

ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

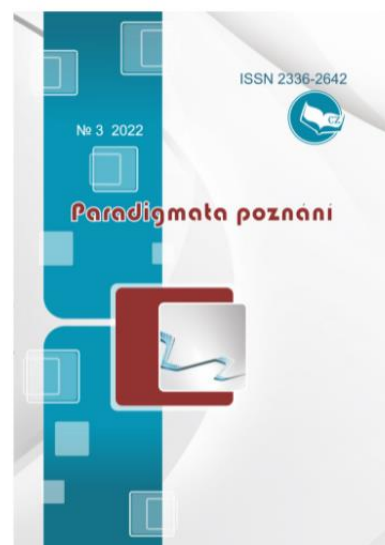
СОЦИОСФЕРА

- Российский научный журнал
- ISSN 2078-7081
- РИНЦ
- Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам

PARADIGMATA POZNÁNÍ

- Чешский научный журнал
- ISSN 2336-2642
- Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам

[ПОДРОБНЕЕ](#)



СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- Широкий спектр тем международных конференций
- Издание сборника в Праге
- Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике



[ПОДРОБНЕЕ](#)



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Penza State University of Technology
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar

PEDAGOGICAL, PSYCHOLOGICAL AND SOCIOLOGICAL ISSUES OF PROFESSIONALIZATION PERSONALITY

Materials of the VIII international scientific conference
on February 10–11, 2022

Prague
2022

Pedagogical, psychological and sociological issues of professionalization personality: materials of the VIII international scientific conference on February 10–11, 2022. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2022. – 54 p. – ISBN 978-80-7526-564-7

ORGANISING COMMITTEE:

Lyudmila I. Naidenova, doctor of social sciences, professor.

Lyudmila V. Kotenko, doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications branch in Krasnodar.

Natalia V. Osipova, candidate of sociological sciences, assistant professor of Penza State Technological University.

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, associate professor, general director of SPC «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines pedagogical, psychological and sociological issues of professionalization personality. Some articles deal with theoretical and methodological approaches and principles of research questions of personality professionalization. A number of articles are covered formation and development of training and employment of professional qualities of the person. Some articles are devoted to health problems and health saving of professionalization subjects. Authors are also interested in social, psychological and ethical problems of a professional career.

UDC 377

ISBN 978-80-7526-564-7

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2022.
© Group of authors, 2022.

CONTENTS



I. THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES AND PRINCIPLES OF RESEARCH QUESTIONS OF PERSONALITY PROFESSIONALIZATION

Guo Xiaolei

Formation of the national ballet repertoire in china in the context
of the pedagogical influence of the Russian ballet tradition5

II. FORMATION AND DEVELOPMENT OF TRAINING AND EMPLOYMENT OF PROFESSIONAL QUALITIES OF THE PERSON

Gorbatov V. I.

Organization of foreign language pedagogical interaction during foreign
language classes in the process of future teachers' professional training 10

Алдан А. К.

Профессиональное самоопределение педагога..... 13

Алиакбарова Ш. А.

Стадии профессионального становления педагога..... 15

Алтынбаева С. Б.

Факторы, влияющие на профессиональную успешность педагога 17

Жагыпар Г. Т.

Суть понятия «профессиональное становление» 19

III. PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF PROFESSIONAL INTERACTION BETWEEN MANAGERS AND EMPLOYEES

Сартаева Н. Т., Камза Г. Б.

Взаимодействие преподавателей и студентов..... 21

IV. ISSUES OF CULTURAL AND RECREATIONAL PRACTICES IN THE INSTITUTIONS OF PROFESSIONALIZATION

Мукашева А. А., Жангазина З. Ш.

Сказкотерапия: практическое применение в психологии и педагогике
на примере казахских народных сказок..... 23

V. FEATURES OF VOCATIONAL ADULT EDUCATION, TRAINING AND RETRAINING OF WORKERS

Айол А. А.

Новые требования к повышению квалификации в области пожарной безопасности.....28

Рощина Н. В.

Обучение будущих офицеров проектированию и управлению своей профессиональной деятельностью.....34

VI. MOBILITY IN THE INSTITUTIONS OF VOCATIONAL EDUCATION AND PROFESSIONAL ACTIVITIES

Бартеньева В. Г.

Система непрерывного образования студентов в контексте профессионального развития личности.....39

Нурманбетова Д. Н.

Привлечение зарубежных специалистов как фактор развития персонала в вузах Республики Казахстан42

VII. SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND ETHICAL PROBLEMS OF A PROFESSIONAL CAREER

Алшынбаева Р. Б.

Профессиональная карьера педагога.....47

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2022 году49

Информация о научных журналах 51

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 52

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 53



I. THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES AND PRINCIPLES OF RESEARCH QUESTIONS OF PER- SONALITY PROFESSIONALIZATION



FORMATION OF THE NATIONAL BALLET REPERTOIRE IN CHINA IN THE CONTEXT OF THE PEDAGOGICAL INFLUENCE OF THE RUSSIAN BALLET TRADITION

Guo Xiaolei

*Магистрант,
Белорусский государственный
педагогический университет
имени Максима Танка,
г. Минск, Беларусь*

Summary. The article reveals some aspects of the development of the Chinese ballet repertoire in the second half of the 20th century. Particular attention is paid to the analysis of the influence of pedagogical models of teaching ballet dance in Russia. The influence of the ballet repertoire of Western European countries on the development of national ballet culture in China is also shown.

Keywords: ballet; choreography; Chinese ballet; Russian ballet; Russian ballet school.

In the early 20th century, foreign ballet companies came to China, but their cultural influence on China's national dance heritage was limited. Mostly Russian emigrants and ballet experts began to come to China to create amateur private ballet schools: Shanghai, Tianjin, Harbin and other places are more influential, which had a positive effect on educational ballet education in China.

Undoubtedly, the real rise and development of ballet in China also occurred after the founding of the People's Republic of China, which is closely related to the main policy of the Chinese government to actively develop and support all the outstanding cultures and arts of world importance.

Initially, the Russian school influenced Chinese ballet. Since February 1954, many Soviet experts in the field of ballet choreography were invited to Beijing to conduct the first pedagogical «Teacher Training Courses», and in 1958 the first classical ballet «Swan Lake» was staged in China. During this period, the powerful pedagogical heritage of the Russian ballet school played a big role.

The students of the first «Pedagogical class» (most of them had an elementary ballet education) completed the program of grades 1–6 of the Soviet dance school in six months and passed strict exams. It was this generation that became the pedagogical backbone of the Beijing Dance School, founded in the same year and specializing in ballet. Since then, this generation has continued to im-

prove in practice and has become a real ballet teacher, nurturing outstanding talents generation after generation.

An important measure to achieve the «three-level methodological development» of the Chinese school of ballet is the practice and execution of exercises during training. During this period, famous Soviet ballet dancers often came to China with performances, and their magnificent performances attracted a large number of spectators, the Chinese gradually became familiar with this art and fell in love with it [1, 3, 6].

In 1957, the first complete ballet was staged in China: «The Wayward» («The Poorly guarded girl» and also known as «The Girl Who Needed Watching»). Works by J. Dauberval have a realistic style, corresponding to the current level of Chinese ballet dancers of that time, and the performance improved the team.

In October 1958, under the direction of Pyotr Gusev, the Beijing Dance School concentrated its efforts and successfully staged the world-famous classical ballet «Swan Lake» (performed by Odette Bai Shuxiang), which caused a great response at home and abroad. Through strict rehearsals, a ballet troupe with different talents was created at great speed. Today «Swan Lake» is a huge stage success in China – it has become the most attractive ballet repertoire for the audience.

In late 1959, the Experimental Ballet Company of the Beijing Dance School was established, the first professional ballet company in Chinese history. The following year, a dance school was established in Shanghai with the same system as in Beijing, and the task of cultivating professional ballet talent was also set.

Following «Swan Lake», in 1959 and 1960 under the direction of Gusev, the young Chinese ballet company successfully staged «Le Corsaire» and «Giselle», the famous ballet with different styles has become more calm.

During this period China sent Jiang Zuhui, Wang Xixian and other specialists to the Department of Choreography and Directing of the Moscow State Academy of Drama for further education.

After returning to China, Jiang Zuhui released her thesis – «The Spanish Daughter» (adapted the famous poetic play «Yangquan Village» by the famous European writer Lope de Vega of the Renaissance, which premiered at the Tianjin Song and Dance Theater in 1961) [2].

Wang Xixian in Beijing staged and performed his thesis work «The Fountain of Tears» (based on the famous poem by the Russian poet A. Pushkin), which premiered at the Experimental Ballet Company of the Beijing Dance School.

In 1963 the Central Opera and Dance Theater was created and the ballet troupe at the school completed its experimental activities and became a national theater. Soon Jiang Zuhui staged another famous ballet «Nortre-Dame de Paris» (based on the novel of the same name by the famous French writer Hugo, which premiered at the Central Opera and Dance Theatre). After only 10 years in Chi-

na, choreographers and actors were basically able to independently control the creation, rehearsals and staging of classical ballets. This is how the national ballet school of China was formed.

Since 1964, China has started the national creative practice of Chinese ballet. In fact, most of the first generation ballet choreographers have moved from the study of folk dance to the specialty of ballet, and his national cultural background will undoubtedly contribute to the study of Chinese ballet style.

Although the staging of the large-scale Chinese ballet «The Red Detachment of Women» is not strictly the «first recording» (before that, there were ballet studies of various types, scales and effects), but it can be said the first and most successful large-scale Chinese ballet – from content to form, it has a bright pronounced Chinese style. The Red Women's Squad premiered in 1964 [4]. This dance drama has won many praises since its inception with its shocking tragic and solemn plot, magnificent scenes, original characters and regional customs of Hainan Island. In this artwork for the first time on the Chinese ballet stage the heroic image of the Chinese squad of women «in pointe shoes», combining the essence of ballet with the Chinese style, adding a beautiful flower to the world of world ballet.

«The Gray-haired Girl» was released at the same time as «The Red Detachment of Women». Another successful study of Chinese ballet. The premiere of «The Gray-haired Girl» took place in 1965 [4]. The opera «Grey-haired Girl» touched thousands of Chinese with a real story about how «...the old society turned people into ghosts, and the new society turned ghosts into people» [6, p. 197]. This ballet did not follow the original work, reducing it, but recreated it in accordance with the characteristics of ballet art. It skillfully uses the material of Chinese classical and folk dance, combines realistic and romantic methods of showing the plot in ballet.

The «Red Women's Squad» and «The Gray-haired Girl» have played significant roles in the history of Chinese ballet. This is a deeper practice of using foreign countries to be used by China, and they stand apart in the world of ballet with their unique Chinese characteristics. In contrast to the fate of other dance and dance-drama works, these two works were labeled as «exemplary dramas» during the «Cultural Revolution» – two dance dramas that were rarely allowed to be staged at that time. Having stood the test of time and society, the «Red Women's Squad» and «The Gray-haired Girl» still retain their artistic vitality. Both works have been recognized as classics of Chinese ballet of the 20th century.

Chinese ballet of the new era shows a rapid development trend, which is as follow: to absorb and learn from the outside art world with a more open vision, and not be limited to the influence of one Russian school.

Since the early 1980s, renowned ballet dancers from Great Britain, France, Germany, Switzerland, Canada and other countries have been passing on their skills in the form of a friendly exchange. There were veterans of the ballet A. Dowling, a famous choreographer. B. Stevenson and others have staged and rehearsed their own pieces at the National Ballet of China: male and female «Don

Quixote», «Prelude» and «Serende» by the famous choreographer Ba Balanchine, most of which became the company's low-key dance program.

In addition, a number of Western classical plays of different styles have been staged in China in succession, such as: in 1980, the choreographer of the Paris Opera, Lisette, under the direction of The National Ballet of China presented the famous French romantic ballet «Silvia» [2]. In 1985 famous R. Nureyev under the direction of Polyakov and others, performed «Don Quixote», as well as «Romeo and Juliet» (1989, directed by R. Walker) and «Sleeping Beauty» (1994, directed by M. Parker) – and everything was a tremendous success.

In particular, Nureyev, with his unsurpassed excellent skill and deep understanding of dramatic characters, combined with the realities of the National Ballet of China, carried out rigorous training, «... which greatly contributed to raising the level of performers, leaving a mark on the history of a precious page of Chinese ballet» [1, p. 47]. In the aforementioned international exchange activities, Dai Ailian has played a very good role as a bridge to connect different cultures.

At the same time, the Beijing Dance Academy adhered to the good tradition of combining study and practice and consistently staged «Coppelia» (1979) and «Dancer» (1981).

The Shanghai Ballet staged «Napoli» (also known as «The Fisherman»). The Tianjin Song and Dance Theater reconstructed «The Spanish Daughter» (1982). In addition, the Liaoning Ballet, founded in 1981, released «The Sea Man» (1983) [4]. This not only enriched the culture of mass life, but through the leadership and performance of the masterpieces of classical ballet, a new generation of ballet talent quickly grew up.

In the new situation, the study of Chinese ballet also took a new step. The ballet, adapted from well-known Chinese literature and drama, has achieved remarkable results. Such as: «Thunderstorm» (original work by Cao Yuya), «House» (original work by Ba Jin), «Soul», «Death» (original works by Lu Xun), etc. [4]. In terms of structure and expression, some breakthrough studies have been made that are nothing less than bold and useful attempts to apply the methodological principles of the USSR ballet choreographic school to the realities of Chinese dance culture. Among such works, the dance drama of the same name based on the famous novel by Lu Xun «Blessing» and «Lin Daiyu» based on the masterpiece of Cao are very influential.

Premiere of «Lin Daiyu» was held in 1982 [5]. Written by a Qing Dynasty writer in the late 19th century, this magnificent work sounded the death knell of China's feudal society, describing the rise and fall of famous feudal families. There are hundreds of characters in the book with different personalities, each with their own voice and smile. The ballet «Lin Daiyu» refuses the painstaking work and complex plot of the original work, and captures the most touching love story – the emotional entanglement between Lin Daiyu, Jia Baoyu and Xue Baochai and the final tragic ending. Death is very creative. It depicts that Daiyu, who «... is dying, still loves Baoyu unforgettably, holds the sign of love – a silk

resort and suffers from hallucinations... Suddenly she feels Baoyu near, and they sincerely speak to each other» [5, p. 60]. The choreographer boldly used the stream-of-consciousness technique to fully reveal Dayu's mental path with nationalized ballet vocabulary that is highly contagious.

We also note the works that were created in the traditions of the Soviet ballet school: «Liang Shanbo and Zhu Yingtai» (1983) choreographed by Zhang Huli and Ali from Liaoning Ballet, «In Search of Light» (1985) and «Orchid Flower» by Shu Junjun, Young Choreographer (1988) and «Red Chamber Fantasy» Xiao Suhua (1992). These works are a vivid legacy of the ballet aesthetics of the Russian dance culture, as well as the result of the methodological and pedagogical influence of Russian specialists on the formation of the national ballet school of China.

In addition to ballet positions in Beijing and Shanghai, Tianjin formally established a ballet company in 1992 and staged «Arabian Nights», «Swan Lake», and other performances; in 1995 the Guangzhou City Ballet staged «Anna Karenina».

Thus, for more than half a century, the art of ballet has developed in China by leaps and bounds, and now China is ambitiously striding into the world ranks of the «ballet country».

Bibliography

1. Chen, P. On Traditional Chinese Culture: Common Rhythmical Point between Traditional Opera and Classical Dance / P. Chen // Symposium on Health and Education (SOHE 2018), Wuhan, China: Atlantis Press, 2018. – P. 44–48.
2. Wang, K. History of the Development of Chinese Dance / K. Wang. – Shanghai : Shanghai People's Publishing House. 2004. – P. 74–89.
3. Wilcox, H. Movement in Spaces of Liminality, Chinese Dance and Immigrant Identities / H. Wilcox // Ethnic and Racial Studies 34 (2). – London : Faber. – 2011. – P. 19–23.
4. Wu, D. Discourses of Cultural China in the Globalizing Age / D. Wu. – Hong Kong : Hong Kong University Press. – 2016. – 319 p.
5. Xu, Z. Choreography of Sonic Chopsticks and Intervention of Digital Technology with Dancing Bodies / Z. Xu // Body, Space & Technology, 19(1). – London : Oxford University Press. – 2020. – P. 56–75.
6. Yu, P. The history of the development of Chinese national ballet / P. Yu. – Beijing : Nar. mus. publishing house, 2004. – 374 p.



II. FORMATION AND DEVELOPMENT OF TRAINING AND EMPLOYMENT OF PROFESSIONAL QUALITIES OF THE PERSON



ORGANIZATION OF FOREIGN LANGUAGE PEDAGOGICAL INTERACTION DURING FOREIGN LANGUAGE CLASSES IN THE PROCESS OF FUTURE TEACHERS' PROFESSIONAL TRAINING

V. I. Gorbatov

*Candidate of Pedagogic Sciences,
associate professor,
Vladimir State University
named after Alexander Grigoryevich
and Nikolay Grigoryevich Stoletovs,
Vladimir, Russia*

Summary. The article deals with organization of foreign language interaction during foreign language practice classes for students of non-linguistic specialties of a pedagogical institute. Special attention is paid to forms and methods of active interaction used in process of study aimed at communicative competence formation of future teachers.

Keywords: foreign language pedagogical interaction; pedagogical interaction; educational activities; foreign language; teachers' language training; oral and written communication; professional pedagogical activity; communicative competence; methodological competence; professional methodological skills; communication technique; speech practice.

Both domestic and foreign teachers, methodologists, and psychologists considered the problem of pedagogical interaction. At the same time, not enough attention is paid to the organization of foreign language pedagogical interaction during foreign language classes for students of non-linguistic specialties of a pedagogical institute.

Let's formulate the definition of the concept "interaction". Interaction is a process of direct relationships between people based on understanding and intentional transfer of knowledge, thoughts, feelings in accordance with social norms and conditions of their activities. Pedagogical interaction, according to A. A. Leontiev, is the professional communication of a teacher with students in the classroom or outside of it (in the process of training and education), which has certain functions and is aimed at creating a favorable psychological climate, as well as another kind of psychological optimization of educational activities and relations between the teacher and students and within student team [1].

We will consider foreign language pedagogical interaction within the discipline of "foreign language" for bachelor / master students of non-linguistic specialties of the pedagogical institute. One of the aspects to solving the problem of improving the quality of teacher language training in modern conditions

is the organization of foreign language pedagogical interaction during foreign language classes, where speech communication is realized as a form of interaction between a teacher and students using a foreign language. In this case, foreign language speech communication can be considered as an activity aimed at achieving communicative and non-communicative goals using the means of a foreign language.

In accordance with the requirements of Federal State Educational Standard of Higher Education-3++ (FGOS VO-3++), a university graduate, along with the acquired knowledge and skills, must be able to use various forms and types of oral and written communication in foreign languages in educational and professional activities, master various methods of verbal and non-verbal communication in foreign language environment and professional pedagogical activity.

The question is under discussion: what forms and methods of teaching should be used in the classroom for the practice of oral and written speech in order to form students' communicative competence to provide program requirements for practical knowledge of communication in a foreign language?

With the communicative orientation of teaching bachelors / masters of non-linguistic specialties, the main task is to form students' communicative competence. Interactive activity is based on the need for communication. On the one hand, foreign language speech communication is the goal of learning. On the other hand, you can only learn to communicate in the process of interaction. Consequently, foreign language speech communication acts as a means of realizing the activity of communication and as its indispensable condition, that is, it is a means of learning, a means of forming foreign language communicative competence.

It should be noted that foreign language pedagogical communication is not the influence of the teacher on the student, but their interaction as equal partners. As the organizer of the educational process, the teacher must organize speech interaction and interpersonal relationships in the student group. The search for various ways to improve the effectiveness of teaching a foreign language convinces of the need for a teacher to have methodological competence. Methodological competence is a set of theoretical knowledge on the methods of teaching foreign languages, pedagogy, linguistics, psychology, as well as the possession of professional methodological skills that ensure that a foreign language teacher performs all his pedagogical functions.

The most important component of the methodological skills of a teacher is mastering the technique of communication, various methods of its organization, creating an atmosphere of cooperation and psychological comfort in the study group, which makes the learning process as effective as possible, and communication in the classroom achieves the goal. In the course of professional and pedagogical activity of a teacher, his (her) pedagogical interaction with students takes place in the course of joint work aimed at the formation of communicative competence. At the same time, foreign language pedagogical communication not only determines joint collective activity in the modes "teacher-student",

“teacher-group”, “student-student”, “student-group”, “student-teacher”, but also acts as the most important factor in the formation of learners’ personality, a means of education.

When teaching foreign language communication during a foreign language classroom, the teacher organizes and develops dialogue communication, which includes the exchange of information based on interaction, mutual understanding, mutual learning, and joint solution of communication tasks common to each participant. For this purpose, various forms of work are used in the educational process: paired, group, active involvement of students in a dialogue or polylogue, change of communication partners, creation of natural situations of communication and their purposeful variation, role-playing and business games, studies and situations that require creative solutions by students, solving problematic tasks that reproduce reality, texts staging, conducting educational discussions, conferences, interviews, press conferences, discussing what they saw, heard, read, contests, quizzes. In recent years, the method of projects has been effectively used, which is distinguished by the cooperative nature of completing tasks, is creative in its essence and is focused on the development of students’ personalities. At the same time, information and communication technologies are widely used [2].

As can be seen from the above-mentioned information, the means and methods of communication purposefully used by a foreign language teacher in professional pedagogical activity are diverse. Communication is a kind of art, which has its own rules and its own characteristics.

The pedagogical process of foreign language communication is a creative activity. Various forms and techniques of active communication used in the educational process are means of teaching communicative behavior, form the communicative competence and competence of the future teacher.

To organize foreign language pedagogical communication, the teacher must create favorable conditions in the classroom, conditions of psychological comfort, allowing each student to realize himself to the maximum extent. The task of the teacher is to create personal rather than formal communication in the group. He (she) should act not only as a strict arbiter, but also as a benevolent interlocutor who creates communication situations, enters into communication with students, and ensures that verbal contact with them is not disturbed. Improving the methods of teaching a foreign language at a university, mastering new forms and methods of work by a teacher, his (her) methodological skills are a necessary condition for optimizing the educational process of teaching foreign language speech communication.

As an organizer of communication, the teacher must have the highest degree of contact, sociability. According to the fair remark of E.I. Passov, the creation of an atmosphere of communication is not just another fashion, but also a requirement arising from the patterns of learning. If the goal is to teach communication, and it is possible to successfully teach any activity only in adequate conditions, then creating an atmosphere of communication is an urgent need [3].

Teaching practice shows that the above-mentioned organization of foreign language pedagogical communication during foreign language classes is an important means of increasing the effectiveness of the professional training of bachelor / master students, future teachers.

Bibliography

1. Leontiev A. A. Pedagogical communication. – Moscow: Znaniye, 1979. – P. 3
2. Bobyleva G. A. The use of modern educational technologies in teaching a foreign language at the Faculty of Languages // World-Language-Person. Materials of the III All-Russian scientific-practical conference with international participation. March 27-29, 2014. – Vladimir: VIGU, pp. 185-190.
3. Passov E.I. Foreign language lesson in high school. – 2nd ed. – Moscow: Prosveshcheniye, 1988. – 223 p.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГА

А. К. Алдан

Учитель,
Школа-лицей № 10
имени И. Алтынсарина,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article discusses the problem of professional formation of a teacher. The meaning of this concept is defined. The system of criteria for self-determination of a professional teacher is indicated.

Keywords: self-determination; teacher; criterion; personality; development.

Учитель в современных условиях сталкивается с непредсказуемыми образовательными ситуациями, вынужден постоянно принимать решения о приоритетности тех или иных педагогических действий, о перспективности появляющихся педагогических технологий, выступать в роли субъекта профессионального выбора. Понимание смысла конкретных педагогических действий и социально-исторического смысла педагогического труда в целом влияет на выбор целей, задач, содержания, способов образования, определяет характер отношений участников педагогического процесса, обуславливает выбор собственной профессиональной стратегии педагога. В ситуации творчества и свободы действий увеличивается степень личной ответственности педагога за выбор индивидуальной стратегии профессиональной деятельности. Стихийность, неопределенность профессионального поведения должны уступить место сознательной, свободной, ценностно избираемой педагогической деятельности, в основе которой лежит профессионально-личностное самоопределение учителя.

Профессиональное самоопределение – это процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой сфере. Профессиональное самоопределение может рассматриваться как составная часть

жизненного самоопределения, выбора сферы трудовой деятельности и конкретной профессии [1].

Самоопределение педагога-профессионала – это сложный многоступенчатый процесс обретения им смыслов жизни и профессионально-педагогического бытия и их реализации в сфере профессионального труда и в жизни в целом [2]. На каждом этапе профессионального становления личности профессионально-педагогическое самоопределение направлено на решение задач профессионального развития и обеспечивается механизмом рефлексии. В ситуациях профессиональных кризисов самоопределение педагога-профессионала заключается в перестройке ценностно-смысловых структур личности, механизмом которой является трансценденция личностных смыслов.

Профессиональное самоопределение – осознание человеком уровня развития своих профессиональных способностей, структуры профессиональных мотивов, знаний и навыков; осознание соответствия их тем требованиям, которые деятельность предъявляет к человеку; переживание этого соответствия как чувства удовлетворенности выбранной профессией. В психологическом плане означает, что человек осознает, что он хочет (цели, жизненные планы, идеалы), что он есть (свои личностные и физические свойства), что он может (свои возможности, склонности, дарования), что от него хочет или ждет коллектив, общество. Профессиональное самоопределение начинается с момента зарождения у человека потребности в выборе профессиональной деятельности на основе самооценки своего уровня профессионализации [3].

Профессиональное самоопределение – часть жизненного самоопределения, поиск и нахождение смысла в выбираемой, осваиваемой или уже выполняемой трудовой деятельности.

Система критериев самоопределения педагога-профессионала включает: а) базовые критерии, характеризующие целостный феномен самоопределения человеком себя во взаимоотношениях с миром (личностность и субъектность); б) специальные критерии, конкретизирующие базовые с учетом основных аспектов самоопределения педагога-профессионала (осознанность, аксиологичность, уникальность, трансцендентность; произвольность, ответственность); в) частные критерии, или критериальные показатели, выступающие в роли эмпирических идентификаторов самоопределения педагога профессионала.

Итак, самоопределение личности – это процесс и результат сознательного выбора человеком собственной позиции, целей и средств самореализации в конкретных обстоятельствах жизни. Профессиональное самоопределение – это процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой сфере. Он может рассматриваться как составная часть жизненного самоопределения, выбора сферы трудовой деятельности и конкретной профессии.

Библиографический список

1. Блинов Л. В. Профессионально-личностное самоопределение педагогов в последипломном образовании: аксиологический подход: Дис. . д-ра пед. наук. -М., 2002. - 362 с.
2. Крайг Г. Психология развития. СПб.: Питер-Пресс, 2000. - 992 с.
3. Крылова Н.Б. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000. - 272 с.

СТАДИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

Ш. А. Алиакбарова

Учитель,
Школа-лицей № 10
имени И. Алтынсарина,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article discusses the problem of professional formation of a teacher. The stages and stages of professional formation of a teacher are highlighted, the meaning of terms is defined. The levels of formation of this quality are indicated.

Keywords: professional; teacher; creativity; skill; innovation; professionalization.

Процесс обучения студента на педагога профессионального обучения предполагает создание компетентностной модели педагога, формирования педагогических способностей, определенных профессионально значимых личностных качеств. Все это в комплексе дает предпосылку будущему выпускнику стать педагогом-мастером. Учитывая важность педагогической профессии, её глобальное влияние на общество, его здоровье, прогрессивное развитие, педагог должен не только обладать определенной суммой свойств и качеств, но и быть человеком, перешедшим на совершенно новый уровень овладения культурой, изменившим свое отношение к миру, другим людям и к себе, обладающим повышенной ответственностью за свои действия и их последствия.

Э. Ф. Зеер выделяет следующие стадии профессионального становления:

- формирование профессиональных намерений – осознанный выбор профессии;
- профессиональная подготовка – освоение системы профессиональных знаний, умений, навыков, формирование социально-значимых и профессионально важных качеств;
- профессионализация – адаптация в профессии, профессиональное самоопределение, приобретение профессионального опыта, развитие свойств и качеств личности, необходимых для квалифицированного выполнения профессиональной деятельности;
- мастерство – качественное, творческое выполнение профессиональной деятельности.

В. Г. Маралов в профессиональном становлении выделяет следующие этапы: самосознания (осознания себя как профессионала), самопознания (понимания, кто я есть, какими профессиональными качествами обладаю), самоутверждения (обнаружения и подтверждения своих профессиональных качеств), самосовершенствования (процесса сознательного управления развитием собственного профессионализма, качеств, способностей), самоактуализации (умения стать тем, кем способен стать) [1].

Другие исследователи выделяют этапы профессионального становления педагога следующим образом:

1) Педагогическая умелость – основа профессионализма педагога, владение педагогическими умениями и навыками, обеспечивающими грамотную и педагогически целесообразную организацию педагогического процесса.

2) Педагогическая компетентность.

3) Педагогическое мастерство – синтез «лично-деловых качеств и профессиональной компетентности преподавателя, комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности» [2]. Результатом профессионального становления любого субъекта деятельности является его профессиональное мастерство. Оно проявляется в профессиональной деятельности и характеризуется, прежде всего, профессиональной целесообразностью, индивидуально-творческим характером.

Ученым выделены следующие уровни профессионального становления педагога: первый уровень – потребности в самовоспитании еще не приобрели конкретного содержания; второй уровень – целеполагание становится более конкретным. Учитель ставит перед собой определенные задачи по саморазвитию. Эти задачи чаще всего касаются не личности в целом, а частных качеств и умений. Многое по-прежнему зависит от обстоятельств; третий уровень – учитель самостоятельно и всесторонне анализирует и формулирует цели собственного профессионального развития, самостоятельно осуществляет планирование, намечает средства и приемы работы над собой, производит самоконтроль промежуточных и конечных результатов, уточнение целей и коррекцию действий [3].

Каждый учитель должен заниматься самообразованием, саморазвитием, стремиться к инновационным деятельности и самосовершенствованию. Все эти действия будут реализованы в выше указанных стадиях.

Библиографический список

1. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагог: профессия и личность. - Ростов-на-Дону, 1997.
2. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989. – С.37
3. Мудрик А.В. Учитель: Мастерство и вдохновение. - М., 1986.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ УСПЕШНОСТЬ ПЕДАГОГА

С. Б. Алтынбаева

Учитель,
Школа № 144 имени С. Альжикова,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article discusses the problem of the formation of professional success of a teacher. The criteria for the formation of the professional success of primary school teachers are highlighted, the meaning of terms is determined. It is indicated how new technologies affect the formation of a successful, authoritative teacher.

Keywords: teacher; personality; success; motivation; factors.

Стремление личности быть успешной во многих сферах жизни – одна из актуальных тенденций нашего времени. Личная и профессиональная успешность сегодня расценивается человеком как неотъемлемый атрибут и компонент его жизнедеятельности, что служит одним из условий повышенного интереса исследователей к проблематике профессиональной успешности.

Профессиональная успешность – профессионально-педагогическая компетентность, мастерство, профессионализм, положительный результат взаимодействия учителя и ученика, профессиональная мобильность, самореализация ученика через педагогическое воздействие на него учителя [1].

Успешность профессиональной деятельности педагога обеспечивают два вида условий: объективные (внешние) и субъективные (внутренние). Эффективность учебно-воспитательного процесса во многом зависит от воздействия объективных факторов, которые можно разделить на организационно-управленческие и социально-экономические. Первые – это, прежде всего, стратегия директора, миссия образовательного учреждения, роль администрации, работа структурных подразделений, обмен опытом, психологический климат в коллективе, т. е. корпоративная культура в школе [1]. К социально-экономическим факторам относятся заработная плата учителя, его социальный статус, мотивация к профессиональной деятельности, в том числе материальная, материально-техническая база школы.

Более важными являются субъективные условия развития профессиональной успешности учителя, так как эффективность достижения поставленных целей более всего зависит от того, насколько задействована личность учебно-воспитательном процессе, от ее возможностей и меньше связано с внешними факторами.

Наиболее успешными и популярными среди современных школьников становятся учителя с более выраженной общительностью, умением устанавливать контакты с учениками с открытостью, активностью, дипло-

матичностью и тактом, более выраженной экспрессией, выразительностью в процессе общения.

Критерии сформированности профессиональной успешности учителей начальных классов:

- мотивационно-акмеологический (мотивированность учителей на успешную профессионально-педагогическую деятельность; потребность личности в самоактуализации, акме-ориентированном самоизменении);
- профессионально-личностный (способность к самореализации и самоутверждению в профессиональной деятельности, наличие активной педагогической позиции);
- компетентностно-содержательный (способность управлять своим временем, разрабатывать траекторию саморазвития на основе принципа «образование в течении всей жизни»);
- сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- рефлексивно-деятельностный (готовность к постоянному профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию, самопроектированию, самооценке и самоанализу) [2].

Учитель в постоянном творческом поиске, систематически знакомится с новыми достижениями педагогической науки, апробирует и успешно использует их в своей работе. Применяя современные педагогические технологии, коллективные и индивидуальные способы обучения, проблемное обучение, она эффективно использует систему обучения успехам, игровые моменты, развивает творческие способности каждого ребенка, формирует гибкость и самостоятельность мышления, учит детей овладевать операциями анализа, синтеза, обобщения. Стабильность учебных достижений, учащихся подтверждается конечным результатом каждого учебного года, свидетельствующим о том, что ученики класса успешно осваивают государственный стандарт начального образования.

Библиографический список

1. Лукьянова, М. Неудовлетворённость учителя профессиональной деятельностью : можно ли её преодолеть? / М. Лукьянова // Народное образование. - 2006. - N 2. - С. 207–215.
2. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. - М., 1995.

СУТЬ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ»

Г. Т. Жагыпар

Учитель,
Школа-лицей № 10
имени И. Алтынсарина,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article examines the essence of such a concept as "professional formation". The definition of this concept is given from different sources. It explains how the professional formation of a teacher in psychological and pedagogical science was considered.

Keywords: teacher; professional formation; scientists; professionalization; skill; personality.

На профессиональное формирование педагога в значительной степени влияют первые годы работы – этап его профессионального становления. Непосредственно этот период акцентирует специалиста в социальной и профессиональной среде. Он является основой его будущей профессиональной карьеры и определяет ее успешность.

«Становление» в «Толковом словаре русского языка» определяется как «возникновение, образование чего-нибудь в процессе развития». Следовательно, с точки зрения этого определения, процесс становления является одной из составляющих процесса развития [1].

Вместе с тем проблема становления личности в философии тесно связана с вопросом о сущности человека. В трудах современных философов отмечено, что индивидуальное развитие личности включает следующие процессы: социализацию – освоение социального опыта; индивидуализацию – формирование отличительных качеств одного человека от другого посредством взаимодействия природных задатков, социальных условий и культуры; персонализацию – формирование личности. Становление также включает в себя все три вышеобозначенных процесса.

В философии экзистенциализма личность «становится» в ходе решения задачи поиска и обретения смысла жизни, роли человека в сложном мире, в процессе выбора жизненного пути. По мнению представителя данного направления философии Ж.-П. Сартра, человек становится личностью, когда несет полную ответственность за себя в процессе жизненного самоопределения и реализации жизненной стратегии. Важной для нашего исследования также является философская концепция Э. Фромма, в которой процесс становления личности связан с самоопределением человека в обществе (в котором происходит его саморазвитие), в деятельности и общении с другими людьми.

Интерес к процессу профессионального становления проявляли многие ученые-исследователи, среди них: М. П. Будякина, Б. Г. Гершунский, Э. Ф. Зеер, Л. М. Митина, А. А. Маркова, А. Г. Мороз, А. А. Орлов, Т. С. Полякова и др. В своих исследованиях ученые по-разному определяют понятие «профессиональное становление», сопоставляют его с такими

понятиями, как «профессиональная подготовка», «профессиональная готовность», «профессиональное развитие», «профессиональное формирование», «профессиональное мастерство», «профессиональная направленность», «профессиональное самоопределение», «профессиональная пригодность», «профессионализация», «идентификация личности с профессией», «самореализация в профессии», «вхождение в профессию» [2].

Профессиональное становление педагога в психолого-педагогической науке в профессионально-личностном аспекте рассматривается как становление личностных, личностно-деловых качеств, профессиональных компетентностей и профессионализма.

Во многих публикациях профессиональное становление педагога рассматривается как последовательность взаимосвязанных временных стадий от возникновения и формирования профессиональных намерений до полной реализации личности в профессиональном труде.

Процессы становления и развития взрослого человека как специалиста, в первую очередь, осуществляются в его профессиональной деятельности, полагает В. Г. Воронцова, т. к. профессиональная деятельность является пространством, в котором взаимодействуют два важнейших социальных института: образование и социальная практика [3].

Таким образом, опираясь на эти и другие исследования ученых, можем дать данному понятию такое определение: профессиональное становление педагога – это непрерывный процесс совершенствования профессионально значимых качеств педагога под влиянием внешних воздействий, профессиональной деятельности и собственных усилий личности.

Сущность процесса профессионального становления заключается в совершенствовании личностно-деловых и профессиональных качеств педагога, а также повышении уровня знаний, умений и профессиональных компетентностей, необходимых для успешного выполнения педагогической деятельности.

Библиографический список

1. Исаев И.Ф. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы. - М., 1993.
2. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. - М., 1995.
3. <https://www.bestreferat.ru/referat-379229.html>



III. PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF PROFESSIONAL INTERACTION BETWEEN MANAGERS AND EMPLOYEES



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ

Н. Т. Саргаева
Г. Б. Камза

*PhD доктор, старший преподаватель,
магистр, старший преподаватель,
Казахский Национальный педагогический
университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article discusses the problem of interaction between teachers and students of the university. The factors influencing the effectiveness of pedagogical interaction are indicated. The styles of pedagogical communication highlighted by the famous psychologist Kan-Kalik are given.

Keywords: interaction; teacher; student; communication; style; process; development.

Качество подготовки любого специалиста в современных условиях определяется не только уровнем его знаний, но и профессиональными умениями, позволяющими ему творчески решать возникающие проблемы, активно взаимодействовать с людьми на основе установления субъектных отношений.

Взаимодействие в сфере высшего профессионального образования – это взаимодействие преподавателей и студентов, возникающее в ходе реализации их личных и общественных интересов. В процессе развития взаимодействия создается структура отношений преподавателей и студентов, которая закрепляется на уровне их межличностных контактов [1].

Взаимодействие преподавателей и студентов возникает в ходе реализации их личных и общественных интересов. В процессе развития взаимодействия создается структура отношений преподавателей и студентов, которая закрепляется на уровне их межличностных контактов. Одной из ключевых проблем высшей школы является повышение эффективности взаимодействия преподавателей и студентов, что непосредственно влияет на качество обучения.

Взаимодействие преподавателя и студента является одним из важнейших факторов, влияющих на становление личности молодого человека, поскольку очень многое из того, что человек приобретает в студенческие годы, остается с ним на всю жизнь и определяет ее жизненную траекторию. Поэтому преподаватель должен быть эрудитом – разносторонне образованным человеком. Кроме фундаментальных знаний своего предмета и методики его преподавания он должен обладать глубокими знаниями в области философии, социологии, этики, политики, искусства, современной науки и техники. Эрудированность поможет ему быть интересным себе-

седником, вызвать уважение студентов и быть для них образцом творческого отношения к труду, примером для подражания.

Эффективность педагогического взаимодействия на учебных занятиях зависит от множества факторов (успешного определения целей совместной деятельности, соответствия педагогической тактики конкретной задаче данного взаимодействия, активности самих студентов и т. д.). Среди них важную роль играет фактор оптимального выбора методов обучения, реализация которых в конкретных условиях образовательного учреждения дает высокий уровень качества подготовки студентов. В последние годы изучаются педагогические возможности методов активного обучения (проблемные лекции, групповые дискуссии, анализ конкретных ситуаций, динамические пары, конференции, ролевые и деловые игры, видео метод, мультимедиа и т. д.), которые наряду с традиционными (объяснение, рассказ, работа с учебником, беседа, показ и т. д.), способствуют повышению интенсификации, эффективности, качества и результативности процесса обучения в вузе.

Известный психолог В. А. Кан-Калик выделял следующие стили:

1. Общение на основе высоких профессиональных установок педагога, его отношения к педагогической деятельности в целом.
2. Общение на основе дружеского расположения.
3. Общение-дистанция относится к самым распространенным типам педагогического общения.
4. Общение-устрашение.
5. Общение-заигрывание [2].

Педагог в своей деятельности должен реализовать все функции общения – выступать как источник информации, и как человек, познающий другого человека или группу людей, и как организатор коллективной деятельности и взаимоотношений.

Следует не только развивать собственное коммуникативное мастерство, но и прививать студентам культуру общения. Педагогу нужны как знание их психологии, так и постоянный учет социологических данных, касающихся особенностей социализации и ценностных ориентаций современной молодежи. Особую роль в наши дни в педагогическом общении, в том, обречено оно на неудачи или, наоборот, на успех, играет личность педагога.

Успех в реализации эффективного взаимодействия с учениками достигается благодаря профессионализму учителя, умению реализовывать общение, умению находить индивидуальный подход к ученику.

Библиографический список

1. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие/ под ред. Булановой-Топорковой М. В. – Ростов н/Д, 2002.
2. Кан-Калик В. А. Основы профессионально-педагогического общения. – Грозный, 1979.



IV. ISSUES OF CULTURAL AND RECREATIONAL PRACTICES IN THE INSTITUTIONS OF PROFESSIONALIZATION



СКАЗКОТЕРАПИЯ: ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ НА ПРИМЕРЕ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

А. А. Мукашева
З. Ш. Жангазина

*Педагог-психолог,
учитель,
Средняя общеобразовательная
школа № 10,
г. Екибастуз, Казахстан*

Summary. Fairy tale therapy is one of the effective methods of working with children who experience difficulties in the physical, emotional or behavioral sphere. This method has no age restrictions. It contributes to the development of interest in one's own personality, stimulates creative self-expression, reflection, forms faith in the positive resolution of existing problems, and increases self-esteem.

Keywords: fairy tale therapy; physical, emotional or behavioral sphere.

Сказка для большинства людей остаётся одним из самых приятных воспоминаний детства. Это увлекательная история с волшебством и самобытными персонажами, которая всегда заканчивается победой добра над злом.

Последние 20 лет этот народный жанр активно используется в психологии и педагогике, как один из самых эффективных методов работы с детьми, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Интерес психологов к сказке существует давно. К сказкам обращались в своих трудах известные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, К. Эстес, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие. Метод сказкотерапии стал самостоятельным направлением в 1997 году и связано с датой основания Института сказкотерапии в городе Санкт-Петербург, Россия. Но этот метод недостаточно используется в работе школьными психологами.

Сказкотерапия – означает «лечение сказкой».

В её основе лежит процесс построения мысленных, иногда даже неосознанных связей между персонажами, сюжетом и действиями в сказке и тем, что происходит в реальности. Это своего рода подсказка, как поступить правильно в той или иной ситуации и дать оценку выбранному пути, самому себе. Этот метод не имеет возрастных ограничений, однако её максимальному влиянию подвержены дети.

Чему же учат сказки?

Сказка учит не бояться трудностей. Главный герой- победитель, и в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей. Сказка учит, что добро всегда побеждает зло и доброта возвращается к тому, кто помогает другим.

Сказкотерапия для детей младшего возраста решает важные задачи:

- во-первых, помогает первокласснику адаптироваться к новым условиям школы;
- во-вторых, в игровой форме развивает психические познавательные процессы: речь, память, внимание, воображение;
- в-третьих, дети учатся ставить цели и достигать их.

Сказкотерапию школьные психологи могут использовать, как в работе с группой (дать всем задание сочинить сказку), так и индивидуально (с детьми девиантного поведения или с слабо адаптирующимися к новым условиям).

В подростковом возрасте можно использовать сказкотерапию в проведении индивидуальных консультации. Она способствует развитию интереса к собственной личности, стимулирует творческое самовыражение, рефлексия, формирует веру в позитивное разрешение имеющихся проблем, повышает самооценку. Если подростки не проявляют интерес к термину «сказка», то можно заменить его словом «притча» или «интересная история». Технология сказкотерапии основывается на принципах.

Принцип осознанности – осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Для осознания всего этого задаются следующие вопросы: что происходит? Почему это происходит? Кто хотел, чтобы это произошло?

Принцип множественности – понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов.

Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

Для реализации этих принципов используются следующие **методы**.

Рассказ

Сначала сказку рассказывает психолог. Спустя какое-то время он просит своего собеседника пересказать ему то, что тот запомнил. Те моменты, которые он будет более ярко и подробно описывать, позволят понять, какие наболевшие акцентуации и паттерны у него существуют.

Иллюстрация

После прочтения сказки психолог просит нарисовать иллюстрацию к ней. Это может быть какое-то конкретное событие, либо персонаж. Здесь оценивается выбор сюжета, героя, оттенков, динамики изображённого.

Если добрый герой будет нарисован схематически и совершенно не ярко, а злой – в мельчайших подробностях и в центре рисунка, то здесь налицо смещение ценностных ориентиров.

Сказкотерапевтическая диагностика.

Это один из самых сложных методов, который чаще всего используется в работе с детьми подросткового возраста. В процессе чтения сказки, психолог задает неожиданно вопросы. Ребенок, идентифицируя себя с персонажем сказки (в большинстве случаев с животными) передает свои мысли и переживания, и рассказывает о них. По ответам ребёнка психолог делает заключение об его актуальном эмоциональном состоянии, его фантазиях по поводу дальнейшего развития ситуации.

В казахских сказках можно выделить несколько основных тематик: труд, любовь, вера, героизм, быт. Так как для казахского народа было важно вырастить из мальчика настоящего мужчины, то большой популярностью пользовались сказки про труд и героизм. В них описывались похождения различных непобедимых батыров, которые сражались с иноземцами. Наиболее популярными примерами таких сказок, сохранившихся и по сей день являются следующие: «Жұпар қорығы», «Ер-Төстік», «Асан-Қайғы», «Құлан-Мерген». Немалую часть казахских сказок занимают бытовые сюжеты. В них описывается как женщина вела домашнее хозяйство, поддерживала своего мужа, сыновей: «Уәзірдің қызы», «Ханның қызы мен уәзір», «Ақылды қыз» и другие. Такие сказки повествуют о взаимоотношениях в семье.

Слушая сказки о животных, дети стараются быть похожими на них, идентифицируют себя с животными. Поэтому именно сказки о животных лучше всего передадут детям жизненный опыт.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу.

Приведем примеры:

Казахская народная сказка: «Тигр и мышь».

Как-то раз давным-давно на опушке одного леса спал тигр. Неподалеку от него бегала мышь, которая нечаянно забралась на тигра и побежала по нему. Проснувшись, тигр схватил ее, сдавил и собрался было придушить, как перепуганная до смерти мышь зарыдала и взмолилась:

– О, господин, я хочу сказать тебе кое-что, не убивай меня и прости меня, глупую! Буду жива – и я тебе отплачу добром, на что-нибудь сгожусь!

Услышав слова крохотной, с мизинец, мыши, тигр расхохотался:

– Я тигр и сил у меня немало. Ты – мышь и не сможешь сломать даже спички. Мне смешно слушать тебя, ты, верно, шутишь? Разве ты сможешь послужить мне? Но шутка твоя мне понравилась, так и быть, отпущу тебя. Ступай, беги своей дорогой!

Сказав это, довольный тигр отпустил мышь на все четыре стороны. Мышь, получив свободу, обрадовалась и весело побежала в лес, думая про себя: «Теперь мы с тигром друзья!»

В один из дней тигр бродил в лесной чаще и зацепился за подвешенную ловушку. Как ни пытался он вырваться, ничего не получалось и тигр в

отчаянии взревел. Услышав рев тигра, мышь прибежала к нему и увидела своего друга. Она приблизилась к тигру. Заметив ее, тигр взмолился: «Эй, дружок, найди выход из этого положения!» – в надежде на помощь крохотной мыши. Мышь обрадовалась и ответила:

– Сейчас, сейчас я придумаю что-нибудь! – забралась на веревку, перегрызла ее и, растеребив ловушку, освободила тигра.

– Спасибо, мой друг! – поблагодарил он мышь за помощь в трудную минуту, радуясь своему освобождению.

Бывает, что и сильные склоняют головы перед слабыми. Есть на свете слабые, которые могут помочь избавиться от гнета сильных, их надо только уметь разглядеть. Недаром в народе говорят:

И хана может выручить бедняк,
И батыра может выручить ребенок,
И тигра может выручить мышь,
И героя может выручить враг.

Вопросы для обсуждения и размышления:

1. О чем эта сказка?
2. Как маленькой мышке удалось избежать смертельной опасности?
3. Каким мы видим тигра в начале сказки?
4. Что почувствовал тигр, когда мышь спасла ему жизнь?
5. Чему учит эта сказка?

Данную сказку можно использовать в разрешении конфликтных ситуаций (когда слабому нужно повысить самооценку, а сильного убедить в том, что не все проблемы решаются с помощью силы и агрессии).

Казахская народная сказка «Заяц и лиса».

Как-то раз, возвращаясь из дальних странствий, усталая, измученная лиса увидела, как по обочине дороги мелкой рысью бежал заяц. Плутовка тут же растянулась на дороге, притворилась больной и стала подзывать к себе зайца:

– Зайчик, милый зайчик! Куда ты так бежишь? Почему ты боишься меня? Разве мы с тобой не росли с детства бок о бок, не питались дарами одного леса? Видишь, я заболела, почему же ты не спросишь, как я себя чувствую?

«Прошу тебя, подойди ближе, дай хоть попрощаться», – говорила притворщица.

Тогда заяц ответил:

– Уши мои слушают твои слова, а глаза смотрят на тебя. Говорят, ты очень любишь мясо, это правда?

– Это так, – сказала лиса, словно признавая свою вину. Знаешь, стоит мне не поесть мяса, как начинает болеть голова. Да, была такая привычка, теперь-то, пожалуй, не будет.

– Вот-вот, я и боюсь этой твоей привычки! – ответил заяц.

– Ах, я тоже переживаю из-за этого. Вчера съела одну курицу, а она перед этим так плакала, так кричала, что мне стало очень жаль ее и я сама расплакалась. Бедняжка, ведь ей тоже хотелось пожить на этом свете. Ах, как прекрасна жизнь! – вздохнула лиса.

– Почему ты не подумала об этом перед тем, как съесть ее? – лукаво спросил заяц.

– Именно в тот момент я об этом забыла подумать. А сейчас я мучаюсь от стыда и очень раскаиваюсь, даже заболела от этого, – простонала лиса.

– Забывчивость – плохая штука! – ответил заяц. – Я побаиваюсь забывчивых и поэтому всегда избегаю с ними встреч, – добавил он и побежал своей дорогой.

Вопросы для обсуждения и размышления:

1. Как вы охарактеризовали бы Лису в данной сказке?
2. Почему Лиса ведёт себя так? Что она хотела на самом деле? Зачем ей это нужно?
3. Как Заяц реагирует на слова Лисы? Какой способ решения и поведения он выбирает?
4. В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из этой сказки?

Через основную тему данной сказки передаются стили поведения и взаимодействия героев. В данном случае сказка учит детей, как в реальной жизни проявлять гибкость и находчивость при решении сложных ситуаций.

Библиографический список

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии.
2. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия.
3. Стищенко И. В. Сказкотерапия для решения личных проблем.



V. FEATURES OF VOCATIONAL ADULT EDUCATION, TRAINING AND RETRAINING OF WORKERS



НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ В ОБЛАСТИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

А. А. Айол

*Преподаватель,
Учебно-методический центр
по гражданской обороне
и чрезвычайным ситуациям,
г. Санкт-Петербург, Россия*

Summary. The article discusses the features of a new approach to training in the field of fire safety in organizations. Aspects of changes in the new professional development program in the field of fire safety are disclosed. The positions studied during practical classes in the field of fire safety are highlighted in detail.

Keywords: fire safety; standard program; educational organization; professional development; additional professional program; educational activity; fire protection; fire instruction.

В соответствии с Федеральным законом от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности» с 1 июля 2021 года обучение мерам пожарной безопасности лиц, осуществляющих трудовую или служебную деятельность в организациях, проводится по программам противопожарного инструктажа, дополнительным профессиональным программам.

Порядок, виды, сроки обучения лиц, осуществляющих трудовую или служебную деятельность в организациях по программам противопожарного инструктажа, а также требования к содержанию указанных программ, порядок их утверждения и согласования определяются федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на решение задач в области пожарной безопасности.

Дополнительное профессиональное образование в области пожарной безопасности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании. Категории лиц, проходящих обучение по дополнительным профессиональным программам, определяются федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на решение задач в области пожарной безопасности.

Исходя из данных требований, в сентябре 2021 года был подписан приказ МЧС России № 596, которым были утверждены типовые дополнительных профессиональных программ в области пожарной безопасности.

Одной из таких программ стала дополнительная профессиональная программа повышения квалификации для руководителей организаций, индивидуальных предпринимателей, лиц, назначенных руководителем орга-

низации, индивидуальным предпринимателем ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях организации.

В соответствии с утвержденными требованиями обучение мерам пожарной безопасности лиц, осуществляющих трудовую деятельность, проводится по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в области пожарной безопасности, разработанной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, на основании Типовой программы. При этом структура разработанной программы (далее – Программа) должна соответствовать Типовой программе.

Содержание разработанной программы определяется с учетом потребностей лица, организации, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование. Программа построена на модульном принципе представления содержания обучения и построении учебных планов, которые позволяют обеспечить дифференцированный подход к проведению подготовки обучающихся с учетом их образования, квалификации и опыта. Программа может быть дополнена модулем обучения, содержащим требования пожарной безопасности, исходя из специфики деятельности организации, работники которой осваивают дополнительную профессиональную программу.

При этом минимально допустимый срок освоения Программы не может быть менее 16 часов, в том числе практической части – менее 4 часов.

Для получения руководителями организаций, лицами, назначенными руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях организации (далее – слушатели), знаний и умений Типовой программой предусматривается проведение организацией, осуществляющей образовательную деятельность, теоретических и практических занятий, а для оценки степени и уровня освоения обучения – проведение итоговой аттестации.

Слушателями являются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно. Повышение квалификации может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также с использованием сетевой формы реализации Программы.

Целью Программы является подготовка слушателей и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, направленные на совершенствование и (или) получение ими новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности по исполнению требований по обеспечению пожарной безопасности на объектах защиты.

В результате обучения слушатели приобретают знания, навыки и практические умения, необходимые для качественного совершенствования профессиональных компетенций.

Слушатели должны знать:

- требования пожарной безопасности – законодательства Российской Федерации о пожарной безопасности для объектов защиты организации;
- порядок обучения работников организации мерам пожарной безопасности;
- перечень нарушений требований пожарной безопасности, которые заведомо создают угрозу возникновения пожаров и загораний;
- пожарную опасность технологического процесса производства, нарушения которого могут создать условия возникновения пожара;
- организационные основы обеспечения пожарной безопасности в организации;
- требования к разработке приказов, инструкций и положений, устанавливающих противопожарный режим на объекте, обучение работников организации мерам пожарной безопасности;
- вопросы обеспечения противопожарной защиты организации.

В результате обучения слушатели должны уметь:

- пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- анализировать состояние пожарной безопасности организации, разрабатывать приказы, инструкции и положения, устанавливающие должный противопожарный режим на объекте, обучать работников мерам пожарной безопасности;
- разрабатывать мероприятия, направленные на усиление противопожарной защиты и предупреждение пожаров;
- разрабатывать программы противопожарных инструктажей;
- организовывать и проводить обучение мерам пожарной безопасности;
- организовывать и проводить учения и тренировки по эвакуации людей и материальных ценностей из зданий, сооружений;
- действовать в случае возникновения пожара.

В результате обучения слушатели должны владеть:

- практическими навыками применения первичных средств пожаротушения и осмотра до и после их использования;
- навыками профессионального и эффективного применения на практике приобретенных в процессе обучения знаний и умений.

Учебный план Программы разрабатывается на основании содержания модулей, установленных Типовой программой и включает в себя:

1. Вводный модуль, раскрывающий общие вопросы организации обучения (Цель, задачи и программа курса обучения. Актуальность курса. Организация учебного процесса. Расписание занятий. Противопожарный инструктаж).

2. Модуль 1 «Организационные основы обеспечения пожарной безопасности». В объеме модуля изучаются следующие темы:

- Государственное регулирование в области пожарной безопасности;
- Права, обязанности и ответственность организаций в области пожарной безопасности;
- Противопожарный режим на объекте;
- Противопожарная пропаганда и обучение работников организаций мерам пожарной безопасности.

Отдельно в составе модуля 1 проводятся практические занятия. В ходе практических занятий должны быть отработаны следующие вопросы:

- Планирование организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности для объекта защиты в целом (отдельных участков);
- Планирование (разработка) мероприятий (программы) по противопожарной пропаганде и обучению мерам пожарной безопасности в организации;
- Определение целей, целевой аудитории, форм подачи пропагандистского материала;
- Проведение тренировки по отработке действий при возникновении пожара, в том числе при вызове пожарной охраны;
- Проверка готовности руководителей к действиям при угрозе и возникновении пожара.

3. Модуль 2 «Оценка соответствия объекта защиты требованиям пожарной безопасности». В объеме модуля изучаются следующие темы:

- Система обеспечения пожарной безопасности объекта защиты;
- Аккредитация;
- Независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности);
- Федеральный государственный пожарный надзор;
- Подтверждение соответствия объектов защиты требованиям пожарной безопасности;
- Лицензирование и декларирование в области пожарной безопасности.

4. Модуль 3 «Общие принципы обеспечения пожарной безопасности объекта защиты». В объеме модуля изучаются следующие темы:

- Классификация пожаров;
- Требования пожарной безопасности к электроснабжению и электрооборудованию зданий, сооружений;
- Молниезащита зданий и сооружений;
- Требования пожарной безопасности к инженерному оборудованию зданий и сооружений;
- Требования пожарной безопасности к проходам, проездам и подъездам зданий и сооружений;
- Требования к противопожарным расстояниям между зданиями и сооружениями;
- Обеспечение деятельности подразделений пожарной охраны;

- Требования пожарной безопасности к системам теплоснабжения и отопления;
- Требования правил противопожарного режима к пожароопасным работам.

5. Модуль 4 «Система предотвращения пожаров». В объеме модуля изучаются следующие темы:

- Способы исключения условий образования горючей среды;
- Способы исключения условий образования в горючей среде (или внесения в нее) источников зажигания.

6. Модуль 5 «Системы противопожарной защиты». В объеме модуля изучаются следующие темы:

- Способы защиты людей и имущества от воздействия опасных факторов пожара;
- Пути эвакуации людей при пожаре;
- Системы обнаружения пожара, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;
- Системы коллективной защиты, средства индивидуальной защиты и спасения людей от опасных факторов пожара;
- Система противодымной защиты;
- Огнестойкость и пожарная опасность зданий, сооружений и пожарных отсеков;
- Ограничение распространения пожара за пределы очага;
- Первичные средства пожаротушения в зданиях и сооружениях;
- Системы автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации;
- Общие требования к пожарному оборудованию;
- Источники противопожарного водоснабжения;
- Системы противопожарной защиты multifunctional зданий.

Отдельно в составе модуля 5 проводятся практические занятия. В ходе практических занятий должны быть отработаны следующие вопросы:

- Отработка порядка действий при тревогах: «задымление», «пожар»;
- Тренировка по применению средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения при пожаре, а также ознакомление со средствами спасения и самоспасания людей с высоты;
- Тренировка по практическому применению первичных средств пожаротушения.

Реализация Программы должна обеспечить приобретение слушателями знаний и умений, необходимых для обеспечения пожарной безопасности на объекте защиты.

Выбор методов обучения для каждого занятия определяется преподавателем в соответствии с составом и уровнем подготовленности обучающихся, степенью сложности излагаемого материала, наличием и состоянием учебного оборудования, технических средств обучения, местом и продолжительностью проведения занятий.

Теоретические занятия проводятся с целью изучения нового учебного материала. Изложение материала необходимо вести в форме, доступной для понимания обучающихся, соблюдать единство терминологии, определений и условных обозначений, соответствующих международным договорам и нормативным правовым актам. В ходе занятий преподаватель обязан соотносить новый материал с ранее изученным, дополнять основные положения примерами из практики, соблюдать логическую последовательность изложения.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний и выработки у обучающихся основных умений и навыков работы в ситуациях, максимально имитирующих реальные производственные процессы.

Оценка качества освоения Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по каждому разделу Программы и итоговую аттестацию.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Освоение Программы завершается итоговой аттестацией, которая направлена на определение теоретической и практической подготовленности слушателей.

Лица, получившие по итогам промежуточной аттестации неудовлетворительную оценку, к итоговой аттестации не допускаются.

В соответствии с частью 3 и частью 10 статьи 60 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» лицам, успешно освоившим Программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации (удостоверение о повышении квалификации), оформляемый на бланке, образец которого самостоятельно устанавливается образовательной организацией.

В соответствии с частью 12 статьи 60 того же закона лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть Программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Повышение квалификации слушателей в соответствии с требованиями указанными в представленной программе должны существенно улучшить подготовку руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности в вопросах обеспечения пожарной безопасности.

Типовая программа повышения квалификации вступит в силу с 1 марта 2022 года и предположительно будет действовать до 1 марта 2028 года.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 11 июля 2004 г. № 868 «Вопросы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий».
4. Приказ МЧС России № 596 «Об утверждении типовых дополнительных профессиональных программ в области пожарной безопасности».

ОБУЧЕНИЕ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ ПРОЕКТИРОВАНИЮ И УПРАВЛЕНИЮ СВОЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Н. В. Рощина

*Кандидат экономических наук, доцент,
Ярославское высшее военное училище
противовоздушной обороны,
г. Ярославль, Россия*

Summary. The article is devoted to the problem of training future officers to work with personnel in the military, the formation of their professional and pedagogical skills that will help them successfully organize and manage the activities of subordinates. The main components of this activity are design and management skills. The purpose of the study was to identify the necessary pedagogical conditions for the formation of design and management skills among cadets at a military university, necessary for the effective organization of the officer's personnel training activities. The work raises the problem of the need to determine pedagogical conditions and means that contribute to the formation of design and management skills among future officers. One of these conditions is the formation of these skills when studying the disciplines of the subject block. The study is aimed at studying the process of building the subject content of the training of future officers, and the possibility of using it to form the skills of design and management activities, the structure of which requires motivational, cognitive (theoretical), indicative and practical training.

Keywords: training of future officers; design; management; design and management skills; recursive nature of training.

Глобальный процесс стандартизации, технологизации системы образования начала XXI века, привел к изменению его целей, содержания, ориентации на развитие творческой активности, конкурентоспособности, мобильности личности и требуют от будущего офицера «быть самостоятельным и готовым к системным действиям». Офицер должен быть не только ответственным за свои слова и дела, не только *уметь предвидеть*, то, как они отзовутся в структуре знаний подчиненного, в его мышлении, т.е. предвидеть *те изменения*, которые происходят в личности солдата в процессе военной подготовки, но и уметь этими изменениями *осознанно и планомерно управлять*.

Технический прогресс и развитие общества, приведший к объединению двух до сих пор не пересекающихся направлений: социального и научно-технического привело к появлению проектной культуры. А проектирование этой культуры на образовательную, по словам Дж. Ламби, может способствовать развитию междисциплинарного, системного, методологического мышления.

В связи с этим, в настоящее время повышаются требования к подготовке выпускников военных учебных заведений, которые должны владеть умениями проектировать процесс обучения военнослужащих как систему и умениями управлять ей.

Анализ научно-методической литературы, государственного стандарта, а также уровня подготовки будущих офицеров в области проектирования показал, что в реальной практике имеется ряд **противоречий между:**

- необходимостью формирования проектировочно-управленческих умений, отраженной в квалификационной характеристике и практически отсутствием этой составляющей в государственных образовательных стандартах;
- требованиями, предъявляемыми к уровню профессиональной компетентности в области проектирования и управления выпускников военных вузов, и недостаточной разработанностью методов, форм, методик по формированию умений, позволяющих ее реализовать;
- необходимостью подготовки специалистов к данной деятельности и недостаточной разработанностью критериев, уровней и показателей ее измерения в педагогической теории и практике.

Разрешение указанных противоречий позволили решить **проблему**, заключающуюся в необходимости определения педагогических условий и средств, способствующих формированию проектировочно-управленческих умений у будущих офицеров при изучении дисциплин предметного блока.

На основании выводов, сделанных нами в ходе исследования, мы можем констатировать:

1. *Проектирование это системная деятельность по управлению изменениями в объекте и субъекте обучения, а также и в окружающей среде, которые возникают в процессе генерации, проработки и комбинирования проектных идей и решений, и результатом этих изменений, является новое «проектное», «системное» мышление субъектов обучения, позволяющее решать не только педагогические, но и социальные задачи [4].*

2. Основываясь на выводах, сделанных В. А. Сластениным, Л. Ф. Спириным Н. В. Кузьминой, В. И. Безруковым, И. Б. Сенновским, А. М. Моисеевым, С. Э. Зуевым по вопросу определения профессионально-значимых умений специалиста, в том числе, офицера и его социально-педагогических функций мы пришли к выводу, что *профессионально-значимыми можно считать те умения, которые позволяют офицеру выполнять необходимые профессиональные функции, выраженные в способности управлять проектируемыми изменениями, т.е. развитием личности*

солдата через воздействие на структуру знаний и умений, сознания на всех этапах военной подготовки.

Умения предвидеть изменения как результат психолого-педагогического воздействия, а также управлять этими изменениями (развитием) это и есть *проектировочно-управленческие умения*.

3. Представление о строении и предметном содержании проектировочно-управленческой деятельности включающей – **мотивационную, когнитивную (теоретическая), ориентировочную и практическую подготовку специалиста** позволяет, опираясь на него, содержательно определять критерии и показатели уровня сформированности умений, необходимых для выполнения данной деятельности [4].

В исследовании выделено четыре уровня сформированности проектировочно-управленческих умений: *оптимальный, стандартный, критический и недопустимый*.

Оптимальный уровень – это уровень полной реализации модели формирования проектировочно-управленческих умений.

Стандартный уровень – это полное соответствие требованиям государственного образовательного стандарта тем умениям, которые необходимы для проектировочно-управленческой деятельности офицера.

Критический уровень – это соответствие требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования на удовлетворительном уровне тем умениям, которые необходимы для проектировочно-управленческой деятельности офицера [4].

Недопустимый уровень – несоответствие требованиям государственного образовательного стандарта тем умениям, которые необходимы для проектировочно-управленческой деятельности офицера.

В ходе исследования, в рамках созданной модели обучения, подтвердилась состоятельность методики формирования проектировочно-управленческих умений офицеров в контекстном обучении, которая состоит в следующем.

Основные принципы: *принцип гуманизации* т. е. усиление внимания к личности каждого солдата как высшей ценности общества, взаимоуважении; *принцип деятельности*, создающий реальную предпосылку к совершенствованию педагогического взаимодействия; *принцип интерактивности* обеспечивающий включение будущих офицеров в проектировочно-управленческую деятельность в процессе их собственного обучения, обсуждения каждого этапа формирования как лингвистических, так и общепедагогических умений; *принцип интеграции* по созданию благоприятных педагогических условий, необходимых для формирования у будущих офицеров обобщенных умений интегрировать теорию с практикой; для развития профессиональных мотивов, качеств, профессиональной компетентности; *принцип семиотичности* т.е. необходимость в учебном процессе уделять внимание изучению метаязыка; *принцип учета личных интересов* т.е. опора на личностный опыт будущего офицера, активные действия, иници-

ативу и самостоятельность обучаемых; *принцип стимулирования творчества в коллективной деятельности в учебном процессе* т.е. определение и развитие сплоченности коллектива в процессе выполнения коллективной творческой деятельности, стимулирование осуществления каждым будущим офицером дальнейшей работы по саморазвитию.

Основные этапы работы по данной методике: *мотивационный, теоретический, ориентационный, практический и творческий*.

Целью мотивационного этапа являлась мотивационная подготовка будущего офицера к проектировочно-управленческой деятельности и включала формирование *познавательного и профессионального* компонентов. *Познавательный компонент* отражает стремление будущего офицера к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе овладения новыми видами деятельности: проектирования и управления. *Профессиональный компонент* выражает амбиции человека в достижении успехов в профессиональной деятельности. В рамках констатирующего эксперимента мы выяснили, что теоретическая (когнитивная) и ориентировочная подготовленность может быть рассмотрена как составляющая нескольких компонентов. Основываясь на выводах Я. С. Турбовского, мы пришли к выводу, что данная подготовка должна включать информационный и тезаурусный компоненты т.е. развитие общеучебных умений и изучения метаязыка [4].

Практическая подготовка потребовала выбора определенных методов и форм обучения и воспитания: метод рекурсивного обучения в процессе моделирования профессиональной деятельности; имитационные тренинги, коммуникативные и ролевые игры, организационно-деятельностные и деловые игры.

Одним из методов использования средств профессионально-ориентированной деятельности при изучении дисциплин предметной подготовки, является моделирование такой деятельности, путем проектирования и создания собственных дидактических средств управления процессом обучения, которые наряду со средствами обучения будущего офицера, обеспечивают новое качество овладения теоретическими знаниями и практическими умениями и педагогическую направленность обучения.

Процесс обучения в этом случае приобретает рекурсивный характер [1, с. 2].

Под рекурсией, в общем смысле, понимаем такой способ организации системы, при котором она в отдельные моменты своего развития, определяемые ее правилами, может создавать (вызывать) собственные измененные копии, взаимодействовать с ними и включать их в свою структуру.

В процессе эксперимента было разработан комплект учебно-методических материалов для теоретической и практической подготовки курсантов.

Результаты исследования проблемы формирования проектировочно-управленческих умений курсантов позволяют сделать вывод о том, что формирование данных умений в военном вузе возможно, в границах опре-

деленных государственным образовательным стандартом, при условии соблюдения следующих условий:

- созданы и реализованы педагогические условия формирования проектировочно-управленческих умений у будущих офицеров при изучении предметных дисциплин;
- учебный процесс организован на основе сконструированной модели и разработанной методики формирования проектировочно-управленческих умений у курсантов в процессе контекстного обучения;
- модель формирования проектировочно-управленческих умений опирается и согласована с процессом формирования педагогической компетентности будущего офицера.

Вместе с тем, данное исследование не претендует на исчерпывающее решение проблемы определения педагогических условий и средств, способствующих формированию данной группы умений у будущего офицера. Сконструированная нами модель и разработанная методика формирования проектировочно-управленческих умений курсантов может стать объектом дальнейшего осмысления и совершенствования в контексте выявленных условий, принципов, постановки других задач, использовании различных методов, форм и средств обучения.

Библиографический список

1. Баженова Ирина Васильевна, Пак Николай Инсегович Проективно-рекурсивная технология обучения в личностно-ориентированном образовании // Педагогическое образование в России. 2016. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektivno-rekursivnaya-tehnologiya-obucheniya-v-lichnostno-orientirovannom-obrazovanii> (дата обращения: 21.11.2021).
2. Дорман, В. Н. Экономика организации. Ресурсы коммерческой организации : учебное пособие / В. Н. Дорман ; под редакцией Н. Р. Кельчевской. - Москва : Юрайт ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. - 134 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10585-8. - Текст : непосредственный.
3. Безруков, В.И. Проектирование управления педагогическими системами: методология, теория, практика : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Моск. пед. гос. ун-т. - Москва, 2005. - 37 с. - Текст : непосредственный.
4. Зуев. С.Э. Управление изменениями. Социальное проектирование. М. Московская высшая школа социальных и экономических наук, 2003. - Текст : непосредственный.
5. Рощина Г.О. Формирование проектировочно-управленческих умений у будущих учителей в колледже: диссертация... кандидата педагогических наук : 13.00.08 Ярославль, 2007 234 с. РГБ ОД, 61:07-13/1941 (дата обращения: 14.08.2021). - Текст : непосредственный.
6. Симонов. В.П. Педагогический менеджмент. М. Педагогическое общество России, 1999.



VI. MOBILITY IN THE INSTITUTIONS OF VOCATIONAL EDUCATION AND PROFESSIONAL ACTIVITIES



СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В. Г. Бартеньева

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Кубанский государственный
университет ИНСПО,
г. Краснодар, Россия*

Summary. The paper considers the directions of the content, the functions of education; the analysis of foreign and domestic authors in the context of human self-determination is presented. The concept of continuing education in Russia with the actual functions of personal growth and development is highlighted. The issues of formation and professional advancement of a student in the system of continuing education are considered.

Keywords: increasing the labor mobility of the individual; the educational process; continuing education.

На сегодняшний день непрерывное образование все больше рассматривается как система образовательных организаций государственного и негосударственного типа, осуществляющая согласованную деятельность на всех уровнях образовательного процесса для предоставления личности студента права и возможности получить любой тип образования, переходить от одного вида к другому на протяжении всей жизни.

Подобная системность гарантирована благодаря логической преемственности в содержании образования, включая действия образовательных организаций, гражданского общества, всех структур, участвующих в реализации образовательного процесса.

Система непрерывного образования состоит из:

- сети образовательных учреждений – государственных и негосударственных (дошкольных, школ, гимназий, колледжей, вузов институтов);
- форм обучения – при непосредственном контакте с преподавателем, в учебной группе, дистанционное обучение, само обучение, расширяющие рамки и возможности получения образования, «подключения» к основному образованию;
- уровней обучения – от дошкольного до профессионального;
- этапов образования, в которых обеспечивается постепенность и преемственность процесса;
- нормативной базы обучения – законодательное определение прав и обязанностей обучающихся и обучаемых во всех образовательных учреждениях, на всех уровнях и этапах обучения.

В общем, непрерывное образование – есть принцип, который лежит в основе функционирования образовательной системы, которая впоследствии превращается в сложное структурированное взаимодействие институтов и субъектов с разнообразными функциями, постоянно расширяющееся, где создаются возможности удовлетворения социальных и личных потребностей человека, увеличиваются возможности выбора не только учебных программ, но и видов, типов и содержания обучения.

В результате изучения и анализа традиций зарубежного опыта непрерывное образование в России разработана «Концепция непрерывного образования период до 2025 г.» [1]. Цель Концепции – создать условия и оказать содействие взрослому населению в реализации потребности на образование независимо от возрастных критериев, от социальных условий, от места его проживания. Концепция определяет и выделяет несколько основных ее функций, как [1]: профессиональная, социальная и личностная. Если более подробно рассмотреть каждую из функций, то мы можем констатировать, что каждая имеет главенствующее значение для развития личности человека и реализации его потенциала, как профессионального, так и личностного.

Профессиональная функция предусматривает повышение трудовой мобильности личности, его конкурентоспособности на основе приобретения им новых квалификаций, повышения уровня профессиональной компетенции;

Социальная функция направлена на взаимодействие человека с социумом, знакомство с общечеловеческими ценностями общества, изучение языка, культуры и других видов деятельности.

Личностная функция направлена на удовлетворение познавательной потребности студента, творческого роста, постоянное повышение общей образованности и культуры личности.

Нельзя не отметить, что становление личности студента происходит в процессе социализации, где им усваивается социальный опыт. Развитие личности – качественные и количественные, прогрессивные или регрессивные, в целом необратимые изменения в психике человека [2].

Профессиональное самоопределение – сознательный акт выявления и утверждения собственной позиции в ситуации выбора будущей профессии. Осознание и развитие личностью своего собственного потенциала позволяет эффективно воплощать свои способности в личной и профессиональной жизни.

Так различные стороны профессионального развития личности рассматривались как в зарубежной (А. Маслоу, К. Роджерс), так и в отечественной психологии (Т. И. Армеева, Д. А. Леонтьев). Идею непрерывного образования отражает процесс получения знаний в течение всей жизни. Автор Е. Н. Михайлова определяет систему непрерывного образования как единый комплекс, действующий на основе субординации различных образовательных звеньев (дошкольного, школьного и послешкольного),

взаимосвязи и координации базовых и дополнительных, государственных и негосударственных учреждений [3].

Более сложный этап – это личностное и профессиональное развитие, изменение психики в процессе освоения и выполнения профессионально-образовательной, трудовой и профессиональной деятельности. Факторами, определяющими его развитие, являются социально-экономическая ситуация и ведущая деятельность, вначале учебно-профессиональная, затем профессионально-образовательная, затем профессиональная. Переход на новый этап профессионального развития способствует формированию новообразований личности.

Система непрерывного образования четко и слаженно работает при взаимодействии Кубанского государственного университета и Института среднего профессионального образования и факультетов. Ведется успешная работа по продолжению обучения студентов от среднего профессионального образования к высшему. В 2022 учебном году принято решение о возможности абитуриентов с дипломом среднего профессионального образования сдавать профильные дисциплины при поступлении в вуз. Так, например выпускники направления педагогических специальностей (СПО) сдают экзамены по Педагогике и Психологии, как основные при поступлении на Факультет педагогики психологии и коммуникативистики (бакалавр). Изучение профильных дисциплин конструктивно стимулирует абитуриента СПО перейти на следующую ступень профессионального, непрерывного образования в одном учебном заведении.

Основными определяющими факторами развития современной отечественной педагогической науки и основными принципами образовательной политики являются:

- нахождение современных, актуальных путей не только в педагогике, но и в мировоззрении сегодняшнего человека в целом;
- приоритетность для образовательной системы – воспитание индивидуума, способного мыслить по-новому, системно, творчески в соответствии с запросами современного мультикультурного общества;

Важно отметить, что понятие непрерывное образование – это комплексное понятие, которое подразумевает включение в этот процесс различных учреждений (государственных, негосударственных, реализующих как основные программы, так и дополнительные (профессиональные и общеразвивающие) [4], обеспечивающих содержательное единство и преемственность основных компонентов образования. Воспитательно-образовательные организации объединены в этот процесс для решения вопросов воспитания, образования и профессиональной подготовки студента с учетом потребностей как самой личности, так и общества, с целью удовлетворения его стремления к самообразованию и саморазвитию в течение всей жизни.

Библиографический список

1. «Концепция непрерывного образования период до 2025 г.» Проект Министерства образования и науки Российской Федерации. Версия для обсуждения от 25 июня 2015 года [Электронный ресурс] // URL: http://ipk.bspu.ru/sites/default/files/konceptsiya_razvitiya_nepreryvnogo_obrazovaniya_vzroslyh.docx.pdf. (датаобращения: 23.12.2021.).
2. Курочкина И.А., Шахматова О.Н. Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие / И.А. Курочкина, О.Н. Шахматова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2012. 225 с.
3. Михайлова Е.Н. Исследовательская деятельность педагогов в системе непрерывного педагогического образования / Е.Н. Михайлова // Вестник ТГПУ. Серия: Педагогика. 2007. № 7. С. 33 – 35.
4. Перспективы развития системы непрерывного образования в новых социально-экономических условиях [Электронный ресурс] / С.Ю. Нейман [и др.]. Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015. – 351 с.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПЕРСОНАЛА В ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Д. Н. Нурманбетова

*Докторант DBA,
Алматы менеджмент университет,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This paper discusses the issues of attracting foreign specialists to the educational process in universities in Kazakhstan as a factor in the development of their personnel. Completion of the conclusion about the weak implementation of the potential of foreign teachers and recommendations for improving the effectiveness of their work.

Keywords: foreign specialists; universities; extra-budgetary funds; academic mobility.

Одной из важнейших задач стратегического управления вузами является непрерывное развитие персонала, основную долю которого составляет профессорско-преподавательский состав. В современных условиях глобализации, интернационализации образования, обострения конкуренции на рынке образовательных услуг особую актуальность приобретает привлечение зарубежных специалистов. Сегодня учебному заведению, чтобы быть конкурентоспособным не только на внешнем рынке образовательных услуг, но и на внутреннем, необходимо совершенствовать трудовой потенциал, с одной стороны, вовлекая отечественные кадры в программы академического обмена, мобильности и т.п. С другой, - необходимо привлекать к учебному процессу и зарубежных специалистов, особенно, учитывая аспект полиязычности обучения, необходимость вхождения в международное сообщество. Поэтому казахстанские вузы на современном этапе стремятся расширять академический обмен, мобильность не только в

отношении обучающихся, но и преподавателей. В XXI веке качество подготовки обучающихся, соответствие их компетенций потребностям рынка труда, напрямую зависят от квалификации преподавателей, наличия у них необходимых знаний, адекватных требованиям международных образовательных стандартов. К тому же, привлечение зарубежных специалистов – это еще и требование Болонского процесса, к которому Казахстан присоединился более 10 лет назад.

Надо также добавить, что пандемия и переход к дистанционному обучению в определенной мере дали дополнительные возможности для привлечения зарубежных специалистов на онлайн-основе. В связи со сложившейся ситуацией в 2020 году, на фоне пандемии, реализация программы привлечения зарубежных специалистов в преподавательскую деятельность в Казахстане за счет бюджетных средств приостановлена.

В 2020 году за счет внебюджетных средств привлечено в преподавательскую деятельность 270 зарубежных специалистов (в 45 вузов). Из них национальными университетами – 78, вузами со статусом Некоммерческих акционерных обществ – 95, Акционерных обществ – 43, частными университетами – 54 человек. По сравнению с 2019 годом произошло снижение на 77,4 %. В 2019 году за счет внебюджетного финансирования привлечены в преподавательскую деятельность 479 зарубежных специалистов: национальными вузами – 157, государственными – 47, акционированными – 90, частными – 185 [1].



Рис. 1. География привлеченных зарубежных специалистов в 2019 году
Составлено на основе источника [2]

География привлеченных специалистов за счет внебюджетных средств в 2019 и 2020 годах показана на рисунках 1 и 2.

Как видно из рисунка 1, наибольшее число привлеченных специалистов из Европы – 46 % и СНГ – 34 %. Наименьшее число представляет Северную Америку – 1,7 % [1].



Рис. 2. География привлеченных зарубежных специалистов в 2020 году
Составлено на основе источника [1]

Надо заметить, что в 2020 году региональная структура приглашенных за счет внебюджетных средств зарубежных специалистов несколько изменилась: уменьшилась численность специалистов из Европы на 21 %, зато на 18 % выросло количество привлеченных из стран СНГ. Выросла также численность приглашенных из стран Северной Америки – на 2,7 %.

Длительность преподавания зарубежных специалистов в вузах – от 4 до 120 дней. Качественный состав зарубежных привлеченных специалистов представлен на рис. 3.



Рис. 3. Качественный состав зарубежных привлеченных специалистов в 2020 году
Составлено на основе источника [1]

Можно заметить, что в структуре приглашенных зарубежных специалистов преобладают доктора и кандидаты наук, в совокупности они составляют 64 %. Это объясняется тем, что большинство приглашенных – из стран СНГ, в частности, России, где сохранилась традиционная система подготовки научных кадров – докторов и кандидатов наук.

Большинство зарубежных специалистов приглашены в качестве преподавателей по таким образовательным программам, как: «Бизнес, управление и право» – 25 %, «Педагогические науки» – 17 %, «Инженерные, обрабатывающие и строительные отрасли» – 14 %. Меньше специалистов обслуживают такие области образования, как: «Естественные науки, математика и статистика» – 8 %, «Информационно-коммуникационные технологии» – 7 %, «Сельское хозяйство и биоресурсы» – 7 %, «Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина)» – 7 %, «Искусство и гуманитарные науки» – 6 %, «Ветеринария» – 3 %, «Услуги» – 3 %, «Социальные науки, журналистика и информация» – 3 %. Как мы видим, есть определенные диспропорции в структуре приглашенных преподавателей.

Думается, необходимо осуществлять работу по оптимизации структуры зарубежных преподавателей, особенно, больше привлекать специалистов в области информационно-коммуникационных технологий, учитывая дефицит отечественных кадров и одновременно принимая во внимание потребность в них для успешной реализации государственных программ по цифровизации. Очевидно, есть также потенциал и незакрытые ниши в области привлечения квалифицированных преподавателей по естественным, сельскохозяйственным наукам, здравоохранению, учитывая социально значимый характер этих сфер и актуальность подготовки для них квалифицированных кадров.

Несомненно, важной задачей является оценка эффективности деятельности приглашенных зарубежных преподавателей. Тем более, что некоторые из них привлекаются для работы на длительный срок.

Работа в данном направлении ведется и Центром Болонского процесса и академической мобильности Министерства образования Республики Казахстан разработано 15 критериев оценки эффективности деятельности зарубежного специалиста в период работы в казахстанском вузе. К ним относятся:

- совершенствование образовательной деятельности;
- проведение занятий, семинаров, тренингов;
- консультация по магистерской или докторской диссертациям
- публикация научных статей в отечественных и зарубежных журналах, в том числе, рецензирование статей;
- разработка цифровых образовательных ресурсов;
- соавторство в издании учебника или монографии;
- вовлечение магистрантов, докторантов в международные грантовые программы и др. [3].

Мониторинг показал, что средний балл эффективности работы зарубежных специалистов в казахстанских вузах за 2019 год составил 18 баллов (из максимальных 50 баллов) [3]. Конечно, это довольно низкий показатель, что требует более продуманного и взвешенного подхода к отбору зарубежных кандидатов для преподавательской деятельности.

Надо заметить, что недостаточная эффективность от привлечения зарубежных ученых и преподавателей отмечается и в соседних странах. Так, например, в России университеты в рамках Проекта 5-100 стремительно наращивали долю зарубежных специалистов. И если в 2014-м в отмечаемых вузах работало 428 иностранных профессоров, преподавателей и исследователей, то уже через 4 года – 1664, в том числе, четверо нобелевских лауреатов. В качестве основной цели от приглашенных иностранных специалистов было создание международной академической среды и продвижение отечественных разработок на мировой рынок.

Однако, некоторые эксперты отмечают формальный подход в привлечении и использовании зарубежных ученых - для повышения индексов публикационной активности и цитируемости. При этом в исследовательской работе отдельные иностранные ученые участвовали чисто символически [4].

Принимая во внимание вышесказанное, возможно следует ввести используемую в ряде вузов Казахстана для оценки вклада ППС систему kpi и для иностранных преподавателей, чтобы привязать их вознаграждение к результатам производительной деятельности.

Таким образом, развитие кадрового потенциала вузов требует привлечения зарубежных специалистов, особенно, если в стране отсутствуют преподаватели и исследователи, обладающие необходимой квалификацией. Это может способствовать развитию персонала высших учебных заведений, повышению его качества. Однако, данный вопрос требует серьезной проработки, начиная от системы отбора иностранных специалистов и заканчивая оценкой результатов их деятельности. Иначе, это может превратиться в формальную реализацию программ академической мобильности и требований Болонского процесса.

Библиографический список

1. http://enic-kazakhstan.edu.kz/uploads/help_files/7/file/stranovoy-doklad_rus.pdf?cache=1612782238 (дата обращения: 04.12.2022)
2. https://enic-kazakhstan.edu.kz/uploads/additional_files_items/28/file_en/analiticheskiy-otchet-final-14-12-2018-1.pdf (дата обращения: 04.12.2022)
3. https://enic-kazakhstan.kz/uploads/additional_files_items/52/file/realizaciya-programm-akademicheskoy-mobilnosti.pdf?cache=1574332857(дата обращения: 04.12.2022)
4. <https://russian.eurasianet.org>



VII. SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND ETHICAL PROBLEMS OF A PROFESSIONAL CAREER



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА ПЕДАГОГА

Р. Б. Алшынбаева

Учитель,
Школа-гимназия № 52 имени Б. Майлина,
г. Нур-Султан, Казахстан

Summary. This article discusses the problem of forming a professional career of a teacher. The components of a career are highlighted, the meaning of terms is defined. Such stages of professional growth of a teacher as skill, skill, creativity, innovation are indicated.

Keywords: career; growth; professionalization; teacher; personality; motivation.

В последние годы подчеркивается динамичность, целостность, непрерывность процесса профессионального самоопределения, построения собственной профессиональной карьеры в течение всей жизни человека.

Карьера – быстрое достижение известности, успехов в служебной или какой-либо другой деятельности, материальной выгоды, благополучия [1].

Профессиональная карьера учителя – это карьера внутри профессии, карьера становления профессионала, особенно характерная для людей, выбравших педагогическую профессию, определяемая в исследовании как «горизонтальная» профессиональная карьера учителя. Сущностью развития профессиональной горизонтальной карьеры учителя является осознанный профессиональный рост, определяющий профессиональную уверенность и повышающий ответственность учителя за результаты собственной деятельности, что делает его конкурентноспособным.

Управление карьерой педагога, карьерным процессом в целом представляет собой сложную, комплексную, многоаспектную деятельность, включающую в себя исследование проблем, связанных с выявлением потребностей в кадрах и с их развитием; целеполагание, планирование квалификационного и карьерного роста, организацию карьерного продвижения, мотивацию, контроль за реализацией карьерного плана, регулирование и корректирование; его цель – создание системы формирования, развития и рационального использования профессионального потенциала каждого педагога и организации в целом.

Составляющие карьеры:

1. Личностная составляющая: мотивация самого работника на карьеру, стремление к самореализации через повышение квалификации, которая выражается в желании продвинуться по службе и повысить свое материальное благосостояние; наличие у педагога личностных качеств; социальное признание педагога со стороны профессионального окружения: одоб-

рение как стремления к продвижению, так и используемых для этого средств и методов, высокая оценка престижности и социальной значимости, избранных работником целей профессионального роста.

2. Ценностная составляющая: общепринятые социальные ценности: человеческое достоинство, гражданский долг, материальное благополучие, а также определенные ценностные нормы поведения в организации; ценность или престижность для человека самой карьеры, ценность организации, в которой педагог трудится.

3. Производственная составляющая: цели и задачи, которые в перспективе будет решать образовательное учреждение; планируемые изменения, в том числе новые образовательные технологии, направления в деятельности; предполагаемое расширение или уменьшение размеров организации; требования к качеству работы педагога и руководителей учреждения в дальнейшем [2].

Ступени профессионального роста преподавателя: умелость, мастерство, творчество и новаторство [2].

1. Педагогическая умелость основывается на необходимой теоретической и практической подготовке преподавателя, которая обеспечивается в педагогических учебных заведениях и продолжает совершенствоваться в школе.

2. Педагогическое мастерство представляет собой высококачественную характеристику учебно-воспитательной деятельности учителя.

3. Педагогическое творчество включает в себя конкретные составляющие новизны, но зачастую эта новизна имеет отношение не столько к выдвижению новейших мыслей и основ изучения и обучения, сколько к видоизменению методов учебно-воспитательной работы, их конкретной модернизации.

4. Высший уровень профессиональной деятельности учителя. Оно включает в себя внесение и реализацию новых, современных мыслей, основ и методов в процесс обучения, значительно меняя и увеличивая их качество.

Чтобы сформировать конкурентоспособную личность педагог должен непрерывно заниматься саморазвитием, самоопределением, стремиться к профессиональной карьере.

Библиографический список

1. Трошина К. Карьера и мотивация - 1998. - №12.
2. <https://zachnik.com/spravochnik/pedagogika/vvedenie-v-pedagogicheskuyu-professiju/professionalnyj-i-karernyj-rost-pedagoga/>



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2022 ГОДУ**

Дата	Название
20–21 февраля 2022 г.	Инновации и современные педагогические технологии в системе образования
25–26 февраля 2022 г.	Экологическое образование и экологическая культура населения
3–4 марта 2022 г.	Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы
15–16 марта 2022 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
20–21 марта 2022 г.	Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика
25–26 марта 2022 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2022 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2022 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
10–11 апреля 2022 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2022 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
18–19 апреля 2022 г.	Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования
20–21 апреля 2022 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук
22–23 апреля 2022 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2022 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2022 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2022 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
10–11 мая 2022 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
15–16 мая 2022 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2022 г.	Текст. Произведение. Читатель
25–26 мая 2022 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2022 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
10–11 сентября 2022 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2022 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2022 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2022 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2022 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2022 г.	Иностранный язык в системе среднего и высшего образования
12–13 октября 2022 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2022 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2022 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2022 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2022 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2022 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2022 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2022 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
7–8 ноября 2022 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2022 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов

20–21 ноября 2022 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2022 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2022 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2022 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2022 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	• РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor	• Global Impact Factor – 1,881, • РИНЦ – 0,075.
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	• Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия)	• Global Impact Factor – 0,966

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered

Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)

or in Russia

(in the output of the publication will be registered

Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- making an artwork,
- cover design,
- ISBN assignment,
- print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Penza State University of Technology
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar

PEDAGOGICAL, PSYCHOLOGICAL AND SOCIOLOGICAL ISSUES OF PROFESSIONALIZATION PERSONALITY

Materials of the VIII international scientific conference
on February 10–11, 2022

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 15.02.2022.
60×84/16 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 3,7.
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosfera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz

СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.
В выходных данных издания
будет значиться*

**Прага: Vědecko vydavatelské
centrum "Sociosféra-CZ"**

или

**Пенза: Научно-издательский
центр "Социосфера"**

РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору