

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)



УДК-94(575.1)

ПОДВИГ СНАЙПЕРА ЗЕБО ГАНИЕВОЙ В БОЯХ ЗА МОСКВУ (1941–1945 гг.)

Ф. Х. Усарова

*Кандидат политических наук, директор,
ORCID 0000-0002-2836-0468,
e-mail: usarova.feruza@mail.ru,
Координационно-методический центр
новейшей истории Узбекистана
при Академии наук Республики Узбекистан,
г. Ташкент, Узбекистан*

THE FEAT OF SNIPER ZEBO GANIEVA IN THE BATTLE FOR MOSCOW (1941–1945)

F. H. Usarova

*Candidate of Political Sciences, Director, ORCID
0000-0002-2836-0468,
e-mail: usarova.feruza@mail.ru,
Coordinating and Methodological Center
for Contemporary History of Uzbekistan
under the Academy of Sciences of the Republic
of Uzbekistan, Tashkent, Uzbekistan*

Abstract. Studying the materials, it can be argued that the contribution of the people of Uzbekistan to the Great Victory has not yet been fully studied. In the new Uzbekistan over the past 5 years, a lot of work has been done in this direction. First of all, previously classified and inaccessible archival documents and materials were opened for researchers. Along with this, cooperation with archival institutions, museums and funds, historians, specialists, the public of the republics of the former Union and other foreign countries has intensified. Today we have every reason to talk about the beginning of a new stage in the study of the history of the period of the Second World War. This scientific article attempts to highlight the participation and courage of a woman sniper Zebo Ganiyeva from Uzbekistan during the Second World War.

Keywords: war; Motherland; feat; sniper; victory.

В 2022 году отмечая 77-летие Великой Победы мы с гордостью вспоминаем о героизме нашего народа, анализируем уроки той страшной войны. Изучая материалы, можно утверждать, что вклад народа Узбекистана в Великую Победу еще не до конца изучен. Сегодня мы имеем все основания говорить о начале нового этапа в изучении истории периода Второй мировой войны. Благодаря проведенным научным исследованиям сегодня получены новые важные данные об участии узбекистанцев во Второй мировой войне. Так, до сих пор считалось, что из 6 миллионов

551 тысячи человек, проживавших в то время в республике, в войне участвовали около 1 миллиона 500 тысяч. А как свидетельствуют последние данные, «...из Узбекистана были мобилизованы на фронт около 1 миллиона 951 тысячи человек. Это значит, что в борьбу против фашизма с оружием в руках вступил каждый третий узбекистанец. То, что в течение стольких лет вне нашего внимания оставались имена и судьбы около 451 тысячи наших соотечественников, участвовавших в ожесточенных боях, конечно, нельзя признать справедливым» [1].



Опубликовано немало книг о вкладе узбекистанцев в победу, но можно без преувеличения сказать, что тема подвига женщин Узбекистана не была изучена научно. Наверное, далеко не все знают, что на фронт ушло 4 555 женщин нашей республики. Среди них, например, фронтовой хирург Мукадам Ашрапова, спасающая жизни многим бойцам. Или знаменитая радистка Роза Ибрагимова, известная снайпер Зебо Ганиева, Шарофат Ишантураева, Елена Стемпковская [2] уничтожившие прицельным огнем из своей винтовки сотни фашистов. Этих самоотверженных женщин уже нет среди нас, но их имена – в памяти народа.

В данной научной статье сделана попытка осветить участие и мужество снайпера Зебо Ганиевой из Узбекистана в годы Второй мировой войны.

Судьба Зебо Ганиевой удивительна, порой трагична и всё же прекрасна, как и она сама. Зебо Ганиева родилась 20 августа 1923 года согласно некоторым источникам в азербайджанском городе Шемаха [3], согласно проекту «Подвиг народа» в казахстанском городе Чимкент [4], а согласно Азербайджанской советской энциклопедии в узбекском городе Гулистан [5]. Мать ее была узбечкой, отец азербайджанцем. Отец Ганиев Паша из города Шамаха. 1902 году после сильного землетрясения он переехал жить в Узбекистан и здесь встретил маму Зебо. Маму звали Камила, как говорила сама Зебо, на арабском Камила означает идеальная женщина.

Судьба приготовила ей много испытаний. Когда Зебо исполнилось 10 лет, они переехали жить на родину к отцу в город Баку. Отец работал переводчиком и одновременно учителем. В 14 лет она стала сиротой при живых родителях – мама была репрессирована, а отец, чтобы спасти дочери жизнь, вынужден был отказаться от нее. Через некоторое время и отца ре-

прессировали. После этого она уже не увидела своих родителей. В своих воспоминаниях Зебо говорит, что хорошие люди, рискуя своей жизнью помогли ей через Каспийское море сесть на паром Красноводский. Так Зебо вернулась в Узбекистан и остановилась жить у родственников по матери.

Ей было семнадцать лет, когда нацистская Германия напала на нашу родину. Ганиева в первые же дни войны, подобно сотням тысяч московских студентов, обратилась в военкомат с просьбой направить её на фронт. Ей отказывали, потому что девушек на фронт брали только с 18 лет. Но она не сдавалась и поступила на курсы медсестер. Так она стала помогать фронтовым хирургам и спасла много жизней. Через некоторое время Зебо Ганиеву все-таки взяли на фронт и направили на краткосрочные стрелковые курсы. Здесь Зебо овладела пулемётом, научилась стрелять из снайперской винтовки, познакомилась с искусством разведки. В октябре 1941 года она стала стрелком 3-й Московской коммунистической дивизии. Здесь девушка совершенствовала снайперское мастерство. В дивизии она стала радисткой-разведчицей. Ганиева в своих воспоминаниях рассказывает: «...сначала я доставляла боеприпасы пулеметчикам, а после того как я точно начала попадать в цель, меня сразу направили в стрелковую школу. Здесь я день и ночь тренировалась в стрельбе из лука, научилась ходить на лыжах по снегу и даже освоила навыки самбо. Было трудно. Даже в теплых перчатках немели все пальцы» [6].

В тревожную и холодную зиму 1941 г. Зебо Ганиева 16 раз ходила во вражеский тыл, откуда передавала по радиации и приносила важные сведения о противнике. Затем автоматчиком на танке защищала Москву. Зебо Ганиева проявила доблесть и отвагу в боях и была награждена медалью «За оборону Москвы» [7]. О её подвигах



узнала вся страна – во всех центральных и местных газетах были помещены её фотографии и сообщение о том, что она из снайперской винтовки уничтожила 20 врагов. Хотя в одной из бесед она сказала: «Таир, я убила 129 фашистов» [8].

Хочется отметить, что она всегда оставалась просто женщиной. Например, она говорила: «...когда я узнала, что у меня поранен нос, я упала в обморок. Боялась, что осколок обезобразил мне лицо» [9]. Далее она вспоминала: «Почему-то после ранения мой голос изменился. Меня это волнует. Я просто стала больше думать о своей жизни. Я хотела бы быть счастливой женщиной с любимым человеком, иметь ребенка, просыпаться рано утром в постели с белыми простынями, а не в окопе» [6].

Весной 1942 года дивизия прибыла на Северо-Западный фронт и включилась в активные боевые действия [10]. Отважная девушка всегда была впереди идущих в разведку или сражение бойцов, вызывая их восхищение смелостью и находчивостью. В условиях боевой обстановки Зебо Ганиева овладела еще и снайперским мастерством. В списках полка Зебо Ганиева так и значилась: снайпер-разведчик-радистка [11]. 23 мая 1942 года в бою с большим числом врагов за село Большое Врагово Молвотицкого района Ленинградской области, Зебо Ганиева совершила подвиг. Получив от командования задачу вести снайперский огонь по немецкому гарнизону в селе Большое Врагово, Ганиева выдвинулась на высоту восточнее села. Когда в результате атаки танкового взвода фашисты начали отступать из села, Зебо Ганиева организовала группу из девяти бойцов и вела снайперский огонь по отступающему противнику. Сама Ганиева, выдвинувшись вперед, вела огонь с колена и застрелила шесть немцев. В это время группа под командованием млад-

шего лейтенанта Марченко уже вела бой в самом селе. Марченко послал связного к Ганиевой с просьбой оказать огневую поддержку. Получив от командира 528-го стрелкового полка 130-й стрелковой дивизии майора Павлова в поддержку ещё шесть бойцов, Зебо Ганиева с группой из 15 бойцов двинулась на помощь отряду Марченко. По дороге в село группа подверглась обстрелу автоматчика, засевшего в развалинах здания. Не растерявшись, Зебо вместе с одним из бойцов обошла позицию автоматчика с тыла и расстреляла его в упор из автомата. В это время начался сильный миномётный обстрел, в результате которого Ганиева получила осколочное ранение в бок. Но к этому времени её группа уже соединилась с отрядом Марченко, и совместными усилиями враг был окончательно выбит из села.

Получившую тяжёлое ранение младшего лейтенанта Зебо Ганиеву, рискуя жизнью, с поля боя вынесли её товарищи: Нина Соловей, Федор Кириллов и Яков Коляко. Ганиеву чудом удалось отправить на самолёте в Москву. Она попала в госпиталь, где за ней ухаживала Мария Федоровна Шверник, спасая Зебо жизнь. Она перенесла 33 операций [6]. Одиннадцать месяцев Мария Федоровна не отходила от постели Зебо, а когда та встала на ноги, рыдая от счастья, сказала: «Все нормальные женщины носят ребёнка 9 месяцев, я же тебя вынашивала 11 месяцев». После выписки из больницы Мария Федоровна Шверник и её муж, Николай Михайлович Шверник приняли азербайджанскую девушку в свою семью [12].

После войны о подвигах З. Ганиевой часто публиковались очерки в газетах и журналах, известные художники писали ее портреты. Неповторимые черты ее характера и внешности, удивительный взгляд, внутренний свет души привлекали к ней многих людей, а общение с этой



женщиной будто их преображало, вызывало чувство восторга и преклонения.

Кстати, в 1945 году в фильме «Тахир и Зухра», снятого на Ташкентской киностудии, Зебо Ганиева сыграла роль персидской шахини. Фильм просто замечательный, патриотичный, он и сейчас никого не оставляет равнодушным [13]. Зебо Ганиева говорит об этом в своих воспоминаниях: «Это была моя первая и последняя роль. Роль принесла мне счастье. Через экран меня увидел известный дипломат Тофик Кадыров и пригласил на встречу. Мы влюбились и создали семью. У нас родился сын Марат. Я стала доктором и профессором востоковедения. Именно война заставила меня хромать на всю жизнь. Мне часто снится война...» [6].

В заключении хочется сказать, что многие из приведенных данных свидетельствуют о том, что бойцы-женщины разных национальностей из Узбекистана принимали активное участие и внесли огромный вклад в Победу и частности в оборону Москвы. Однако информации по этой теме очень мало, и мы считаем, что многие документы еще предстоит глубоко и всесторонне изучить. Например, источники пишут по-разному. Одни пишут Ганиева Зиба другие Зебо Ганиева. Так как же на самом деле звали Ганиеву Зебо или Зиба? Сама Ганиева в интервью говорит: «Мама называла меня Зебо. Мой отец называл меня Зиба по-азербайджански. Это одно из древнеегипетских имен, означающее «красивая». Значит она Зебо Ганиева, а Зиба так ласково называл её отец...

Для историков важная задача – определить имя каждого из них, закрепить их мужество и подвиг, связанное с его именем. В связи с этим было бы целесообразно систематически изучать архивные документы, домашний архив, наряду с зарубежными источниками и литературой, а

также документы бойцов, участвовавших в войне.

Библиографический список

1. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 75-летию Великой Победы и Дню памяти и почестей. 09.05.2020.
2. Вклад Узбекистана в Победу над фашизмом. <https://nuz.uz/k-velikoy-pobede/4541-zhenskoe-lico-voynu.html> (дата обращения 20.07.2022)
3. Гритченко А. Героизм сынов и дочерей Азербайджана. Баку, «Военное Издательство», 2009. С. 19.
4. Ганиева, Зиба Паша кызы <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 20.07.2022 г.)
5. Гэнијева Зибо Паша гызы // Азербайджанская советская энциклопедия / под ред. Дж. Кулиева. 1979. Т. III. С. 137.
6. Снайпер Зебо Ганиева. Видеофильм на основе воспоминаний Зебо Ганиевой. <https://chtobipomnili.uz/zeboganiyeva> (дата обращения 22.07.2022 г.)
7. Азербайджан в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг.: библиография / сост.: М. Велиева, Л. Ширинова; научн. ред. К. Тахиров; ред. М. Джафарова. – Баку, 2020. – 560 с. К 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг. С. 16.
8. Из воспоминаний известного азербайджанского художника Таира Салахова. Источник – www.1news.az
9. Зиба Ганиева. Из материалов газеты «Вечерняя Москва» № 105 от 6 мая 1943 года.
10. Мурманцева В. С. Женщины в солдатских шинелях. Воениздат, Москва, 1971 г. С. 83.
11. Мурманцева В. С. Советские женщины в Великой отечественной войне. Москва: Издательство «Мысль», 1976. 152–153 с.
12. Зебо Ганиева (1923–2010) <https://chtobipomnili.uz/zeboganiyeva> (дата обращения 22.07.2022).
13. Савельев Б. Забытые герои: комсомолка, красавица и снайпер <https://nuz.uz/k-velikoy-pobede/5991-zabytye-geroi-komsomolka-krasavica-snayper.html> (дата обращения 21.07.2022).

© Усарова Ф. Х., 2022

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору