

# ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

## PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## VI. VALUABLE ORIENTATIONS OF THE TEACHER'S PERSONALITY



### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Е. Н. Филиппова

*Учитель-логопед,  
МДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад «Росинка»,  
г. Качканар, Свердловская область,  
Россия*

---

**Summary.** This article is developed on the basis of modern methodological views on the education, development and upbringing of the child. The article considers the importance of the profession of a speech therapist in modern conditions of preschool education. The main qualities necessary for a teacher in professional activity are presented. Methods of pedagogical influence in work with children of preschool age are described.

**Keywords:** teacher-speech therapist; professional qualities; pedagogical competencies.

---

Учитель-логопед в детском саду – это особая, уникальная профессия, привлекающая людей с особыми личностными качествами, поскольку приобщение детей дошкольного возраста к живому слову, речевой культуре требует не только универсальных знаний и умений, но и чуткости, деликатности, тонкого понимания значимости самого процесса коррекционно-логопедической деятельности.

Глубина и сложность, а главное, значимость этой профессии в настоящее время ещё далеко не оценены. Сегодня у детей, живущих в новой информационной среде, проводящих так много времени у телевизоров и компьютеров, как никогда важно развивать внутренний мир, эмоциональную сферу, способность чувствовать и понимать других людей, взаимодействовать друг с другом и с миром природы. Приобщение к звукам, живому слову, формирование коммуникативных качеств, чувства языка как самому тонкому духовному искусству – вот один из реальных путей воспитать Человека, и на этом пути учитель-логопед как проводник, как помощник и друг играет огромную роль.

Первое качество, которое чрезвычайно важно для учителя-логопеда – понимание значимости этой профессии, осознание своей Миссии. Современный учитель-логопед должен иметь чёткие представления о целях и ценностях речевого воспитания, о методологии коррекционной педагогики. Без этой основы реализация современных программ и технологий будет носить поверхностный характер.

Второе важное качество в профессии учителя-логопеда – это его психолого-педагогическая компетентность. Знание возрастных психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста, умение создавать комфортную среду, обеспечивающую ребёнку эмоциональное благополучие, владение методами творческого развития в коррекционно-образовательной деятельности – вот ключевые компетенции современного учителя-логопеда. Психолого-педагогическая компетенция современного педагога предполагает не только владение знаниями, педагогическими технологиями речевого развития детей, но и такими качествами, как профессиональная рефлексия, критическое мышление. Это необходимо, поскольку сегодня предлагается огромное количество учебно-методических пособий, программ и для коррекционного педагога очень важно уметь делать осознанный, обоснованный выбор.

Третьим качеством можно назвать педагогическое мастерство учителя-логопеда, его влюблённость в профессию как в искусство, профессиональное владение словом, обладание широким кругозором, эрудицией, речевой культурой, педагогическим тактом.

Характеристика многочисленных функциональных обязанностей учителя-логопеда требует владения самыми разнообразными компетенциями: организаторскими умениями, способностями оратора и философа, актёра и музыканта, а также психолога и дефектолога, целителя и врача. Без общекультурной подготовки педагога развитие психолого-педагогической компетенции теряет смысл.

Учитель-логопед должен быть широко образованным человеком, с грамотной чёткой речью, обладающим коммуникативными навыками. В настоящее время педагог должен использовать информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в образовательном процессе: уметь делать презентации, владеть интерактивной доской, создавать свои странички на сайте детского сада с целью взаимодействия с родителями. Очевидно, что в одном человеке вряд ли все эти умения будут развиты на высоком уровне.

Основные качества учителя-логопеда, без которых не может идти речь о полноценном воспитании детей – это любовь к детям, увлечённость профессией, профессиональная подготовка и способность к творчеству. Все остальные умения можно приобрести или компенсировать.

Чтобы быть успешным не только в профессии, но и в жизни, помимо специальных компетенций важно обладать и общими способностями, а именно стремлением к совершенствованию, самовоспитанию, саморазвитию.

В дошкольном детстве важно сформировать первичный опыт решения разнообразных проблем, преимущественно в игровой форме. И чтобы этот первичный опыт в школьном возрасте перерос в новое качество – деятельностные способности, важно, чтобы преодоление трудностей (в начале – вместе со взрослым) вызывало чувство удовлетворения, радость, по-

вышало самооценку и уверенность в своих силах, расширяло представление о возможных способах решения различных задач.

Важным требованием к педагогу является его готовность к самообучению, умение моделировать игровые ситуации, в которых дети приобретали бы опыт преодоления различных проблем.

Таким образом, современный учитель-логопед должен сам обладать деятельностными способностями и владеть технологией деятельностного метода.

Роль учителя-логопеда в социально-коммуникативном развитии ребёнка огромна. От его усилий, возможностей, таланта зависит, сможет ли каждый ребёнок найти свой способ творческого самовыражения в том или ином виде деятельности, насколько дети будут увлечены интересом к родному языку, желанием общаться, выбрать свой профессиональный путь.

### Библиографический список

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Аничков мост, 2016. – 144с.
2. Иванова Н.Н. Творческий путь учителя-логопеда / Н.Н. Иванова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2013. -№5 (52). С. 702-704. - URL: <https://moluch.ru/archive/52/6768/> (дата обращения: 27.10.2022).





## СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.  
В выходных данных издания  
будет значиться*

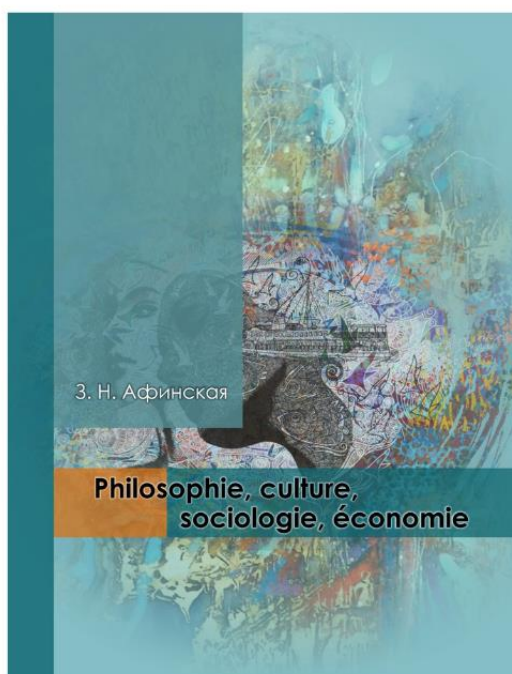
**Прага: Vědecko vydavatelské  
centrum "Sociosféra-CZ"**

*или*

**Пенза: Научно-издательский  
центр "Социосфера"**

## РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



## У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору