

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)



УДК 1

КУЛЬТУРНАЯ УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ

Н. Н. Мальцева

*Кандидат философских наук,
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет,
г. Белгород, Россия*

CULTURAL UNIVERSALIZATION AS A PHENOMENON OF THE MODERN ERA

N. N. Maltseva

*Candidate of Philosophical Sciences,
Belgorod state national research university,
Belgorod, Russia*

Abstract. The article describes the problems, related to the globalization that is currently sweeping the whole world. This affects the cultural appearance of the entire earth's civilization and leads to negative consequences: misunderstanding of the customs and way of life of one nation by another, and the universalization of culture, which leads to the loss of identity. The author suggests ways to overcome these consequences: the search for a dialogue based on universal values, as well as tolerance of various ethnic groups towards each other.

Keywords: globalization; national identity; culture; nation; ethnicity.

В настоящее время земная цивилизация идет по пути глобализации, которая, по словам О. И. Холиной и Н. Н. Понариной, ведет к тому, что «общества становятся взаимозависимыми во всех аспектах – политическом, экономическом, культурном, и масштаб этих взаимозависимостей становится действительно глобальным. Ни одна страна не является самодостаточным островом. Человечество больше не рассматривается как «статистическая совокупность», философская или идеологическая категория; оно приобретает социологическую сущность, превращается в социальную целостность, охватывающую всех людей, живущих на земле» [5, с. 108].

Естественно, это не может не затронуть и процессы, происходящие в культурном облике земной цивилизации.

При этом возникает целый ряд проблем, которые необходимо решить.

Во-первых, это культурный шок – когда одна нация видит «подноготную» дру-

гой нации, некоторые факты могут вызвать резкое непонимание и даже неприятие.

Во-вторых, происходит потеря самобытных традиций. Идет как бы универсализация культуры, а это, в свою очередь, обезличивает отдельные национальные культуры – и это очень неприятный факт.

Для России в настоящее время это особенно актуально, поскольку после распада Советского Союза проблема национальной идентичности россиян приобрела «особо острый характер» [4, с. 291]. Кроме потери национальной идентичности российские граждане испытывают большие экономические сложности. По словам К. Клемана, Россия уже полностью включена в глобальную капиталистическую систему, что «дает ей зеленый свет на преобразование экономики в пользу высокопоставленных чиновников и крупных олигархов» [1, с. 43], от чего в первую очередь страдают простые наемные работники.



Какие же меры можно принять, для того, чтобы смягчить последствия универсализации культуры, которая неизбежна в сложившейся ситуации? Необходимо «выделить несколько оснований для продуктивного диалога и смягчения полемиического накала» [3, с. 27], то есть найти что-то общее, объединяющее интересы всех наций и этносов.

В случае глобализации такими основаниями могут являться общие интересы, которые одинаковы для всех стран и народов. Это, в первую очередь, общечеловеческие ценности: сохранение жизни на Земле, защита прав и свобод любого человека, преодоление глобального экологического кризиса на основе понимания «целостности Вселенной, в которой человек функционирует как органически включенная в нее составляющая» [2, с. 140]. В настоящее время этот перечень можно дополнить проблемой борьбы с пандемией. Вторым крайне необходимым основанием смягчения последствий глобализации может быть толерантность, то есть терпимость к «чужому». С одной стороны это позволит оппонентам более спокойно относиться к неспецифической для них культуре, а, с другой стороны, сохранить национальные традиции и обычаи.

Библиографический список

1. Клеман, К. Выбор России: между рыночной авторитарной глобализацией и глобализацией в интересах общества / К. Клеман // Дневник Алтайской школы политических исследований. – 2002. – № 17. – С. 41–51
2. Пеньков, В. Е. Антропологические аспекты космологического знания / В. Е. Пеньков // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 8-3. – С. 139–140.
3. Пеньков, В.Е. Преодоление полемики эволюционизма и креационизма в современной культуре / В. Е. Пеньков // Дискуссия. – 2013. – № 2(32). – С. 25–27.
4. Пеньков, С. В. Формирование национальной идентичности российских школьников в процессе изучения истории / С. В. Пеньков // Культура. Политика. Понимание (философско-политические проблемы идентичности: Россия и современный мир) : материалы IV международной научной конференции, Белгород, 13–14 мая 2016 года. – Белгород: Издательский дом "Белгород", 2016. – С. 291–296.
5. Холина, О. И. Глобализация человеческого общества: от изоляции к глобализации / О.И. Холина, Н.Н. Понарина // Новые парадигмы общественного развития: экономические, социальные, философские, политические, правовые, общенаучные тенденции и закономерности : Материалы международной научно-практической конференции в 4 частях, Новосибирск-Тихорецк-Саратов, 28 декабря 2015 года / Ответственные редакторы: Н. Н. Понарина, С. С. Чернов. – Новосибирск-Тихорецк-Саратов: Общество с ограниченной ответственностью "Академия управления", 2016. – С. 108–110.

© Мальцева Н. Н., 2022.

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору