

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Belgorod State Institute of Arts and Culture
Dniester State Institute of Education Development
Transnistria State University named after T. G. Shevchenko

SOCIAL AND CULTURAL INSTITUTIONS IN THE MODERN WORLD

Materials of the IX international scientific conference
on April 22–23, 2021

Prague
2021

Social and cultural institutions in the modern world: materials of the IX international scientific conference on April 22–23, 2021. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2021. – 28 p. – ISBN 978-80-7526-524-1

ORGANISING COMMITTEE:

Yelena A. Beletskaya, candidate of psychological sciences, assistant professor of the Belgorod State Institute of Arts and Culture.

Natalya A. Daradur, candidate of historical sciences, senior research associate of the Transnistria State Institute for the Advancement of Education.

Yelena V. Miroshnichenko, candidate of pedagogic sciences, senior professor of the Belgorod State Institute of Arts and Culture.

Nina B. Usataya, director of training-consultation center of the Bendery Teacher Training College.

Elena A. Adamenko, honored worker of culture of the PMR, chief methodologist of the Center of Additional Vocational Training of the Transnistrian State Institute of Arts.

Tatiana A. Selyukova, candidate of philosophical sciences, assistant professor.

Umidjon R. Kushaev, (DSc) Doctor of Philosophy (Tashkent, Uzbekistan).

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines social and cultural institutions in the modern world. Some articles deal with educational space in the context of socio-cultural environment. A number of articles are covered activities of cultural institutes at preservation and augmentation of cultural heritage in the context of globalization. Some articles are devoted to libraries, museums in modern Informational, educational and social space. Authors are also interested in experience of using innovative technologies in the performance of modern socio-cultural institutes.

UDC 316.7

ISBN 978-80-7526-524-1

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2021.

© Group of authors, 2021.

CONTENTS



I. HISTORICALLY-CULTURAL AREAS: INTERRELATION OF NATURAL, CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE

Бегиев В. Г. Байшев В. Н.

Медицинская помощь населению Якутии в дореволюционный период.....4

II. ACTIVITIES OF CULTURAL INSTITUTES AT PRESERVATION AND AUGMENTATION OF CULTURAL HERITAGE IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

Суходолова Е. П., Березина О. Н.

Приобщение детей и подростков к народным традициям и фольклору..... 11

III. PRACTICE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION AND ABSORPTION OF CULTURES IN THE PERFORMANCE OF MODERN SOCIO-CULTURAL SOCIETY INSTITUTIONS

Goncharov V. N.

Intercultural communication in society: the concept and essence of the stereotype..... 17

Kolosova O. Yu.

Intercultural communication in ethnic communities: the concept and essence of prejudice 20

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2021 году..... 24

Информация о научных журналах 25

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 26

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 27



I. HISTORICALLY-CULTURAL AREAS: INTERRELATION OF NATURAL, CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE



МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ НАСЕЛЕНИЮ ЯКУТИИ В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД

В. Г. Бегиев
В. Н. Баишев

*Доктор медицинских наук, профессор,
студент,
Медицинский институт,
Северо-Восточный федеральный
университет им. М. К. Аммосова.
г. Якутск,
Республика Саха (Якутия), Россия*

Summary. In the period before 1917. in Yakutia, there was a triple "system" of providing medical care to the population. The activities of local "otosuts" – "chiropractors", "ilbisits" – "masseurs", "hannits" – "bloodletters", "tennits" – "curing flies", etc., who used the methods of traditional medicine, were carried out. Shamans "treated" the sick. The "healing" of the local population by Christian missionaries was spreading. Political exiled doctors played a large positive role. A network of public health services emerged, albeit on a small scale [2, 3, 4, 7, 10].

Keywords: Yakutia; folk medicine; Christian missionaries; political exiles.

Приемы и навыки народной медицины у якутов чаще были облачены в духовно-религиозную форму. Первопричиной всякой болезни, по представлению якутов, являлся злой дух, который проникает в человека, вызывает в его организме «тесноту»-боль, самую болезнь и даже способен похитить одну из трех его душ. Изгнать дух может только шаман, выступающий в качестве посредника между духом и человеком. Его действия, как правило, сопровождалось шумовыми эффектами. Под сопровождение бубна-барабана и железных побрякушек, костюма, шаман пел, сзывая своих духов, направляя их на изгнание злых духов, побудив заболевание. Широко практиковалось также применение огня: так, например, при лечении так называемым методом «тюён» («якутских мушек»), кусочек тряпки или трута клали на больное место и ждали, пока она не сгорит. Этим средством, как местным отвлекающим, обычно снимались боли. Полагали, что огонь и шум наиболее радикальные средства изгнания из тела человека духа. Стремясь умиловить духов, в течение года неоднократно делали им жертвоприношения «дельбиргя-салама» в виде пучка конских волос, спичек и т. д. Народный опыт выработал рациональные средства лечения переломов, вскрытия нарывов и скобления век при трахоме, кровопускания при головной боли и высокой температуре, а также определил лекарственные свойства трав и корней.

При переломах длинных трубчатых костей использовались лубки, сделанные из листовничных пластинок, соединенных между собой тонкой бечевкой.

Для вскрытия нарывов и скобления век при трахоме употреблялся специальный инструмент в виде лопаточки на деревянной ручке общей длиной 10,5 см.

Очень оригинален способ кровопускания, к нему прибегали при головной боли и температуре. Ударом якутского ножа по спинке инструмента пробивались кожа и стенка вены. На кровоточащее место накладывалась роговая трубка, из суженой части которой через маленькое отверстие ртом втягивался воздух. Как только рог наполнялся кровью, последняя выливалась, и так несколько раз. При нарывах, чирьях и карбункулах широко пользовались листьями подорожника или табака, предварительно натертых шкуркой зайца [1, с. 10].

При лечении различных заболеваний применялись настои из лекарственных трав и кореньев. Опухоли смазывались настоем корня багульника, заваренным в горячей воде вместе с кедровыми орехами, порошком из волчьей травы делались присыпки при глазных болезнях; от проказы употреблялся настой из травы кюстяхь-оть.

Были распространены такие предметы как искэх (пинцет) для извлечения заноз, зубочистка, представляющая, обычно, тонкую костяную палочку, более массивная (из корневища березы) с суживающимся закругленным концом в виде ложечки, для извлечения серы из ушей.

Некоторые приемы народной медицины были заимствованы якутами у других народов в результате постоянных контактов, в том числе и у русских переселенцев. Употребление черемши в свежем или в соленом виде при цынготном состоянии якуты переняли у русских пришельцев.

В результате вхождения Якутии в состав России народная медицина Якутии стала развиваться на многонациональной основе; прежде всего якутской и русской. Это очень важный момент в развитии народной медицины в Ленском крае.

В XVII в. вместе с первыми воеводами в Якутию прибыли миссионеры православной церкви. Наряду с проповедью веры Христовой среди местной народности они оказывали время от времени медицинскую помощь.

Эпизодическим лечением местных жителей занимались врачи или фельдшера, прикомандированные к военной или гражданской администрации. Наиболее известным из их числа является штабс-лекарь д-р Робок, служивший в Якутии в конце XVIII в. Местное население нередко прибегало также к помощи медиков, сопровождавших различные, экспедиции. В 1820–1823 гг. д-р Кибер из экспедиций Врангеля лечил местных жителей.

Дореволуционная Якутия была местом ссылки политических противников царского режима. Еще в XVII в. по «Уложению царя Алексея от 1649 года» правительство начало ссылать «на житье на Лену» некоторых

осужденных. Многие представители русских революционеров испытывали на себе тяготы ссыльной жизни в этом суровом крае.

Ссылным революционерам было нелегко налаживать контакты с местным населением, ибо оно, почувствовав на себе гнет со стороны властей и, особенно, пошлостей уголовных ссыльных с предубеждением относилось ко всем приезжим. Администрация умышленно распространяла о политических ссыльных дурные слухи, препятствовала их общению с коренными жителями. Но, несмотря на все эти трудности, они своим высоким гражданским, исключительно человеческим отношением и самоотверженным врачебным трудом завоевали признательность всего населения Якутии.

Больных лечили почти все декабристы, которые располагали медицинскими справочниками и медикаментами, привезенными из Петербург. Исключительно энергичен был М. И. Муравьев-Апостол, один из руководителей декабрьского восстания. Местных жителей тронули его бескорыстие, душевность, теплота, гуманное обращение с людьми. Особенно их поразило тот факт, что М. И. Муравьев-Апостол отказался в пользу больных от своей юрты. Врачеванием занимался и декабрист А. А. Бестужев-Марлинский, который специально изучал медицинские книги. «Я, писал он своей сестре, теперь пристально читаю физиологию, терапию и хирургию, не для практики, конечно, а для науки». Ему пришлось проявить приобретенные в ссылке знания и на практике. Примерно та же самая участь ожидала и декабриста Н. А. Чижова, приступившего к лечебной деятельности в силу необходимости. Бескорыстие, чрезвычайная, внимательность и добродушие декабристов фактически заложили основу уважения и доверия местных жителей к ссылным революционерам последующих поколений, которые продолжили лучшие гуманистические традиции передовой русской общественности.

Со второй половины XIX в. увеличился приток политссыльных в Якутию. После реформы 1861 г. ссылка в Якутию приняла массовый характер. Вместе с этим расширилась их лечебная деятельность. Они были почти единственной силой, боровшейся за здоровье людей.

В пореформенной России в ссылку направлялись революционные демократы (разночинцы и народники), а позднее-деятели рабочего движения и революционной интеллигенции, принадлежащих к различным политическим течениям, в том числе к марксистскому, оппозиционным к самодержавию. Н. Г. Чернышевский, А. А. Сипович, Я. М. Белый, С. П. Рабинович, Э. А. Абрамович, Н. А. Ожигов, Д. А. Юрасов, В. Н. Катин-Ярцев, М. В. Сабунаев многие другие и оставили глубокие следы в развитии медицинской помощи. Врачеванием в Якутии занимались и известные большевики, как Г. К. Орджоникидзе, С. И. Мицкевич.

Ссылные всегда честно выполняли свой врачебный и революционный долг, многие из них трудились не покладая рук, будучи сами с подорванным здоровьем.

Н. Г. Чернышевский, сосланный в Вилюйск и проживший там почти 12 лет (январь 1872 – август 1883 гг.), не имел специальной медицинской подготовки. Будучи очень болен и не получая квалифицированной помощи, Н. Г. Чернышевский вынужден был заняться самолечением.

Для этой цели он выписал из Петербурга медицинские книги лекарства. Общась с якутами, он постепенно стал лечить их, ибо, как он писал, «ближайшие медики-в Якутске, за 700 верст» [8]. По словам О. Жукова, «Николая Гавриловича все знали, особенно якуты, которые его любили и уважали, потому что он нисколько не стеснялся заходить в самые бедные юрты; лечил больных ребятишек простыми средствами; давал всевозможные советы взрослым» [1].

В 70-80-х годах XIX в. в Дюпсинском улусе. Якутии находился политссыльный Д. А. Юрасов, имевший при себе аптечку, которую он постоянно пополнял. Во время многочисленных эпидемий Д. А. Юрасов разъезжал по сельской местности и пытался облегчить положение больных из бедных семей. Ему удалось поставить на ноги не одну сотню людей. Следуя примеру Д. А. Юрасова и поучившись у него, якут В. П. Попов приобрел себе аптечку и также занялся лечебной деятельностью. Одновременно он внимательно изучал выписываемые им медицинские книги и журналы.

В Верхоянском округе врачевал политссыльный Я. М. Белый. Врач Бриллиантов, находившийся здесь на государственной службе, был очень стар и давно уже отошел от всяких дел; а фельдшер, не имевший достаточных средств к существованию, все свое время проводил на другой работе. Известие о ссыльном враче Я. М. Белом распространилось с невероятной быстротой. На протяжении всех пяти лет, проведенных в Верхоянске, у него не было отбоя от пациентов. Особой популярностью среди якутов пользовался народоволец А. А. Сипович, пробывший в якутской ссылке более десяти лет. Его медицинская деятельность проходила в Намском улусе. Имея квалифицированную подготовку (был студентом-медиком) и преодолевая большие трудности, он вскоре «стал у якутов уважаемым человеком» оказывал местному населению не только бесплатную медицинскую помощь, но и старался подготовить медиков из числа улусных жителей. Грустным и тягостным было расставание А. А. Сиповича с населением улуса, хотя последнее и устроило ему пышные проводы.

Немалую помощь якутам оказал врач М. В. Сабунаев, причем за советы и лечение он не брал никакой платы. Им за восемь лет было обслужено только в больнице РОКК в Якутске 8017 человек. Обладая большими медицинскими знаниями, он вместе с тем проявил себя и как крупный организатор медицинского дела. Так, он был одним из инициаторов создания в 1908 г. в г. Якутске отдела общества изучения Сибири и улучшения быта населения. Не меньшей любовью со стороны якутов пользовался невропатолог Р. А. Стеблин-Каменский, который специально занимался изучением нервных заболеваний у местных жителей. По определению В. М. Андре-

ева, «скромный труд ссыльного-медика способствовал развитию отечественной медицины, в частности невропатологии».

В больнице Российского общества Красного Креста, открытой по инициативе областного медицинского инспектора В. А. Вонгородского, долгое время работало немало других политических (ссыльных, в частности народоволец Н. А. Ожигов и член «Петербургского Союза борьбы за освобождение рабочего класса» В. Н. Катин-Ярцев. Н. А. Ожигов остался жить и трудиться в Якутске, в советское время он стал заведующим 1-ой амбулатории в г. Якутске. В. Н. Катин-Ярцев несмотря на бесконечные трения с вице-губернатором Миллером, сумел в 1902 г. принять участие в экспедиции барона Толля, во время которой он собрал обширный материал о заболеваемости якутов и организации среди них медицинской помощи. По ходатайству Академии наук он вернулся в Петербург для обработки этих данных.

Хорошие воспоминания о себе оставил В. Е. Горинович. Случай привел его к лечебной деятельности. Дома он имел аптечку. К нему обратился за лекарством местный священник, а затем потянулись другие жители. Дело в том, что ближайший медик, да и то из числа ссыльных, находился за 100 км.

Огромную благодарность якутов заслужил врач Э. А. Абрамович, социал-демократ, поселенный в Олекминске. Он был даже принят на государственную службу, так как в то время в Олекминске не было врачей. В знак признательности олекминцы за его труд по ликвидации эпидемии тифа в 1894–1895 годах подарили ему золотые часы.

С появлением в Якутии ссыльных из числа марксистов-ленинцев медицинская помощь, наполнилась новым содержанием. Они одновременно занимались распространением марксистских идей. Подпольный кружок учащихся Якутской фельдшерской школы, сформированный под руководством ссыльных марксистов, выпускал в 1907–1909 гг. нелегальный журнал «Молодые силы».

Огромное влияние на развитие марксистской мысли в Якутии и на расширение ссыльными врачебной деятельности оказало пребывание В. И. Ленина в ссылке в Шушенском (1897–1900 гг.), в соседней с Якутией Енисейской области. Он, поддерживал связь с сосланным в Якутию большевиком С. И. Мицкевичем, своим учеником и близким знакомым семьи Ульяновых. В. И. Ленин одобрил решение С. И. Мицкевича заняться врачеванием среди якутов. В письме к своей сестре А. И. Ульяновой-Елизаровой, Владимир Ильич сообщил: «Сергей Иванович писал мне, что берет с удовольствием место врача в Средне-Колымске. Я думаю, что он прав».

С. И. Мицкевич с 1899 г. по 1903 г. жил и работал в Средне-Колымске. Вместе с ссыльными фельдшерами Г. М. Акимовой и Т. А. Борайша он открыл в этом городе два фельдшерских пункта со стационаром. Им были организованы еще несколько таких же фельдшерских, пунктов в

Верхне-Колымске и Нижне-Колымске. В круг его деятельности, входили также постоянные разъезды и врачевание. Он остался в Средне-Колымске после окончания срока ссылки еще на год, чтобы завершить строительство больницы для прокаженных. Большой заслугой С. И. Мицкевича является то, что он довел до сведения широкой общественности России данные о быте и условиях жизни населения Колымского округа.

Возникновение в Якутии в конце XIX – начале XX столетия немногочисленной интеллигенции (Сокольников П. Н., Потапов А. Г.) тесно связано с деятельностью политических ссыльных: (А. С. Тютчев, В. Ф. Костюрин, В. М. Ионов, Э. К. Пекарский, В. Ф. Трощанский, П. П. Подбельский и др.).

Ссылным большевиком, оставившим глубокий след в памяти якутского населения, был Г. К. Орджоникидзе. Будучи сослан в Якутию в 1916 г. незадолго до Октябрьской революции, он сумел проявить себя как большой друг якутов, внимательный медик и крупный организатор медицинского дела. Г. К. Орджоникидзе некоторое время работал фельдшером в Якутской больнице, а затем за активную нелегальную революционную деятельность был переведен село Покровск, где он, однако, продолжал свою агитационную и пропагандистскую работу. Больных поражало его исключительное бескорыстие: он отказывался даже от «подарков», которые принимали (в силу необходимости, конечно) некоторые ссыльные.

Особой любовью Г. К. Орджоникидзе пользовались дети. Вот как об этом говорит учительница, приведшая к нему своих учеников: «Моим ученикам нужно было привить оспу, и он пришел к нам; Меня поразило, с каким вниманием и любовью была проведена Серго эта процедура. Ни один из моих ребят не проявил ни малейшего страха» [6].

После Февральской революции Г. К. Орджоникидзе возвращается в Якутск, где, занимаясь большой организаторской работой, продолжил лечебную практику в Якутской больнице. Он принял активное участие в работе первого Объединенного съезда врачей и фельдшеров Якутской области, в выработке его программы, а также постановления.

Медицинская деятельность большевика Серго Орджоникидзе как бы венчает собой всю предшествующую работу политических ссыльных. И в этом есть своя закономерность, ибо эстафету борьбы за светлое будущее народов России приняли в конце XIX в. марксисты-ленинцы. И они достигли успеха: Октябрьская революция в 1917 г. открыла новую страницу в развитии здравоохранения в России.

Опыт врачебной работы, накопленный политическими ссыльными, использовался в советское время при становлении и развитии здравоохранения в Якутской АССР.

Библиографический список

1. Жуков О. Сибирский врач, 1912г., № 4.

2. Кулаковский П. Е. Развитие здравоохранения в Якутской СССР за 40 лет. Ученые записки ЯГУ. Выпуск 4, 1958г.
3. Маак Р. К. Вилюйский округ. Якутская область. Части III. СП б, 1887г.
4. Мицкевич С. И. Записки врача общественника (1888-1918гг.)
5. Олейников Н. Е. Народные средства в Якутской области. Сибирский врач №17-18.
6. Орджоникидзе З. Путь большевика. Сибирь в художественной литературе. М., 1938, с. 255.
7. Попов Г. И. История медицины Верхоянского округа Якутской области. Томск Сибирский врач №43-46, 1915г.
8. Романов И. М., Чернышевский Н. Г. в Вилюйском заточении. Якутск, 1957г.
9. Чепалов В. Н. Из истории Якутской медицины. Сибирский врач. Томск, 1915г.
10. Чемезов В. Н. Здравоохранение в дореволюционной Якутии. Ученые записки Якутского филиала АН. СССР, вып.4, 1958г., с. 48-55.



II. ACTIVITIES OF CULTURAL INSTITUTES AT PRESERVATION AND AUGMENTATION OF CULTURAL HERITAGE IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION



ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ФОЛЬКЛОРУ

Е. П. Суходолова
О. Н. Березина

*Кандидат педагогических наук, доцент,
магистрант,
Гжельский государственный
университет,
п. Электроизолятор, Раменский район,
Московская область, Россия*

Summary. The article examines the experience of a cultural institution in preserving and popularizing intangible cultural heritage, introducing children and adolescents to folk traditions, song and play folklore. It also analyzes the features of planning the organization of work, taking into account the age characteristics of children and adolescents.

Keyword: cultural institutions; intangible cultural heritage; folk traditions; song and game folklore; traditional folk festivals.

Изучение и сохранение народных традиций, приобщение детей и подростков к истокам народной культуры, – одна из основных задач учреждений культуры в настоящий момент. «Задача потомков, с одной стороны, оценить и сохранить данное наследие, с другой стороны, творчески использовать его, переработать в соответствии с новой социокультурной ситуацией, создать новые ценности и традиции, которые позднее будут переданы следующим поколениям. Этот процесс передачи и творческого обогащения культурного наследия обеспечивает национальную самобытность и уникальность культуры, придаёт особый смысл существованию общества» [1, с. 131].

Вопросам деятельности учреждений культуры по сохранению и приумножению культурного наследия посвящены исследования Бакулиной С. Д., Гаймановой Е. В., Деминой Л. В., Захаровой Л. М., Кудрявцева А. П., Курьяновой Т. С., Медведевой Н. В., Мазенковой А. А., Свичкарь И. Г., Сиволап Т. М., Стоналовой А. С. и др.

Сиволап Т. М. подчеркивает, что «Изучение и сохранение культурного наследия являются необходимым условием предупреждения процесса разрушения и уничтожения национального богатства России. Освоение исторического наследия способствует сохранению духовности народа, в противном случае подлинная культура уступает место ложным ценностям» [9, с. 1].

Традиционная культура – широкое понятие, которое объединяет народные традиции, обряды, ритуалы, праздники, ремесла, занятие людей любительским творчеством в различных формах. По мнению Гаймановой Е. В. «В народных песнях, танцах, произведениях устной прозы и поэзии заложены социальные и нравственные ценности, проверенные временем, с помощью которых может осуществляться саморегуляция жизни и деятельности современного человека, даны ориентиры, которые помогут реализовать свободу выбора своего «пути-дороги» каждому человеку» [2, с. 151].

«Традиционная народная культура является не только основой для духовного единства народа, но и культурно-образовательным институтом современной личности. Она сохраняет уникальное свойство в условиях современной жизни – в традиционной культуре нет творцов и потребителей. Творческий потенциал, заложенный в традиционной культуре, используется в современном обществе в работе с детьми и молодежью. Именно традиционная культура может стать средством адаптации человека к противоречивой жизни современного общества, где давно назрела необходимость создания досугового пространства для передачи социально-культурного опыта, построенного по принципам традиционного (места встречи поколений)» [3, с. 121].

Сохранение народного искусства и развитие творческих традиций рассматривается сегодня как один из важнейших приоритетов государственной политики. Это отмечают и многие исследователи. Демина Л. В. указывает на необходимость «сохранения и развития уникальной российской цивилизации, консолидации общества на основе отечественных духовных традиций и российского менталитета, совершенствования духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи» [3, с. 121], что выступает духовными скрепами нашего общества.

На формирование мировоззрения современного подростка колоссальное влияние оказывает Интернет. Статистика неутешительна: 80 % подростков считают себя постоянными пользователями соцсетей, 92 % – общаются в мессенджерах ежедневно. Жизнь и общение в виртуальном пространстве не могут не влиять на образ мыслей подростков, здесь они заводят новых друзей, делятся своими сокровенными мыслями [11]. Захарова Л. М. обращает внимание на следующий момент: «Ребенок находится под воздействием средств массовой информации и Интернета. Через них он получает не только готовые мыслительные штампы и решения, но и образ «культурного героя», нередко ориентирующего его на агрессию, пренебрежение или отрицание общепринятых норм, ценностей, образов и оценок» [5, с. 28].

Конечно, полностью оградить от Интернета и социальных сетей современного подростка нельзя, Интернет это и большое количество плюсов для развития личности молодого человека. Поэтому нужно наполнить другим содержанием воспитывающую среду, окружающую подростка. Одной

из составляющей этой среды является этнокультурное развитие, которое по мнению Еникеевой А. Р. выступает «основой формирования личности, знающей и любящей фольклор своего народа. Главным условием этнокультурного развития детей является создание этнокультурной среды. Это возможно в условиях фольклорного объединения: студии или ансамбля. На первый план в этих объединениях выходит формирование у детей этнокультуры» [4, с. 140].

В Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Коробовский Дом культуры» городского округа Шатура Московской области накоплен большой опыт работы по сохранению традиционной культуры, способствующий вовлечению детей и подростков в изучение песенного фольклора, проявлению у них интереса к народным обычаям и традициям, росту числа участников клубных формирований. Основную роль в приобщении детей и подростков к традиционной народной культуре играет этно-студия «Зелен сад». Через изучение фольклора, обычаев, исполнительское, певческое, художественное, танцевальное мастерство формируется у детей и подростков любовь и уважение к народной культуре, ее истокам и носителям. Еникеева А. Р. рассматривает фольклор как «явление жизнестойкое, источник современной самобытной культуры, неисчерпаемый сосуд познания своей индивидуальности и окружающего мира. Особое воспитательное значение фольклора заключается в том, что он является одним из важнейших средств воспитания уважения к культуре, как своего, так и другого народа» [4, с. 141].

В составе этно-студии «Зелен сад» три возрастные группы: младшая – дети от 4 до 6 лет, старшая – дети 9–12 лет и мужской ансамбль – подростки 13–15 лет.

При планировании деятельности клубного формирования учитываются психолого-педагогические особенности каждой возрастной категории, их вокальные и физические возможности, формы деятельности, вызывающие интерес. Сохранить традиционную культуру, привить детям любовь к ней – главная цель деятельности коллектива.

С учетом возрастных особенностей в плане работы младшей группы этно-студии большое внимание уделяется изучению игрового фольклора (народные игры «Кострома», «Цепи кованые», «Яша и Маша», «Царь горох» и другие), закличек, колядок и рождественских песен. Дети с большим удовольствием принимают участие в Рождественском мероприятии, ежегодно проводимом в Доме культуры, праздничных концертах, посвященных Дню матери, Дню пожилого человека. Для них специально планируются и проводятся традиционные народные праздники Кузьминки, Троица, Спасы – яблочный, медовый, ореховый.

Работа со средней группой коллектива планируется в рамках изучения обрядно-бытовых песен («Купим мы, бабушка, тебе курочку», «Рассыпала Маланья бобы», «Зима лютая проходит» и др.) и танцев («Краковяк», «Карапет», «Барыня» и др.). Кроме того, дети с удовольствием играют в

представлениях, посвященных праздникам народного календаря «Дылда Глаша» (представление на Троицу), «Вождение козы» и «Петрушка-озорник» (Рождественское представление). Также дети с увлечением и огромным интересом осваивают приемы изготовления оберегов, игрушек из лоскутков, знакомятся с традиционным рукоделием, народной кухней и ремеслами.

Приобщение к истокам народной культуры, фольклору вносит воспитательную составляющую в процесс социализации подростка в своей субкультуре, расширяя механизм усвоения норм поведения [7, с. 111]

Мужской ансамбль этно-студии сформировался более пяти лет назад. В репертуаре ансамбля лирические, шуточно-игровые песни разных регионов России, авторские произведения композиторов. Кашина Н. И. обращает внимание на то, что «музыкальный язык – основа познания художественного смысла и содержания любого музыкального произведения, музыкальной деятельности и коммуникации, специфическое средство материализации, хранения и передачи музыкальной информации, посредством которого общественное музыкальное сознание транслирует культурные нормы (процесс присвоения значений), сенсорные эталоны (интонаемы) и эстетические стереотипы» [6, с. 51]. Ансамбль является постоянным участником смотров-конкурсов, фестивалей Всероссийского, областного и муниципального уровней, культурно-массовых мероприятий, проводимых Домом культуры, и достиг значительных успехов в своем сценическом исполнении. В планах работы ансамбля – выступления на всех крупных мероприятиях Дома культуры – День села, Рождество, Масленица, День Победы, День России, Купальское гуляние, участие в проекте «Деревенька моя», обменных концертах, фольклорных экспедициях и экскурсиях.

В 2019 и 2020 годах мужской ансамбль этно-студии «Зелен сад» участвовал во Всероссийском фестивале «Играй, гармонь, любимая!», который проводился на территории городского округа Шатура. Участники ансамбля получили высокую оценку организаторов фестиваля, достойно прошли отбор и их номера вошли в передачу Первого канала Российского телевидения. «Музыкальное народное искусство сохранило свой образ мира, свои понятия о красоте, добре, чести, уважении. Погружение подростков в пространство народной музыкальной культуры раздвигает горизонты видения окружающего мира, формирует новые потребности, совершенствует их эстетический вкус» [8, с. 334].

Ансамблевое исполнение дает возможность самовыражения даже тем детям и подросткам, которые не обладают особыми музыкальными способностями. Эмоциональный подъем, единство переживаний, возникающие в коллективе в момент пения, дают ощущение личной причастности каждого участника ансамбля к родной культуре.

В летний период на базе этно-студии «Зелен сад» организуется работа клуба по интересам «Веретено». В план работы клуба включены посещение храмов, мастер-классы по изучению фольклорного театра, народ-

ных игр, гончарному делу, изготовлению оберегов, традиционному рукоделию – вышивке, ткачеству, выпечке «жаворонков» и «козуль», соревнования по лапте, походы в лес. Кроме того, обязательно планируется проведение экскурсий в старинные города Рязань, Владимир, Муром, Коломну с посещением храмов и музеев, увлекательными квестами.

О том, чему учатся дети в клубе «Веретено», какие были события и встречи, путешествия и поездки рассказывают многочисленные фотографии, видеоролики, заметки. В документальных материалах невозможно передать атмосферу клуба, которая соткана из основ традиционной культуры, живого общения с настоящими мастерами своего дела, пронизана духом творчества, познания, добра. Вместе с приобретением новых навыков дети впитывают в себя основы народной мудрости: трудолюбие, доброта, уважение к родителям, сохранение семейных ценностей, взаимовыручка и др. Приглашенные специалисты, проводившие мастер-классы в клубе «Веретено», отметили, что дети отличаются воспитанностью, вдумчивостью, любознательностью, осведомлённостью во многих вопросах народного творчества, а главное – искренней заинтересованностью, умением слушать, готовностью к познанию.

Таким образом, через приобщение к песенному и игровому фольклору дети и подростки начинают познавать культурные ценности, осознавать себя частью своей родины – России, а специалистам учреждения удается донести значимость народных традиций до современных детей и подростков, заинтересовать, вовлечь в неповторимый самобытный богатый мир традиционной народной культуры.

Библиографический список

1. Гайманова Е.В. Сохранение культурного наследия русского народа в современной России//Вестник МГУКИ.-2017.- № 2 (76) URL: [http://vestnik.mgik.org/arkhiv-zhurnala/maketVM/2017_2\(76\)VESTNIK_MGUKI.pdf](http://vestnik.mgik.org/arkhiv-zhurnala/maketVM/2017_2(76)VESTNIK_MGUKI.pdf) (дата обращения 01.02.2021).
2. Гайманова Е.В. Народная художественная культура как предмет исследования и обучения// Вестник МГУКИ.-2018.-№ 1 (81) URL: [http://vestnik.mgik.org/arkhiv-zhurnala/maketVM/2018-1\(81\)VESTNIK_MGUKI.pdf](http://vestnik.mgik.org/arkhiv-zhurnala/maketVM/2018-1(81)VESTNIK_MGUKI.pdf) (дата обращения 01.02.2021).
3. Демина Л.В. Сохранение традиционной народной культуры в современном обществе//Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 2 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-traditsionnoy-narodnoy-kultury-v-sovremennom-obschestve> (дата обращения 01.02.2021).
4. Еникеева А.Р. Этнохудожественное воспитание как важнейшее направление современного образования//Вестник КазГУКИ.- 2018. - №2 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnohudozhestvennoe-vozpitanie-kak-vazhneyshee-napravlenie-sovremennogo-obrazovaniya> (дата обращения 01.02.2021)
5. Захарова Л.М. Формирование социокультурной идентичности детей 5-10 лет в условиях региональной системы образования//Мир науки, культуры, образования.- 2020.- № 6(85) URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=26070> (дата обращения 01.02.2021).
6. Кашина Н.И. Проблема освоения детьми и молодежью традиционных культурных и художественных ценностей//Мир культуры, науки, образования. – 2014. -№ 5 URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=26070> (дата обращения 01.02.2021).

7. Корнев Д.В. Социально-педагогический аспект становления личности подростков средствами фольклора//Вестник Московского университета. Сер. Педагогическое образование. – 2011. - №1 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-pedagogicheskiy-aspekt-stanovleniya-lichnosti-podrostkov-sredstvami-folklor> (дата обращения 01.02.2021).
8. Леонтьева Т.В. Эстетическое пространство народной музыки в воспитательном процессе подростков//Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.- 2008. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskoe-prostranstvo-narodnoy-muzyki-v-vospitatelnom-protsesse-podrostkov>(дата обращения 01.02.2021).
9. Сиволап Т.М. К вопросу сохранения культурного наследия России: некоторые аспекты решения проблемы//Наука о человеке: гуманитарные исследования. -2012. - № 6 (96) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-sohraneniya-kulturnogo-naslediya-v-rossii-nekotorye-aspekty-resheniya-problemy> (дата обращения 01.02.2021).
10. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Коробовский Дом культуры» (официальный сайт), [Электронный ресурс] URL: <http://korobovskiydk.shatura.ru/> (дата обращения 01.02.2021).
11. Электронный ресурс: <https://kids.usafe.ru/blog/nezdorovaya-zavisimost-deti-v-sotsialnykh-setyakh/> (дата обращения 05.03.2021)



III. PRACTICE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION AND ABSORPTION OF CULTURES IN THE PERFORMANCE OF MODERN SOCIO-CULTURAL SOCIETY INSTITUTIONS



INTERCULTURAL COMMUNICATION IN SOCIETY: THE CONCEPT AND ESSENCE OF THE STEREOTYPE

V. N. Goncharov

*Doctor of Philosophical Sciences,
associate professor
North Caucasus Federal University,
Stavropol, Russia*

Summary. Perception by people of each other is carried out through the prism of the established cultural stereotypes in the social development system. Communicating with representatives of other peoples and cultures, people usually have a natural tendency to perceive their behavior from the standpoint of their culture.

Keywords: culture; consciousness; social Structure; intercultural communication; ethnocultural stereotypes.

The misunderstanding of someone else's language, symbols of gestures, facial expressions and other elements of behavior often leads to a distorted interpretation of the meaning of their actions, which easily generates a number of negative feelings: alertness, contempt, hostility. As a result of this kind of intercultural or inter-ethnic contacts, the most typical features are found characteristic of a particular people or culture, and, depending on these characteristic features and qualities, these representatives are divided into various groups (categories) [1, p. 95–100]. So gradually there are ethnocultural stereotypes, which are generalized ideas about typical features characteristic of any people or its culture [2, p. 168–177].

The roots of the emergence of stereotypes lie in the objective conditions of living of people for whom the multiple repetition of monotonous life situations is characteristic. This monotony is fixed in the consciousness of a person in the form of standard schemes and models of thinking. These homogeneous objects are fixed in images, estimates [10, p. 57–62].

The psychological mechanism of the emergence of stereotypes is based on the principle of economy of effort peculiar to everyday human thinking [12, p. 73–78]. This principle means that people do not seek to respond to the emergence of their phenomena every time in a new way, and apply them to the categories available in them [13, p. 39–44]. Constantly changing world simply overloads a person with new information and psychologically forces it to classify this information in the most convenient and familiar models that have received the name of stereotypes. In these cases, the cognitive process remains at the lev-

el of everyday consciousness [5, p. 6–9]. At the same time, the world surrounding the world has well-known elements of uniformity and repeatability, which are also produced by stable reactions and methods of action, which are also stereotypical [9, p. 78–82]. The rejection of stereotypes would require a person constant voltage of attention and would turn the entire process of his life into an endless series of samples and errors. They help a person to differentiate and simplify the world around.

Stereotypes are certain beliefs and familiar knowledge of people regarding the qualities and character traits of other individuals, as well as events, phenomena, things. For this reason, stereotypes exist and are widely used by people. Depending on the nature of the object and its place in the social structure, there are various types of stereotypes, such as group, professional, ethnic, age [3, p. 80–85]. As objects of stereotyping, the generalization and simplified images of these groups are most often. The basis of the ethnic stereotype is usually any noticeable drawing of the appearance (skin color, eye cut, lip shape, hair type, height). The basis of the stereotype can also serve any trait in the nature and behavior of a person.

The real carrier of stereotypes is a group, and therefore it is precisely in the experiment of the group to seek the roots of the stereotype.

Despite the reasonableness or non-reasonableness, the truth or the falsity of stereotypes, all of them are an integral element of any culture and the very fact of their existence affect the psychology and behavior of people affect their consciousness and interethnic contacts [4, p. 118–124].

Sources of stereotypes. Stereotypes are determined by about two thirds of the forms of human behavior. The assimilation by the man of stereotypes occurs in various ways in the process of socialization and inculturalization. Stereotypes are mainly purchased in the process of communicating with those people with whom most often have to face. Stereotypes may occur through limited personal contacts [11, p. 282–284].

A special place in the formation of stereotypes is occupied by the media. The possibilities of forming stereotypes by the media are not limited both on their scale and by their strength. For most people, press, radio and television are to be authorities.

The value of stereotypes for intercultural communications is very important. Stereotypes make it possible to build assumptions about the causes and possible consequences of their and other people's actions. With the help of stereotypes, a person is endowed with those or other features and qualities, and on this basis it is possible to predict his behavior. Thus, both in communications in general, and in the situation of intercultural contacts, stereotypes play a very important role [7, p. 123–128].

As already it was emphasized, effective stereotyping helps people understand the situation and act in accordance with new circumstances. Therefore, the stereotype may not only be an obstacle in communication, but also to bring certain benefits in the following cases:

- If it is consciously adhered to. The individual must understand that the stereotype reflects group norms and values, group traits and signs, and not specific qualities characteristic of a separate individual from this group [14, p. 10–16];
- If the stereotype is descriptive, and not estimated. This is implied reflected in the stereotypes of real and objective qualities and the properties of people of this group, but not their assessment as good or bad [8, p. 87–93];
- If the stereotype is accurate. This means that the stereotype should adequately express the signs and features of the group to which a person belongs;
- If the stereotype is only guessed about the group, but not direct information about it. This means that the first impression of the group is not always a reliable knowledge of all individuals of this group;
- If the stereotype is modified, that is, it is based on further observations and the experience of communicating with real people or comes from the experience of a real situation.

Select a number of reasons according to which stereotypes may interfere with intercultural communication.

- The stereotypes cannot identify individual features of people. Stereotyping assumes that all members of the group have the same features. This approach is applied to the entire group and to a separate individual during a certain period of time, despite the individual variations [6, p. 136–143].
- Stereotypes repeat and strengthen certain erroneous beliefs and beliefs until people start taking them for true.
- Stereotypes are based on a half and distortion. Keeping the actual characteristics of the stereotypes of the group, the stereotypes are distorted by reality and give inaccurate ideas about people with which intercultural contacts occur.

Bibliography

1. Бакланова О. А., Бакланов И. С., Ерохин А. М. Методологические конструкты исследования социальности современного общества // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2016. - Т. 8. - № 3-1. - С. 95-100.
2. Бакланова О. А., Бакланов И. С. Современная российская социальность в контексте социального конструкционизма // Вопросы социальной теории. - 2015. - Т. 7. - № 1-2. - С. 168-177.
3. Болховской А. Л., Говердовская Е. В., Ивченко А. В. Образование в глобализирующемся мире: философский взгляд // Экономические и гуманитарные исследования регионов. - 2013. - № 5. - С. 80-85.
4. Говердовская Е. В., Добычина Н. В. Взаимные референции между реальным и виртуальным пространством: новая коммуникационная среда // Социально-гуманитарные знания. - 2014. - № 7. - С. 118-124.
5. Daraganova Yu.S. Философия науки // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2011. - № 4. - С. 6-9.

6. Джигоева Д.А., Камалова О.Н. Значение сенсорных технологий в жизнедеятельности человека // Экономические и гуманитарные исследования регионов. - 2011. - № 1. - С. 136-143.
7. Ерохин А. М. Научно-информационный аспект исследования социокультурного развития общества в области культуры и искусства // Экономические и гуманитарные исследования регионов. - 2015. - № 2. - С. 123-128.
8. Камалова О.Н., Карпун А.Б. Основные структурные элементы политической власти // Гуманитарные и социальные науки. - 2010. № 1. - С. 87-93.
9. Колосова О. Ю. Социальная информация в системе управления обществом: философский анализ // Экономические и гуманитарные исследования регионов. - 2016. - № 1. - С. 78-82.
10. Колосова О. Ю. Теоретико-методологические аспекты экологической безопасности социально-экологических систем в контексте общественного развития // Экономические и гуманитарные исследования регионов. - 2014. - № 3. - С. 57-62.
11. Лобейко Ю.А. Социальная активность личности в обществе: социально-педагогические аспекты формирования // European Social Science Journal. - 2014. - № 7-2 (46). - С. 282-284.
12. Лобейко Ю. А. Социально-психологические проблемы общения в контексте межличностных общественных отношений // Экономические и гуманитарные исследования регионов. - 2015. - №4. - С. 73-78.
13. Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е. Православный тип культуры: идея и реальность // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2015. - № 3 (82). - С. 39-44.
14. Матяш Т. П., Матяш Д. В., Несмеянов Е. Е. «Науки о природе» и «науки о духе»: судьба старой дилеммы // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2015. - № 1 (80). - С. 10-16.

INTERCULTURAL COMMUNICATION IN ETHNIC COMMUNITIES: THE CONCEPT AND ESSENCE OF PREJUDICE

O. Yu. Kolosova

*Doctor of Philosophical Sciences,
associate professor,
Stavropol branch
of Krasnodar university
of Ministries of Internal Affairs
of the Russian Federation,
Stavropol, Russia*

Summary. With reference to ethnic groups and their cultures, prejudice acts as an installation of a biased or hostile attitude to representatives of these groups, their cultures and any facts associated with their activities, behavior and social status. The main factor in the emergence of prejudice is inequality in social, economic and cultural conditions of living of various ethnic communities.

Keywords: everyday culture; socialization; socio-cultural groups; ethnic groups; intercultural communication.

Prejudice is installation of biased and hostile attitude to anything without sufficient reason for such a relationship or knowledge [1, p. 95–100]. It arises as a consequence of an incomplete or distorted understanding of the object, in rela-

tion to which the installation is formed. The arising on the basis of association, imagination or assumptions, such an installation with a distorted information component has, nevertheless, a persistent effect on the attitude of people to the object [2, p. 168–177].

The stereotype and prejudice should be distinguished. Stereotypes are a reflection of those traits and signs that are peculiar to all members of one or another group [5, p. 21–24]. There are no pronounced emotional estimates. Therefore, stereotypes contain the possibility of positive judgments about the stereotypes of [11, p. 282–284].

In contrast to the stereotype, the prejudice is a negative and hostile assessment of the group or the individual belonging to it only on the basis of attributing certain negative qualities [12, p. 73–78]. For prejudices, thoughtless negative attitude towards all members of the group or more of it is characterized. In the practice of human communication, the object of prejudice is usually people who are sharply different from most by any features that cause negative otism in other people [13, p. 177–182].

Prejudice are elements of culture, since they are generated by public, and not biological reasons [9, p. 123–128]. However, they are sustainable and widespread elements of ordinary, daily culture, which are transmitted by their carriers from generation to generation and persist with customs or regulations [10, p. 87–93].

The mechanism of formation of prejudice is most often used in the cultivation of ethnocentrism, stereotypes and prejudices and is called the process of moving.

Psychological movement is used by people or unconsciously, as a protective mechanism of the psyche, or deliberately, in search of the extreme in all the occurrence, where it would be possible to recover an annoyance about any situation [8, p. 136–143]. At the same time, psychological movement is not an attribute of only individual mental activity. It occurs both in collective mental processes and can cover significant masses of people [7, p. 6–9]. The movement mechanism is used to direct anger and hostility of people to an object that has nothing to do with the reasons for these emotions.

Prejudice may arise in relation to objects of various kinds: to things and animals, to people and their associations, to ideas and ideas [14, p. 10–16]. The most common type of prejudice is ethnic. One of the reasons is an attempt by representatives of the dominant ethnic group located at the bottom of the social staircase, to find a source of mental satisfaction from the feeling of imaginary superiority.

Not the latter role in this belongs the theory of frustration and aggression. A voltage status is created in the human psyche i.e. it is frustration. This state requires its discharge, and its object can be any person. In a situation where the causes of difficulties and adversities are seen in any ethnic group, irritation is directed against this group.

There is also a theory that explains the formation of prejudice the need for people to determine their position in relation to others. At the same time, it often focuses on the superiority of its ethnic group (and thus its own, individual) over others.

Prejudice is assimilated by a person in the process of socialization and crystallized under the influence of cultural norms and values [3, p. 80–85]. Their source serves the near environment of man. Thus, individual prejudices in most cases arise not from personal intercultural communication experience, but by learning previously established prejudice.

The following types of prejudice are exists. The presence of one or another prejudice seriously distorts for its carrier the process of perception of people from other ethnic groups or sociocultural groups [4, p. 118–124]. The prejudice carrier sees in them only what he wants to see, and not what is really. As a result, a number of positive qualities of the prejudice object are not taken into account when communicating and interaction. In the environment of people infected with prejudice, an unconditional feeling of anxiety and fear arises before those who are the object of discrimination. The carriers of prejudice see in their face a potential threat, which gives rise to even greater distrust of them. The existence of prejudices and the traditions based on them and the practices of discrimination, segregation, infringement of civil rights, ultimately distorts the self-evaluation of the objects of these prejudices. A significant number of people is imposed on a sense of social inferiority, and as a response to this feeling there is a readiness to approve personal fullness through inter-ethnic and intercultural conflicts [6, p. 21–24].

Stereotypes and prejudices change very slowly and with great difficulty. People tend to remember that information that supports prejudice, and ignore the information that is contrary to them. Therefore, if the prejudices were ever learned by a person, then they are manifested for a long time.

Bibliography

1. Бакланова О. А., Бакланов И. С., Ерохин А. М. Методологические конструкты исследования социальности современного общества // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2016. - Т. 8. - № 3-1. - С. 95-100.
2. Бакланова О. А., Бакланов И. С. Современная российская социальность в контексте социального конструкционизма // Вопросы социальной теории. - 2015. - Т. 7. - № 1-2. - С. 168-177.
3. Болховской А. Л., Говердовская Е. В., Ивченко А. В. Образование в глобализирующемся мире: философский взгляд // Экономические и гуманитарные исследования регионов. - 2013. - № 5. - С. 80-85.
4. Говердовская Е. В., Добычина Н. В. Взаимные референции между реальным и виртуальным пространством: новая коммуникационная среда // Социально-гуманитарные знания. - 2014. - № 7. - С. 118-124.
5. Гончаров В. Н. Информационная потребность в обществе: социокультурный аспект // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2012. - №6. - С. 21-24.

6. Гончаров В. Н. Информатизация образования общества: фундаментальный аспект исследования информатики // Фундаментальные исследования. - 2012. - № 3-1. - С. 21-24.
7. Daraganova Yu.S. Философия науки // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2011. - № 4. - С. 6-9.
8. Джиева Д. А., Камалова О. Н. Значение сенсорных технологий в жизнедеятельности человека // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2011. - № 1. - С. 136-143.
9. Ерохин А. М. Научно-информационный аспект исследования социокультурного развития общества в области культуры и искусства // Экономические и гуманитарные исследования регионов. - 2015. - № 2. - С. 123-128.
10. Камалова О.Н., Карпун А.Б. Основные структурные элементы политической власти // Гуманитарные и социальные науки. - 2010. - № 1. - С. 87-93.
11. Лобейко Ю.А. Социальная активность личности в обществе: социально-педагогические аспекты формирования // European Social Science Journal. - 2014. - № 7-2 (46). - С. 282-284.
12. Лобейко Ю. А. Социально-психологические проблемы общения в контексте межличностных общественных отношений// Экономические и гуманитарные исследования регионов. - 2015. - №4. - С. 73-78.
13. Несмеянов Е. Е. Соотношение религии и науки в гуманитарном знании и современном обществе (по материалам монографии К.В. Воденко и А.А. Мекушкина «Христианство и наука: история и современность» (М., 2014)) // Гуманитарий Юга России. - 2015. - № 1. - С. 177-182.
14. Матяш Т. П., Матяш Д. В., Несмеянов Е. Е. «Науки о природе» и «науки о духе»: судьба старой дилеммы // Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2015. - № 1 (80). - С. 10-16.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2021 ГОДУ**

Дата	Название
2–3 мая 2021 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
10–11 мая 2021 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2021 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2021 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2021 г.	Текст. Произведение. Читатель
25–26 мая 2021 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2021 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
10–11 сентября 2021 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2021 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2021 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2021 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2021 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2021 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
12–13 октября 2020 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2021 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2021 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2021 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2021 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2021 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2021 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2021 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
7–8 ноября 2021 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2021 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2021 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2021 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2021 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2021 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2021 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,881, • РИНЦ – 0,075.
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor(Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 0,966

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- making an artwork,
- cover design,
- ISBN assignment,
- print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Belgorod State Institute of Arts and Culture
Dniester State Institute of Education Development
Transnistria State University named after T. G. Shevchenko

SOCIAL AND CULTURAL INSTITUTIONS IN THE MODERN WORLD

Materials of the IX international scientific conference
on April 22–23, 2021

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 23.04.2021.
60×84/16 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 2.
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosfera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

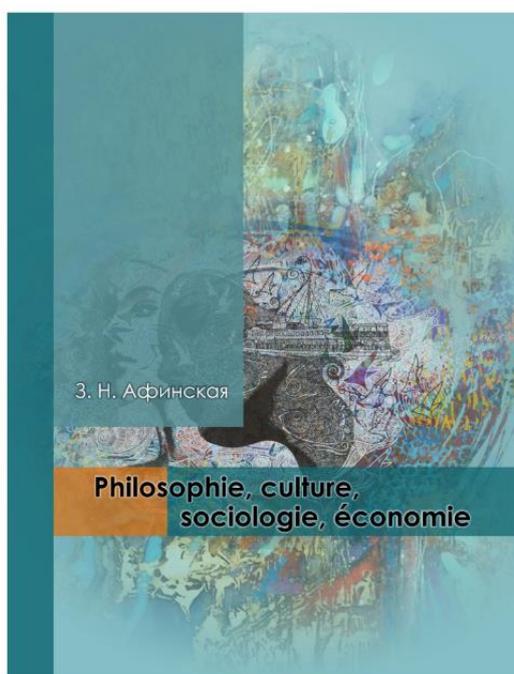
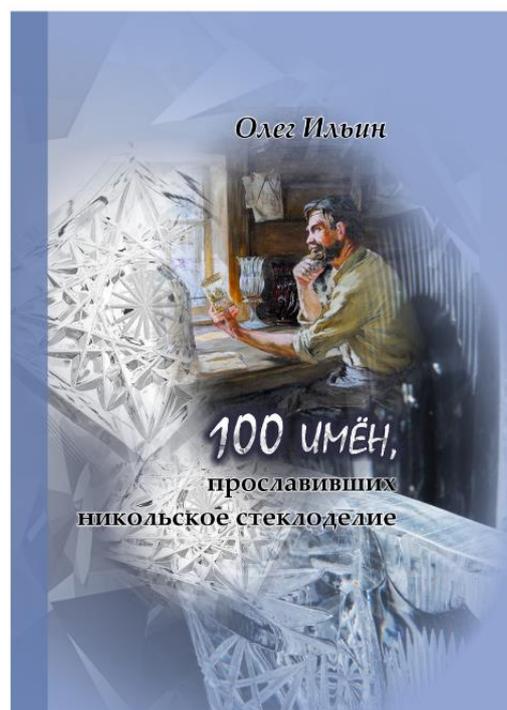
**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

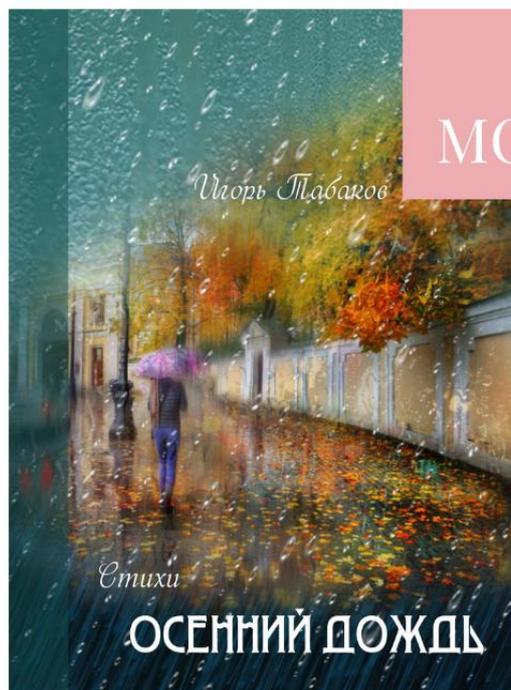
- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

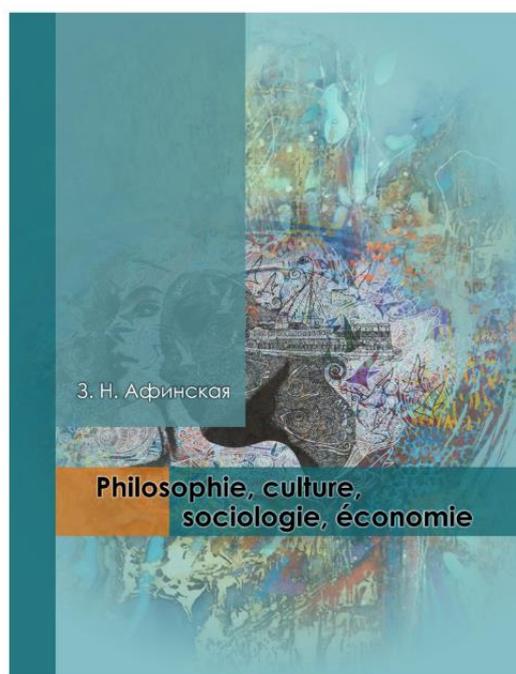
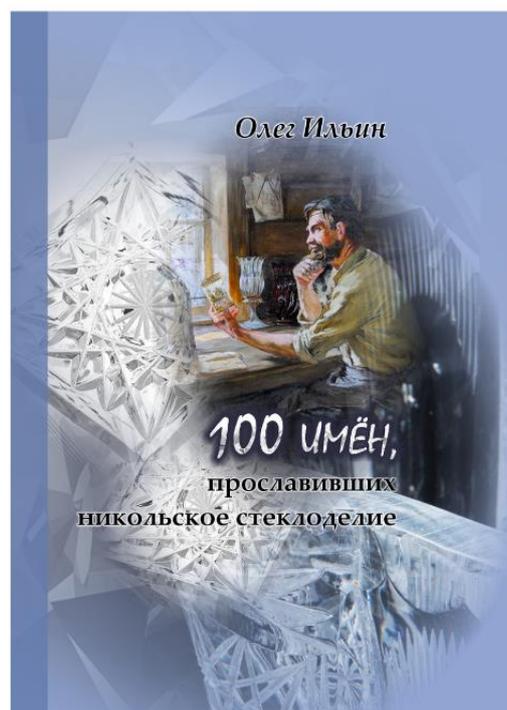
**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору