

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

МЕТОДИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

Д. С. Носова

*Дизайнер интерьеров,
ORCID 0000-0002-2301-0194,
e-mail: dn9622405040@yandex.ru,
Тверской государственный
технический университет,
г. Тверь, Россия*

METHODS OF USING NATURAL MATERIALS IN INTERIOR DESIGN

D. S. Nosova

*Interior designer,
ORCID 0000-0002-2301-0194,
e-mail: dn9622405040@yandex.ru,
Tver State Technical University,
Tver, Russia*

Abstract. The subject of the research is the use of natural materials used in the implementation of eco-style in interior design. The study describes the features of eco-design and the reasons for its occurrence. The relevance of the study is due to both the acute issue of ecology and the increase in the level of urbanization, which together make the most conscious city dwellers interested in all kinds of derivatives from environmental topics, in particular, issues of eco-design.

The research results in methods of using natural materials. The methods are formulated in the form of recommendations for the use of each material described in the article. They are of practical value, since the use of some natural materials in work requires additional knowledge.

Keywords: design; eco design; eco style; natural materials; wood; cork; stone; natural textile.

Введение

Стремительное развитие технологий в конце 20 века негативно сказались на экологической ситуации на Земле. Все более актуальными начали становиться вопросы, связанные с сохранением природы [3]. Эта тенденция породила соответствующее движение в сфере дизайна. Дизайнеры стали создавать своего рода оазисы в крупных мегаполисах, используя самобытный и уникальный стиль «эко». Он совместил в себе современные интерьерные решения и натуральные материалы, оттенки. В качестве главного преимущества эко стиля, дизайнеры выделяют возможность его использования вместе с другими стилями, такими как лофт, хайтек. Даже минималистическое простран-

ство может быть органично дополнено уникальными природными материалами и частично или полностью приведено к эко стилю. Такое уникальное пространство, способное совместить в себе новейшие технологии и природные материалы позволяет добиться создания комфортного пространства, приближенного к природе не в ущерб современности и функциональности. Репрезентативной чертой экологичного стиля являются природные, экологически чистые материалы, а также натуральные, природные цвета.

Данная статья иллюстрирует ценность натуральных материалов при создании дизайна эко интерьера. Предложенные идеи и стратегии позволяют более корректно использовать естественные мате-

риалы при оформлении пространства. Наибольшую практическую пользу при написании статьи имели работы, рассматривающие теорию дизайна через призму психологических и социальных наук в связи с экологической проблематикой. Наиболее полезными оказались следующие исследования:

Кэт Мартин «Отделочные материалы». Это настольная книга каждого дизайнера. Она является обязательной к прочтению как для любителя, так и для профессионала. В ней содержится более двухсот страниц фотографий с образцами отделочных материалов и их описания, как искусственных, так и натуральных. В книге также можно ознакомиться с рекомендациями по уходу за каждым из них.

Эбигейл Ахерн «Decorating with style». Книга включает в себя семь разделов, посвященных материалам и отделке. Она также подойдет для прочтения и профессионалам и любителям в сфере дизайна интерьеров.

Людмила Браиловская «Природные материалы в интерьере». В книге подробно описываются растения в качестве элементов интерьера и природные материалы с практическими приемами по их использованию и обработке.

Натуральные материалы

Природные материалы не только обладают привлекательным внешним видом, но и помогают поддерживать приятную, здоровую атмосферу в помещении. Используя экологически чистые материалы в отделке интерьера, можно обезопасить его пользователя от вреда, от химических материалов, используемые при изготовлении искусственных материалов. В этой главе перечисляются основные природные материалы и их характеристики.

Дерево является одним из самых простых для обработки материалов, а потому с древних времен используется при решении самых разных задач. Сегодня, оно незаменимо в дизайне интерьеров. Дерево

не теряет своей популярности в выбранной сфере в силу того, что оно теплое, фактурное, гипоаллергенное, экологически чистое. При правильном использовании, дерево позволяет заложить в стиль уют, комфорт и гармоничность.

Решения с применением натурального камня смотрятся эффектно и вносят в стиль интерьера долю природной дикости, красоты и шарма. Камень долговечен и устойчив к разного рода воздействиям, поэтому часто используется в облицовке пола, подоконников, столешниц, каминов. Выбор породы зависит от типа помещения и фактуры камня. Важно помнить, что при работе с этим материалом необходимо удостовериться, что в нем не содержится радона и других вредных элементов, которые могут содержаться в разных породах, высокая концентрация которых опасна для здоровья человека.

Пробковые изделия также экологически чисты, безопасны и гипоаллергенны. Они создаются из коры пробкового дуба, которая обладает пористой структурой, наполненной воздухом. В число качеств этого материала входит огнестойкость, хорошие тепло- и звукоизоляционные свойства, быстрое восстановление после деформации и поэтому долговечность. Сейчас пробка – один из самых популярных экологичных материалов в оформлении интерьеров.

Фактурные натуральные ткани и волокна. Наравне с шелком или хлопком, стали популярны конопляные, кукурузные ткани, крапивные и соевые изделия, бамбуковое и банановое волокна. Натуральные ткани очень актуальны и часто встречаются при декорировании, они абсолютно безопасны, так как не содержат химических примесей. Натуральный текстиль станет незаменимым элементом для всех стилей интерьера [6].

Методики применения материалов в интерьере

В силу разных причин у современного человека, особенно, живущего в центре мегаполиса, все чаще возникает желание приблизиться к природе. Он хочет чувствовать себя как за городом, на природе. Удовлетворить такое желание можно путём использования эко стиля и насыщения природными материалами интерьера его жилого пространства. Но важно помнить, что эти материалы зачастую требуют особого ухода. В этой главе рассматривается практичность различных материалов и возможность их интеграции в интерьер.

Дерево. Внутренняя отделка этим материалом – однозначно правильный шаг в сторону создания эко интерьера. Использование дерева это уникальная возможность окружить себя эко материалом, созданным самой природой. Оно будет уместно почти в любых сценариях. Дерево подойдет для оформления потолков, напольного покрытия и оконных рам. Для достижения эффекта загородного дома или при оформлении помещения в стиле шале можно скомбинировать дерево с кожей [4], мехом, или инкрустировать, что придаст поверхности фактурности [1].

Натуральный камень – очень красивый и практичный материал, но использован он может быть не везде. Из-за своей грубости и массивности, камень нельзя использовать в качестве отделки маленьких пространств, визуально он уменьшит его ещё сильнее. Однако, применение камня в просторных помещениях – очень распространённое решение, которое добавляет помещению шарм и индивидуальность. Камень может также помочь сделать акцента на определенной зоне пространства или ее участке. Например, им можно оббить камин в гостиной или фартук на кухне. Натуральный камень часто используют в отделке пола. Для таких целей чаще всего выбирают гранит из-за его прочности и долговечности или мрамор, обладающий красивыми и привлекательными узором. Однако, при выборе мрамора стоит пом-

нить, что мрамор – очень чувствительный и хрупкий материал, его стоит класть в спальне или гостиной, в которых вероятность его повреждения минимальна [4].

Пробка – популярный и актуальный на сегодняшний день материал. Пробковое покрытие на стенах или полу, является дополнительной звукоизоляцией, что очень практично для многоквартирных домов. Пробковую стену можно использовать в качестве творческой доски или доски для заметок. Такой элемент предназначен для хранения теплых воспоминаний в виде фотографий, записок, рисунков. Данное решение сделает пространство ещё более индивидуальным и дружелюбным. Пол, покрытый пробкой намного тише других, по нему полезно и приятно ходить босиком. Ещё одно преимущество пробкового напольного покрытия – положительное влияние на осанку и здоровье позвоночника, так как благодаря упругости материала шаги становятся пружинящими, давление на позвоночник значительно снижается. Пробка выглядит очень привлекательно, поэтому аксессуары, выполненные из неё, помогут добавить актуальности в пространство. Например, напольные кашпо из пробки в сочетании с растениями напомнят об экологичности дома [4].

Натуральные ткани наравне со всеми вышеописанными материалами популярны, актуальны и пригодны для использования в жилом пространстве, однако могут вызывать у ряда восприимчивых людей аллергические реакции. Потому стоит тщательнее отнестись к их выбору. Тем не менее, сейчас натуральные ткани – актуальная тенденция декорирования жилых помещений. И хоть, натуральный текстиль всегда в той или иной степени использовался в интерьерах, но в данный момент его популярность выросла особенно сильно. Во многом, благодаря тенденции к сближению человека и природы [4].

При работе с натуральными тканями важно помнить, что они имеют разные свойства и особенности. Таким образом,

с их помощью можно и нужно решать разные задачи.

Шёлк является изысканным материалом, добавляющим легкость в помещение. Этот материал очень прочный и долговечный, поэтому практично использовать его для штор, покрывал или для обивки изголовья кровати. Если ковер выполнен из качественного дорогого шёлка, то он практически не изнашивается со временем.

Лён и хлопок – изысканные и одновременно простые по внешнему виду ткани, добавляющие колорит в интерьер, особенно в сочетании с кружевом, подушками. Такой текстиль создаёт ощущение легкости, освежает помещение. Лён и хлопок сочетаются с натуральным деревом, создавая ощущение уютного загородного дома. Лён часто используется для штор, тюлей. Крупное плетение ткани, через которое неравномерно распределяется свет, добавит динамики в помещение.

Шерсть – очень тёплый и уютный материал, который смотрится особенно гармонично в вязаных аксессуарах. Ковры, пледы, покрывала, подушки, везде можно применить шерсть и сделать акцент на уюте и мягкости, особенно зимой.

Заключение

В результате исследования рассмотрены положительные и отрицательные характеристики различных природных материалов. Приведены возможные методики их использования в дизайне интерьеров, сформулированные в соответствии с функциональным предназначением и физическими характеристиками материалов. Одним из главных преимуществ использования эко материалов и внедрения эко стиля является их совместимость с другими стилями. Уникальными природными материалами можно уместно дополнить и классические помещения, и

квартиры в стиле хай-тек. Однако, стоит внимательно подойти к их подбору.

В качестве краткого итога, можно привести несколько умозаключений об эко материалах:

- Природные материалы не только привлекательны, но еще и помогают поддерживать приятную, здоровую атмосферу в доме.
- Использование натуральных материалов в оформлении помещения требует грамотного подхода и предварительного анализа среды, так как такие материалы достаточно капризны и требуют внимания.
- Способов применения природных материалов в интерьере множество. Это подтверждают в том числе и предложенные в статье примеры их использования.

Библиографический список

1. Браиловская Л. Природные материалы в интерьере / Л. Браиловская. – Москва : Феникс, 2005. – 224 с.
2. Жаксыгарина М. Ж., Ордабаева Д. С., Утешова А. Б. Эко-дизайн как новое направление в интерьере и его влияние на жизнь человека // Наука, образование и культура. – 2018. – № 10 (34) . – С. 66–70.
3. Иванова Н. Назад к природе // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2010. – № 3. – С. 95–96.
4. Мартин К. Decorating with style. – Москва : Арт-родник, 2007. – 256 с.
5. Нефедова, В. А., Соловьева Е. Н., Зайда О. А. Натуральные отделочные материалы в интерьере. // Современные аспекты гуманитарных, экономических и технических наук. теория и практика. – Новосибирск : Сибирский государственный университет водного транспорта, 2016. – С. 217–220.
6. Ahern A. Decorating with style. – Quadrille Publishing, 2013. – 192 p.
7. Браиловская Л. Природные материалы в интерьере. – Москва: Изд. Дом «Феникс», 2005.

© Носова Д. С., 2021.

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

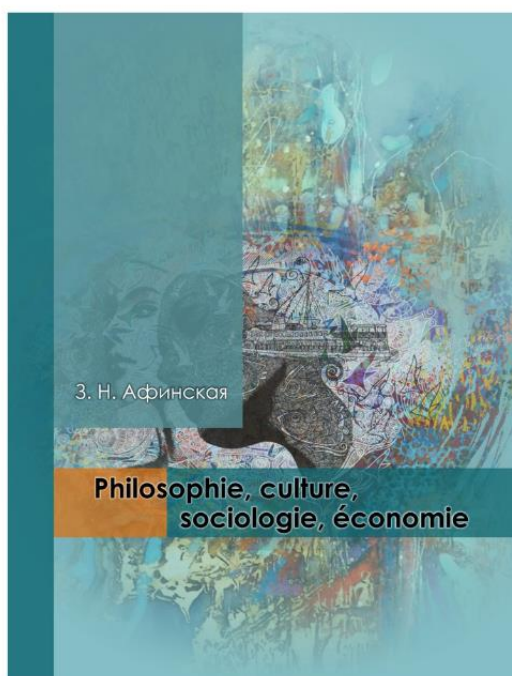
**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору