

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

А. М. Нуржанова
С. А. Аппазова

*Педагог-исследователь,
учитель,
КГУ,
Общеобразовательная школа № 19,
г. Костанай, Казахстан*

А. М. Ниязгулова

*педагог-эксперт,
КГУ
Общеобразовательная школа-лицей № 7,
г. Семей,
Восточно-Казахстанская область,
Казахстан*

Summary. The transition to the Latin alphabet as the basis for spiritual revival. Spiritual revival is a driving force that changes the traditions and worldview of the people of Kazakhstan.

Keywords: latin alphabet; spiritual rebirth; transition.

С начала независимости страны в обществе широко обсуждается латинский алфавит. Переход от интеллектуалов к латинскому алфавиту был поддержан в публичной сфере. Латинский алфавит или латиница – восходящая к греческому алфавиту буквенная письменность, возникшая в латинском языке в середине I тысячелетия до н. э. и впоследствии распространившаяся по всему миру. Современный латинский алфавит, являющийся основой письменности большинства романских, германских, а также множества других языков, в своём базовом варианте состоит из 26 букв [2]. В настоящее время латинский алфавит знаком почти всем умеющим читать людям Земли, поскольку изучается всеми школьниками либо на уроках математики, либо на уроках иностранного языка (не говоря уже о том, что для многих языков латинский алфавит является родным), поэтому он де-факто является «алфавитом международного общения». На латинском алфавите основано большинство искусственных языков, в частности, эсперанто, интерлингва, идо и другие. Духовное возрождение – движущая сила, которая меняет традиции и мировоззрение народа Казахстана. Каждый должен сначала изучить свою историю, а затем наполнить свою духовность, вкладывая свои силы на продвижение страны.

Первый Президент Казахстана Н. А. Назарбаев в своем Послании народу «Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс установленного государства» подробно остановился на переходе на латинский алфавит [1]. Мы должны принять такое решение для будущего наших детей, и это позволит нам работать вместе со всем миром, помочь нашим детям овладеть английским языком и интернетом, а главное, модернизировать казахский язык». Последние технологические достижения современного мира, язык всех информационных и коммуникационных средств основаны на латинском алфавите. История казахских писателей начинается с древ-

ности. В статье Главы государства был сделан глубокий анализ истории казахского языка. Наши предки использовали оркестровую надпись, основанную на рунической графике и различных видах арабской графики. Тогда мы использовали арабскую графику «прямой линии» Ахмета Байтурсынова на основе национальной системы. Мы также написали старую латиницу на основе графики, а затем на кириллице.

Латинский алфавит – это современное требование, основа цивилизации в процессе глобализации и основой объединения с тюркским миром. Казахская нация занимается всесторонним изучением истории, духовности и культуры, литературы, языка и менталитета тюркских народов посредством своих жизнеспособных инициатив. Казахский народ, ставший независимым, модернизирует национально-культурные ценности и ищет историю и источники своего национального языка. В соответствии с процессом глобализации в мире, тюркские страны глубоко изучают основы своей национальной истории, и процесс консолидации усиливается. Принятие латинского алфавита поможет нам сохранить национальные ценности, духовное богатство, духовную культуру, обычаи и традиции. Поэтому переход к латинскому алфавиту, который является основой духовного возрождения и национального кодекса народа Казахстана, стремящегося к воле вечной нации, является гарантией того, что наша страна входит в число самых цивилизованных государств мира. По нашему мнению, латиница – это серьезный путь к продвижению нашего будущего, дающая преимущества для будущего поколения народа. Также в современном мире латиница ассоциируется с новыми технологиями и прогрессом. На латинице пишутся все доменные имена и адреса электронной почты. К тому же, Интернет, Всемирная сеть, базы данных, научные каталоги и журналы и многие другие информационные источники существуют прежде всего на латинице. К тому же, переход на новую графику создает возможность возвращения Казахстана в социокультурную среду тюркоязычных народов, сближая наши народы и укрепляя взаимопонимание между странами. Дело в том, что в советский период все иноязычные слова входили в казахский язык через русский язык, он был языком-донором иноязычных заимствований [4]. В любом языке иноязычные слова либо переводятся ресурсами этого языка, либо адаптируются к произношению и написанию в этом языке. Например, на сегодня никто в этих англицизмах не узнает английских слов: акцентировать, аналогичный, варьировать, вульгарный, дезинформировать, и т. д.; тюркизмах – тюркских: артель, барабан, бирюза, бугор, чемодан и т. д. А в казахском языке все заимствования не только с русского, но и со многих европейских языков пишутся и произносятся по-русски: лагерь, инженер, шахтер, шифоньер, эволюция и т.д. Это говорит о том, что язык имел мощный иммунитет: тәрелке (тарелка), үстел (стол), самаурын (самовар), бөрене (бревно) и т.д. [3]. Таким образом естественный механизм адаптации иноязычных слов на основе артикуляционной базы языка реципиента был выключен. А это мощный иммунитетный аппарат любого языка.

То есть любой язык для того, чтобы он существовал, должен иметь свои механизмы адаптации. Они выступают мощными иммунными средствами языка.

Для нас латиница – это перерождение или же, восстановление чистоты и красоты языка. Переход на латинский алфавит важен. Самое главное, что мы должны понимать: латиница – это не графика, это ценность. Латиница – это надежда на лучшее будущее и наш суверенный цивилизационный выбор в стремлении стать развитым демократическим государством.

Библиографический список

1. Назарбаева Н.А. «Стратегия «Казахстан-2050», декабрь, 2012;
2. Люблинская А. Д. Латинская палеография. — М., 1969.
3. Большой энциклопедический словарь «Языкознание» Дрофа, 1998.
4. Фёдорова Е. В. Введение в латинскую эпиграфику. М., 1982.



СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору

