

# ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

## PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

Уравнивание статусных позиций образовательного и развлекательного контента, горизонтализация интересов, свойственна Сети, а «геймификация» образования, особенно профессионального, занижение требований к оценке знаний, ведёт к девальвации процесса формирования личности, то есть образования.

### Библиографический список

1. Жилавская И.В. Теория всеобщих медиа: опыт обоснования// Международный электронный научно-образовательный журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» (электронный ресурс) <http://mic.org.ru/new/676-teoriya-vseobshchikh-media-opyt-obosnovaniya>.
2. Коломиец В. П. Социология массовой коммуникации в обществе коммуникационного избытия // Социологические исследования. 2017. № 6. С. 3-14.
3. McLuhan M. Understanding Media: the Extensions of Man. L., 1967, p. 329-359
4. Полянина А.К. Границы креативности: социальный контроль этических аспектов рекламы в контексте информационной безопасности детей//Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2019. № 51. С. 140-148.
5. Полянина А.К. Феномен медиашума: рискогенность фонового медиапотребления // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2020. № 57. С. 215-223.

## ВИРТУАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ ГЕРБАРИЙ – ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ГЕРБАРНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ УНИВЕРСИТЕТОВ

Ю. С. Черятова

*Кандидат биологических наук, доцент,  
Российский государственный  
аграрный университет –  
МСХА имени К. А. Тимирязева,  
г. Москва, Россия*

---

**Summary.** The article provides information on the need to computerize the herbarium collections of universities, to transform the herbarium fund into a digital one. The electronic virtual herbarium will serve as an information resource providing fast and high-quality access for specialists to databases of gene pools of world herbarium collections. The digital herbarium will be a reliable place for storing, accumulating, and disseminating text and graphic information. Virtual digital herbariums will also ensure the safety of valuable and rare herbarium specimens.

**Keywords:** virtual digital herbarium; digital platform; herbarium fund; collection of plants; biodiversity.

---

В современном мире изучение биоразнообразия остается актуальной задачей. В научной работе ботаников и специалистов по изучению растительности гербарий имеет огромное значение [1, 2]. В цифровую эпоху по-

являются новые инструменты фиксации растений, создаются виртуальные коллекции растительных семейств. Развитие глобальных цифровых платформ в последнее десятилетие, обусловленное цифровизацией и цифровой трансформацией, полностью модифицирует систему гербарного фонда многих университетов. Платформы позволяют более эффективно использовать физические ресурсы и время на поиск необходимых таксонов. В настоящее время создана Глобальная база данных биоразнообразия GBIF (Global Biodiversity Information Facility), которая агрегирует информацию биологических коллекций и систематизирует её по единым стандартам и протоколам [4]. База надежно хранит и ежедневно пополняется данными оцифрованных образцов гербарных фондов университетов России, стран Европы и Америки. Благодаря созданию этой международной платформы информация стала доступна исследователям-ботаникам со всего мира.

Гербарные коллекции нуждаются в деликатном подходе к созданию, монтированию, хранению и обработке, ведь высушенные растения хрупкие, и могут повредиться при частом к ним обращении, что может привести к потере отдельных их частей, либо даже целых образцов [5, 6]. Все это обуславливает необходимость и актуальность проведения компьютеризации гербарных коллекций, т.е. превращении гербарного фонда в виртуальный. В ботанике виртуальный цифровой гербарий является основой для сохранения растений [3]. Основным назначением виртуального цифрового гербария является накопление документированной информации о таксономическом разнообразии растительного мира, а также обеспечение возможности свободного использования этой информации специалистами разных отраслей растениеводства, ботаники; сохранения в течение бесконечно долгого времени в состоянии, которое соответствует сохранению информационной ценности. Весомым преимуществом создания и использования виртуального цифрового гербария в сети Интернет является его доступность: упрощение поиска необходимого образца в гербарии другого университета, города, страны. С помощью информационно-поисковых систем исследователь может получить данные про состав, состояние, коллектора данного гербария, морфологию, систематику.

Использование виртуального цифрового гербария предполагает возможность дистанционного изучения отдельно взятых флор, необходимых при проведении геоботанических и флористических исследований. В рамках дистанционного обучения использование виртуального цифрового гербария становится все более очевидным. Цифровой гербарий может быть средством предметной наглядности при изучении ботаники: морфологии, экологии и систематики растений. Виртуальный цифровой гербарий также дает возможность обращения к гербариям университетов для проведения научных исследований с целью переопределения, проведения морфометрических измерений, отбора образцов для генетического анализа. Электронный виртуальный гербарий университетов послужит информационным ресурсом, который обеспечит быстрый и качественный доступ к об-

новляемым и открытым базам данных, а также будет способствовать укреплению международного сотрудничества и обмена опытом между учеными разных стран при изучении генофонда мировых гербарных коллекций. Таким образом, сфера использования виртуального цифрового гербария довольно широкая, и обеспечивается доступностью и информативностью.

### Библиографический список

1. Буланый Ю. И. Гербарий. Правила сбора, обработки и хранения коллекций растений. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2006. – 47 с.
2. Бялт В. В., Орлова Л. В., Потокин А. Ф. Ботаника. Гербарное дело. – СПб.: СПбГЛТА, 2009. – 52 с.
3. Ковтонюк Н. К., Хан И. В., Гатилова Е. А., Пшеничкина Ю. А. Цифровой гербарий ЦСБС СО РАН в Глобальной информационной системе по биоразнообразию // Растительный мир Азиатской России. – 2019. – № 4 – С. 68 – 73.
4. Серегин А. П. Цифровой гербарий МГУ – крупнейшая российская база данных по биоразнообразию // Известия Российской академии наук. Серия биологическая. – 2017. – № 6. – С. 610 – 616.
5. Maxted N., Van Slageren M. W., Rihan J. R. Collecting plant genetic diversity. – Wallingford, 1995. – P. 255 – 285.
6. Womersley J. S. Plant collecting and herbarium development. – Rome: FAO, 1981. – 137 p.



## СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.  
В выходных данных издания  
будет значиться*

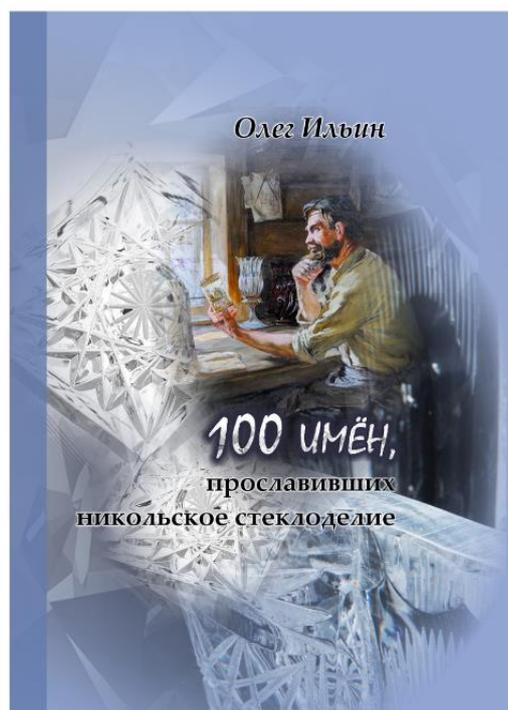
**Прага: Vědecko vydavatelské  
centrum "Sociosféra-CZ"**

*или*

**Пенза: Научно-издательский  
центр "Социосфера"**

## РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



## У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору

