

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

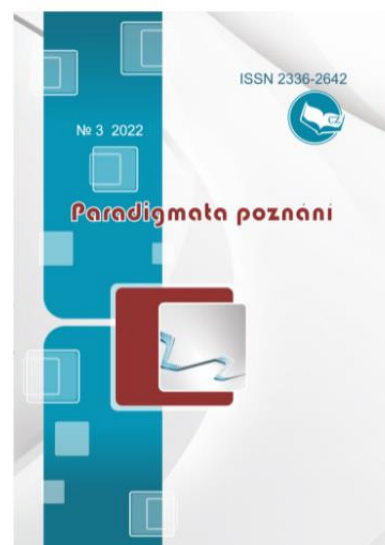
СОЦИОСФЕРА

- Российский научный журнал
- ISSN 2078-7081
- РИНЦ
- Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- Чешский научный журнал
- ISSN 2336-2642
- Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- Широкий спектр тем международных конференций
- Издание сборника в Праге
- Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике



[ПОДРОБНЕЕ](#)

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ «СИЯНИЕ НАДЕЖДЫ»

А. В. Антонова

*Преподаватель,
Красногорский колледж,
г. Красногорск,
Московская область, Россия*

Summary. The introduction of inclusive education faces not only difficulties in organizing the educational process, but also social obstacles such as widespread stereotypes and prejudices, as well as the problem of self-expression and self-realization, demonstration of their abilities and talents. The festival of creativity of disabled people allows you to reveal yourself and your creative abilities. When organizing the festival, the level of development and socialization of participants increases, and humanity is formed on the part of volunteers.

Keywords: festival; disabled person; creativity; activity; socialization.

В целях реализации государственной политики Российской Федерации в области социальной защиты инвалидов ГБПОУ МО «Красногорский колледж» ведет активную работу по обеспечению студентам-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья равных с другими студентами возможностей по реализации права на образование в соответствии с его физиологическими способностями.

Внедрение инклюзивного образования в ГБПОУ МО «Красногорский колледж» сталкивается не только с трудностями организации так называемой "безбарьерной среды" (пандусов, одноэтажного дизайна школы, введения в штаты сурдопереводчиков, переоборудования мест общего пользования и т.п.), но и с препятствиями социального свойства, заключающимися в распространенных стереотипах и предрассудках, в том числе, в готовности педагогического коллектива к сотрудничеству со студентами – инвалидами и лицами с ОВЗ. Не менее остро стоит проблема общения студентов с ОВЗ со сверстниками, старшим поколением, будущими работодателями, а также проблема возможности самовыражения и самореализация, демонстрации своих способностей и талантов.

При организации воспитательной и внеурочной работы мы не разделяем студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья, и студентов без ограничений. И это дает свои положительные результаты: повышается уровень развития и социализации одних и формирует человеколюбие других.

В конце января 2018 года в Красногорском колледже впервые прошел Фестиваль творчества лиц с ограниченными возможностями здоровья «Сияние надежды», в котором приняли участие студенты с ОВЗ всех 7 филиалов колледжа. 3 декабря 2018 года Красногорский колледж выступил организатором первого областного фестиваля творчества среди студентов с ограниченными возможностями здоровья «Сияние надежды», для уча-

стие в котором в Красногорский колледж приехали 47 участников из 19 образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования Московской области.

В 2019 году на второй фестиваль подали заявки 73 участника из 30 колледжей и университетов Московской области.

Участие в конкурсах талантов и фестивалях творчества позволяют обучающимся с ограниченными возможностями здоровья раскрыть свои творческие способности, определить собственные интересы в культуре, искусстве, свой творческий потенциал, получить новый опыт общения с другими конкурсантами и участниками фестиваля. Так, в нашем образовательном учреждении в этом году был проведен фестиваль творчества среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, где каждый участник мог показать свои умения и таланты в художественном исполнении стихотворений, песен собственного сочинения, танцевальных номерах, художественном творчестве и искусстве фотографирования.

В 2018 году в Красногорском колледже впервые был организован Фестиваль творчества студентов с ОВЗ «Сияние надежды», целью которого стало стимулирование развития художественного творчества людей с ограниченными возможностями, как средства их реабилитации и социальной адаптации; привлечение внимания широкого круга общественности к творчеству участников фестиваля данной категории; раскрытие творческой индивидуальности участников фестиваля. Студенты с ОВЗ из 7 филиалов колледжа демонстрировали свои таланты в музыке, художественном прочтении стихотворений, исполнении песен, в том числе собственного сочинения, в рисовании и искусстве фотографии. Конкурс проходил при участии членов и специалистов всероссийского общества инвалидов, управления социальной защиты населения Красногорского района.

3 декабря 2018 года Красногорский колледж выступил организатором проведения первого регионального Фестиваля талантов среди студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья «Сияние надежды», в котором приняли участие учащиеся 19 образовательных учреждений Московской области.

В 2019 году ГБПОУ МО «Красногорский колледж» провел Второй ежегодный фестиваль творчества лиц с ОВЗ «Сияние надежды», на который приехали 73 студента с ограниченными возможностями здоровья из 30 образовательных учреждений Московской области.

Проведение Фестиваля преследовало достижение следующих целей:

- успешная социализация и интеграция студентов-инвалидов в общество;
- раскрытие и реализация творческих способностей студентов-инвалидов;
- формирование позитивного общественного мнения для поддержки студентов-инвалидов, их полноправного включения в социум.

Для достижения поставленных целей Фестиваля необходимо было реализовать следующие задачи:

- создание благоприятной среды для самореализации студентов-инвалидов;
- оценка творческого потенциала студентов-инвалидов;
- показ и презентация возможных методов реабилитации и абилитации студентов-инвалидов;
- организация творческого досуга студентов-инвалидов;
- развитие коммуникативных навыков студентов-инвалидов;
- привлечение внебюджетных финансовых ресурсов и материально-технических средств для поддержки одаренных студентов-инвалидов.

Фестиваль проводился в следующих номинациях:

- 1) «Песня» (сольно/группа) – ребята исполняли песни как на русском, так и на любом иностранном языке, включая народный вокал, эстрадный вокал, джаз, академический вокал, авторская и бардовская песня, рэп.
- 2) «Танец» – Народный танец, эстрадный танец, современный танец, бальный танец, спортивный танец.
- 3) «Музыкальная композиция» – участники демонстрировали свое мастерство во владении музыкальным инструментом
- 4) «Художественное слово» – художественное прочтение стихотворения. Стихотворения должны были звучать на русском языке с музыкальным сопровождением или видеопрезентацией. Звучали стихотворения как известных поэтов, так и стихи собственного сочинения.
- 5) «Фотоискусство» – на Фестиваль были представлены фотографии в формате JPG или фотография произведения искусства (картина, рисунок, скульптура, керамика), созданная участником Фестиваля.

В номинации «Вокал» было прислано 16 заявок, в номинации «Танец» и «Музыкальная композиция» – 8 заявок, в номинации «Фотоискусство» – 22 заявки и в номинации «Художественное слово» – 27 заявок.

Наставник каждого участника составил представление на каждого участника, где рассказал об интересах и мечтах студента, его успехах в учебе, целях и задачах, умениях и навыках, которые были озвучены в «визитках», предворяющих каждое выступление и знакомящих зрителей с каждым участником. Некоторые участники Фестиваля приезжали уже второй год подряд. Ряд участников являлись победителями и призерами Чемпионата «Абилимпикс», что позволяет сделать вывод, что ребята не только становились успешными в профессиональном Чемпионате, но и развивают свои творческие способности во внеурочной деятельности.

Участники Фестиваля не только знакомились с творчеством друг друга, но и друг с другом, горячо поддерживали каждое выступление, радовались возможности продемонстрировать свой талант, а некоторые участники продемонстрировали сразу несколько своих талантов в разных областях творчества. Наставники и руководители студентов, участвовавших в Фестивале отметили, что при подготовке к этому мероприятию у ре-

бят повысилась самооценка, появляется нацеленность на результат, они чувствуют свою востребованность. Многие из них впервые приняли участие в Фестивале, и это вдохновило их на еще большую реализацию своих талантов, помогло избавиться от стеснения и боязни общения со сверстниками, они почувствовали себя равными с другими студентами.

По окончании Фестиваля все участники и их наставники получили дипломы и сертификаты участия в Фестивале и выразили огромное желание участвовать и в следующем – втором – Фестивале «Сияние надежды»

Во время Фестиваля всем участникам помогали волонтеры – студенты Красногорского колледжа. Они сопровождали студентов с ограниченными возможностями здоровья от прибытия на Фестиваль до их отъезда домой, провожали на сцену, помогали взойти на сцену, усаживали на места. Все это сплотило всех участников Фестиваля в единой цели – сопереживании, взаимопомощи и поддержки друг друга, раскрытии творческого потенциала.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАПРАВЛЕНИЯ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН» В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

А. Г. Епифанова
М. В. Кирьянова

*Кандидат культурологии, доцент,
студент,
Южно-Уральский
технологический университет,
г. Челябинск, Россия*

Summary. The article shows a model of the development of the creative potential of the first-year teaching with the use of distance technologies on the example of educational and research practice.

Keywords: design; creative potential; distance learning; teaching and research practice.

Развитие творческого потенциала студентов расширяет возможности обучающихся, развивает интеллектуальные, креативные, художественные, проектные, эмоционально-чувственные способности обучающегося, позволяющие профессионально развить память и внимание; абстрактно-логическое мышление; творческое и объемно-пространственное мышление и воображение; самоорганизацию, самоконтроль [1].

Учебно-исследовательская практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления «Графический дизайн», одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку. В условиях угрозы коронавирусной инфекции, обучающиеся получили возможность развития полученных

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору