

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

I. PROBLEMS OF PROFESSIONAL IDENTITY



СВОБОДНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. В. Севостьянова

*Педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 77»,
магистрант,
Воронежский государственный
педагогический университет,
г. Воронеж, Россия*

О. Н. Струкова

Summary. This article discusses the relevance of drawing attention to preschool education as the first stage of professional self-determination of the individual, namely, to the topic of developing creative abilities in older preschool children. This material can be useful for teachers of preschool education, students of psychological and pedagogical specialties.

Keywords: professions of the future; preschool age; creativity; imagination.

В атласе профессий будущего можно встретить много необычных новых профессий: проектировщик «умного дома», тренер творческих состояний, игромастер и т. д. Сейчас эти профессии кажутся необычными, но пройдут десятилетия и для нынешних детей это будет реальность. Способность действовать не по шаблону, в будущем станет важным фактором в самореализации личности.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из важнейших ориентиров является развитие способностей ребенка к творчеству, к деятельности для решения новых задач, способности предложить собственный замысел и воплотить его в творческом процессе [1]. Задача педагога в данных условиях найти способы стимулирования развития детей в творческом направлении.

Анализируя возрастные особенности дошкольного возраста, можно выделить особенности, которые необходимы для развития творческих способностей. Представитель гуманистической психологии Эрих Фром, рассматривал творческую способность как способность человека познавать мир, удивляться увиденному и услышанному и находить выход из нестандартной ситуации. Воображение является ключевой способностью в творческом развитии человека. Ребёнок воображает на основе уже имеющихся представлений и образов, но в отличие от взрослого, ребёнок с лёгкостью объединяет эти представления в единую картину образов. Основа возникновения таких образов эмоциональная сфера, а не интеллект. Развитие воображения на протяжении дошкольного возраста происходит следующим

образом: дети до 5 лет ещё не умеют управлять деятельностью своего воображения; в возрасте 5–7 лет начинают произвольно планировать замысел своей фантазии; в старшем дошкольном возрасте появляются мечты о будущем: о желаемых событиях, профессии и т. д. [5].

Таким образом, для развития творческих способностей детей, педагогам рекомендовано следовать психофизиологическим закономерностям развития ребенка. Необходимо создавать условия, в которых будут гармонично развиваться способности и индивидуальные возможности каждого ребенка. Педагог создает развивающую предметно-пространственную среду и проблематизирует содержание детской деятельности (рис. 1). Решением может быть: идея, образ, способ, тип конструкции или основа сюжета. В разных видах творческой деятельности дети активно экспериментируют с различными материалами, их свойствами и способами воздействия на них. Этот опыт имеют универсальный характер и тем самым обеспечивают формирование у детей творческих способностей [2].



Рисунок 1

Важным фактором для развития творческой личности ребенка является взаимодействие взрослых и детей, на основе которого происходит возникновение новых идей и обмен опытом (рис. 2). Развитие творческой личности возможно только тогда, когда ребенок включен в разнообразную деятельность, где происходит совершенствование умений и навыков при создании творческого продукта [4].



Рисунок 2

И третьим условием является наличие мотивации у ребенка к творческой деятельности, когда дети не являются пассивными объектами эстетического воздействия, а активно воссоздают творческие образы. Получается, что принимая участие в творческой деятельности, ребенок воплощает свои идеи и замыслы и это способствует развитию его творческих способностей [3] (рис. 3).



Рисунок 3

Старший дошкольный возраст представляет собой чувствительный период для развития творческих способностей человека. Однако, для полноценного развития данных способностей необходимо в образовательной среде создавать особые условия: развивающая предметно-

пространственная среда, взаимодействие взрослых и детей, мотивация ребенка к творческой деятельности.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155., URL: <https://fgos.ru>.
2. Калошина И.П. психология творческой деятельности: учебное пособие для вузов / И.П.Калошина – М., 2007. – 431 с.
3. Котова, Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников / Е.В. Котова, С. В. Кузнецова, Т.А. Романова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с.
4. Лешукова Н. С. Развитие творческой личности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. URL: <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/razvitie-tvorcheskoy-lichnosti-v-usloviyah-realizacii-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-432342>.
5. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Г. А. Урунтаева - Москва : Академия, 2012. - 272 с.



СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

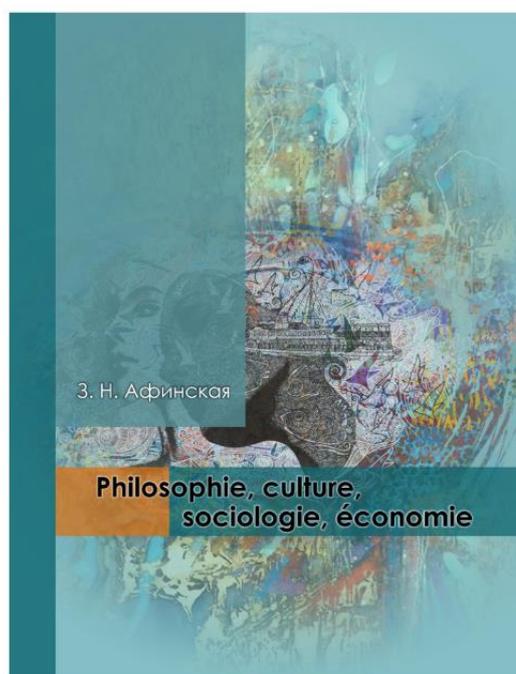
**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору