько определений, которые носят официальный статус. В Большой Советской Энциклопедии находим следующее: здоровье есть естественное состояние организма, которое находится в уравновешенном состоянии со средой, в которой он обитает и отсутствием болезненных выражений. Вместе с этим оно определяется комплексом биологических и социальных факторов.

Воспитание культуры здоровья – это процесс создания педагогических условий, которые обеспечивают развитие личности как субъекта

оздоровительной деятельности, действуя в ее интересах, учитывая склонности, способности, создавая ценностные установки на сохранение здоровья, обеспечивая знаниями, умениями и навыками для ведения здорового образа жизни [1].

Проведенные ранее исследования, выявившие зависимость мотивации сохранения здоровья от уровня развитости культуры, стимулирует научно-практический интерес к возможностям формирования данного показателя. Поэтому можно сказать, что культура здоровья представляет собой интегративное личностное образование, которое объединяет в себе отношение к своему здоровью, выполнение постулатов здорового образа жизни и способность активизировать жизненные ресурсы для успешной жизнедеятельности и обеспечения своей безопасности.

Исходя из структуры личности в формировании культуры здоровья выделяют следующие компоненты: мотивационно-личностный компонент, который включает в себя комплекс норм и ценностей, который обеспечивает понимание роли и места культуры здоровья в системе общественных отношений, развитие мотивации вести здоровый образ жизни, так как это ведет к повышению уровня здоровья, приобретению свойств и качеств личности, которые обеспечивают активную жизненную позицию по отношению к здоровью; когнитивный - представляет собой систему валеологических знаний и умений саморазвития физического и психического здоровья; деятельностный компонент – определяет достижение установленного уровня здоровья через личностно-действенный и индивидуально-ориентированный здоровый образ жизни [2].

В младшем школьном возрасте закладывается основа нравственного поведения, усваиваются моральные нормы и правила. Младший школьник усваивает как интеллектуальные знания, так и нравственные, в связи с чем стоит создавать такие условия, чтобы ребенок принял для себя положительную систему ценностей, социальных требований и полезные установки. Таким образом, полноценное переживание младшего школьника, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие личности как активного субъекта познания и деятельности. Основная задача на этом этапе развитие культуры здоровья – создать условия для реализации возможностей детей, которые благоприятно скажутся на нем в дальнейшей жизни.

Культура здоровья формируется в разных областях социализации ребенка, в них входят семья, школа, друзья и т.д. Мы можем создать благоприятные условия формирования культуры здоровья в школе, как в образовательной, так и во внеурочной деятельности. Для реализации процесса формирования культуры здоровья мы выбрали такую область деятельности как внеурочная деятельность. Она характеризуется более свободной атмосферой, чем учебная, но в ней так же идет развитие интересов, воспитание и социализация ребенка и формирование универсальных учебных действий.

Существует пять направлений развития личности, по которым внеурочная деятельность может быть организована: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное, общекультурное [2].

Также разделяют виды деятельности, по которым ведется внеурочная работа: игровая, познавательная, досугово-развлекательная (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, техническое творчество, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая [2].

Как уже отмечалось выше, внеурочная деятельность может быть реализована через различные формы. Выбор их огромен и это позволяет более качественно обеспечивать достижение результатов, которые планировались в этой деятельности. Существуют 3 уровня воспитательных результатов внеурочной деятельности. Первый характеризуется получением учащимся социальных знаний, первичного понимания социальной жизни, т.е. теоретическое обеспечение по выбранной теме. Для второго уровня результатов специфично получение опыта переживания и отношения к социальным ценностям общества, а именно эмоциональный опыт. И на третьем уровне идет получение учащимся практического опыта применения своих знаний. Также изменяется область применения знаний учащегося. На первом уровне происходит взаимодействие непосредственно между учителем и учащимся. На втором уровне область расширяется и сводится к работе между школой и учащимися. Именно здесь происходит апробация применения знаний и умений учащихся в новом, довольно благоприятном окружении. На третьем уровне предлагается проводить работу школьником самостоятельно либо в новом месте применения, либо между школами [3].

С учетом вышеизложенного разработан комплекс занятий во внеурочной деятельности учащихся начальной школы на основе проблемных методов, которые обеспечили поэтапное формирование культуры здоровья, базирующемся на развитии интереса к своему организму, ценности своего здоровья и эмоционально положительного отношения к здоровьесберегающей деятельности. Логика построения программы предполагала формирование у учащихся целостного представления о здоровье через его компоненты, в каждом тематическом разделе занятий кружка «Уроки здоровья». Работа разделялась на 4 тематических раздела: «анатомия и физиология», на котором шло формирование знаний об организме человека; «здоровье», на котором работа велась по формированию эмоционально-ценностного отношения к здоровью; «гигиена», здесь велась проектная деятельность с учащимися в целях повышения мотивации к оздоровительной деятельности; «люди», на котором закреплялись умения младших школьников на практике. Комплекс занятий включал разнообразные игры, упражнения, которые позволяли школьникам формировать понятие здоровье и его компонентов, правила ЗОЖ и в целом повышать свою культуру здоровья.

По нашему мнению, данные занятия повышают мотивацию младших школьников к ведению здорового образа жизни, увеличивают объем знаний о здоровье и теле человека, позволяют применять полученные знания и умения на практике.

Библиографический список

1. Бондарева Н. Н. Формирование навыков здорового образа жизни у младших школьников на уроках «Окружающего мира» в свете требований ФГОС НОО. URL: <http://www.scienceforum.ru/2016/1535/17261> (дата обращения 10.04.2020).
2. Боровская Л. А. Формирование у младших школьников основ здорового образа жизни как требование федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-u-mladshih> (дата обращения 8.04.2020).
3. Вахрамеева Н. В. Формирование культуры здорового образа жизни у младших школьников: Методическое пособие. – Самара: Пособие, 2012. - 67 с.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е. И. Стахеева

*Студентка,
Елабужский институт,
Казанский (Приволжский)
федеральный университет, г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. The role-playing game are used as a method of training and education of younger students. It contributes to the development of their cognitive interest and self-assessment. The game helps them to select the received information and use practically the knowledge gained in the lesson and after school hours.

Keywords: role-playing game; method of training and education; elementary school.

Уровень обучения и воспитания в современной школе определяется, в основном тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка, на развитие его способностей, творческого мышления, самостоятельности. Это особенно важно для учеников младшей школы, когда только начинается целенаправленное обучение детей, когда формируются психические свойства и качества ребенка, познавательные процессы и появляется осознание себя, как субъекта познания, через развитие познавательных мотивов, самооценки, способности к сотрудничеству.

Важным методом обучения дошкольного и младшего школьного возраста педагоги считают игру. Ряд исследований игровой деятельности осуществили выдающиеся ученые нашего времени Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др. Авторы доказывали, что игровые

технологии – это уникальная форма обучения, позволяющая сделать интересной и увлекательной работу обучающихся на творческо-поисковом уровне и при изучении многих дисциплин учебного плана.

Актуальность игры, как одной из форм интеракции в учебно-воспитательной деятельности, в значительной степени подчеркивается еще и тем, что она способствует развитию познавательного интереса, самостоятельной оценки и отбору получаемой информации, практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время. Исходя из этого, педагоги включают в свою деятельность такой прием, пробуждающий непосредственный интерес ребенка к познанию, как сюжетно-ролевая игра. Как современная педагогическая технология, сюжетно-ролевая игра развивает у младших школьников навык координации своего поведения с поведением других, активизирует их взаимоотношения с ровесниками и взрослыми, учит нападать и защищаться, вредить и помогать, рассчитывать наперёд результат своего хода. Следовательно, можно отметить, что в игре воспитываются социальные навыки и умения.

Сюжетно-ролевая игра развивает познавательные интересы младших школьников. Л. С. Выготский отмечал, что это – первая школа мысли для ребёнка. Мышление возникает как ответная реакция на столкновения элементов среды, что предполагает разные неожиданные и новые комбинации, которые требуют новых реакций и быстрой перестройки деятельности. Возникающее мышление рассматривается, как предварительная стадия поведения, как внутренняя организация более сложных форм опыта. Их психологическая сущность сводится к отбору поведенческих реакций, единственно нужных в соответствии с основной целью [1].

Использование сюжетно-ролевой игры в учебно-воспитательном процессе имеет свои особенности: являясь развлечением, отдыхом, она может перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в моделирование типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. Форма проведения заключается в импровизированном разыгрывании различных ситуаций. Ребенок в ходе игры зачастую выполняет роли взрослого человека или же представителя определенного типа профессий, семейные роли, этнографические, роли сказочных или литературных героев.

Зачем же нужно проводить ролевые игры в начальной школе? Ответ на этот вопрос заключается в том, что каждый ребенок исполняя свою роль только в рамках игрового действия, направляет его на предметное воссоздание содержания деятельности и выстраивает систему отношений между людьми. Соответственно, в процессе игры школьник выполняет различные социальные роли и выражает разные гражданские позиции. При этом развивается организационный навык и способность влиять на поступки других участников. Между участниками игры устанавливаются коммуникативные связи, налаживаются контакты, а так же решаются временами возникающие в ходе игры конфликтные ситуации.

Этот вид деятельности возможно использовать в качестве отдельной, самостоятельной технологии в учебном процессе, для освоения младшими школьниками каких-либо понятий, тем и даже разделов учебного предмета. Возможно использование игры в качестве технологии занятия или его фрагмента, т.е. введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля, а так же как технология внеклассной работы [2, с. 144].

Включение детей в сюжетно-ролевую игру позволяет им выйти за рамки своего контекста деятельности, реализовать потребность в межличностном общении и овладеть необходимыми ключевыми компетентностями. Это творческая лаборатория самообразования, школа жизни для ребенка, которая дает ему возможность приобрести бесценный собственный жизненный опыт в максимально комфортных для него условиях.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Психология развития. Избранные работы. – М.: Изд-во «ЮРАЙТ», 2013. – 303 с.
2. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2020 ГОДУ**

Дата	Название
22–23 апреля 2020 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2020 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2020 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2020 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
10–11 мая 2020 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2020 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2020 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2020 г.	Текст. Произведение. Читатель
22–23 мая 2020 г.	Профессиональное становление будущего учителя в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы
25–26 мая 2020 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2020 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
10–11 сентября 2020 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2020 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2020 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2020 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2020 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2020 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
12–13 октября 2020 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2020 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2020 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2020 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2020 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2020 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2020 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2020 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2020 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2020 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2020 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2020 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2020 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2020 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2020 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2020 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Научометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,881, • РИНЦ – 0,075.
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 0,966
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • General Impact Factor (Индия) 	
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США) 	

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered
Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
or in Russia

(in the output of the publication will be registered
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- making an artwork,
- cover design,
- ISBN assignment,
- print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Chelyabinsk State Pedagogical University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

ACTUAL ASPECTS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY OF ELEMENTARY EDUCATION

Materials of the V international scientific conference
on April 18–19, 2020

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 20.04.2020.
60×84/16 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 5,5.
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosfera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz