

# ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

## PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## IV. GLOBALIZATION, INFORMATION AND INTERNATIONALIZATION AS FACTORS OF COMMUNICATIVE BEHAVIOR



### АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ИКТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

А. Н. Грецкая

Магистрант<sup>1</sup>,  
Алтайский государственный  
педагогический университет,  
г. Барнаул, Алтайский край, Россия

---

**Summary.** The article substantiates the relevance of the use of audiovisual technologies for the implementation of information and communication technologies in the process of teaching mathematics. The features and main directions of audiovisual technologies are highlighted. The conclusion is made about the use of audiovisual teaching aids during the educational process.

**Keywords:** information and communication technologies; audiovisual technologies; multi-media; auditory; visual aids.

---

Информационно-коммуникационные технологии рассматриваются как один из основных путей модернизации системы образования. Аудиовизуальные технологии следует рассматривать как одно из важных средств достижения поставленной цели.



*Рис. 1. Влияние информационных технологий (включая аудиовизуальные технологии) на учебный процесс*

Целесообразно использовать аудиовизуальные технологии в процессе обучения различным дисциплинам школьного образования, в том числе в процессе обучения математике.

---

<sup>1</sup> Научный руководитель: Л. М. Бронникова, кандидат педагогических наук, доцент.

Аудиовизуальные технологии обучения вызывают большой интерес своими изобразительными возможностями, что даже известный материал, представленный в экранно-звуковом виде, приобретает новые стороны, выглядит иначе. Кроме того, аудиовизуальные технологии способствуют восприятию, усвоению и систематизации учебного материала. Однако, следует отметить, что педагогическая эффективность во многом зависит от умения учителя их включить в учебный процесс.

Каждое из аудиовизуальных технологий обучения, используемых на уроках математики, имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при подготовке к уроку. Рассмотрим возможности использования каждого из них в процессе обучения математике школьников.

**Аудиальные средства обучения.**

Аудиозапись можно применять для проведения математических диктантов, записи ответов учащихся, озвучивания экранных пособий. Можно поместить записи выступлений ученых математиков, инженеров, специалистов областей науки и техники и др. [2]

Таким образом, содержание аудиозаписи может быть различным и в связи с этим различны ее дидактические функции. Например, аудиозапись контрольного диктанта по математике экономит время и силы преподавателя при проведении такой работы в нескольких параллельных группах (классах).

**Визуальные средства.**

Объёмные пособия – макеты геометрических тел. В курсе геометрии с геометрическими телами учащиеся знакомятся в 8 классе. Уровень сформированного представления об основных геометрических телах служит фундаментом при анализе формы предмета. Поэтому методически оправдано использование набора геометрических тел, используемых на уроках математики, или макеты геометрических тел, выполненные учащимися при изучении темы курса геометрии [5].

**Плоскостные пособия – таблицы, схемы, чертежи.**

Построение таблиц и структурных схем это один из востребованных приемов систематизации и обобщения знаний в обучении является. Они могут использоваться на различных этапах изучения материала в зависимости от конкретной цели, поставленной учителем. Организация самостоятельного изучения некоторых вопросов осуществляется при помощи таблиц и схем, которые несут различную смысловую нагрузку [1]. Кроме того, они дают возможность систематизировать и обобщать знания учащихся при повторении и показать взаимосвязи между различными блоками учебного материала. Следует отметить, что таблицы и схемы играют большую роль в установлении межпредметных связей [3].

**Аудиовизуальные средства обучения.**

Видеоролик называют самым наглядным из всех аудиовизуальных средств обучения. Он обладает большими возможностями, которые делают управляемым сам процесс восприятия: покадровое построение сообщения,

возможность менять не только объект, но и фон восприятия, логическое и образное разделение учебного материала. Его особенности во многом обусловлены той огромной работой, которая проводится при создании видеоролика.

На экране учебная информация подается постепенно, по кадрам, имеется возможность показывать часть объекта, укрупнять рассматриваемые детали, объяснять какой-либо процесс.

Особенностью видеоролика является эмоциональное воздействие на учащихся, что способствует восприятию и прочному запоминанию учебного материала, а также осуществлению необходимых при учении волевых усилий и возникновению интереса к изучаемому вопросу.

В отличие от всех известных средств обучения видеоролик позволяет мгновенно воспроизвести записанное изображение и повторять его необходимое число раз. Это свойство видеоролика можно эффективно использовать при подготовке учащихся к практическим работам, выполнению экспериментальных заданий на экзамене [4].

Эффективность аудиовизуальных технологий обучения определяется их соответствием конкретным учебным целям, задачам, специфике учебного материала, формам и методам организации труда преподавателя и учащихся, материально-техническим условиям и возможностям.

Аудиовизуальные технологии могут быть использованы как в очном, так и в дистанционном обучении

Использование аудиовизуальных средств и мультимедийных средств является необходимым звеном в работе творческого учителя потому, что арсенал дидактических возможностей аудиовизуальных средств обучения очень большой.

Аудиовизуальные средства обучения позволяют глубже раскрыть содержание учебных дисциплин, организовать активную деятельность учащихся, разнообразить учебные приемы, переключить учащихся с одного вида учебной деятельности на другой, тем самым способствуя развитию у учащихся внимания и интереса к изучаемому вопросу, готовности затратить волевые усилия для преодоления возникающих трудностей. Важно учитывать, что аудиовизуальные технологии надо применять лишь тогда, когда это методически оправданно. Их применение требует от учителя дополнительного времени и усилий, и специальных знаний. Чрезмерное насыщение ими уроков в ущерб проработке основных идей изучаемой темы, их осмыслению, упражнениям, самостоятельным работам и т.п. приводит к нежелательным результатам.

Таким образом, в процессе реализации ИКТ, аудиовизуальные средства обучения позволяют глубже раскрыть содержание учебной дисциплины, разнообразить учебные приемы, переключать учащихся с одного вида учебной деятельности на другой.

## Библиографический список

1. Джаджа, В. П. Метод тематического погружения при использовании мультимедийных технологий в обучении математике (на примере тригонометрии) / В. П. Джаджа. – Москва, 2017. – 180 с.
2. Кочерыгина, В. И. Аудиовизуальные средства обучения в образовательном процессе / В. И. Кочерыгина. – Астрахань: Образовательная социальная сеть, 2018. – 9 с.
3. Матлин, А. О. Интерактивные средства обучения в образовательном процессе / А. О. Матлин, С. А. Фоменков // Известия ВолгГТУ. – 2013. – № 7. – С. 110 – 121.
4. Рязанова, З. Г. Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя: учебно-методическое пособие. / З. Г. Рязанова, Е. И. Еременко – изд. 2-е, испр. и доп. – Красноярск : РИО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2012. – 187 с.
5. Черкасов, Р. С. Методика преподавания математики в средней школе: Общая методика: учебное пособие для студентов педагогических институтов «Математика» и 2105 «Физика» / А. Я. Блох, Е. С. Калинин, Н. Г. Килина; сост. Р. С. Черкасов, А. А. Столяр. – Москва : Просвещение, 1985. – 336 с.

## ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

А. Н. Грецкая

*Магистрант<sup>1</sup>,  
Алтайский государственный  
педагогический университет,  
г. Барнаул, Алтайский край, Россия*

---

**Summary.** The article describes the main methods of motivation formation and what needs to be provided for this. It was studied how interdisciplinary connections affect the increase of motivation for learning. It was studied, the use of which elements (through the implementation of interdisciplinary connections) in the lesson forms a full-fledged motivation. The conclusion is made about the help of interdisciplinary connections in the implementation of a personality-oriented approach in teaching and upbringing

**Keywords:** motivation; intersubject connections; the formation of motivation.

---

Одним из важнейших критериев педагогического мастерства считается результативность работы учителя, которая проявляется в стопроцентной успеваемости школьников и таком же их интересе к предмету. Возникает вопрос, каким образом повысить учебную мотивацию к предмету?

Формировать мотивацию – значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, а поставить ребенка в такие условия, где будет развиваться его индивидуальная активность в самостоятельном определении мотивов и целей на основе внутренних устремлений самого ученика, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к миру, различным видам деятельности. В процессе реализации межпредметных связей у школьников пробуждается большой интерес к предмету,

---

<sup>1</sup> Научный руководитель: Л. М. Бронникова, кандидат педагогических наук, доцент.

## СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.  
В выходных данных издания  
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské  
centrum "Sociosféra-CZ"**

*или*

**Пенза: Научно-издательский  
центр "Социосфера"**

## РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



## У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору

