

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

IV. THE MAIN AREAS OF ADDITIONAL EDUCATION AND ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ КАК СТУПЕНЬ К ПОЛУЧЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОФЕССИИ

Г. А. Переславцева

*Преподаватель,
Детская школа искусств,
п. Сокол, Владимирская область, Россия*

Summary. In the modern world, a profession in the sphere of art has a great potential as a job that brings financial well-being and serves to express one's creative personality. Art departments at children's art schools are an excellent pre-vocational training. Students develop their creativity and get a wide range of knowledge, skills and abilities required for further education and work related to creative activities and art.

Keywords: professional; art education; art; creative work.

Современные тенденции развития общего образования и многообразие выбора направлений дополнительного образования позволяют учащимся выявить близкие для них области для изучения и саморазвития. Дополнительное образование представлено в России большим количеством государственных и частных учреждений: кружки, школы, детские центры и т.д. В целом их программы можно разделить на общеразвивающие и предпрофессиональные.

В детских школах искусств по художественному направлению реализуются оба вида программ. Хочется подробнее остановиться на предпрофессиональных программах. Они содержат более широкий для изучения объем знаний, усваиваемый учащимися в разном виде: уроки-беседы, аудиторные занятия, где учащиеся рисуют по представлению, копируют образцы, учатся рисовать с натуры, пленэр. На сегодняшний день существуют несколько программ с разной продолжительностью обучения: 8 и 5 лет обучения. Примером такой программы может служить ДПОП «Живопись».

В современных реалиях творческая профессия имеет большой потенциал и высокую степень привлекательности, как работа, приносящая не только финансовое благополучие, но и творческую реализацию личности. Спектр профессий, на которые может ориентироваться выпускник художественного заведения велик: дизайнер помещений/ костюмов/ печатной продукции/ ландшафтный дизайнер/ иллюстратор книг и журналов/ педагог для детей и взрослых в частной или государственной организации в за-

висимости от образования, мультипликатор, разработчик персонажей для компьютерных игр и т.д.

Более того, многие из этих профессий можно реализовать удаленно, что делает их ещё более привлекательными. Работать без привязки к офису и графику, реализовать свой творческий потенциал и личностные качества и получать достойную заработную плату – это ли не является отличной мотивацией для того чтобы уже в школьные годы добросовестно относиться к дополнительному предпрофессиональному образованию?

Важно уже в подростковом возрасте, на этапе ранней профориентации вести беседы на разных уровнях (со стороны родителей, общеобразовательных школ, дополнительного образования) о профессиях, их плюсах и минусах, многообразии путей реализации ребенка. С детьми необходимо проводить классные часы с привлечением людей различных профессий, посещение мастерских/ производств/ различных факультетов учебных заведений для более полной и целостной картины мира и понимания своего места в нем.

Часто одаренных детей и детей с художественными способностями несложно выявить уже на этапе старшего дошкольного и раннего школьного возраста, важно на этом этапе родителям и педагогам направить умения ребенка в нужное русло и начать дополнительное образование. Например, по восьмилетней программе «Живопись» учащиеся могут быть зачислены уже с первого класса общеобразовательной школы.

В первые три года обучения они будут обучаться таким предметам, как «Беседы об искусстве», «Лепка», «Основы изобразительной деятельности и рисование», «Прикладное творчество», где получают общие сведения о жанрах и видах изобразительного искусства, изучают некоторые художественные материалы и приемы работы с ними, этапы изображения и др.

С четвертого и до выпускного класса учащиеся изучают «Историю изобразительного искусства», занимаются предметами «Живопись», «Рисунок», «Скульптура», «Композиция станковая», «Пленэр». За эти годы учащиеся получают навыки работы с различными художественными материалами, учатся академическому рисунку и живописи, изучают основные правила составления композиции и реализуют их в различных видах и жанрах изобразительного искусства, учатся правильной объемной лепке, ориентируются в периодизации изобразительного искусства, знают имена великих художников, скульпторов и архитекторов, получают опыт пленэрной работы. Также учащиеся участвуют в конкурсах, что является дополнительным стимулом для самореализации и профессиональной подготовке.

При добросовестном подходе педагогов в подаче дисциплин, художественные отделения на базе ДШИ будут являться отличной предпрофессиональной базой. Также необходимо проводить профориентационную и разъяснительную работу с учащимися о творческих профессиях. Направляя заинтересованных искусством детей стать студентами художественных вузов и вузов, разъясняя все сложности и все блага, которые несёт им

обучение, мы не только участвуем в становлении личности выпускника, но и повышаем статус преподавателя и в целом ДШИ, как ступени к приобретению востребованной профессии.

ЗНАЧИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Г. А. Сеилханова

Учитель,
Школа-гимназии № 212,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article discusses an urgent problem today – additional education of children. The tasks solving with the help of additional education are indicated. The main directions of additional education of children are defined.

Keywords: education; additional education; educational centers; clubs; leisure.

Дополнительное образование детей – это составной компонент общей системы образования, не входящий в рамки государственных стандартов в образовательной области и осуществляемый за счет разработки специального программного обеспечения в заведениях дополнительного образования. В сущности дополнительное образование – это мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно. Многими исследователями дополнительное образование детей понимается как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ [1].

Дополнительное образование нацелено на: удовлетворение разносторонних потребностей учащихся в познании; расширение интеллектуального и духовно-нравственного развития личности; обогащение опыта в различных направлениях деятельности; раскрытие творческого потенциала личности; развитие культуры здорового образа жизни; организацию продуктивного протекания свободного времени детей.

Основные направления дополнительного образования для удовлетворения потребностей могут стать дополнительные занятия, как способ повышения качества жизни для расширения самореализации личности. Они обеспечат целостность воспитания и добавят в его возможности индивидуальности, другими словами дополняет разные материалы по-разному. Дополнительное образование – это наука основана она на аспекте применения знаний и умений.

Направления дополнительного образования детей делятся на 6 основных профилей: социально-педагогический; художественный; естественно-научный; технический; туристско-краеведческий; физкультурно-спортивный.

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору

