

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

how does a historical narrative differ from an artistic one, if both of them tell? To what extent the claim of professional historians to truthfulness can be justified? An analysis of Ricoeur's substantiated answers to these questions can be found in the extensive work of A. V. Tashkin [7, p. 242–256].

Bibliography

1. Gubman B. L. P. Ricoeur: a linguistic turn and a story about history // Linguistic turn and historical knowledge in Western philosophy of the XX-XXI centuries. – M.; St. Petersburg: Center for Humanitarian Initiatives, 2021. – P. 171-191 (Series "Humanitas")
2. Ricoeur P. Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II. – Paris: Seuil, 1986. – 409 p.
3. Ricoeur P. Hermeneutics, ethics, politics: Moscow. lectures and interviews / Ed. ed. and ed. post-last I. S. Vdovina. – M. : JSC "Kami" : Ed. Center "Academia", 1995. – 159 p.
4. Ricoeur P. La métaphore vive. – Paris: Seuil, 1975. – 414 p.
5. Ricoeur P. Metaphorical process as knowledge, imagination and sensation // Theory of metaphor: Collection of articles. – M.: Progress, 1990. – S. 416-434.
6. Ricoeur P. Understanding and explanation // New philosophical encyclopedia: In 4 vols. / Under the editorship of V. S. Stepin. – T. III. – M.: Thought, 2001. – P. 283.
7. Tashkin A. V. The specifics of historical narrative in the hermeneutics of P. Ricoeur // Bulletin of Tver State university. Ser. Philosophy. – 2016. – №. 2. – P. 242-256.
8. Vdovina I. S. Phenomenology in France (historical and philosophical essays) / I. S. Vdovina. – M.: "Kanon + " ROOI "Rehabilitation", 2009. – 400 p.

ДЕВАЛЬВАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ПРАВСТВЕННЫХ НОРМ КАК ПРОБЛЕМА ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА

Г. В. Валеева

*Кандидат философских наук, доцент,
Тульский государственный
педагогический университет
им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, Россия*

Summary. Digital reality transforms established value systems, which entails disagreements of individual and social value priorities, destructive conflicts and actualizes the problem of the fall of traditional moral norms leading to the destruction of the moral foundations of society. Digitalization is seen as a test of the rootedness of morality and morality in society, which may well lead to social instability. Therefore, it is necessary to re-evaluate priorities and re-think goals, as well as the formation of a new system of moral values that meets the realities of a digital society.

Keywords: digitalization, digital society; traditional values; moral norms; morality; social instability; value system.

Становление цифрового общества, обусловленное бурным развитием и внедрением инновационных технологий практически во все его сферы, порождает множество трудностей и нравственных коллизий, поскольку «технократия, замороженная открывающимися возможностями наномоде-

лирования информационных процессов, строит вполне конкретные планы моделирования сознания...» [1] и вносит свои коррективы в коммуникации, поступки, помыслы человека. Цифровая реальность трансформирует устоявшиеся ценностные системы, что влечет за собой разногласия индивидуальных и общественных ценностных приоритетов, деструктивные конфликты и актуализирует проблему падения традиционных нравственных норм и ценностей, «ведущих к разрушению моральных устоев общества, которые ассоциировались с прочностью, незыблемостью основ, укорененных в совместном бытии...» [2].

Инфраструктуру цифрового общества обеспечивают цифровые технологии (искусственный интеллект, облачные хранилища, online-сервисы для удаленной работы и учебы, чат-боты, нейросети, гаджеты, приложения для коммуникации и быстрого обмена данными и т.д.), которые детерминируют характерные особенности цифровой реальности современного социума: технологичность, интерактивность, коммуникативность, мобильность, и т.д. Безусловно, указанные нами технологии способствуют повышению качества жизни: легкий доступ к информационным ресурсам; инновации и креативность позволяют, например, вести бизнес с помощью цифровых платформах или получать удаленно образование; преимущества в области медицины (например, 3D-печать, телемедицина); преимущества для индустрии развлечений (smart tv, игровые online-сервисы); социальные сети и мессенджеры, позволяющие мгновенно обмениваться информацией и поддерживать виртуальное общение и т.д.

Однако, цифровизация и использование инновационных технологий в различных сферах общества в корне изменяют отношения между людьми, например: online-прием в медицинской организации обеспечивает регулярную коммуникация врача и пациента, но закрывает возможность детального изучения проблемы и гуманного отношения, что вызывает недоверие к сфере здравоохранения; дистанционное обучение трансформирует взаимодействие педагога и обучающегося (из транслятора знания учитель превращается в тьютера online-занятий), что ведет к преобразованию традиционных нравственных норм и правил поведения субъектов образовательной деятельности; социальные сети и видеоигры способствуют усилению социальной изоляции и пренебрежению реального общения, что влечет за собой апатичность, одиночество, агрессию по отношению к другому человеку. Кроме того, «умные машины», лишённые моральной рефлексии, позволяют делать выбор за человека, тем самым сводят его к бестелесному цифровому «профилю» [2]; зависимость от цифровых социальных компонентов стирает грань между цифровой реальностью и действительностью, полнота которой «обеспечивается творческим самоосуществлением» [2].

Как видим, цифровизация, с одной стороны, является необратимой тенденцией современного общества, направленной на его эффективное развитие и улучшение качества жизни человека. С другой стороны, высокий уровень технологичности и применение инноваций в различных сфе-

рах жизнедеятельности трансформируют межличностные отношения «суть которых фундируют мораль и нравственность» [2], и отношение индивида к окружающей действительности. В результате происходит искажение и девальвация традиционных ценностей и нравственных норм, что может привести к утрате моральной идентичности личности человека, дегуманизации общества в целом. Цифровизация – это своеобразная «...проверка на онтологическую укорененность морали и нравственности в обществе» [2], которая вполне может привести к социальной нестабильности. В этой связи, необходима переоценка приоритетов и переосмысления целей, а так же формирование новой системы нравственных ценностей, отвечающей реалиям цифрового общества.

Библиографический список

1. Кобрин В.И. Ноосферная трансформация сознания и духовное становление человека. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29951966> (дата обращения: 15.02.2022)
2. Маниковская М. А. Цифровизация образования: вызовы традиционным нормам и принципам морали <https://elibrary.ru/item.asp?id=39374705> (дата обращения: 15.02.2022)



СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору