

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

Владение цветом – необходимый навык для графического дизайнера, именно цвет позволяет создать атмосферу изображения, выстроить глубину, проникнуть в суть восприятия таких сложных объектов, как живописные полотна.

Систематизируя полученный практический материал, следует сказать, что, несмотря на дистанционный формат работы, проходившей в рамках учебно-исследовательской практики, мы справились с данной моделью обучения – организовали, проконтролировали и преобразовали полученные знания в визуальную герменевтику через развитие творческого потенциала обучающихся.

Библиографический список

1. Аверкин, Ю. А. Проблема композиции в изучении фотографии студентами хгф педвуза // «Непрерывное художественное образование: содержание, проблемы, перспективы»: – МаГУ, 2006.
2. Лотман Ю.М. Натюрморт в перспективе семиотики // Статьи по семиотике культуры и искусства / Под ред. Ю.М. Лотмана. СПб.: Академический проект, 2002. С. 340–348.
3. Сорокин, Ю.А. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция [Текст] / Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов // Оптимизация речевого воздействия. – М.: Высшая школа. 1990. – С. 180-186.

ПРОСТРАНСТВО УСПЕХА – ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВЫ, РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

И. А. Кадулина

*Старший воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 2»,
г. Стерлитамак,
Республика Башкортостан, Россия*

Summary. The creation of a developing creative educational environment opens up opportunities for the positive socialization of a preschooler, his personal development, the development of initiative and creative abilities based on cooperation with adults and peers and age-appropriate activities.

Keywords: personal potential; creative environment; centers of activity.

Говоря об образовании в наше время, необходимо отметить, что педагогические системы должны быть не только развивающими, но и развивающимися. Динамично изменяющееся общество требует изменений в содержании образовательного пространства, технологиях образования, в целях персонализации личности и его потенциале. То, в какой мере оно сможет эффективно отвечать вызовам времени, во многом зависит от педаго-

гов, от их готовности и способности включиться в процессы обновления практики образования. На сегодняшний день во многих дошкольных учреждениях имеется хорошая материальная база, кабинеты, развита сеть дополнительного образования, педагоги ежегодно повышают свои компетенции на курсах, семинарах. Однако деятельность в основном носит регламентированный характер. Дети больше действуют из интересов и запросов педагогов. Таким образом, возникает проблема – как использовать ресурсы и условия образовательной среды, знания и профессиональные умения педагогов, желание родителей включаться в образовательный процесс, в проявлении и использовании способностей и творческого потенциала каждого ребенка, развития его индивидуальности?

Необходимо перезапустить профессиональную инициативу педагогов ДООУ, ввести новые формы работы с детьми и родителями по развитию личностного потенциала, реорганизовать образовательное пространство дошкольного учреждения для проявления активности в познавательной-исследовательской и творческой деятельности.

Таким образом, складывается план по созданию насыщенной среды образовательного пространства центров активности в холлах ДООУ. В которых были бы «особые» люди, вещи и символы, имеющие культурный смысл, различные материалы и объекты для пробы сил, развития и открытий. При создании данных центров активности большое значение придаётся обучающим возможностям творческой образовательной среды. Они должны создавать чувство защищённости, давать возможность для уединения и в то же время для игр и занятий, позволять ребёнку самореализовываться. Само дело в данных центрах может начинаться под косвенным участием педагога или спонтанно. Один ребёнок находит себе интересное занятие, увлекает других, вместе решают практическую проблему. Необходимо обеспечить детей активным двигательным режимом и внутренней свободой. Организация таких открытых образовательных центров активности стали бы аккумулятором потенциала ДООУ и семьи.

На сегодняшний день в МАДОУ «Детский сад № 2» г. Стерлитамак РБ уже внедряется технология «Открытая стена» (грифельная стена), которая получила положительный отклик от детей, родителей и педагогов. В каждом образовательном центре активности создана рефлексивная панель «Измеритель эмоций», которая служит для анализа эффективности работы, и реализации проекта. В центрах появился «Календарь событий», который состоит из потребностей, интересов и запросов детей. Запущен в действие «Индикатор действий» – как инструмент развития эмоционального доброжелательного стиля общения между родителями и детьми. Как действует данный инструмент: на самых видных местах в холлах ДООУ вывешиваются стенды с цитатами, содержание которых подвигнет к действиям. Например: «Когда у вас проблемы, обнимите своего ребенка, и он улыбнётся вам. Тогда вы поймёте: если он рядом, жив и здоров, у вас нет про-

блем! Всё остальное – просто мелочи жизни». Создана «Стена достижений», где все могут поделиться своими творческими успехами.

«Малыш – творец самого себя, и если его оставить в покое, дать ему свободу созерцать, слушать, действовать, а затем воплощать, то уже скоро взрослые увидят, что он действительно способен выражать себя» (Лорис Маллагуци).

Библиографический список

1. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А. А. Муканов

*Магистрант,
Волгоградский государственный
университет,
г. Волгоград, Россия*

Summary. The article provides an overview of some important aspects of the organization of inclusive education in the literature lesson. Based on the analysis of the characteristics of students with disabilities, the main didactic techniques at various stages of this process are determined in particular, the main didactic techniques at various stages of this process are identify.

Keywords: inclusive learning; education; literature lesson.

Число детей с ограниченными возможностями здоровья в последние годы имеет ярко выраженную тенденцию к росту как в нашей стране, так и в мире в целом. Действительно, по данным статистики Всемирной организации здравоохранения таких детей насчитывается уже более 10–12 миллионов. При этом характерным для современной реальности российского общества является еще не устоявшаяся позиция по признанию детей данной категории в качестве полноценных членов общества. Скорость трансформации общественного сознания в данном аспекте происходит медленно: сказывается воздействие устоявшихся стереотипов разделения детей по признаку состояния здоровья. Даже усиление внимания государства в решение означенной проблемы, проведение комплекса серьезных социально-педагогических и организационных мероприятий не детерминирует этот процесс.

Однако гуманистический потенциал инклюзивной образовательной практики, по нашему убеждению, весьма значителен для разрешения существующих противоречий на пути включения детей с нарушениями развития в социальное и культурное пространство общества. Конечным про-

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

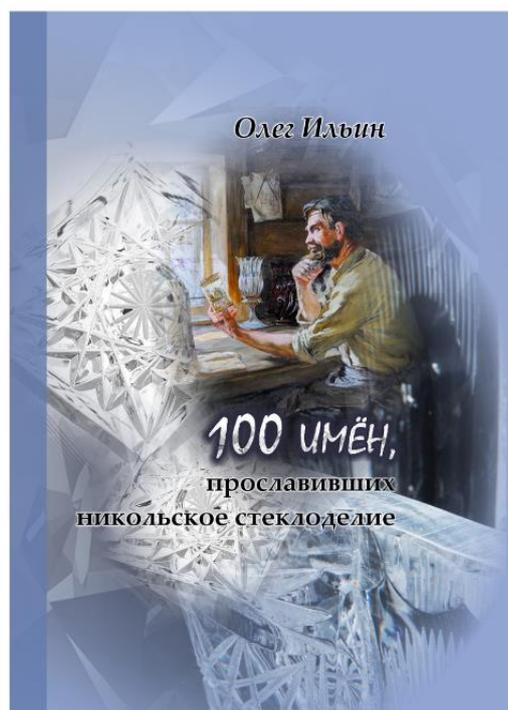
**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору

