

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

АССОЦИАТИВНОЕ РАЗВЕРТЫВАНИЕ «НЕОКОНЧЕННОЙ ПОВЕСТИ О НЕНАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ» Г. ФРУМКЕРА НА СТИМУЛ «УЯЗВИМОСТЬ»

Е. Н. Путрич

Аспирант,
Белорусский государственный
педагогический университет
имени Максима Танка,
г. Минск, Беларусь

Summary. The article deals with the associative deployment of G. Frumker's story "The Unfinished Story of a Fake Man" to the "vulnerability" stimulus. The textual associations of the concept "vulnerability" are described and the directions of association are determined.

Keywords: communicative style; associative text development; text associations; concept.

Коммуникативная стилистика рассматривает текст одновременно «как результат творческой деятельности автора» и «как объект познавательной ассоциативной деятельности читателя» [2, с. 32]. В связи с этим актуальным направлением является изучение текста в ассоциативном аспекте.

Цель статьи – моделирование ассоциативного развертывания повести Г. Фрумкера «Неоконченная повесть о ненастоящем человеке» на основе анализа его лексической структуры на стимул «уязвимость».

Под *ассоциативным развертыванием текста* понимается «отражение ассоциативной деятельности читателя, стимулом которой выступает сам текст и его различные элементы и объективация исследователем того пути, по которому движется читатель в процессе восприятия художественного текста» [3, с. 133.]. Рассматривая ассоциативное развертывание текста, следует учитывать первичную коммуникативную деятельность автора и вторичную коммуникативную деятельность читателя [1, с. 20].

В небольшом по объему произведении Г. Фрумкеру удалось изобразить картину становления личности, которая претерпевает на своем пути сложности: неосознавание проблемы, обиды, сопротивления и, наконец, принятия. Художественная ассоциативность концепта «уязвимость» определяется внутренними скитаниями и внешним давлением со стороны государства, семьи и воспитания: *идиотское предложение; наипаршивейшее настроение, внутренняя боль; дурацкое состояние; грустные размышления; тягостное впечатление; холодный пот; у меня что-то сломалось; пропало чувство юмора* и другие.

Эксплицитными актуализаторами концепта выступают текстовые ассоциации *копошащийся муравейник; раздражение (раздражало практически всё); нарушение личного пространства (соседка, страдающая бессонницей; одни – еще не спят, другие – уже; гремят посудой в четыре утра)*, объединяющиеся в направление ассоциирования «жизнь в коммуналке». Эмоционально-образной является метафора *копошащийся муравейник*. В

тексте повести Г. Фрумкер использует ее два раза: первый – для описания жизни в коммуналке (*В принципе, наша коммуналка напоминала копошащийся муравейник*), а второй – для описания очереди в ОВИР Днепропетровского района (*Мне подумалось, что с самолета это столпотворение выглядит, как муравейник*). Оба случая передают ощущение дискомфорта, нарушения личных границ, пространства и, безусловно, человеческой уязвимости.

Во время вторичной ассоциативной деятельности читателя возникает направление ассоциирования «семья», представленное двумя реакциями:

- супружеские отношения (*безапелляционно заявила моя Танюша; сурово отрезала она; приказала жена тоном, не терпящим возражений; замолк под ее грозным взглядом; спор; все осточертело; переполнила чашу ее терпения*);
- воспитание (*пошатнувшаяся отцовская репутация*).

Культурологические ассоциации, описывающие концепт «уязвимость» и отображающие историческую эпоху, можно представить следующими направлениями ассоциирования:

- «страна» (*крамольные мысли о родном правительстве; и все равно, не моя это страна; получил в глаз <...> за то, что еврей; Мне ОБХСС-ник сказал: «Это только начало»; менты подошли; все пьют; засмеют <...> Весь город знать будет; сел на семь лет; а если он прослушивается?; Так и будешь всю жизнь дрожать и ни черта не добьешься; там – молчи, здесь – нельзя; заговор против меня*);
- «партия, комсомольское собрание» (*изменник Родины; на стол билет; не место в нашем монолитном и доблестном классе; очередное собрание; недостойное поведение; выговор по партийной линии; исключение из пионеров*);
- «чёрный рынок» (*его сейчас нет нигде в аптеках; мне достали два ружья и я остался без бабок; сейчас их практически невозможно достать; Шузы и котел – для души. Не могу же я во всем нашем дерьме ходить*);
- Стимулами к возникновению направления ассоциирования «работа» выступают текстовые слова и конструкции: *Меня кто-то «продал»; учился на одни «тройки»; незаполненная одна штатная единица; свято место пусто не бывает; каким образом чертежница могла заменить инженера, никто не понял; «режут» на работе; если завтра ты уволишься, то нигде не устроишься; ни черта нам здесь не светит; все «за глаза» называют; панибратство (Знаешь, Саша, кончай валять дурака); делали вид, что работают; вы же меня подводите; выслуживается, гад, перед своим начальством. Интересным является тот факт, что представленные конструкции не только отражают восприятие людьми окружающей действительности, а именно факта потери работы, но и влияют на их действия в современном мире: обхитрить, выслужиться, «продать».*

Близким микросмыслом к рассмотренному направлению обладает «флирт на рабочем месте», проявляющийся в реакциях: *остолбенеть; состояние глубокой прострации; с горя выпив стакан вина; что, с Ленкой не сраслось?; кретинизм положения;*

Одним из доминирующих направлений ассоциирования является «стремление к лучшему будущему», представленное контарными ассоциативными рядами: *желание покинуть страну (покидает нашу необъятную; провода; вызов из Вены; подписка о невыезде; ни одного еврея здесь не останется; стоять в ОВИРовской очереди надо года два; пока он здесь) и страх перед будущим (Кому я там вообще нужен; там <...> мне делать нечего; поменять весь свой жизненный уклад; менять на старости лет).*

Ассоциативное развертывание текста «Неоконченной повести о настоящем человеке» даёт представление о концепте «уязвимость» как о 'постоянной борьбе', о 'страхе перед неизведанным', 'уничтожении', 'непризнании', 'ущемлении', 'незнании'. В повести наблюдается накапливание признаков тревоги, страха, беспомощности, которые усугубляются позитивной тональностью текста.

Библиографический список

1. Болотнова, Н. С. Ассоциативное поле слова и текста // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте / Н. С. Болотнова. – Томск, 2000. – С. 20–25.
2. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: ассоциативные нормы как фактор текстообразования / Н. С. Болотнова // Вестн. Томского гос. пед. Ун-та (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 9 (150). – С. 32–39.
3. Васильева А. А. О некоторых особенностях идиостиля Э. Мандельштама (ассоциативный аспект) // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2006. – № 5 (56). – С. 333–138.



СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору