

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

IV. CULTURE AS POLYSEMANTIC CONCEPT AND AS THE PHENOMENON OF “BLOOMING COMPLEXITY”



АРХИВНЫЕ ФОНДЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ АРХИВАХ

О. В. Медведева

*Кандидат исторических наук,
доцент,
Тамбовский государственный
университет имени Г. Р. Державина,
г. Тамбов, Россия*

Summary. The author examines the specifics of working with archival funds of personal origin. These funds may come for permanent storage from the owners themselves or their heirs. The systematization of such funds, the examination of the worth, the description require an individual approach, and the procedure for access must be regulated by regulations.

Keywords: archival funds of personal origin; archival documents.

Документы личного происхождения занимают важное место в составе Архивного фонда Российской Федерации, являются ценными историческими источниками, часто используются в научной и просветительской работе. Если политические события первой четверти XX в., сопровождавшиеся утратой усадебных и семейных архивов, отсутствием повышенного внимания к генеалогии и краеведению, не способствовали увеличению доли фондов личного происхождения в архивах СССР, то впоследствии эта ситуация стала меняться, а изменения, наступившие в 1980-е – 1990-е гг., привели к резкому увеличению доли физических лиц среди источников комплектования архивов.

Такие фонды можно найти практически во всех государственных архивах. Так, в Российском государственном архиве литературы и искусства хранятся фонды деятелей искусства, в Российском государственном архиве экономики – большой комплекс фондов руководящих работников госаппарата, организаторов промышленности, транспорта и других отраслей экономики. В архивах субъектов РФ больший акцент делается на краеведов, историков, заслуженных медиков, архитекторов, ученых, изобретателей, конструкторов, коллекционеров, участников и свидетелей исторических событий конкретного региона.

Работа с архивными фондами личного происхождения имеет специфику и всегда требует особого внимания, т.к. нормативной базы по работе с такими документами практически не существует. Среди документов методического характера можно назвать лишь «Методические рекомендации

по работе с документами личного происхождения (литература и искусство)» (1990) [1].

В процессе комплектования архивы проводят огромную работу по поиску документов и их оценке, архивистам всегда в индивидуальном порядке приходится принимать решение, какие из накопленных документов стоит оставить, а какие вернуть их законному владельцу [3]. Можно выделить основные критерии отбора для документов, поступающих от граждан:

- 1) вклад гражданина в развитие науки, культуры и других областей деятельности;
- 2) его роль в качестве участника, очевидца выдающихся событий в жизни общества;
- 3) родственные, дружеские, творческие связи гражданина, место работы, занимаемая должность;
- 4) типичность его архивных документов для эпохи (документы «рядовых» граждан);
- 5) состав и содержание собранных гражданином архивных документов [2].

Документы от граждан принимаются в архив на основании договора купли-продажи или дарения между гражданином и архивом, и акта приема-передачи, являющегося неотъемлемой частью договора; в порядке наследования или (крайне редко) по решению суда.

Описание личных фондов – наиболее сложный этап, т.к. состав таких фондов очень разнообразен и может включать большое количество фотодокументов и рукописей. Экспертиза ценности фотодокументов, например, считается серьезной творческой, исследовательской работой для специалиста. Она проводится на основании стандартных и специальных критериев оценки, в дополнение к которым подчас требуется почерковедческая экспертиза.

Личные фонды могут быть систематизированы по-разному, в зависимости от состава документов, например, могут выделяться такие разделы: письма; документы личного характера; материалы, собранные самим фондообразователем; материалы о фондообразователе; фотодокументы; документы семьи; поздравительные открытки. Так, в фонде военного, участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., можно найти военный билет, документы о награждениях, медали, благодарственные письма, поздравительные памятные открытки, посвященные значимым датам. В фондах деятелей статистики представлены различные формы статистической документации, в фондах геологов – материалы изысканий, дневники, схемы и карты маршрутов геологических партий, в фондах охотоведов – дневники наблюдений за животными. Независимо от профессии в фонде любого ученого или военного, музыканта или врача, могут быть подтверждения его увлечениям, например коллекция собственных фотоснимков, автографы любимых писателей или лекции ученых.

Сегодня фонды личного происхождения помогают историкам, краеведам в изучении прошедших времен. Их используют для создания выста-

вок, написания научных работ, подготовки документальных и художественных фильмов. Федеральные архивы зачастую устраивают виртуальные выставки, создают специальные интернет-проекты, печатают сборники с документами из личных архивов.

Однако следует помнить, что на документы личного происхождения законодательством Российской Федерации установлено ограничение по доступу как на содержащие сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, а также сведения, создающие угрозу для его безопасности, на срок 75 лет со дня создания указанных документов. Вопросы ограничения доступа должны быть рассмотрены в документах, на основании которых получены конкретные фонды и документы.

Таким образом, практически не существует нормативной базы, которая бы регламентировала работу с архивными фондами личного происхождения, и данный вид деятельности для архивистов – это всегда сложная творческая работа, от результатов которой зависит сохранение историко-культурного наследия, а значит и степень объективности последующих исторических исследований в каждом регионе.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по работе с документами личного происхождения (литература и искусство). - М., Главархив СССР, 1990 // СПС «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=45698&dst=100001#08601648811923035> (дата обращения 10.02.2021).
2. О фондах личного происхождения // Государственное казённое учреждение Волгоградской области «Государственный архив Волгоградской области». - URL: <http://gavo.volgograd.ru/activity/o-fondakh-lichnogo-proiskhozhdeniya/> (дата обращения 10.02.2021).
3. Струкова Н.С. Теоретические аспекты работы с архивными фондами личного происхождения // Итоги студенческой науки: электрон. сб. по материалам межвузовской конференции преподавателей и студентов «Неделя науки XXIII Державинские чтения». – Тамбов, 2019.



СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору