

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*

2. Герасимова Е. О. К гармонии с природой: метод. Комплекс работы с детьми дошкольного и младшего возраста / Е. О. Герасимова, Г. С. Данилина, Н. А. Макачук. СПб, 1995
3. Мариничева О. В. Учим детей наблюдать и рассказывать О. В. Мариничева, Н. В. Ёлкина – Ярославль, 2002
4. Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» Пособие для работников дошкольных учреждений-М; ТЦ СФЕРА, 2004. – с. 5–8.
5. Николаева С. Н. «Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта», Дошкольное воспитание № 5; 2014г.
6. Николаева С. Н. «Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Дошкольное воспитание, № 6, 2014.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ ДЕТЕЙ

О. А. Зенич

*Педагог-психолог,
МБОУ «Гимназия № 1»,
г. Кемерово, Россия*

Summary. The article discusses the psychological aspects of identifying and supporting the development of children's abilities and talents. A model of psychological and pedagogical support of participants in educational activities is presented.

Keywords: talent; creativity; methods of thinking activation.

Реформы, произошедшие в отечественной системе образования за последнее десятилетие, изменили отношение к учащимся, проявляющим неординарные способности. Выявление одарённых детей и организация системной работы с ними – одна из целей современного образования. При работе с одарёнными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, множеством противоречивых теоретических подходов и методов, а также малым числом специалистов, подготовленных к работе с этими детьми. Отсюда возникает проблема создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы.

Как научная проблема одаренность насчитывает уже более сотни лет. Проблемой одаренности занимались многие ученые (Выготский, Матюшкин, Мясищев, Богоявленская, Савенков и др.). Лев Семенович Выготский под одаренностью понимал генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии. Артур Владимирович Петровский, анализируя структуру одаренности, выделял три ее особенности: внимательность и по-

стоянная готовность к напряженной работе; высокая умственная продуктивность.

Сейчас одарёнными принято считать: детей с интеллектом выше среднего, хорошо обучающихся в школе, с высоким уровнем творческих способностей, достигших успехов в некоторых областях деятельности.

Несмотря на то, что одаренные дети имеют высокую потребность в познавательной информации, отличаются остротой мышления, наблюдательностью, однако, такие дети, нередко являются «неудобными». Лета Холлингуорт выделила некоторые проблемы одаренных детей: неприязнь к школе, нонконформизм, погружение в философские проблемы, несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием, стремление к совершенству, потребность во внимании взрослых [1, с. 73]

Важно создать комплексные условия, обеспечивающие эффективность развития одаренного ребенка. Важно проводить своевременную комплексную диагностику, нацеленную на выявление способных и одаренных детей. Диагностику можно разделить на: диагностику общих интеллектуальных способностей и специальных способностей. Диагностика интеллектуальных способностей может осуществляться с помощью следующих методик: Спирмен (1–4 кл.); Векслер (1–4 кл; тест когнитивных способностей (Р. Э. Торндайк, Е. Хаген); Р. Кэттелл (свободно-культурный тест) от 8 лет и старше; ГИТ (5–6 кл); ШТУР (7–11 кл). Для диагностики специальных способностей могут использоваться методики: КОС, «Карта одаренности» А. И. Савенкова (1–4 классы), Равен, Тест Гилфорда на изучение творческого мышления, Методика изучения творческих способностей (Е. П. Торренс), Опросник креативности (Джонсона), «Как распознать одаренность» (Л. Г. Кузнецов, Л. М. Сверч).

Модель психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, реализуемая в МБОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово включает в себя: 1. Работу с детьми: проведение диагностики, консультирование, тренинги личностного роста, организация проектной деятельности, подготовка детей в рамках работы кружков, секций, внеурочной деятельности к участию в олимпиадах, конкурсах, НПК; 2. Работу с педагогами: оказание методической помощи по составлению индивидуальных программ, предоставление рекомендаций по индивидуальному подходу к ребенку на основании данных диагностики, осуществление диагностики ППК педагогов, творческих способностей, содействие в развитии ППК педагогов через проведение тренингов, коучингов, семинаров, ШМС и другие формы работы; 3. Работу с родителями: развитие ППК родителей-консультирование, проведение родительских клубов, тренингов повышения родительской эффективности, педагогические советы.

В работе со способными и одаренными детьми ведущими должны быть методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – на основе форм индивидуальной и групповой работы. Для решения творческих задач могут быть использова-

ны различные методы активизации мышления: метод мозгового штурма, синектика, метод фокальных объектов, метод творческих преобразований [4, с. 27].

Безусловно, следует помнить о необходимости развития собственных творческих способностей. «Творческий учитель – одаренные дети!» – понятия взаимосвязанные.

Библиографический список

1. Бурменский Г.В., Слуцкий В.М. Одаренные дети. - М.: Прогресс, 1991.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М., 2002.
3. Степанов С. Продуктивный ум: загадки и причуды // Школьный психолог. - 2004. - № 4.
4. Чурекова Т.М., Субботина Л.Г., Рубцова Н.М. Одаренный ребенок в инновационной школе: проблемы и пути решения. - Кемерово, 2004.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В ДШИ И ДХШ

Н. С. Переславцев

*Преподаватель,
Детская школа искусств,
п. Сокол, Владимирская область, Россия*

Summary. One of the main subjects aimed at developing the creative potential of students is «Applied creativity». Why does this subject especially motivate students to be creative? Stylization, brightness, characteristic of many studied crafts cause a positive response from students. A variety of new materials and techniques can hardly be implemented out of an educational institution.

Keywords: decorative and applied art; creative potential; art education.

В сфере дополнительного образования детей по художественному направлению можно выделить детские художественные школы, а также художественные отделения детских школ искусств как наиболее полно раскрывающие творческий потенциал учащихся, а также дающие широкий спектр знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве.

На данный момент существуют несколько предпрофессиональных и общеразвивающих программ. На начальных этапах обучения осваиваются такие предметы как: «Беседы об искусстве», «Лепка», «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество». Они способствуют развитию эстетического восприятия, мелкой моторики учащихся, знакомят его с разными художественными материалами и техниками работы с ними, ребята учатся разбираться в жанрах и видах изобразительного искусства и применять знания на практике.

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору