

# ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

## PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)



УДК 37.01

## «ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО»: СОВЕТЫ МОЛОДЫМ ОТ ПЕТРА I

**Н. В. Саратовцева**

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
e-mail: Saratovtseva.NV@mail.ru,*

**А. А. Демичева**

*студентка,  
e-mail: demicevaantonina@gmail.com,  
Пензенский государственный  
технологический университет,  
г. Пенза, Россия*

## «YOUTH HONEST MIRROR»: ADVICE TO THE YOUNG FROM PETER I

**N. V. Saratovtseva**

*Candidate of pedagogical sciences,  
assistant professor,  
student,*

**A. A. Demicheva**

*Penza State Technological University,  
Penza, Russia*

---

**Abstract.** The article is devoted to a unique pedagogical monument, a set of rules for youth – «An honest mirror of youth». The author's position is as follows – this book, written at the beginning of the 17th century has not lost its relevance in the XXI century.

**Key words:** “Youth honest mirror”; Peter I; a set of rules for youth; book.

---

В собраниях удивительных книг России «Юности честное зеркало» (полное название «Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов») [6] является уникальным пособием для обучения и воспитания детей дворянского сословия. К великому сожалению, современное подрастающее поколение ничего не знает или в лучшем случае знает крайне мало об этой жемчужине педагогического знания. *А между тем до 1760 г. эта книга оставалась единственной, предназначенной исключительно детям. Российский государственный деятель, автор первого капитального труда по русской истории Василий Никитич Татищев считал, что ««Юности честное зеркало» за лучшее нравоучение служить может...»* [1].

1717 г. – дата в российской истории, когда была издана первая детская книга. До этого времени молодые люди читали то же, что и взрослые – Псалтирь, Евангелие и т.п. Даже обучающая литература – азбуки, буквари, азбуконники – была адресована одновременно «имушчим учиться отрокам и отроковицам, мужам и женам» и не учитывала особенностей детского восприятия. К тому же она была крайне дорога и малодоступна.

В условиях создания новой России, целой череды кардинальных реформ во всех сферах общественной жизни воспитание и образование молодых людей рассматривалось императором-реформатором Петром I как дело государственной важности. Он знал, что именно от подрастающего поколения зависит будущее Отечества. Поэтому государь повелел подгото-



вить манускрипт с наставлениями для молодых людей. Надо заметить, что «Юности честное зеркало» явило собой прямое отражение государственной политики Петра I, провозгласившего: «Оградя Отечество от неприятеля, надлежит стараться находить славу государства через искусство и науки» [3].

Оказывается, слово «зеркало» не является синонимом слова «зеркало». В данном случае оно означает сборник педагогических советов и пожеланий.

Составить свод правил для юношества император поручил значительному церковному деятелю той эпохи, своему верному сподвижнику, епископу Гавриилу. Кроме епископа Гавриила в разработке такой книги принял активное участие известный ученый, политик и инженер Яков Брюс. Сподвижник Петра I, один из наиболее образованных людей нашего Отечества Брюс имел солидную библиотеку, благодаря чему его помощь в этом весьма важном деле была велика. Еще одним соавтором «Зеркала» считается Иоганн Паузе. Этот немецкий ученый жил в России, хорошо знал русский язык. Он занимался переводами и стихосложением. Поэтому император-реформатор часто поручал Иоганну Паузе написание различных литературных трудов. И сам Петр I принимал участие в подготовке свода правил для юношества. Обычно он редактировал и дополнял разделы этой книги [2].

Есть предположения, что вероятнее всего «Зеркала» создавались по образцу европейских сводов правил для молодёжи. Взяв самое лучшее из зарубежных источников и добавив в текст собственные мысли, авторы выпустили в свет книгу.

«Юности честное зеркало» состоит из трех частей. В первой части были помещены таблицы цифр, чисел и слогов, азбука, а также нравоучения из Священного Писания.

Заметим, что в начале XVIII в. Россия переходила с церковнославянского шрифта на гражданский шрифт и с кириллической цифири на арабские цифры. Поэтому в манускрипте было показано, как писать правильно новые буквы и цифры.

Отдельным важным и самым крупным разделом «Зеркала» стали правила поведения, которые должны были соблюдать все молодые люди из приличных семей. Книга содержит большое количество наставлений, касаемых разного рода жизненных ситуаций. Обращает на себя внимание сочный, образный, доступный язык, которым написано это педагогическое произведение. Это не докучливые назидания и нудные, а легко запоминающиеся советы, подкрепленные образами, буквально врезающиеся в память. Приведем примеры:

О почитании родителей:

«В первых наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать. И когда от родителей что им приказано бывает, всегда шляпу в руках держать, а пред ними не вздевать, и возле их не садиться, и прежде оных не заседать, при них во окно всем телом не выглядывать, но все потаенным образом с великим почтением, не с ними в ряд, но немного уступи позади оных в стороне стоять, подобно яко паж некоторый или слуга» [4]. Любопытно, что европеизированные рекомендации по поведению в семье авторы дополнили российским колоритом: «У родителей речей перебивать не надлежит, и ниже прекословить, и других их сверстников в речи не впадать, но ожидать, пока они выговорят. Часто одного дела не повторять, на стол, на скамью, или на что иное, не опираться, и не быть подобным деревенскому мужику, которой на солнце валяется, но стоять должны прямо».

Здесь же были изложены нормы поведения за столом: «Не прилично им руками или ногами по столу везде колобродить,



смирно ести. А вилками и ножиком по тарелкам, по скатерти, или по блюду чертить, не колоть и не стучать» [4].

В книге есть наставления об уважении духовных лиц: «С духовными должны дети везде благочинно, постоянно, учтиво и вежливо говорить, а глупости никакой не предьявлять. Но о духовных вещах и о чине их, или духовные вопросы предлагать» [4].

Императору-реформатору требовались умелые и надежные исполнители его воли, поэтому особое внимание уделялось образованию и подготовке молодых дворян к службе, осуждалась праздность как корень всех грехов: «Всегда время пробавляй в делах благочестных, а празден и без дела отнюдь не бывай, ибо от того случается, что некоторые живут лениво, не бодро, а разум их затмится и иступится, потом из того добра никакого ждать можно, кроме дряхлова тела и червоточины...» [4].

По-видимому, молодые люди не отличались навыками культуры поведения, поэтому в своде среди других правил есть следующее: «Младые отроки не должны носом храпеть, и глазами моргать, и ниже шею и плеча якобы из повадки трясти, и руками не шалить, не хватать, или подобное неистовство не чинить... Еще же зело непристойно, когда кто платком или перстом в носу чистит, яко бы мазь какую мазал, а особливо при других честных людях» [4].

Интересно и бесконечно ценно следующее наставление «Зерцала»: «Природа устроила нам токмо один рот, или уста, а уши даны два, тем показуя, что охотнее надлежит слушать, нежели говорить» [4].

***Некоторые правила из свода содержат поговорки и пословицы для легкого чтения и понимания – все, чтобы стать напутствием многим грядущим поколениям.***

Так, в целом, можно заключить, что молодой дворянин должен быть образованным, благовоспитанным, трудолюбивым, прилежным уважительным к старым и т.п. Идеальную девушку характеризуют примерно два десятка добродетелей. Главными из них являются: благочестивость, стыдливость, смирение, бережливость и пр. Уверены, что все современные «отроки и отроковицы» уяснят смысл этих слов.

Книга стала настоящим бестселлером – в год выхода тираж допечатавали два раза. Затем она неоднократно переиздавалась вплоть до конца XIX в. *Эта книга была в лидерах продаж – очевидно, она нашла свое применение. Это неудивительно – манускрипт был не только учебником хороших манер, но и пособием по иностранному языку, фехтованию, верховой езде.*

Вот, что говорил о «Зерцале» доктор педагогических наук, профессор Московского государственного университета культуры и искусств, главный научный сотрудник Научного центра исследований книжной культуры РАН Ю. Н. Столяров: «Вперед в восемнадцатый век! Противопоставил эту книгу современным изданиям, которые поднимают на щит вседозволенность, романтизируют пороки и бесовщину, ориентируют молодежь на изнеженность и барство, эгоизм и стремление жить за чужой счет. Для того, чтобы стать порядочным человеком весьма и весьма полезно следовать большинству поучений «Юности честного зеркала». Хотелось бы, чтобы «Зерцало» стало настольной книгой в каждой семье, чтобы свои мысли и поступки каждый сверял по этой книге и точно знал, что такое хорошо и что такое плохо» [1].

Интересно, что однажды для известного русского писателя, автора детских книг Э. Н. Успенского, перечитавшего книгу



«Юности честное зеркало», стало очевидным то, что этот литературный памятник забыт совершенно напрасно. Он предпринимает попытку сделать эту книгу современной для воспитателей и воспитуемых, вносит некоторые пояснения и комментарии. Вот так и получилась книга для современных детей [5].

Резюмируя, отметим, что педагогический труд «Юности честное зеркало» на долгие годы стал руководством о правилах хорошего тона и поведения в обществе. Содержание книги дает ясное представление о том, какой Петр I *хотел видеть «золотую молодежь»: образованной, вежливой, почитающей родителей, подчиняющейся начальству, избегающей праздности.*

#### Библиографический список

1. 300 лет книге о воспитании и культуре. URL: <http://vokrugknig.blogspot.com/2017/02/300.html> (дата обращения: 17.11.2021).
2. «Руками и ногами по столу не колобродить», – как воспитывали молодежь при Петре первом. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/lisa-snezhok/post437739062/> (дата обращения: 17.11.2021).
3. Цитаты Петра I. URL: <https://citatko.com/avtory/tsitaty-petra-1> (дата обращения: 17.11.2021).
4. Читать онлайн «Юности честное зеркало». URL: <https://www.rulit.me/books/yunostichestnoe-zercalo-read-463135-1.html> (дата обращения: 17.11.2021).
5. Юности честное зеркало / Петр Первый, Эдуард Успенский; рис. Алексея Шевченко. – М.: Планета детства: АСТ: Астрель, 2008. – 88 с.
6. Юности честное зеркало, или показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов. URL: <https://cyberpedia.su/2x718c.html>. (дата обращения: 17.11.2021).

© Саратовцева Н. В., Демичева А. А.,  
2022



## СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.  
В выходных данных издания  
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské  
centrum "Sociosféra-CZ"**

*или*

**Пенза: Научно-издательский  
центр "Социосфера"**

## РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



## У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору

