

# ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

## PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## II. FOREIGN LANGUAGE IN INSTITUTIONS OF GENERAL AND SPECIALIZED SECONDARY EDUCATION: EXPERIENCE AND PROBLEMS OF TEACHING



### ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

К. Г. Хохлюк

*Учитель,  
МОБУСОШ № 9 им. М. П. Бабыча,  
ст. Советская, Краснодарский край, Россия*

---

**Summary.** This article discusses the problems of teaching English in general education school. Learning of English will be successful if the lessons are creative. It helps the teacher to overcome the objective difficulties of organizing the educational process. It is necessary to choose such format of the lesson that will motivate pupils' activity.

**Keywords:** education; teaching; English; lesson; creative; motivation.

---

В любой промежуток времени, в любую эпоху, в любом возрасте самой главной миссией человечества является воспитание здорового, умного, целеустремлённого и сознательного подрастающего поколения. Современное общество является многонациональным, многоязычным и многокультурным. Поэтому одной из важнейших задач является формирование мультикультурной личности с многоязычными знаниями, приспособленной к такому обществу. Таким образом, чтобы покорять мировые высоты, современное поколение России должно не только знать в совершенстве родной русский язык, но и свободно владеть иностранным, в частности, английским языком.

Работая в школе, применяя разные формы и методы преподавания иностранного языка, учитель сталкивается с определенными проблемами методики преподавания. Тем не менее любой учитель, который находит ключ к этим проблемам, думает об оптимальных способах изучения иностранного языка и может устранить любые препятствия, используя эффективные, передовые технологии [3].

Умение говорить и понимать иностранную речь является обязательным в некоторых сферах трудовой деятельности. Из-за этого большое количество людей пытаются овладеть ею. Многие люди часто жалеют о том, что не выучили английский язык в школе. И уже будучи взрослыми, им приходится учить данный язык, при этом ходить на работу, уделять время семье.

Преподавание иностранного языка в школе требует высокого уровня профессионального мастерства, любви к детям, а также усилий и умения преподнести материал так, чтобы учащиеся успешно его усвоили и про-

явили интерес к предмету. Препятствия, возникающие в процессе преподавания английского языка, можно объяснить тем, что ученики не уделяют должного внимания материалу урока, быстро устают во время урока, теряют концентрацию на уроке и в большинстве случаев не проявляют интереса к проведенному уроку. Возникает необходимость выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся. В основе любой инновационной деятельности лежит творческое начало. Творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Именно творческая деятельность дает учащимся широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Активное участие школьников в данной деятельности раскрывает большие перспективы в развитии и формировании творческого потенциала личности. Творческий подход к овладению иностранным языком стимулирует дальнейшее познание мира и духовных ценностей народов других стран, их психологии, образа жизни [2].

Некоторые учителя английского языка думают, что творческие занятия, игры и поделки подходят больше всего учащимся начальной школы. Но это не так. Каждому ребенку в детском саду мы даем цветные карандаши и альбом. Почти у каждого школьника мы, учителя, постепенно и незаметно их забираем.

Каждому ребенку свойственно желание творить. У дошкольников и младших школьников удивительное воображение, безграничная фантазия и великолепные изобретательские способности. Они постоянно играют, примеряя на себя разные роли, придумывают воображаемых персонажей, мастерят забавные поделки. К сожалению, часто творческий потенциал у школьников снижается с годами учебы. Они ничего не придумывают и ничего не мастерят своими руками, потому что все готовое продается в магазине. Подросшие школьники тихо отсиживаются на уроках, а уж если им совсем невмоготу, то нарушают дисциплину, тем самым развлекаясь и самоутверждаясь. Чтобы такого не происходило, нужно постоянно работать над развитием творческих способностей учеников, организовывая дела, мероприятия, разные виды деятельности, которые способствуют развитию фантазии и воображения. Это настроит учеников на позитивное восприятие учебы и сделает процесс обучения более приятным и легким [1].

### Библиографический список

1. Бикеева А.С. Творческие занятия на уроках английского языка. 3-11 классы. – М.: ВАКО, 2018.
2. Демьянова Е.Г. Творческий подход в обучении иностранному языку. URL: <https://infourok.ru/statya-tvorcheskij-podhod-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-5299082.html> (дата обращения: 25.08.2022).
3. Меирбеков А.К., Бегайдарова А.Е. Проблемы, с которыми сталкиваются учителя при обучении английскому языку в средних школах. URL: <https://top-technologies.ru/article/view?id=38838> (дата обращения: 25.08.2022).



## СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.  
В выходных данных издания  
будет значиться*

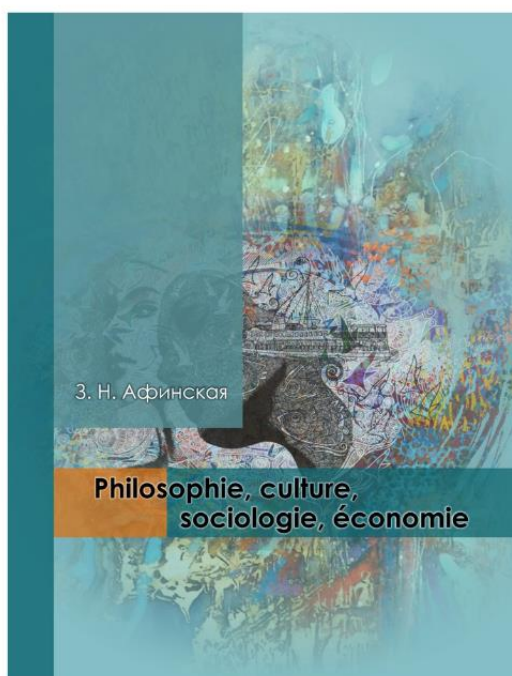
**Прага: Vědecko vydavatelské  
centrum "Sociosféra-CZ"**

*или*

**Пенза: Научно-издательский  
центр "Социосфера"**

## РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



## У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору