

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

IV. PSYCHOLOGY



ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ УПРЕЖДЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ

К. К. Константинов

*Директор,
e-mail: kkkonst@list.ru,
ООО «Константинов и партнёры»,
г. Новосибирск, Россия*

Summary. The article provides the author's descriptions of personality types that are applicable for resolving conflict situations based on the clash of people's life principles. Typological descriptions are based on the socionic model and the results of modern studies of the correlation of socionic features and various psychological models. The author describes 4 personality types, highlighting them on the basis of a combination of a number of properties: meticulousness, rigidity and control of various types of information. These descriptions help to improve the socionic model, expand the field of possibilities for further research on the typological characteristics of the personality and can be effectively used in mediation and conflict resolution.

Keywords: socionics; conflictology; principles; vertical blocks.

Соционика рассматривается авторами как типологическая концепция в рамках когнитивной психологии, описывающая способности человека к восприятию того или иного типа информации при помощи метода моделирования. Малыми группами (тетрахотомиями) в соционике называется способ деления на основе комбинаций признаков Рейнина, которые в сумме проявляются ярче, чем по отдельности. На данный момент около половины малых групп либо не описаны вовсе, либо описаны недостаточно. В частности, нет описания малых групп, основанных на расположении аспектов по так называемым вертикальным блокам, так как роль этих блоков в настоящее время недостаточно оценена.

В настоящей работе рассматривается малая группа, основанная на расположении «дробных» аспектов (аспектов мышления) – логики и этики в вертикальных блоках. В зависимости от такого расположения выделяются четыре группы, характеризующиеся сочетанием трёх признаков Рейнина: ментальность / витальность, инертность / контактность и оценочность / ситуативность.

Эти сочетания отвечают за готовность человека принимать информацию, а поскольку принятие информации обусловлено внутренним убеждением человека, его точкой зрения по тому или иному вопросу, то можно и следует говорить о принципах человека в этом вопросе. В связи с чем, предлагается название для рассматриваемой в настоящей работе малой группы: «Группы принципов».

Тема представляется достаточно актуальной, поскольку использование данной малой группы может помочь в диагностике и консультировании людей по вопросам их мотивации и самомотивации.

Анализ источников

Тетрахотомия на основе расположения аспектов логики и этики в вертикальных блоках была описана в книге В. В. Миронова «Профайлинг. 140 подходов к решению задач. Конструирование психологического портрета» [3] с названием «Группа ресурсного обеспечения». Основным недостатком данного описания является то, что оно основано исключительно на расположении в одном из вертикальных блоков аспекта объектной (деловой, чёрной) логики, в то время как нахождение трёх остальных аспектов не учтено вовсе. Да и описание проявлений объектной логики приведено не полностью, только в том, что касается обращения с ресурсами, в то время как проявления деловой логики гораздо шире и обращением с ресурсами не ограничивается.

Представляется, что описание В. В. Миронова [3] не отвечает поставленной задаче найти общее у представителей групп, объединённых признаками Рейнина «ментальность / витальность», «инертность / контактность» и «оценочность / ситуативность», а потому упомянутая книга будет использоваться в настоящей работе лишь в качестве дополнения, исключительно для описания того, как четыре представленные группы обращаются с ресурсами.

Вертикальные блоки

Впервые вертикальные блоки были описаны в работе С. В. Шалюхиной [4], также в этой работе были рассмотрены стили ведения переговоров для урегулирования конфликтных ситуаций по каждому блоку. Расположение вертикальных блоков соответствует модели «А» (рис. 1)

- два верхних блока («Блок владения» и «Блок отдачи») содержат ментальные функции, то есть, функции, по аспектам которых человек самостоятельно фокусирует и удерживает своё внимание на информации, постоянно её контролирует, в связи с чем тематика аспектов этих функций звучит в речи человека достаточно часто;
- два нижних блока («Блок реакции» и «Блок пристройки») содержат витальные функции, то есть, функции, по аспектам которых человеку трудно самостоятельно сфокусировать и удерживать своё внимание на информации, и его внимание на этой информации обращают извне, в связи с чем тематика аспектов этих функций в речи человека встречается реже;
- два левых блока («Блок владения» и «Блок реакции») содержат инертные функции, то есть, функции, которые в своей работе стремятся учесть большое число деталей (стремление к перфекционизму);
- два правых блока («Блок отдачи» и «Блок пристройки») содержат контактные функции, то есть, функции, которые в своей работе стремятся учесть минимально необходимое число деталей;

- верхний левый и нижний правый блоки («Блок владения» и «Блок пристройки» соответственно) содержат оценочные функции, то есть, функции, которые в своей работе опираются на определённую информацию (предварительная проработка установок);
- верхний правый и нижний левый блоки («Блок отдачи» и «Блок реакции» соответственно) содержат ситуативные функции, то есть, функции, которые в своей работе опираются на неопределённую информацию (учёт контекста ситуации).

		Ментальность (контроль)			
		Оценочность (жесткость установок)		Ситуативность (гибкость установок)	
Инертность (перфекционизм)	БЛОК ВЛАДЕ- НИЯ <i>Жесткий стиль перегово- ров</i>	1 Базовая функция	2 Творческая функция	БЛОК ОТДАЧИ <i>Дружелюбный стиль перегово- ров</i>	Контактность (поверхностность)
		4 Болевая функция	3 Ролевая функция		
	БЛОК РЕАК- ЦИИ <i>Дотошный стиль перегово- ров</i>	6 Активационная функция	5 Внушаемая функция	БЛОК ПРИ- СТРОЙКИ <i>Гибкий стиль переговоров</i>	
		7 Ограничительная функция	8 Фоновая функция		
		Ситуативность (гибкость установок)		Оценочность (жесткость установок)	
		Витальность (отсутствие контроля)			

Рис. 1. Вертикальные блоки

Типы информации

«Дробные» аспекты – информация о восприятии частей объектов и явлений – макроаспекты «логика» (объективные абстрактные выводы и следствия) и «этика» (субъективные конкретные выводы и следствия) [2].

«Дробными» аспектами являются:

- Этика взаимосвязей, этика отношений, белая этика, БЭ, R – аспект суждения, вовлечённый, неявный, субъективный и статический;
- Объектная этика, этика эмоций, чёрная этика, ЧЭ, E – аспект суждения, вовлечённый, неявный, объективный и динамический;
- Логика взаимосвязей, структурная логика, белая логика, БЛ, L – аспект суждения, отвлечённый, явный, субъективный и статический;
- Объектная логика, логика действий, чёрная логика, ЧЛ, P – аспект суждения, отвлечённый, явный, объективный и динамический.

Расположение дробных аспектов в вертикальных блоках позволяет выявить четыре группы людей, обладающих сходными жизненными принципами в вопросах логики и этики.

Названия групп выбраны для наглядности и лучшего запоминания. В качестве названий для описания групп взяты архетипы, которые, по мнению автора настоящей работы, наиболее близки к представителям данных групп по своему смысловому наполнению.

		Уступчивость				
		Конструктивизм		Эмотивизм		
		«Паладины»		«Дельцы»		
		Блок владения – этика связей		Блок владения – логика объекта		
		Блок отдачи – логика связей		Блок отдачи – этика объекта		
		Блок реакции – этика объекта		Блок реакции – логика связей		
Статика	Блок пристройки – логика объекта		Блок пристройки – этика связей			
	ИЛЭ, СЛЭ, ЭСИ, ЭИИ		СЭИ, ИЭИ, ЛИЭ, ЛСЭ			
		«Проповедники»		«Менестрели»		
		Блок владения – логика связей		Блок владения – этика объекта		
		Блок отдачи – этика связей		Блок отдачи – логика объекта		
		Блок реакции – логика объекта		Блок реакции – этика связей		
		Блок пристройки – этика объекта		Блок пристройки – логика связей		
		ЛИИ, ЛСИ, СЭЭ, ИЭЭ		ЭСЭ, ЭИЭ, ИЛИ, СЛИ		
		Эмотивизм		Конструктивизм		
		Упрямяство				
		Динамика				

Рис. 2. Группы принципов (с указанием признаков Рейнина).

Группа «Паладины»

К группе «Паладины» относятся типы:

- интуитивно-логический экстраверт («Дон Кихот»);
- сенсорно-логический экстраверт («Жуков»);
- этико-сенсорный интроверт («Драйзер»);
- этико-интуитивный интроверт («Достоевский»).

Этика взаимосвязей в Блоке владения.

Борцы за нравственность. Постоянно фокусируют внимание на нравственных и этических сторонах жизни. Имеют жёсткую, ригидную позицию по вопросам добра и зла, чести и достоинства, веры, нравственности, совести. В данной сфере желают единолично владеть ситуацией, а потому могут навязывать другим собственные морально-этические взгляды. В крайних случаях бывают моралистами и склонны к морализаторству.

Понимают, что мир состоит из взаимоотношений между людьми, их симпатий и антипатий, но им очень сложно быстро вникнуть в новую информацию в этой области. Отличаются консерватизмом взглядов и желают постоянства в данных вопросах, а потому стремятся к перфекционизму в отношениях с людьми, стараются учесть максимальное количество деталей. Очень уязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, юмору на этот счёт.

Вопросы налаживания человеческих взаимоотношений постоянно находятся в их поле зрения, им жизненно необходимо уметь во всём этом разбираться. Постоянно следят за сохранением хороших отношений с другими людьми, и ради этого даже готовы поступиться какими-то правилами, но если общение всё-таки портится, то непоколебимо стоят на своих твёрдо обозначенных позициях, упрямо отстаивают свои ценности и не желают учитывать чужие.

Экспертность (четырёхмерность) или же беспомощность (одномерность) Белой этики обеспечивают им наличие своей, оригинальной системы отношений с людьми, которая может сильно отличаться от принятых в обществе стандартов.

Логика взаимосвязей в Блоке отдачи.

Концентрируют внимание на формальных правилах, закономерностях и выборе наилучшего решения. Имеют гибкую, адаптивную позицию по вопросам схем, систем, законов, правил, иерархии, порядка.

В вопросах выбора связей и соотношений между явлениями и предметами стремятся помочь людям, не требуя чего-то взамен. При этом, предлагаемые варианты не являются незыблемыми, потому что система для них – не статичная конструкция. В данной сфере не стремятся к перфекционизму, готовы выслушать оппонентов, принять их интересы, найти общие точки соприкосновения, исправлять свои ошибки, могут целенаправленно подстроиться под интересы и желания окружающих. В вопросах правил и законов всегда действуют с учётом контекста ситуации, неуязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору.

Объектная этика в Блоке реакции.

Изначально не замечают относящуюся к сфере эмоций информацию, не могут её контролировать. Анализировать эмоциональное состояние и настрой могут, но только если ситуация вынудит их или будет их личное желание оказать эмоциональную поддержку. Не имеют твёрдых внутренних установок в вопросах желаний, настроений, переживаний, впечатлений, проявления чувств, а потому готовы адаптироваться и менять свою позицию.

Однако, поскольку в таких вопросах являются перфекционистами – долго вникают в информацию и стремятся углубиться в детали, то свою адаптацию к чужому мнению сопровождают предъявлением окружающим множества условий и требований, зачастую неожиданных, вплоть до стремления ограничить работу других людей с такой информацией.

Объектная логика в Блоке пристройки.

Не могут самостоятельно сосредоточиться на информации, касающейся организации дела, а также работы процессов и механизмов. Не могут контролировать информацию о труде, технологиях, функциональности, производительности, эффективности, навыках, умениях, профессионализме и т.п., а потому желают, чтобы кто-то другой акцентировал их внимание на этих вопросах.

В связи с этим, подстраиваются под взгляды окружения на мир, учиваются чужое мировоззрение, если оно совпадают с их позицией. Пристраиваются к чужим принципам только после того, как поверхностно сверяют, сходятся ли эти принципы с их собственными. Любят собирать различные советы и либо считают эти советы полезными и с благодарностью им следуют, либо отвергают их как бесполезные, тем самым контролируя и защищая свои представления о методах работы и профессионализме.

Тем более, что перфекционизмом в этой области не страдают, информацию обрабатывают быстро и без углубления, достаточно легко воспринимают чужое мнение, оценки, взгляды, действия, юмор.

В поиске, приобретении и оценке ресурсов испытывают трудности. Им непросто совершать накопления и равномерно их расходовать. В связи с этим, как правило, выбирают увлечения либо не требующие ресурсов вообще, либо использующие те виды ресурсов, что имеются в широком доступе и доступны каждому.

Коротко о группе «Паладины»:

1. Жёсткие морально-нравственные принципы. Борцы за нравственность.
2. Гибки в правилах и законах. Ради сохранения отношений могут закрыть на что-то глаза или найти лазейки.
3. Придирчивы к эмоциям, но, когда вникнут в причину – легко адаптируются.
4. Легко подстраиваются под чужие методы работы, если они в основном сходятся со своим представлением.

Архетип Паладина – это рыцарь, особо светлый. Исторически паладинами называли героев рыцарских романов о Круглом Столе, а также о Карле Великом. Из рыцарских романов слово перекочевало в реальную жизнь, в переносном смысле означая идеального рыцаря, обладающего всеми мыслимыми и немыслимыми доблестями. Паладины, как правило, сражаются против зла, в каком бы виде оно ни было представлено. К архетипу Паладина относится и образ Рыцаря в сияющих доспехах – морально безукоризненного героя, однако не обязательно имеющего отношение к, собственно, средневековому рыцарству. Деконструкцией архетипа является храмовник, который тоже может называться Паладином. Такой Паладин – тупой и агрессивный фанатик, бросающийся с мечом наголо на всех, кто дал повод подозревать его в отсутствии святости.

Примеры в литературе: Дети Света (Белоплащники) в фэнтези-эпопее «Колесо Времени» Роберта Джордана, Дон Кихот в романе «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Мигеля де Сервантеса, князь Мышкин в романе «Идиот» Фёдора Достоевского.

Группа «Проповедники»

К группе «Проповедники» относятся:

- логико-интуитивный интроверт («Робеспьер»);
- логико-сенсорный интроверт («Максим Горький»);
- сенсорно-этический экстраверт («Наполеон»);

- интуитивно-этический экстраверт («Гексли»).

Логика взаимосвязей в Блоке владения.

Постоянно сосредоточены на соотношениях и связях между явлениями и предметами. Имеют жёсткую, ригидную позицию по вопросам по вопросам схем, систем, законов, правил, иерархии, порядка. Негибкость Белой проявляется у них либо в уверенности в незыблемости системы, в том, что в неё вписывается абсолютно всё, либо в категорическом неприятии информации, в которой логичность преобладает над здравым смыслом. Могут создавать свою собственную, очень логичную, по их мнению, систему мировоззрения.

Испытывают трудности с быстрым вниканием в новую информацию в области систем и структур. Очень нуждаются в наличии системы, которую анализируют, изучают и устанавливают её логические связи. Очень уязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, юмору по этому поводу. Их очень раздражает, когда кто-то другой пытается наводить порядок в установившейся, привычной им и контролируемой ими творческой структуре.

Отличаются перфекционизмом в работе с формальными системами, законами, правилами, стараются учесть максимальное количество деталей – по причине понимания своей компетентности в данных вопросах или же из страха, что чего-то не понимают. В логических спорах чрезвычайно упрямы, жёстко защищают собственные представления о законах и правилах, ради чего могут жертвовать отношениями с людьми.

Этика взаимосвязей в Блоке отдачи.

Концентрируют внимание на нравственных и этических сторонах жизни. Имеют гибкую, адаптивную позицию по вопросам добра и зла, чести и достоинства, веры, нравственности, совести.

Выстраивают довольно гибкие отношения с людьми, зависящие от их интересности и полезности, но часто вполне постоянные и наполненные искренними чувствами. При этом, неуязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору в вопросах межличностных отношений. Могут проявлять отношение к людям «как положено», т. е. привычными ухаживаниями, знаками внимания, комплиментами и тому подобным, либо же проявляют более формальное отношение.

Объектная логика в Блоке реакции.

Испытывают сложности с концентрацией внимания на технической и деловой информации. Довольно гибки в выборе методов работы. Не имеют твёрдых внутренних установок в вопросах труда, технологий, функциональности, производительности, эффективности, навыков, профессионализма, умений и т. п., а потому готовы адаптироваться и менять свою позицию.

В этих вопросах являются перфекционистами, долго вникают в оценку эффективности и выбор методов, стремятся углубиться в детали, но когда вникают, то достаточно быстро адаптируются к чужому мнению и изменяющимся условиям. При этом ожидают и даже требуют от людей де-

ловой активности, которую тут же и критикуют, придирчиво добиваясь внятного обоснования. При этом, их самих критиковать нельзя – они уязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору.

Хорошо понимают ценность как своих, так и чужих ресурсов, но испытывают сложности с их добычей и потому постоянно ощущают их некоторый дефицит. В связи с этим могут переходить в режим экономии, а также использовать для своих новых интересов старые ресурсы (опять же, как свои, так и чужие), в неизменном виде или в необходимой мере переработанные.

Объектная этика в Блоке пристройки.

Информацию о желаниях, настроениях, переживаниях, впечатлениях, проявлении чувств и т. д. в поле зрения не держат и не контролируют. В связи с этим, проявляют гибкость позиции в отношении проявления эмоций и подстраиваются под установленные в общества правила в этой области, взгляды окружения на мир, учитывают чужое мировоззрение и принимают чужие принципы.

Но при этом чужое мировоззрение и чужие принципы в вопросах мотивации и настроения принимают лишь при условии её сходимости со своими жёсткими и ригидными установками в данных вопросах. Стремятся сохранять и поддерживать постоянство собственной мотивации, а также комфортность собственного эмоционального фона. Сами же эмоциональный фон не создают, хотя могут оценивать других или оказывать в этом деле помощь.

Относящуюся к сфере эмоций информацию обрабатывают быстро, поверхностно и без перфекционизма. Готовы проникаться и подхватывать чужой настрой и мотивацию, если это им близко, но при этом они также быстро и отходят от этого. Если же чужие мнения, оценки, взгляды, действия, юмор в области эмоций противоречат их внутренним установкам, то по-настоящему не принимают это близко к сердцу.

Коротко о группе «Проповедники»:

1. Создают свою собственную систему мировоззрения.
2. Проявляют гибкость в отношениях с людьми. Главное, чтобы эти отношения шли на пользу делу.
3. Критичны к методам работы, но принимают их, если получают внятное обоснование.
4. Подстраиваются под окружающий эмоциональный фон, если он не очень претит их внутренним установкам.

Архетип Проповедника – это монах либо философ. Охвачен он религиозным рвением, ставит логикой противников в тупик или просто читает хорошую литературу – всё это дает ему силу противостоять напастям. Для Проповедника важно найти подтверждения своей теории, своим взглядам, своей правоте. Создав некую модель, он объясняет с её позиций происходящее вокруг него. Если некоторое явление не укладывается в его концепцию, он либо развивает, дополняет свою теорию, либо объявляет его ис-

ключением из правил, подтверждающим правила. Проповедники могут быть как мудрыми советниками, так и бесполезными бюрократами, как очень благонамеренными, так и полностью аморальными, но в любом случае базовое стремление, формируемое этим архетипом, – стремление познать истину, объективно осмыслить действительность, создать модель мира, социума.

Примеры в литературе: Вильгельм Баскервильский в романе «Имя розы» Умберто Эко, подполковник Дюбуа – школьный учитель в романе «Звёздный десант» Роберта Хайнлайна, брендмейстер Битти в романе «451 градус по Фаренгейту» Рея Брэдбери.

Группа «Менестрели»

К группе «Менестрели» относятся типы:

- этико-сенсорный экстраверт («Гюго»);
- этико-интуитивный экстраверт («Гамлет»);
- интуитивно-логический интроверт («Бальзак»);
- сенсорно-логический интроверт («Габен»).

Объектная этика в Блоке владения.

Постоянно отслеживают свои и чужие эмоции. По вопросам желаний, настроений, переживаний, впечатлений, проявления чувств имеют жёсткую, ригидную позицию. Эмоциональное состояние имеет для них определяющее значение, их настроение оказывает на них сильное влияние: в своём поведении они практически всегда опираются на эмоции, хоть могут это скрывать.

Стремятся сохранять и поддерживать постоянство собственной мотивации, а также комфортность собственного эмоционального фона и ради этого готовы поступиться выгодным делом, но им очень сложно быстро оценить собственную мотивацию к делу и настрой собеседников. Отличаются консерватизмом взглядов и желают постоянства в данных вопросах, а потому стремятся к перфекционизму в понимании своих и чужих эмоций, стараются учесть максимальное количество деталей. Очень уязвимы к чужим эмоциональным всплескам, оценкам, взглядам, юмору на этот счёт.

От соответствия или несоответствия их собственных эмоций окружающему их эмоциональному фону зависит их душевное состояние и психологический комфорт. Очень болезненно воспринимают ситуации, когда их эмоциональные проявления вызывают не тот результат, которого они ожидают.

Объектная логика в Блоке отдачи.

Концентрируют внимание на информации, касающейся организации дела, а также работы процессов и механизмов. Имеют гибкую, адаптивную позицию по вопросам труда, технологий, функциональности, производительности, эффективности, навыков, умений, профессионализма и т.п., проявляют гибкость в выборе методов работы, действуют с учётом контекста ситуации, неуязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору в этих вопросах.

Желают показать миру свои достижения и успехи, в вопросах организации работы стремятся помочь людям, не требуя чего-то взамен. При возникновении каких-либо сложных деловых и организационных вопросов принимаются за их решение или же много говорят о своей занятости в постоянном решении этих важных вопросов, стремясь показать себя деятельными людьми. Люди активные и деловые, но в бизнесе и экономике разбираются поверхностно, не углубляясь в детали.

Сильны в поиске и приобретении ресурсов, хорошо могут оценить их стоимость. Не откладывают ресурсы на «чёрный день», а пускают их в оборот. Склонны к риску и потере сдерживающих механизмов в процессе обеспечения ресурсами своих интересов.

Этика взаимосвязей в Блоке реакции.

Не замечают и не могут контролировать информацию, касающуюся нравственных и этических сторон жизни. Могут невольно подмечать выражение отношений людей друг к другу, и то, как меняются моральные установки у людей вокруг. Пытаются разобраться в нюансах отношений, могут критиковать ценности других людей, если их поведение выпадает за рамки общепринятых норм.

Твёрдых внутренних установок в вопросах добра и зла, чести и достоинства, веры, нравственности, совести не имеют, а потому готовы адаптироваться и менять свою позицию. При этом долго и тщательно вникают в отношения и чувства, в связи с чем долго отходят от выражений чужого мнения, оценок, взглядов, действий, юмора, хоть и не слишком уязвимы ко всему этому.

Легко рвут отношения с людьми, устраивают конфликты, ругаются и могут обижать людей, которые нарушают их эмоциональный комфорт. При этом, эти конфликты ситуативны, и завтра человек может продолжить общение, как ни в чём не бывало.

Логика взаимосвязей в Блоке пристройки.

Не могут концентрироваться на информации о соотношениях и связях между явлениями и предметами, а потому желают, чтобы кто-то другой акцентировал их внимание на вопросах, связанных со схемами, системами, законами, правилами, иерархией, порядком. Когда им начинают что-то объяснять, фокусируют на этом внимание.

С радостью принимают и поддерживают порядок и системность, но им тяжело его создать самим. Также периодически они могут забывать о нём и для этого требуется небольшое напоминание, чтобы они вернулись в режим поддержания и следования. Лучше всего воспринимают информацию, которая подаётся с изложением сути, в виде готовых таблиц и схем. Но при этом чужую информацию принимают лишь при условии её сходимости со своими жёсткими и ригидными установками по этому поводу, контролируют и защищают свои представления о законах и правилах.

Коротко о группе «Менестрели»:

1. В своём поведении опираются на эмоции.

2. Деловые и активные, в работе действуют с учётом контекста ситуации.
3. К отношениям с людьми относятся придирчиво, но с учётом ситуации.
4. Легко принимают чужие порядок и правила, но только если они не сильно противоречат их внутреннему мнению о том, как должно быть.

Архетип Менестреля – средневековый странствующий или придворный музыкант и поэт, создающий эпические поэмы о подвигах и кургуазные стихи. Музыка, несущая радость из духовной глубины Менестрелей, заполняла художественную жизнь средневековых людей, привлекала их общительностью и красочностью. Менестрели искусно поддерживали боевой дух союзников и вселяли в их сердца храбрость, вдохновляя на подвиги. В фэнтези и исторических романах Менестрелей нередко изображают самовлюблёнными стихоплётами, повесами, которых заботит только слава, выпивка и женщины, и которые соединяют в себе черты шпиона, вора, фехтовальщика и труса. С другой стороны, несмотря на все недостатки, Менестрели часто изображаются очень верными друзьями и хорошими дипломатами.

Примеры в литературе и кино: Лютик – персонаж цикла «Ведьмак» Анджея Сапковского, Шико – шут короля Генриха III в романах Александра Дюма-отца «Графиня де Монсоро» и «Сорок пять», Буба Касторский – куплетист из советских фильмов «Неуловимые мстители» и «Новые приключения неуловимых».

Группа «Дельцы»

К группе «Дельцы» относятся типы:

- сенсорно-этический интроверт («Дюма»);
- интуитивно-этический интроверт («Есенин»);
- логико-интуитивный экстраверт («Джек Лондон»);
- логико-сенсорный экстраверт («Штирлиц»).

Объектная логика в Блоке владения.

Рабочий процесс (и всё с ним связанное) представляет для них очень важное значение. Постоянно сконцентрированы на вопросах, касающейся организации дела. По вопросам труда, технологий, функциональности, производительности, эффективности, навыков, умений, профессионализма и т. п. имеют жёсткую, ригидную позицию. В данной сфере желают единолично владеть ситуацией, а потому могут навязывать другим собственные взгляды.

Бывают очень упёрты в деловых вопросах, практически всегда рассматривают своё мнение в работе и организации деятельности (в том числе и негативное мнение) как единственно верное, порой остро реагируют на попытки сделать или организовать что-либо как-то иначе, чем им представляется.

Отличаются консерватизмом взглядов и желают постоянства в сфере работы, а потому стремятся к перфекционизму в организации рабочего

процесса, стараются учесть максимальное количество деталей. Очень уязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, юмору на этот счёт.

Во всём стремятся к постоянству и всегда нацелены на результат. Их очень трудно увлечь невыгодным или бесполезным с их точки зрения занятием. Самое главное для них – продуктивность и эффективность. Из любого дела стараются выжать максимальную выгоду.

Лучше всех управляют ресурсами, прекрасно осознавая их потребительную ценность, а также их стоимость и меновой потенциал. Хорошо предвидят, какие ресурсы понадобятся в той или иной деятельности, и стремятся максимально обеспечить всем необходимым проект, в котором участвуют, или за который отвечают.

Объектная этика в Блоке отдачи.

Свободно распоряжаются эмоциями, постоянно их отслеживают и регулируют (в меру сил, разумеется). Постоянно держат в поле внимания вопросы желаний, настроений, переживаний, впечатлений, проявления чувств. Имеют адаптивную позицию по этому поводу. Проявляют гибкость в проявлении эмоций и готовы поступиться своим эмоциональным состоянием ради выгодного дела.

Как правило бывают душой общества или пытаются ею быть. В компаниях веселы, напрямую создавая эмоциональный фон, или, как минимум, стараются казаться весёлыми, стремясь приблизиться к эмоциональному фону компании, оказавшись в её центре. Открыто выражают эмоции: искренние либо наигранные. При этом, к перфекционизму не склонны, в эмоциях не копаются. Могут целенаправленно подстроиться под эмоции других, не требуя ничего взамен. Неуязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору в вопросах эмоций.

Логика взаимосвязей в Блоке реакции.

Не могут отслеживать соотношения и связи между явлениями и предметами, формальные правила и закономерности. Эта сфера находится вне их фокуса внимания. Не всегда могут выдать систематизированную информацию. Являются перфекционистами в вопросах схем, систем, законов, правил, иерархии, порядка, стремятся углубиться в детали, но не могут это делать быстро, им нужно для этого время.

Готовы принять чужое мнение в системных вопросах, т. к. не имеют твёрдых внутренних установок в данной области, но, адаптируясь к этому мнению, могут впасть в формализм и требовать от собеседника соблюдения «буквы закона». Критикуя позицию других, не допускают критики своей позиции, будучи уязвимыми к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору.

Этика взаимосвязей в Блоке пристройки.

Не всегда осознают, что происходит в их личной жизни. На информации о нравственных и этических сторонах жизни не концентрируются, ожидая от других помощи в вопросах добра и зла, чести и достоинства, веры, нравственности, совести.

Стремятся сохранять и поддерживать постоянство установленных с людьми отношений, ради которых готовы поступиться справедливостью, правилами или какими-то принципами. Неуязвимы в данных вопросах к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору.

Перфекционистами в области человеческих взаимоотношений не являются, информацию обрабатывают быстро, прямолинейно и без учёта деталей. В связи с этим, если не могут найти ориентиры в этическом мире, то гибко принимают те ориентиры, которые имеются, а обычно это привычные для большей части социума установки. Однако же, при этом склонны к традиционным суждениям по вопросам взаимоотношений, и чужие ориентиры в данных вопросах принимают лишь при условии их сходимости со своими жёсткими и ригидными установками.

Нуждаются в надёжных, стабильных и открытых отношениях без хитростей и уловок, при том, что могут улавливать смену настроений у людей и при малейших изменениях отношений, незаметно стремиться эти отношения гармонизировать, не допуская конфликта.

Коротко о группе «Дельцы»:

1. Стремятся получать эффективный результат от деятельности, не тратя энергию на бесполезные вещи.

2. Открыто выражают эмоции. Создают эмоциональный фон.

3. В вопросах законов и правил адаптируются к чужому мнению, но при этом могут впасть в формализм.

4. Стремятся сохранять и поддерживать постоянство установленных с людьми отношений при условии, что эти отношения не будут противоречить их жёстким установкам в этой сфере.

Архетип Дельца – это человек, который подходит к делу с огоньком, воодушевлением и выдумкой. Его оружие – не кинжал и пистолет, а ум, творческое мышление, обаяние, артистизм, чувство юмора, трезвый расчет и здравый смысл. Может заниматься торговлей, даже если это не является его основной профессией. Деловой человек, прекрасный оратор, бизнесмен и мастер комбинаций. Это позволяет ему быть отличным дипломатом и ключевым звеном в деловых переговорах. Если архетип Дельца развивается в нездоровой социальной среде, то трансформируется в свою тень, с такими качествами, как тяга к неоправданному риску, чрезмерная азартность и агрессивность, поиск постоянных приключений и авантюры, отчаянность.

Примеры в литературе и кино: Ходжа Насреддин в дилогии «Повесть о Ходже Насреддине» Леонида Соловьёва, Петир Бейлиш (Мизинец) в романах цикла «Песнь Льда и Огня» Джорджа Мартина, Густаво Фринг – владелец сети закусок в сериале «Во все тяжкие».

Библиографический список

1. Коваленко Р.К., Звонарёва Н.А. Исследование взаимосвязи между соционическим типом и моделью «большая пятерка» // Психолог. – 2021. – № 3. – С. 62 - 88. DOI:

https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35353

2. Коваленко Р.К., Звонарёва Н.А. Соционика: полный курс лекций: – Учебник. – Новосибирск: Научно-исследовательский центр Соционического Анализа, Изд. ООО «СибАК», 2020. – 230 с.
3. Миронов В.В. Профайлинг. 140 подходов к решению задач. Конструирование психологического портрета. – СПб., 2018. – 454 с.
4. Шалюхина С.В. Тетратомия «Квазиквадры» и роль характеристики оценочность / ситуативность в межличностной коммуникации // Соционика, ментология и психология личности. 2017. № 6. С. 5–17.



СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору

