

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

V. THE VALUE OF THE HUMANITIES IN THE MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

С. В. Пеньков

*Магистрант,
Белгородский государственный
национальный исследовательский
университет,
г. Белгород, Россия*

Summary. The article deals with the use of interactive technologies in the formation of patriotic education in history lessons, which is extremely relevant in modern conditions. The author emphasizes that modern technical means allow this issue to be solved more effectively, provided that teachers have the appropriate skills.

Keywords: interactive technologies; patriotic education; teacher; history.

В современном обществе очень остро стоит вопрос о формировании патриотического воспитания молодежи. Как отмечается в работе М. Р. Резакова, «решение проблемы гражданско-патриотического воспитания становится актуальным и одним из важнейших направлений деятельности органов по делам молодежи» [2, с. 45]. Безусловно, в решении этого вопроса доминирующую роль должны играть учителя средних школ, особенно учителя истории, поскольку именно эта дисциплина способствует формированию патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

В современном обществе происходит переход к повсеместной информатизации. Современный мир меняется быстро и стремительно. Если оценить изменения, произошедшие в жизни земной цивилизации за последние 50 лет, можно увидеть кардинальные изменения. Поэтому неслучайно в истории науки современный период оценивается как информационная революция, связанная с внедрением компьютерных технологий в повседневную жизнь, в результате чего происходит качественное изменение структуры и содержания информационно-обменных процессов в обществе.

Данный процесс характеризуется тем, что информация меняет свой статус в жизни общества, становится реальной силой, способной изменить все общественное устройство, в том числе и систему образования. Информационные технологии обучения заняли неоспоримое место в образовательной системе. Реализация технологий необходима на всех уроках, в том числе и гуманитарно-направленного цикла. Новые подходы в получении,

анализе и систематизации информации подразумевают обязательное использование информационных технологий в процессе обучения.

Наиболее эффективным в этом отношении является использование интерактивных технологий, практическая реализация которых связана с отбором содержания отдельных предметов с целью создания компьютерных программ. Программное обеспечение должно отражать действующий учебный план и быть сопряженным во времени с учебным планом школы. Таким образом, одной из ведущих научно-методических проблем в данном случае становится создание методологии проектирования современных информационных технологий применительно к школьному образованию.

Как нетрудно заметить, каждый период информатизации образования имеет две параллельные ветви развития: технологическая основа и инновационные процессы в самой системе образования. Принимая во внимание огромное влияние современных информационных технологий на процесс образования, многие педагоги все с большей готовностью включают их в свою методическую систему. Однако процесс информатизации школьного образования не может произойти мгновенно, согласно какой-либо реформе, он является постепенным и непрерывным [1]. Для учителей истории в этом аспекте открывается бесчисленное множество возможностей, перечислим только некоторые из них.

1. Использование на уроках аудио- и видеозаписей. Естественно, это использовалось и раньше, но сейчас имеется гораздо больше возможностей, и можно составить целый плейлист и использовать его элементы чуть ли не на каждом уроке.

2. Применение интерактивной доски, которая позволяет создать «живое» изображение событий, смоделировать окружающий фон, в который можно будет вписывать конкретные события. Естественно, что по силе эмоционального воздействия это будет очень эффективно, и правильно подобранный материал может способствовать формированию патриотизма не только через содержательное, но и через эмоциональное воздействие.

3. Использование различных образовательных платформ для создания электронных учебников и собственных видео. А с помощью различных программных продуктов их можно монтировать, вставлять различные фрагменты и т.п.

Можно привести еще немало примеров использования интерактивных технологий в формировании патриотического воспитания на уроках истории, но главная задача заключается в том, что учитель должен сам их осваивать и разрабатывать новые инновационные методы и приемы их использования. Только при этом условии они дадут наиболее полную отдачу.

Библиографический список

1. Кегеян С.Э. Информатизация образования как средство повышения эффективности образовательного процесса // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2020. № 1. С. 53-57.

2. Резаков М.Р. Региональная политика повышения эффективности функционирования системы гражданско-патриотического воспитания молодежи // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2010. № 1. С. 44-48.



СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору