

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

Библиографический список

1. Джаджа, В. П. Метод тематического погружения при использовании мультимедийных технологий в обучении математике (на примере тригонометрии) / В. П. Джаджа. – Москва, 2017. – 180 с.
2. Кочерыгина, В. И. Аудиовизуальные средства обучения в образовательном процессе / В. И. Кочерыгина. – Астрахань: Образовательная социальная сеть, 2018. – 9 с.
3. Матлин, А. О. Интерактивные средства обучения в образовательном процессе / А. О. Матлин, С. А. Фоменков // Известия ВолгГТУ. – 2013. – № 7. – С. 110 – 121.
4. Рязанова, З. Г. Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя: учебно-методическое пособие. / З. Г. Рязанова, Е. И. Еременко – изд. 2-е, испр. и доп. – Красноярск : РИО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2012. – 187 с.
5. Черкасов, Р. С. Методика преподавания математики в средней школе: Общая методика: учебное пособие для студентов педагогических институтов «Математика» и 2105 «Физика» / А. Я. Блох, Е. С. Калинин, Н. Г. Килина; сост. Р. С. Черкасов, А. А. Столяр. – Москва : Просвещение, 1985. – 336 с.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

А. Н. Грецкая

*Магистрант¹,
Алтайский государственный
педагогический университет,
г. Барнаул, Алтайский край, Россия*

Summary. The article describes the main methods of motivation formation and what needs to be provided for this. It was studied how interdisciplinary connections affect the increase of motivation for learning. It was studied, the use of which elements (through the implementation of interdisciplinary connections) in the lesson forms a full-fledged motivation. The conclusion is made about the help of interdisciplinary connections in the implementation of a personality-oriented approach in teaching and upbringing

Keywords: motivation; intersubject connections; the formation of motivation.

Одним из важнейших критериев педагогического мастерства считается результативность работы учителя, которая проявляется в стопроцентной успеваемости школьников и таком же их интересе к предмету. Возникает вопрос, каким образом повысить учебную мотивацию к предмету?

Формировать мотивацию – значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, а поставить ребенка в такие условия, где будет развиваться его индивидуальная активность в самостоятельном определении мотивов и целей на основе внутренних устремлений самого ученика, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к миру, различным видам деятельности. В процессе реализации межпредметных связей у школьников пробуждается больший интерес к предмету,

¹ Научный руководитель: Л. М. Бронникова, кандидат педагогических наук, доцент.

они понимают необходимость знаний, применимость их в других науках и т.д. [2].

Для формирования полноценной мотивации учения школьников важно обеспечить следующие условия: обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников; поощрять выполнение заданий повышенной трудности; формировать активную самооценку своих возможностей (учащийся понимает уровень своих знаний и осознаёт пробелы в других науках); воспитывать ответственное отношение к учебному предмету, заботиться о разнообразии методов и приемов обучения [4]. Всё это возможно реализовать посредством реализации межпредметных связей путём применения на уроках межпредметных задач, межпредметных кроссвордов, межпредметных текстов, а так же проведением интегрированных уроков.

М. М. Левина занималась исследованием межпредметных связей и рассматривала их как дидактическое условие, которое может обеспечить не только систему знаний учащихся, но и развитие таких способностей, как активность, интерес и умственная деятельность. Благодаря этому межпредметные связи вышли на новый уровень научности обучения и его роль в формировании научного мировоззрения учащегося. Выяснилось, что применение на уроках задач межпредметного характера способствует развитию мотивации учения, и, как следствие, повышает эффективность обучения [1].

Межпредметные связи помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Учитель имеет возможность опереться на определенный круг интересов и увлечений учащихся. При этом учитываются основные принципы современного образовательного процесса (принцип вариативности обучения, принцип интеграции, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип развивающего обучения, принцип самостоятельности и творческой активности учащихся). Мотивационный компонент должен в разнообразной форме присутствовать на протяжении всего времени обучения при реализации всех принципов учебно-воспитательного процесса. Это способствует не только развитию познавательного мышления, но и закладывают основы успешного овладения предметом. Каждый учебный предмет является источником тех или иных видов межпредметных связей [3].

Таким образом, межпредметные связи играют большую роль в повышении мотивации учения при обучении любому предмету. Они, во-первых, представляют опору, фундамент для полноценного восприятия и понимания новых знаний, формирования навыков и развития умений; во-вторых, позволяют обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт и, в-третьих, обеспечивают полноту знаний.

Библиографический список

1. Грецкая, А. Н. Реализация межпредметных связей в процессе обучения математике как педагогическая проблема / А. Н. Грецкая, Л. М. Бронникова // Проблемы управления качеством образования. – 2019. – 29-32 с.
2. Гурьев, А. И. Межпредметные связи в теории и практике современного образования // Инновационные процессы в системе современного образования / А. И. Гурьев. – Горно-Алтайск, 1999. – 160 с.
3. Маслюкова, Е. А. Инновационные технологии развития творческих способностей подростков / Е. А. Маслюкова, Ю. Ю. Шавернева // Preparing a competitive specialist as a purpose of modern education, 2020. – 42-44 с.
4. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1979. – 160 с.

К ВОПРОСУ О ЦЕННОСТНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Ж. Ж. Шаймерден
М.М. Рахимжанова

*Магистр, докторант PhD,
кандидат педагогических наук,
Евразийский национальный университет
им. Л. Н. Гумилева,
г. Нур-Султан,
Акмолинская область, Казахстан*

Summary. This article discusses the issue of identification of the Kazakh people. The historical aspect of the issue is analyzed, ways of implementing the preservation of the national code are proposed. The widespread impact of globalization on the nation is examined.

Keywords: identification; historical background; globalization.

Идентичность, являясь историческим процессом, содержит в себе традицию в качестве компонента, который характеризуется устойчивостью. Таким образом, прослеживается формирование тождества идентичности и традиции. Понятие «культурная идентичность» – это отождествление себя с совершенно уникальной, самобытной национальной культурой, имеющей свой отличный от других культур мир, который, в свою очередь, создается представителями данной культуры. Очевидна взаимосвязь культурной идентичности и культурной самобытности. Традиционную идентичность мы можем проследить по компонентам культуры, присутствующим в каждой отдельно взятой культуре мира. Также каждая культура имеет характерные только для нее тенденции и особенности. Каждое государство ставит перед собой задачу решить проблему культурной идентичности, исходя из поиска и выявления своей неповторимости и уникального культурного пути. В этом контексте интересной деталью предстает то, что каждая национальная культура, существующая на данный момент, участвуя во всем культурном многообразии, в то же время выступает равно-

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

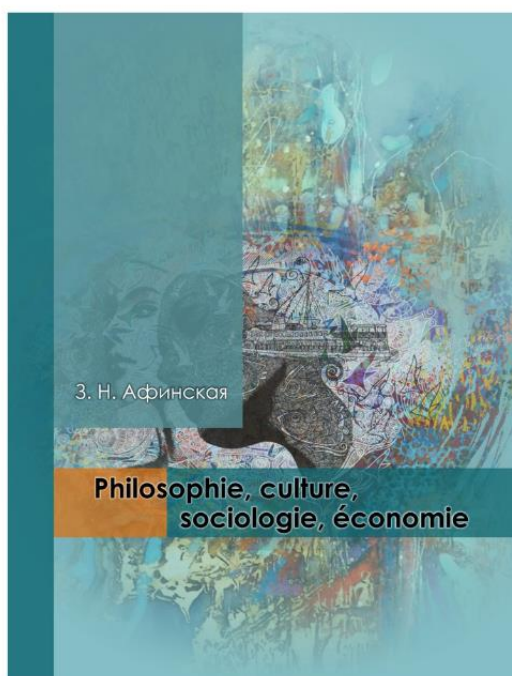
**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору