

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

блем! Всё остальное – просто мелочи жизни». Создана «Стена достижений», где все могут поделиться своими творческими успехами.

«Малыш – творец самого себя, и если его оставить в покое, дать ему свободу созерцать, слушать, действовать, а затем воплощать, то уже скоро взрослые увидят, что он действительно способен выражать себя» (Лорис Маллагуци).

Библиографический список

1. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А. А. Муканов

*Магистрант,
Волгоградский государственный
университет,
г. Волгоград, Россия*

Summary. The article provides an overview of some important aspects of the organization of inclusive education in the literature lesson. Based on the analysis of the characteristics of students with disabilities, the main didactic techniques at various stages of this process are determined in particular, the main didactic techniques at various stages of this process are identify.

Keywords: inclusive learning; education; literature lesson.

Число детей с ограниченными возможностями здоровья в последние годы имеет ярко выраженную тенденцию к росту как в нашей стране, так и в мире в целом. Действительно, по данным статистики Всемирной организации здравоохранения таких детей насчитывается уже более 10–12 миллионов. При этом характерным для современной реальности российского общества является еще не устоявшаяся позиция по признанию детей данной категории в качестве полноценных членов общества. Скорость трансформации общественного сознания в данном аспекте происходит медленно: сказывается воздействие устоявшихся стереотипов разделения детей по признаку состояния здоровья. Даже усиление внимания государства в решение означенной проблемы, проведение комплекса серьезных социально-педагогических и организационных мероприятий не детерминирует этот процесс.

Однако гуманистический потенциал инклюзивной образовательной практики, по нашему убеждению, весьма значителен для разрешения существующих противоречий на пути включения детей с нарушениями развития в социальное и культурное пространство общества. Конечным про-

лонгированным результатом этого процесса должно стать создание инклюзивного общества.

Очевидно, что реализация инклюзивной практики инициирует изменения системы общего образования в целом. Инклюзия предполагает не только адаптацию ребенка к условиям школьной жизни, но и, в первую очередь, адаптацию образовательных программ, условий жизнедеятельности к возможностям и потребностям ребенка, трансформацию образовательной среды, расширение спектра образовательных технологий, методов обучения и воспитания, основанных на признании ценности личности. А это, в свою очередь, требует изменение в типе мышления педагога. Говоря об инклюзивной практике важно отметить, что во включении в общеобразовательное пространство нуждаются не только дети с нарушениями психофизического и интеллектуального развития, но и другие группы обучающихся, которых можно отнести к группе риска социальной эксклюзии. Ведь идея инклюзии основана на признании ценности и уникальности личности, отличий между людьми, они уважаются, являясь безусловной ценностью данного сообщества.

Инклюзивное образование в настоящее время находится на этапе своего становления. Учителю литературы зачастую приходится сталкиваться с ситуацией, в которой процесс обучения и воспитания осуществляется одновременно с учетом двух учебных программ. В данном случае у педагога возникают вопросы о том, как же выстроить ход урока литературы таким образом, чтобы все учащиеся были задействованы и получили необходимые знания в полном объеме. Именно поэтому при составлении плана урока литературы важно уделять внимание грамотной формулировке задач, а также необходимо учитывать то, что задачи урока литературы должны отражать особенности работы по двум учебным программам. Как правило, принято ставить к уроку так называемую «триаду» задач: образовательную, развивающую и воспитательную. В случае инклюзивного образования учитель литературы делает акцент на коррекционной работе, соответственно, все вышеперечисленные задачи имеют коррекционную направленность: коррекционно-образовательная, коррекционно-развивающая и воспитательная задачи, причем именно последние имеют для словесника главенствующую и во многом определяющую концепцию занятия роль. Следует отметить, что в отношении детей с особенностями психофизического развития важно ставить задачи, которые носят практико-ориентированный подход. При формулировке задач учитель литературы обязательно должен учитывать индивидуальные психологические, физические и психические особенности детей, учитывать необходимость разного уровня их задействованности в учебном процессе.

В задачах необходимо отражать особенности индивидуального и дифференцированного подхода, уточнять характер действия в условиях инклюзивного образования. При формулировке коррекционно-развивающей задачи рекомендуется отразить конкретный результат, кото-

рого хочет добиться учитель на данном уроке литературы по возможности, озвучивать его на разных этапах реализации педагогических и общедидактических целей. Не стоит реализовывать все психические функции, так как данная задача в рамках одного урока является неосуществимой. При постановке воспитательной задачи учитель учитывает определенные качества личности учащихся, над которыми будет проведена работа в течение урока. На наш взгляд, воспитательную задачу целесообразно ставить к каждому уроку литературы в классе, где есть учащиеся с ОВЗ. Например, в рамках уроков, раскрывающих такие темы, как «Человек и общество», «Человек и мир», «Человек в историческом процессе» и т.п., воспитательная задача необходима, так как непосредственно на данных уроках происходит работа над внутренними, морально-нравственными качествами личности ребенка, над усвоением норм и правил социума. Что касается уроков, литературы, темы которых предполагают акцент на теоретических проблемах (освоение основ стихосложения, особенности литературного процесса той или иной эпохи, художественный метод и стиль и т.п.), то воспитательная задача может и должна быть реализована через сам материал, подобранный педагогом, и содержание которого так или иначе будет выводить на важные нравственные проблемы.

В ходе создания плана урока литературы учитель должен учитывать методику адаптации и модификации учебного материала для детей с особенностями психофизического развития. Адаптация предполагает в этом случае изменение и специфическое сочетание методов, приемов и средств деятельности, которые учитель использует на уроке в классе, где есть ученики с ОВЗ. Важно спланировать урок так, чтобы различный уровень сложности вопросов не был очевиден и не привел бы к пониманию школьниками «ограниченности» ребенка с ОВЗ. Здесь педагог-словесник должен проявить максимальный такт и изобретательность. Модификация, в свою очередь, является изменением содержания учебного материала. Часто встречается ситуация, когда материал, представленный в учебном пособии, не соответствует особенностям ребенка. В данной ситуации учитель разрабатывает особую стратегию, стараясь незаметно индивидуализировать задание, сделать его доступным по содержанию, но непримитивным по форме. Индивидуальные карточки с заданиями в этом случае, своего рода «палочка-выручалочка», но не стоит ею ограничиваться и тем более видеть в ней панацею, т.к. коллектив класса быстро «раскусит» замысел, что может только усугубить особенность особенного ребенка. При создании учителем карточек важно учитывать, что инструкция должна быть упрощена, а текстовая часть задания либо уменьшена в объеме, либо отсутствовать вообще. Адаптация и модификация учебного материала дополняют друг друга.

Сегодня не все общеобразовательные организации обладают специальными техническими средствами для литературного обучения детей с различной нозологией. Очевидно, что их образование должно строиться с

учетом сенсорных возможностей ребенка, что означает оптимальное освещение рабочего места, наличие звукоусиливающей аппаратуры и т. д.

Инклюзивное литературное образование позволяет вести поиск методов трансформации образовательных систем для удовлетворения потребностей широкого круга обучающихся. При этом важно, чтобы субъекты литературного образования не испытывали неудобств в условиях создаваемого многообразия. Принятие философии инклюзии во многом определяется представлением включающего литературного образования в качестве задачи и фактора, способствующего обогащению среды обучения. Чаще всего на данном этапе генезиса внедрение инклюзивной практики субъектами образования рассматривается в качестве некой проблемы [3, с. 28].

Таким образом, развитие инклюзивного обучения литературе в нашей стране сопровождается противоречиями различного генезиса. Ее реализация, безусловно, должна производиться с учетом традиций отечественного образования, ее социокультурных основ. Анализ реализации инклюзивной практики показывает, что нам необходимо много трудиться, многое нужно сделать, чтобы она стала нормой системы общего образования.

Для эффективного внедрения инклюзивного литературного образования в школу необходимо соблюдать ряд условий. Мы выделяем следующие условия для создания модели инклюзивного литературного образования:

- создание инклюзивной культуры в образовательном пространстве школы: построение нового школьного сообщества – создание волонтерских групп, групп взаимопомощи, принятие инклюзивных ценностей – эмпатии, дружбы между детьми, искренность, доверие, расширение кругозора и общей культуры педагогов и родителей в воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие толерантных отношений в коллективе;
- развитие инклюзивной практики (мобилизация всех ресурсов школы, обновление материально-технической базы, создание адаптивной образовательной среды, создание благоприятных рекреационных зон в школе для отдыха и восстановления работоспособности школьника с ОВЗ);
- инновационное управление процессом обучения и воспитания в инклюзивной школе (школа будущих первоклассников, создание классов полной интеграции, коррекционных классов с частичной интеграцией, школа надомного обучения, на уровне семейного обучения и экстерната);
- разработка грамотной нормативной базы (Положение о приеме детей с ОВЗ в общеобразовательную школу, Положение об аттестации детей с ОВЗ, Положение об индивидуальных учебных планах и вариативных образовательных программах, создание локальных актов);
- организационно-методическое обеспечение инклюзивного литературного образования: дифференцированные учебные планы и обра-

зовательные программы по типам ОВЗ, индивидуальные планы и вариативные программы, Планы воспитательной работы школы и класса; обучение педагогов – курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, обучающие семинары для педагогов и родителей, проведение круглых столов, мастер-классов, поддержка самообразования учителей, создание творческих педагогических групп и сообществ [2, с.79];

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: психолого-педагогическая и социальная поддержка специалистами (логопед, дефектолог, социальный педагог, педагог-психолог); тьюторское сопровождение семьи, проведение медикопсихолого-педагогических консилиумов. Консилиумы проводятся, как правило, по двум направлениям – актуальному, когда речь идет о уже существующих проблемах семьи и ребенка, и перспективному направлению, что поможет в коррекции детей с ОВЗ.

Таким образом, обучение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного литературного образования предполагает понимание инклюзии как новой философии образования. Это раскрывает современный гуманистический подход к литературному образованию, заключающийся в позитивном отношении к разнообразию учеников и в восприятии индивидуальных особенностей ребенка не как проблемы, а как возможности для обогащения совместного обучения обычных детей и детей с ОВЗ.

Библиографический список

1. Кузьмина О.С. К вопросу о подготовке педагогов к работе в условиях инклюзивного образования / О.С. Кузьмина. – Текст: непосредственный // В мире научных открытий.- 2014.- №5.1 (53). - С. 365-371.
2. Королева Ю.А. Отношение к инклюзивному образованию педагогов общеобразовательных организаций / Ю.А. Королева. – Текст: непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 77–80.
3. Калашникова С.А. Психолого-педагогические аспекты проектирования инклюзивной образовательной среды / С. А. Калашникова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2018. – №3. – С. 26-29.



СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

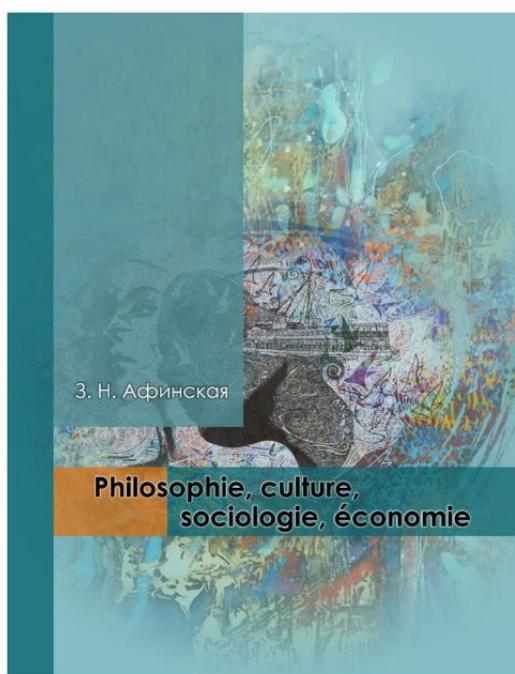
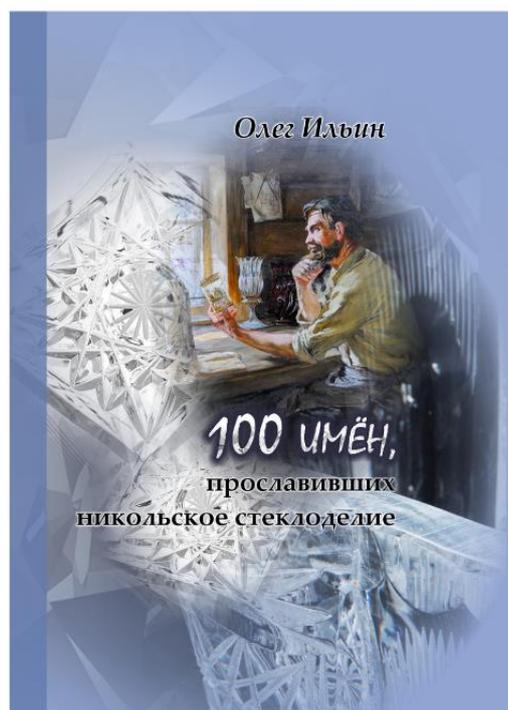
**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору