# ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

*в изданиях НИЦ "Социосфера"*

ПОДРОБНЕЕ

## СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

## PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

ПОДРОБНЕЕ

ПОДРОБНЕЕ

## СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar
Shadrinsk State Pedagogical University

# INNOVATIONS AND MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATION SYSTEM

Materials of the XII international scientific conference
on February 20–21, 2022

Prague
2022

**Innovations and modern pedagogical technologies in the education system:** materials of the XII international scientific conference on February 20–21, 2022. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2022. – 50 p. – ISBN 978-80-7526-566-1

**ORGANISING COMMITTEE:**

**Asya S. Berberyan,** doctor of psychological sciences, professor, head of the psychology department, Russian-Armenian University.

**Dilnoz I. Ruzieva,** doctor of pedagogical sciences, professor of Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

**Lyudmila V. Kotenko,** doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications, branch in Krasnodar.

**Miroslav Banasik,** Ph.d., Professor of the Academy of National Defence in Warsaw.

**Sergey V. Sidorov,** candidate of pedagogical sciences, assistant professor in the department of psychology and sociology of Shadrinskiy State Teachers' Training University.

**Ilona G. Doroshina,** candidate of psychological sciences, assistant professor, chief manager of the SPC «Sociosphere».

*Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.*

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines innovations and modern pedagogical technologies in the education system. Some articles deal with innovations in management of education and arrangement of educational process. A number of articles are covered theory and practice of using instructional technologies. Some articles are devoted to the rating system of education and assessment of knowledge. Authors are also interested in information and communicative technologies.

**UDC 37**

**ISBN 978-80-7526-566-1**

© Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2022.
© Group of authors, 2022.

# CONTENTS

## I. REFORMING THE EDUCATIONAL SYSTEM: ACTUAL TENDENCIES AND STRATEGIC DIRECTIONS

**Сучков М. А, Морозова И. Г.**
Развитие инклюзивного образования в условиях культурно разнообразной среды .....5

## II. CORRELATION OF TRADITIONS AND INNOVATIONS AS THE PROBLEM OF IMPROVEMENT OF EDUCATIONAL SYSTEM

**Валеева Г. В.**
Использование инновационных технологий в образовательном процессе вуза: достоинства и недостатки ..... 10

## III. THEORY AND PRACTICE OF USING INSTRUCTIONAL TECHNOLOGIES

**Zabor A.**
Gamification – an innovative tool in education ..... 13
**Драгнев Ю. В.**
Повышение уровня спортивных достижений студенческой молодежи в армспорте: рациональное питание..... 15
**Родионова А. В.**
Роль эйдетики и мнемотехники в развитии образно-ассоциативного мышления на начальном этапе обучения игре на фортепиано ..... 17
**Склярова И. В., Рыжук А. В.**
Особенности проектной деятельности во внеаудиторной работе со старшими школьниками ..... 23
**Турсын А. Б.**
Инновационные технологии в формировании коммуникативной компетентности младших школьников..... 27
**Шахабай У. М.**
Роль инновационных технологий в формировании исследовательских навыков младших школьников..... 29

## IV. TECHNOLOGIES OF FORMING TEACHER'S PROFESSIONAL COMPETENCE

**Сартай А. Н.**
Методы педагогических измерений учителей начальных классов.....32

## V. INFORMATION AND COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES AS MEANS OF REFINING THE EDUCATION

**Kegeyan S. E.**
Features of the use of interactive teaching methods in vocational education.....34
**Kegeyan S. E.**
Modern information and communication technologies and their role in the education system.....37

## VI. UNIFIED STATE EXAMINATION: IMPLEMENTATION, RESULTS, OPINIONS AND PROBLEMS OF PERFECTION

**Gorbatov V. I.**
Features of the Unified State Examination in the French Language in the Vladimir region.....41

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2022 году .....45

Информация о научных журналах ..... 47

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 48

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» ..... 49

# I. REFORMING THE EDUCATIONAL SYSTEM: ACTUAL TENDENCIES AND STRATEGIC DIRECTIONS

## РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНО РАЗНООБРАЗНОЙ СРЕДЫ

**М. А. Сучков** *Кандидат экономических наук, доцент, Казанский национальный исследовательский технологический университет, филиал, г. Кант, Кыргызстан*

**И. Г. Морозова** *Кандидат педагогических наук, доцент, Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирясова, г. Казань, Республика Татарстан, Россия*

**Summary.** In the article the author moves away from a narrow understanding of the term «inclusive education" and considers it in a broader sense – as the inclusion in the educational process of people with different cultures (worldview, traditions, features of family education, values). The author reveals the concept of «culture», «cultural diversity» based on the works of P. S. Gurevich, V. N. Pavlenko, S. A. Taglin, Victor C. de Munck and others. The features of the development of inclusive education in a culturally diverse environment are analyzed.
**Keywords:** inclusive education; children with disabilities; inclusive education development; culture; cultural diversity; cultural peculiarities; ethnos.

В настоящее время во многих исследованиях мы можем увидеть следующие наиболее частые определения понятия «инклюзивное образование»: «обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) вместе со сверстниками без ограничений в состоянии здоровья», «создание возможностей для получения образования всеми детьми независимо от их индивидуальных физических и интеллектуальных возможностей» и многие другие трактовки. Да, это действительно верно. Но это понимание, к сожалению, в устах многих теоретиков и практиков звучит очень узко. Гораздо в более широком понимании рассматривается инклюзивное образование в документах ЮНЕСКО: «инклюзивное образование подразумевает создание условий для полноценного участия в образовательной и социальной жизни всех учащихся, несмотря на их культурные различия, этническое происхождение, религиозные особенности, способности и возможности [6]. Именно такое определение является гораздо более точным и даже более актуальным с учетом усиления культурного разнообразия в образовательной среде по ряду социальных, политических и экономических причин, происходящих в нашем обществе.

Итак, рассмотрим подробнее понятия: «культура», «культурное разнообразие». П. С Гуревич рассматривает «культуру как совокупный духовный опыт человечества», как «искусственную среду, которую человек наслаивает на природу». [3]. Виктор де Мунк считает, что культура создана в результате адаптации человека к особым экологическим, биологическим факторам. Он также объясняет зависимость определенных культурно-психологических феноменов от экологических факторов. Он говорил: «Культурные изменения возникают при изменениях во внешнем окружении, получаются новые поведенческие практики, которые затем легитимизируются и обретают значение в культуре. Культура берет свое начало из опыта» [5, с. 13].

На наш взгляд, культура – это то, что создается людьми в процессе взаимодействия. Такое взаимодействие осуществляется не только в пространстве, но и во времени [4]. Речь идет не только о материальных культурных благах (предметы материального творчества, произведения искусства), но и о духовной культуре (верования, передаваемые из поколения в поколение традиции, устои, особенности семейного воспитания, взгляды на жизнь, этнокультурные особенности, этнические стереотипы и многое другое).

Обратимся еще к одному очень важному понятию – этнокультурные особенности. Что они подразумевают? Существуют разные трактовки данного понятия. Некоторые авторы считают, что этнокультурные особенности включают в себя религиозную специфику, традиции и обычаи этноса, предметы материальной и нематериальной культуры. На наш взгляд, этнокультурные особенности также включают в себя еще и лингвистические особенности, менталитет, этнические стереотипы, ценности народа, его мировоззрение. Этнокультурные особенности – это как многослойный пирог, который пропитан разными «начинками», разными составляющими.

Также очень важно понимать в данном дискурсе, что такое этническая культура. По сути, она включает нормы поведения, обычаи, верования и разделяемые этническим обществом ценности. Этнические культуры очень разнообразны и при взаимодействии с другими культурами они все более обогащаются.

Д. Тросби выделяет следующие культурные ценности этноса: ценности эстетики (красота, гармония), социальные ценности (осознание значимости культуры в обществе), духовные ценности (установки, идеалы, представления о добре и зле, об истории того или иного этноса) и др. [7].

Культурные ценности этноса – это представления о том, что хорошо, правильно, справедливо и несправедливо. Однако многие ученые расходятся в определении того, как концептуализировать ценности. Так, для некоторых обществ ценностями являются богатство, успех, власть и престиж. В других обществах, это патриотизм, благотворительность, свобода, равенство и справедливость, ответственность и подотчетность.

Культура может иметь противоречивые ценности. Например, материальные ценности могут противоречить ценностям духовным. Или ценность равенства может противоречить ценностям индивидуализма. Часто такие противоречия возникают из-за несоответствия между действиями людей и их провозглашаемыми ценностями.

Итак, следующая важнейшая особенность, которую могут иметь разные этносы, и которую следует учитывать при организации образовательного процесса в поликультурной среде, – языковые особенности. Дело в том, что особенности культуры (материальных и духовных ценностей этноса) находят отражение в различных языковых картинах мира. Этносы отличаются особенностями коммуникации, их языки имеют разные грамматические конструкции. Культурные различия также проявляются в лексике.

Язык и культура взаимосвязаны, и мы не можем изучить одно без четкого понимания другого. Язык связан со всеми аспектами человеческой жизни в обществе, и понимание окружающей культуры играет важную роль в изучении языка. Более того, язык позволяет организовывать и развивать культурные ценности. Когда язык теряется, часть культуры теряется, а культура в значительной степени закодирована в языке. Культура влияет на наши основные традиции, ценности и то, как мы взаимодействуем с другими членами общества. С другой стороны, язык упрощает эти взаимодействия. Проще говоря, язык способствует социальному взаимодействию, в то время как культура помогает нам научиться вести себя и взаимодействовать с другими.

Через изучение того или иного языка мы лучше понимаем культуру этноса. Для эффективного общения, например, с иностранными учащимися, необходимо знать их культурные нюансы. Но самое важное – педагогам важно владеть межкультурной коммуникативной компетентностью. Что она подразумевает?

- знание лексических единиц и правил;
- знание морфологии, синтаксиса, семантики, грамматики предложений и фонологии;
- знание специфики коммуникации в данной социокультурной среде;
- владение вербальными и невербальными коммуникативными стратегиями.

Педагог, владеющий навыками межкультурной коммуникации, может организовать эффективное общение между учащимися разной культурной идентичности. В данном случае процесс преподавания основан на межкультурном взаимодействии.

Если мы заглянем в класс или учебную аудиторию образовательной организации, то мы увидим по-своему «культурно разнообразную среду». С одной стороны, такая среда может подразумевать обучение детей разной этнической принадлежности (и это вполне актуально в силу усиления миграционных процессов в образовании). А с другой стороны, это могут быть дети одной этнической принадлежности, но культура каждого из них очень

индивидуальна: разные взгляды на жизнь, культура семейного окружения ребенка, разные религиозные особенности, разные ценности, идеалы, представления о правильном и неправильном. А значит, мы уже видим перед собой инклюзивный класс.

Итак, что такое культурное разнообразие и культурно разнообразная среда в призме инклюзивного образования? Культурное разнообразие – дискуссионный, обширный термин, который обычно относится к реальности сосуществования различных знаний, верований, искусств, культурных законов, обычаев, религий, языка, способностей, этносов, рас. Культурно разнообразная среда в образовательных организациях подразумевает совокупность условий (духовных, культурных, образовательных), в которых осуществляется образовательная и воспитательная деятельность учащихся разных «культур» (при этом, данное понятие мы рассматриваем широко). В культурно разнообразной среде учащиеся и педагоги учатся понимать друг друга, преодолевать этноцентристские установки, негативные этнические стереотипы, предубеждения, эффективно взаимодействовать друг с другом. Итак, в чем же заключается специфика развития инклюзивного образования в культурно разнообразной среде?

1. Преподаватели строят учебный и воспитательный процесс с учетом индивидуальных этнокультурных и социокультурных особенностей учащихся.
2. В содержании учебных дисциплин большое внимание уделяется этнокультурному компоненту.
3. Процесс межкультурной коммуникации осуществляется с учетом индивидуальных языковых особенностей учащихся.
4. Весь процесс взаимодействия в группе учащихся основан на принципе «диалога культур» [1] .
5. Воспитательный и учебный процесс направлены на преодоление этноцентристских установок среди учащихся.

На наш взгляд, при организации инклюзивного обучения в культурно разнообразной среде преподавателям важно обратить внимание на следующие моменты:

- избегать стереотипных ожиданий от учащихся определенных этносов;
- использовать богатое культурное наследие родного этноса и других этносов;
- при необходимости разъяснять сложные термины для иностранных учащихся.

В процессе организации инклюзивного образования в культурно разнообразной среде мы предлагаем создать «область межкультурного включения» [2, с. 38] через проведение следующих мероприятий:

1. Проведение внеклассного мероприятия «Мой поликультурный класс».

2. Проведение культурных проектов «Поделись своей культурой» (видеопрезентации о культуре, традициях учащихся, мастер-классы по созданию национальных сувениров).
3. Организация встреч международных языковых клубов.
4. Организация совместных творческих мероприятий.
2. Проведение занятий по поэзии-терапии, музыкальной и танцевально-двигательной терапии с использованием элементов этнического творчества.

Использование элементов этнотерапии и арт-терапии в инклюзивном образовании является очень ценным инструментом, который позволит объединить учащихся разных этносов, культур, способствовать расширению межкультурного мировоззрения, формированию уважения среди учащихся, а также этнотолерантности.

Итак, развитие инклюзивного образования в культурно разнообразной среде имеет свою специфику, которая строится с учетом культурных особенностей учащихся (мировоззрения, обычаев, семейных устоев, этнокультурной специфики, языковых особенностей).

**Библиографический список**


1. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Художественная литература, 1979. – 412 с.
2. Креативные технологии инклюзивного образования: научно-методическое пособие / Н. Ш. Замалетдинова, И. Г. Морозова, Н. А. Паранина; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2014. – 100 с.
3. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. :КНОРУС, 2011. - 448 с.
4. Павленко, В. Н., Таглин, С. А. Общая и прикладная этнопсихология: учебное пособие. – М.: Т-во научных изданий КМК, 2005. – 483 с.
5. De Munck, V. In the Belly of the Beast : Two incomplete theories of culture and why they dominate in social sciences // Cross-Cultural Pedagogy Bull. – 2001.- Vol.35 (№ 3). – P. 5-18
6. Inclusion in education. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.unesco.org/themes/inclusion-in-education
7. Throsby, D., Zednik, A. Culture Value Estimation [Электронный ресурс] // Handbook of the Economics of Art and Culture. – Режим доступа: https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/cultural-values

# II. CORRELATION OF TRADITIONS AND INNOVATIONS AS THE PROBLEM OF IMPROVEMENT OF EDUCATIONAL SYSTEM

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

**Г. В. Валеева**

*Кандидат философских наук, доцент;*
*Тульский государственный*
*педагогический университет*
*им. Л. Н. Толстого,*
*г. Тула, Россия*

**Summary.** Innovative technologies used in the educational process have a powerful pedagogical potential, and contribute to the formation of an individual educational trajectory of future specialists. However, their use in teaching students has both advantages and disadvantages. The author concludes that digital education will not replace traditional education, and digital technologies are only additional opportunities for the development of the educational space of the university.

**Keywords:** digitalization; innovative technologies; education; university; educational process; individual educational trajectory.

Перемены в современном обществе, вызванные развитием инновационных технологий и цифровой трансформацией практически вех его сфер, «требуют перестройки системы подготовки специалистов, выработки новых технологий в образовании, реализующих обучение человека необходимыми социальными и профессиональными компетенциями» [2]. Социуму необходима личность, обладающая цифровой грамотностью, креативным мышлением, навыками конструктивного поиска и анализа информации; способная к самоорганизации и ориентированная на непрерывное образование. В этой связи, система образования (в том числе и высшего) претерпевает качественные изменения: эффективному решению поставленных педагогических задач, содействует организация образовательного процесса вуза с использованием цифровых технологий. Безусловно, цифровые технологии обладают мощным педагогическим потенциалом, а их применение в обучении, как отмечают современные исследователи, проектирует индивидуальную образовательную траекторию, удовлетворяя образовательные потребности личности будущих специалистов [1].

Особенную актуальность, организация образовательного процесса с использованием цифровых технологий, приобрела с началом пандемии: во избежание распространения Covid-19, учебные заведения перешли на

online-формат. Такие цифровые технологии как: мессенджеры, сервисы видеоконференций, online-курсы, системы электронного обучения (например, Moodle), цифровые обучающие платформы и т.д., позволили продолжить обучение и обеспечить устойчивость образовательной системы в период сложившейся эпидемиологической обстановки. Полученный опыт преподавания и общения со студентами в виртуальной реальности, позволил выявить как достоинства, так и недостатки цифровизации учебной деятельности.

К преимуществам цифровых технологий можно отнести: доступность, мобильность, гибкость, обусловленные технологичностью инновационных технологий (при наличии соответствующего оборудования и техники, из любой удобной точки можно получить обучающую информацию; подключиться к ВКС; выполнить задание в Moodle и т.д.); мультимедийность и интерактивность (визуальное восприятие способствует более качественному усвоению знаний и повышению мотивации); автоматизированность и искусственный интеллект (рассылка заданий, ведение рейтинга успеваемости и т.п., способны значительно снизить нагрузку преподавателя); закрепление знаний, умений и навыков студентов при помощи online-тренажеров и online-тестирование; формирование медиагромотности; развитие новой культуры общения (например, «нетикет»).

Однако, использование цифровых технологий в образовательном процессе вуза, не лишено недостатков:

- излишняя формализация способна негативным образом отразиться как на содержании, так и усвоении учебного материала;
- традиционные методы преподавания требуют модернизации в соответствии с online-форматом обучения (к сожалению, не все преподаватели уделяют этому внимание);
- отсутствие личного общения между преподавателем и студентом, влечет за собой коммуникативные и психологические барьеры;
- отсутствие самоорганизации может привести к трудностям в усвоении учебной программы;
- появление проблем нравственного характера (нарушение субординации, утрата традиционных норм морали и т.п.).

Таким образом, использование инновационных технологий в образовательном процессе, позволит студентам достичь высокого профессионального и социального статуса, стать компетентными специалистами, востребованными на современном рынке труда. Вместе с тем, опосредованное «цифровой» образование, на наш взгляд, не сможет в полной мере заменить традиционное, а цифровые технологии скорее являются дополнительными возможностями для развития образовательного потенциала вуза.

**Библиографический список**


1. Ахметжанова Г.В., Юрьев А.В. Цифровые технологии в образовании. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-tehnologii-v-obrazovanii-1(датаобращения:22.01.2022)
2. Водолад С. Н., Зайковская М. П., Ковалева Т. В., Савельева Г. В. Дистанционное обучение в вузе URL: https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-obuchenie-v-vuze(датаобращения:22.01.2022)

# II. THEORY AND PRACTICE OF USING INSTRUCTIONAL TECHNOLOGIES

## GAMIFICATION – AN INNOVATIVE TOOL IN EDUCATION

**A. Zabor**

*MSc,*
*Wroclaw University*
*of Economics and Business,*
*Wroclaw, Poland*

**Summary.** Gamification is the use of game elements and game design techniques in a context unrelated to games, aimed at engaging people, motivating to action, stimulating learning and problem solving while achieving desired behaviors or other set goals. The aim of the article is to indicate possible perspectives of using gamification in educational processes. The work is theoretical and was written on the basis of the literature on the subject.
**Keywords:** gamification; game; education.

Gamification is one of the hotly discussed topics in the current literature on management [Borkowska, 2015]. This is evidenced by the latest foreign compact publications on this subject [Herger, 2013; 2014; Kuma, 2013; Zichermann, & Linder, 2010; 2013; Zichermann, Cunningham, 2011; Burke, 2014; Kapp, 2012; Kappet al., 2013]. The term "gamification" was first used by British computer game programmer Nick Pelling in 2002. The success and flourishing of computer games contributed to the willingness to use the same mechanisms outside the areas of games. The development of gamification falls on 2010, when American companies started to use it in management.

Criteria for gamification:

1. Goal – gamification is used to help the company achieve predetermined goals.
2. Emotions – gamification has a favor the task of arousing greater involvement of recipients, which is why it must affect emotions, and first of all, it should lead to satisfaction.
3. Game mechanics – gamification must use elements known from games.
4. Life – gamification must be embedded in reality, concern activities that are likely in everyday life.
5. Motivation – gamification is to encourage specific actions.
6. Feedback – participants must be kept informed of their achievements.

Gamification can be an alternative to traditional methods of education. It is slowly beginning to be used in academia. For example, at the Indiana University in Bloomington, prof. L. Sheldon has changed the course to be as game-like

as possible. Students created their own avatars (graphical representations of users used in the virtual world) and formulated guilds (groups of players sharing common views or goals). Instead of traditional work, students performed "quests" (tasks that players must perform to receive a reward) and "raids" (of players must work together to defeat a unique and particularly demanding opponent, called a boss in games). The most important change was rewarding players with experience points. Players started with 0 to consistently increase their experience points, which then translated into ratings. Sheldon's superiors had different opinions on the idea, but it was not banned because the course curriculum was not changed, only the way it was taught. The use of gamification not only increased the average grade obtained by students, but also significantly increased the attendance [Badzińska, 2014]. Prof. Sheldon describes his methods in detail in The Multiplayer Classroom: Designing Coursework as a Game [Sheldon, 2011]. Game mechanisms are also starting to be used in universities, during classes for students and training for students. An innovative educational program is the Brainscape educational platform, enabling learning from stationary and mobile devices in various areas of knowledge. Certain elements of gamification can also be used in e-learning, taking into account different types of participants [Swacha, 2015]. Duolingo deserves attention – a platform for learning languages, thanks to which users can learn over seventy foreign languages free of charge. Duolingo offers lessons aimed at practicing pronunciation, listening and translation in each course. For each completed lesson, the user receives experience points, and obtaining a certain number of points guarantees reaching the next level. In addition, inside the platform there is a virtual currency lingot, which is obtained for reaching new levels and for maintaining the so-called strike, which is the number of consecutive days spent learning. For lingots, users can buy additional lessons or take language level tests. In this way, the creators of the platform took care to maintain systematicity in the process of learning foreign languages. Importantly, Duolingo is available both for beginners – who want to start learning the language from scratch, and for intermediate students – who want to improve their skills. In addition to the typical gamification phenomenon of rewarding for completed tasks, there is also an element of competition in the form of a scoreboard showing the results of the user and his friends (it is possible to connect the account with a Facebook account). The user receives badges for flawlessly completing the lessons, completing the course, spending the right amount of ropes and various challenges. Interestingly, the application is also used by teachers who delegate certain tasks to students. For example, in Guatemala and Costa Rica, governments of these countries have launched a Duolingo language teaching pilot in public schools. The Duolingo platform was established in 2011, and in 2013 it was chosen the best mobile application available for Android. In 2012, R. Vesselinov from the City University of New York and J. Grego from the University of South California examined its effectiveness. The results of their research showed that an average of 34 hours spent learning a language with Duolingo corresponds to one semester of learning a foreign lan-

guage at the university. By comparison, the time equivalent to one semester at a university for language learning with the Rosetta Stone program, currently one of the most popular foreign language learning programs, is 55 hours.

This concept is also widely used in the area of employee training. The inclusion of game elements is not didactic here, it usually serves to break away from the substantive part of the training and integrate its participants. Gamification can also be used as a form of summarizing or checking the participants' knowledge, e.g. by means of quizzes.

**Bibliography**


1. Borkowska S. (2015), Od redakcji, Zarządzanie Zasobami Ludzkimi, nr 1 (102) Herger M. (2013), Enterprise Gamifiaction – Exploiting people by letting them have fun, CreateSpace.
2. Kumar J. (2013), Gamification at Work, Designing Engaging Business Software, Springer.
3. Zichermann G., Linder J. (2010), Game-based marketing: inspire customer loyalty through rewards, challenges and contacts, Wiley.
4. Zichermann G., Cunningham Ch. (2011), Gamification by Design, O'Reilly.
5. Burke B. (2014), Gamify: How Gamification Motivates People to Do Extraordinary Things, Brookline, Gartner.
6. Kapp K.M. (2012), The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education, San Francisco, Pfeiffer.
7. Kapp K.M., Blair L., Mesch R. (2013), The Gamification of Learning and Instruction Fieldbook. Ideas into Practice, Wiley.
8. Badzińska E. (2014), Potencjał urządzeń mobilnych i gamifikacji w usługach edukacyjnych, http://www.dbc.wroc.pl/Content/27063/Badzinska_Potencjal_urzadzen_mobilnych_i_gamifikacji.pdf.
9. Sheldon L. (2011), The Multiplayer Classroom: Designing Coursework as a Game, Cengage Learning.


# ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В АРМСПОРТЕ: РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ


**Ю. В. Драгнев**

*Кандидат педагогических наук, доцент,*
*Доцент, Луганский государственный*
*педагогический университет*
*, г. Луганск,*
*Луганская Народная Республика*



**Summary.** The growth of the level of sports achievements in armsport occurs not only due to the rational construction of technical, physical, mental, tactical, theoretical training of arm athletes, but also due to its management. An important part of it is the restoration and stimulation of the body's performance during the training process, in the competitive and post-competitive periods. The recovery of arm athletes is a process of biological balancing of the body after intensive strength, speed-strength, psychological, technical and tactical training.

**Keywords:** armsport; competitive duel and competitions.

Рост уровня спортивных достижений студенческой молодежи в армспорте происходит не только за счет рационального построения технической, физической, психической, тактической, теоретической подготовки армспортсменов, но и за счет управления ею.

Для быстрого восстановление после тренировочных нагрузок В. Олешко предлагает такие средства восстановления, как рациональное питание [4, с. 222] и др. В теоретической наработке ученого рассмотрим рациональное питание. Во время рассмотрения средств восстановления в армспорте, следует обратить внимание на то, что детальное изучение многих средств, которые есть в мировой спортивной практике, не является основной задачей данного исследования. Решением различных проблем профессиональной подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности будущих в области физической культуры спорта занимались такие ученые, как: Е. Богданова, Ю. Драгнев [1; 2; 3], А. Чорноштан [5; 6] и др.

*Рациональное питание.* Основным источником животного белка, по мнению ученого, есть мясо, рыба, яйца, молочные продукты, а источником растительного белка – крупы, хлеб, бобовые и т.д. В. Олешко утверждает, что «углеводы являются основным источником энергии в организме спортсмена. Они активно участвуют в реакциях обмена веществ: синтезе аминокислот, нуклеиновых кислот, мукополицукридов, глюкопротеидов и других веществ, которые выполняют структурные и защитные функции» [4, с. 223]. Еще одним важным поставщиком энергии, продолжает В. Олешко, выступают жиры. Источником растительных жиров является овсяная крупа, подсолнечная, кукурузная масла, орехи и т.д. Источником животных жиров являются сыры, свинина, сало, сливочное масло и т.д. В. Олешко отмечает, что «вместе с жирами в организм поступают жирорастворимые витамины, употребление которых в виде драже и экстрактов сводит к минимуму использование животных жиров. Витамины и микроэлементы играют значительную роль в восстановлении спортсменов и принимают участие в промежуточном обмене, обеспечивают усвоение питательных веществ тканями организма. Следовательно, суть рационального питания армспортсменов характеризуется, прежде всего, знанием того, что в каких продуктах находится, какие витамины, жиры, углеводы и белки (аминокислоты).

Очень важно для спортсменов, которые занимаются армспортом придерживаться *режима питания*. Для представителей силовых видов спорта наилучшим вариантом является четырехразовое питание: первый завтрак – через 30–40 минут после зарядки (по объему и калорийности он составляет 25–30 %); второй – через 3–4 часа после него (15 % соответственно), обед – через 3–4 часов после второго завтрака (40–45 %) и

ужин – через 5–6 часов после обеда, но не позже, чем за 1,5–2 часа до сна» [4, с. 226]. Следовательно, во время составления рациона для армспортсменов важно уделять внимание правильному соединению определенных пищевых продуктов. Это связано с тем, что желудок человека реагирует выделением желудочного сока определенного состава на отдельный вид еды.

**Библиографический список**


1. Драгнев Ю.В. Методика физической подготовки ученической молодежи. Часть 1. «Армспорт» : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед. физич. воспитания и спорта / пер. с укр. / Юрий Владимирович Драгнев ; Гос. учр. «Луган. нац. ун-т имени Тараса Шевченко». – Луганск : Изд-во ДЗ «ЛНУ имени Тараса Шевченко», Элтон-2, 2011. – 428 с.
2. Драгнев Ю.В. Психологическая готовность армспортсменов к поединкам: развитие концентрации внимания / Ю. В. Драгнев // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко : сб. науч. тр. / гл. ред. Е.Н. Трегубенко; вып. ред. Е.Н. Дятлова; ред. сер. О.Г. Сущенко. – № 1(3) : Серия 1, пед. науки. Образование. – Луганск : Книта, 2020. – С. 22–26.
3. Драгнев Ю.В., Богданова Е.В. Электронное обучение в высшем физкультурном образовании: теория и методика: монография / Ю. В. Драгнев, Е. В. Богданова и др.; под общ. ред. Ю. В. Драгнева. – Луганск: Изд-во «Ноулидж», 2015. – 285 с.
4. Олешко В.Г. Силовые виды спорта : учеб. для студ. вузов физ. восп. и спорта / В.Г. Олешко – К. : Олимп. л-ра, 1999. – 287 с.
5. Чорноштан А.Г. Исследование критериев сформированности готовности к профессиональной деятельности будущих специалистов по физической культуре / А. Г. Чорноштан, М.С. Щербак // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко – Луганск : «Книта», 2016. – № 1 (2) : Серия 2, Физическое воспитание и спорт. – С. 17–24.
6. Чорноштан А. Г. Теоретические основы рейтингового оценивания спортивно-педагогической подготовки будущих специалистов по физическому воспитанию в условиях кредитно-модульной системы обучения / А.Г. Чорноштан // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко : сб. науч. тр. / гл. ред. Е. Н. Трегубенко; вып. ред. Н.В. Вострякова; ред. сер. Н.А. Павлова. – Луганск : Книта, 2018. – № 1 (18) : Серия 2, Физическое воспитание и спорт. – С. 34–40.


# РОЛЬ ЭЙДЕТИКИ И МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗНО-АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО


**А. В. Родионова**

*Преподаватель,*
*Детская школа искусств №2*
*им. С. С. Прокофьева,*
*г. Владимир, Россия*



**Summary.** This article raises the issue of modern music education. The topic of a personality-oriented system of music pedagogy is touched upon, which provides conditions for the

creative development of a child's personality using new non-standard teaching methods and techniques.
**Keywords:** imagination; positive emotions; logical thinking; self-realization.

На сегодняшний день, для успешной деятельности учащихся, преподавателю музыкальной школы необходимо выстроить процесс обучения используя в работе приемы и методы, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это предполагает поиск новых нестандартных методик и приемов обучения, обновление содержания образования.

Обучение фортепианной игре – сложный и многогранный процесс. Он включает в себя не только пианистическое развитие ученика. Главная задача – научить детей мыслить в системе музыкальных образов, уметь использовать на практике полученные знания.

Проблема, на мой взгляд, заключается в том, что нам, преподавателям по фортепиано, не всегда удается отойти от модели музыкального образования, принятой ранее, и на которой воспитывались многие из нас. В настоящее время, чтобы достичь положительных результатов, необходимо уделять гораздо больше внимания развитию личности учащегося, используя при этом широкий спектр средств и форм педагогической деятельности. Почти все виды музыкальной деятельности в самых первоначальных основах доступны детям и обеспечивают разносторонность их музыкального и общего развития. Через воспитание эстетического отношения к окружающей жизни, через развитие способностей эмоционально воспринимать строй чувств и мыслей, выраженных в произведениях, ребенок входит в образ, верит и сам действует в воображаемой ситуации. Влияние музыки побуждает его к «дивной способности радоваться за других, переживать за чужую судьбу, как за свою».

Непременным условием учебно-воспитательного процесса является самореализация ребенка. Поэтому в процессе обучения должны создаться максимальные возможности для полноценного раскрытия и формирования личностного, интеллектуального и творческого потенциала ребенка. Современная педагогическая наука и практика определяет одну из наиболее значимых целей образования – создание личностно-ориентированной педагогической системы, в которой были бы обеспечены условия для развития личности ребенка как неповторимой человеческой индивидуальности.

Каждый здоровый ребенок – потенциальный гений. Каждый ребенок рождается и живет в определенных обстоятельствах, которые могут стимулировать или замедлить развитие. Занятия должны быть организованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя победителем, а не потерянным и проигравшим. Оценивать достижения, опираясь на позитивные качества личности ребенка, формировать самооценку, задавая вопросы такого типа: «А как ты сам думаешь?», «А тебе нравится то, как ты сделал?».

Никогда не говорить ребенку, как плохо у него что-то получается или что он чего-то не умеет.

Серьезной проблемой остается недостаточное развитие воображения – процесса, который сегодня считается психологами одним из главных в обучении. В школу приходят «недоигравшие» дети с низким уровнем развития воображения, с неумением исполнять роль, придумывать сюжет, строить взаимоотношения с окружающими.

Да, в школу приходят читающие, считающие, но имеющие скудный сенсорный опыт, не умеющие наблюдать, сравнивать, замечать происходящие изменения, недостаточно развитым вниманием, наглядно-образным мышлением, умением выполнять элементарные творческие задания, неумением напрягаться без ущерба для здоровья, элементарно корректировать свое эмоциональное состояние и т. п.

Наша задача создать возможность для творческого развития каждого ребенка.

В основе сознательного акта учения лежит способность человека к продуктивному (творческому) воображению. Более того, «в познавательном процессе теоретическое мышление и продуктивное воображение выполняют единую функцию, включены в единый контекст творческого развития ребенка на правах его самоценных образующих» (В. В. Давыдов).

Л. С. Выготский считал, что один из самых важных вопросов детской психологии и педагогики – это вопрос о творчестве детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка.

Абрахам Маслоу говорил, что в любом процессе обучения важно учитывать творческую компоненту личности ребенка.

При обучении важно давать не только готовые алгоритмы для заучивания. Дети должны сами «открывать» их при помощи наводящих вопросов, что уже является творческим подходом. Выявление детьми алгоритмов в процессе обучения. А затем представление их в какой-либо форме (чаще в графической или образной), дает детям способ эффективного решения задания и упражнения. На первом этапе обучения несомненно важным является овладение терминологией. Процесс обучения невозможен без запоминания терминов, которые образуют своеобразный язык. Естественно, что лучше запомнится тот термин, который понятен ребенку. А значит, на уроках особое внимание уделяется осмыслению терминов и работе с ними. Уяснение значения термина способствует существенному повышению качества знаний.

На сегодняшний день предлагается много методик, решающих данные проблемы, одна из них – эйдетика, которая и заинтересовала меня.

Эйдетика – это учение о памяти, основанное на образных впечатлениях, позволяющее удержать и воспроизвести запомненные образы или явления.

Эйдетика – это способ развития внимания и памяти, используя для запоминания информации образно-ассоциативные приёмы.

Способность воспроизводить яркий зрительный образ через длительное время после его воздействия на органы чувств – эйдетизм – врожденный дар человека и высших животных. Эйдетическими способностями обладали многие творческие личности (К. Циолковский, И. Айвазовский, А. Толстой, К. Федин и многие другие). Трудно представить себе талантливого художника, неспособного по памяти воспроизводить на полотне вплоть до мелких деталей то, что лишь однажды увиденное, произвело на него впечатление. Это свойство нашего мозга можно и нужно развивать, поскольку оно продлевает чувственные переживания, повышает яркость мироощущения, усиливает осознание самоценности бытия.

В то же время эйдетизм, обеспечиваемый работой правого полушария головного мозга, позволяет осуществить «привязку» к запомненным образам информационных блоков, обрабатываемых левым полушарием, и тем самым обеспечить запоминание вербальных и числовых данных. В свою очередь, развитие ассоциативных связей между полушариями мозга способствует исправлению «левополушарного перекоса».

Для эйдетики характерна эмоциональная окраска образов. В данной методике используются приемы, которые вызывают у детей позитивные эмоции, учат фантазировать, видеть образами, творчески мыслить.

Эта методика не нова. Её традиции уходят своими корнями в эпоху Древней Греции. Ведь ещё в трудах мыслителей Античности можно прочесть об эйдетике как о явлении, позволяющем говорить об уникальной способности эмоционального воспроизведения через определенный промежуток времени наглядных образов как предметов, так и событий. Огромный интерес к эйдетике наблюдался в Западной Европе 20–40-х г. XX века. Особенно активно данное направление развивалось в Германии. А вот в отечественном образовании об эйдетике всерьёз заговорили не так давно. В нашей стране еще в 60х гг.вышла в свет в свет книга А. Р. Лурии «Маленькая книжка о большой памяти» где он впервые ввел разделение на мнемотехнику (методы, основанные на вербально-логическом мышлении) и эйдотехнику (от слова «эйдос», с греч. – образ; методы, основанные на конкретно-образном мышлении). В этой книге он приводит пример феноменальной эйдетической памяти.

Понятие «эйдетизм» ввел немецкий профессор Марбургского института Э. Йенш. Эйдетизм – это разновидность образной памяти, выраженная в сохранении ярких, наглядных образов предметов по прекращению их воздействия на органы чувств.

Эйдетические образы имеют полимодальную природу: зрительную, слуховую, тактильную, вкусовую, обонятельную. Л. С. Выготский рассматривает эйдетизм (также как Э. Йенш), как закономерную стадию развития и, что он наиболее свойственен самому раннему детству. Он считает, что «в эйдетических образах в нерасчлененном виде заключены начатки

трех будущих самостоятельных функций: памяти, воображения и мышления, – и нельзя провести точную границу между этими тремя процессами.

Л. С. Выготский согласен с Э. Йеншем, что «образные представления являются … следствием восприятия».

Исходя из теоретических и экспериментальных исследований Л. С. Выготского и Э. Йенша, в программу включается развитие эйдетических способностей, основанное на трех факторах: эйдетизм свойственен раннему детству, значит он не является для них искусственным и будет понятен детям дошкольного и младшего школьного возраста; эйдетические образы являются основой для развития памяти, воображения, мышления; эйдетические образы имеют полимодальную природу, могут переходить от одной модальности к другой или образовываться одновременно в нескольких модальностях.

Познание ребенком окружающего мира и переработка информации одновременно в трех сферах представлений (знак, образ, действие) достигается за счет развития и формирования эйдетических способностей. Гармонизация логического и образного мышления способствует раскрытию творческой личности. Многочисленные эксперименты показали, что резервы памяти человека связаны с развитием эйдетической памяти.

Метод эйдетики построен на простом принципе: воображение + положительные эмоции = усвоенная информация. Используя неиссякаемое воображение ребенка, можно быстро и надолго усваивать знания. Маленький ученик будет усваивать данные, играя, а это значит, он не будет уставать и перетруждаться. Почему я акцентирую внимание на словосочетании «положительные эмоции»? Потому что, как известно, отрицательные эмоции, полученные однажды, подсознательно блокируют возврат организма к подобным ощущениям. Так что, если ребенок пережил неприятные моменты, память снова и снова будет препятствовать их повторению и подключая страх, будет напрочь отсекать всякое желание воспроизводить полученную ранее информацию. Поэтому улыбайтесь, занимайтесь с удовольствием, играя, фантазируйте и результат не заставит себя ждать. По выражению У. Джеймса при эйдетической памяти: «мозг впитывает как воск, а удерживает как мрамор». Эйдетический феномен в том, что человек обладает способностью видеть в буквальном смысле этого слова на пустом экране отсутствующую картинку или предмет, который заранее у него находился перед глазами. Приёмы, используемые в фортепианной педагогике на начальном этапе: мнемотаблицы, ассоциации, рифмизация, музыкальные стихи, пальчиковые игры.

Мнемотаблица – это схема, в которой содержится в закодированном виде определённая информация («музыкальное лото» А. Артоболевская; схематичная запись ритма небольших попевок, соединение ритма и звуковысотности).

Использование мнемотаблиц на уроке помогает развивать воображение, ассоциативное мышление зрительную и слуховую память, зрительное

и слуховое внимание, формирует последовательное логическое мышление. Информация усваивается в нужном педагогу порядке. На начальном этапе преподаватель поставляет учащемуся готовые мнемотаблицы собственного производства, в дальнейшем можно составлять их совместно, кодируя (превращая в картинки и значки) и фиксируя информацию прямо на уроке.

Огромное количество ассоциаций, например: До – пограничник; Пять линеек – пять пальцев; Нотки – колечки; Мишки-птички (запоминание регистров); Радуга; Приём игры стаккато.

Примеров рифмизации великое множество. Огромное количество фортепианных методик, рождённых советской музыкальной культурой, необычайно богато на стихи, способствующие лёгкому и быстрому запоминанию материала.

Песенки, в которых используются приёмы мнемотехники, приведены в учебном пособии Абелян Л. М. «Забавное сольфеджио»; Белованова М. Е. «Музыкальный учебник для детей» А. Артоболевская «Первая встреча с музыкой» и т. д. В этих сборниках дан песенный материал, где в роли мнемонического компонента выступает сама музыка, которая очень легко ложится на слух, запоминается мелодия и содержание, несущее важную учебную информацию.

В средних и старших классах, когда сложность музыкальных произведений планомерно возрастает, мнемотехнические приёмы сфокусированы в основном на запоминании нотного текста. Эта методика требует отдельного разговора.

Основываясь на результатах экспериментальных исследований, имеющихся в литературе и собственном педагогическом опыте можно сделать вывод, что подобные методы обучения играют большую роль и позволяют повысить эффективность овладения изучаемого материала.

**Библиографический список**


1. Абелян Л.М. Забавное сольфеджио.
2. Лиурия А.Р. Эйдетизм
3. Лиурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти
4. Матюгин И.Ю. Методы развития памяти образного мышления, воображения.
5. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры.
6. Хоменко В. Мнемотехника в музыкальном развитии детей.

# ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

**И. В. Склярова**
**А. В. Рыжук**

*Старший преподаватель,*
*доцент,*
*Пятигорский государственный*
*университет,*
*г. Пятигорск,*
*Ставропольский край, Россия*

**Summary.** Various kinds of changes are constantly taking place in the practice of domestic education. Which affect all aspects of the educational process. The principle of personality-oriented education (individual approach) required changes in teaching methods and the use of new techniques. New methods should form and develop student's active life position, initiative behavior, independence, reflexive research qualities, objective self-esteem and much more. All this is now embedded in competencies that are closely related to the experience of projection, research and practical activities.
**Keywords:** educational process; didactic opportunities; project activities; research activities.

В практике отечественного образования постоянно происходят различного рода изменения. Которые затрагивают все стороны образовательного процесса. Принцип личностно-ориентированного образования (индивидуального подхода) потребовал изменений в методах обучения и применение новых методик. Новые методы должны формировать и развивать у обучающихся активную жизненную позицию, инициативное поведение, самостоятельность, рефлексивно-исследовательские качества, объективную самооценку и многое другое. Всё это сегодня заложено в компетенциях, которые тесно связаны с опытом проекторной, исследовательской и практической деятельности.

Полноценный образовательный процесс современного ребёнка (обучающегося) состоит не только из обязательного посещения образовательного учреждения (школы, лицея, гимназии и т.п.) для получения основного образования, но и посещения различных секций, кружков, факультативных занятий, образовательно-развивающих центров, «репетиторских» школ и центров. Всё это позволяет получить дополнительное образование, улучшить усвоение основной образовательной программы, повысить уровень интеллекта и получить полноценное развитие.

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022), дополнительное образование формулируется следующим образом: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здо-

рового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей» [1].

Это определение позволяет говорить о больших дидактических возможностях, которые можно использовать в различных видах деятельности, осуществляемых, в условиях дополнительного образованного процесса. Проектно-исследовательская деятельность в условиях дополнительного образования, привлекает к себе особое внимание, так как именно при реализации проектно-исследовательской работы, обучающиеся, творчески развиваются, реализуют свой образовательно-интеллектуальный потенциал, при этом происходит адаптация обучающихся к жизни в обществе и реализуется профориентация.

Дидактические возможности проектно-исследовательской деятельности сложно переоценить, при этом также можно утверждать, что дидактический потенциал проектно-исследовательской деятельности при реализации подавляющего большинства проектов в полной мере не реализуется. Это объясняется тем, что существует довольно большое количество подходов к структуре проектно-исследовательской деятельности, так же постоянно уточняются и дополняются этапы её реализации. На наш взгляд этапы проектно-исследовательской деятельности изложенные
Е. С. Полат являются наиболее востребованными и полными:

- постановка проблемы, которая основывается на противоречии;
- определение объекта исследования;
- выявления предмета исследования, формулировка гипотезы;
- определение направлений работы, поставленных задач;
- определение способов поиска источников информации;
- определение способов и методов исследования, организация групп, подтверждение выбранных гипотез;
- сбор данных;
- анализ полученных данных;
- проверка гипотез;
- формулировка понятий, обобщение выводов;
- применение выводов, заключение [2, с. 86]

Опираясь на ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «В системе дополнительного образования, содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность» [1]. Можно утверждать, что три кита дидактики «Чему учить?», «Как учить?», «Зачем учить?» в системе дополнительного образования сохраняют своё значение, при этом научно-педагогическая значимость (содержание программы, аргументация ак-

туальности образовательной программы, методы обучения, приёмы обучения и мотивационная составляющая образовательной программы) только увеличивается, поскольку дополняется спецификой организации процесса обучения детей различных возрастных групп. Это позволяет назвать некоторые из основных категорий дидактики, которые можно использовать при любом учебном занятии, проводимом в условиях дополнительного образования:

- заранее продуманный, отработанный и последовательно реализуемый план – содержание дополнительной образовательной программы;
- чётко и однозначно сформулированные цели и задачи;
- в той или иной дидактической ситуации педагог может опираться на различные принципы обучения (дидактические принципы);
- педагог, ведущий, организующий учебное занятие в системе дополнительного образования должен обеспечить условия – дидактические условия, которые позволят решить поставленные цели и задачи (универсальные для программ различной предметной направленности) формы организации учебных действий;
- способы организации совместной деятельности педагога и учащихся, которые направлены на достижение образовательных целей – методы и приёмы организации процесса обучения (методы приобретения новых знаний, методы формирования умений и навыков, методы применения знаний, методы закрепления и проверки знаний, умений, навыков);
- результаты обучения, подведение итогов и анализ выполнения поставленных целей и задач.

В Пятигорском государственном университете есть отдельное структурное подразделение «Центр довузовского образования, профориентационных и адаптационных технологий». На базе центра реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Математика ОГЭ». Программа рассчитана на обучающихся 9-х классов (14–15 лет) и является общеразвивающей, т.к. направлена на подготовку к основному государственному экзамену и другим конкурсным испытаниям.

Все педагоги, работающие в дополнительном образовании и ведущие курсы по подготовке к итоговой аттестации знают как научить и подготовить целеустремлённого, заинтересованного ребёнка. А как быть с детьми, которых привели родители, переживающие больше за результат аттестации, чем сам ученик? По мнению большинства учёных педагогов и методистов интерес к предмету алгебра и геометрия гаснет или пропадает полностью из-за обилия определений, терминов, правил и формул, которые мало того нужно знать их нужно ещё и правильно применить. Проектно-исследовательская деятельность в данной ситуации позволяет не только мотивировать обучающегося на необходимость изучить материал и научится решать задачи, но и вернуть интерес к предмету, что для большого числа слушателей курса «Математика ОГЭ» важно, т.к. им предстоит

продолжить изучать и алгебру и геометрию в 10–11 классах общеобразовательной школы или получая средне-профессиональное образование.

Рассмотрим пример такого проекта, где раскрывается потенциал дидактических решений. Материал с геометрическим содержанием является перспективным и благоприятным.

Первоначально определяются цели и задачи проекта. Преподаватель делает это заранее, но проектная деятельность получит большее своё развитие, если цели и задачи будут сформулированы и записаны совместно с обучающимися, у них сложится впечатление, что они самостоятельно поставили проблему проекта перед собой.

Цели и задачи могут быть определены примерно так:

| Цели проекта | Задачи проекта |
|---|---|
| 1. Формирование знаний о прямоугольном треугольнике.<br>2. Обобщение знаний о свойствах сторон и углов прямоугольного треугольника<br>3. Вывод формул.<br>4. Формирование умения применять данные формулы при решении задач. | 1. Изучить определения и основные характеристики прямоугольного треугольника.<br>2. Вывести формулы для нахождения площади прямоугольного треугольника<br>3. Вывести формулы тригонометрии.<br>4. Продеманстрировать применение выведенных формул на развёрнутом решении задач. (сформулированных классически)<br>5. Показать важность знание о прямоугольном треугольнике в обычной жизни<br>Оформить результаты работы в виде модулей, презентаций, буклетов и наглядных пособий. |

В ходе подготовки проекта восполняются недостающие знания, отрабатываются приемы решения заданий различных типов и уровней сложности вне зависимости от формулировки, а также отработку типовых заданий ОГЭ по математике на тестовом материале.

Подводя итоги проекта, создаётся презентация с наиболее интересным историческим и занимательным материалом. Пишутся и закрепляются в памяти «шпаргалки-памятки», оформлены в виде наглядного материала 3–4 задачи практического содержания по данной теме.

Использование различных дидактических приемов проектной исследовательской деятельности на уроках дополнительного образования позволяет, придерживаясь традиционной системы учебных занятий, избегать их отрыва от реальной деятельности, добиваясь при этом глубокого и надежного усвоения изучаемого материала.

**Библиографический список**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) / URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174
2. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. / Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров; Под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**А. Б. Турсын**

*Магистрант,*
*Казахский национальный педагогический университет имени Абая,*
*г. Алматы, Казахстан*

**Summary.** This article discusses the main innovative technologies that most effectively influence the formation of the communicative competence of younger schoolchildren. The main functions of these types of innovative technologies are indicated. The meaning of the concept of "communicative competence" is considered.
**Keywords:** communicative competence; innovative technologies; modular technology; critical thinking; project technology.

Развитие коммуникативных компетенций относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В настоящее время коммуникативная компетенция рассматривается как процесс обогащения информацией индивида. Данное понятие характеризует раздельное или совокупное множество объектов и содержательную сторону термина. Оно представляет совокупность отдельных взятых единиц: говорение, письмо, слушание, чтение.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся школы на разных ее этапах [1].

Пути реализации коммуникативной компетенции учащихся на уроках состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоя-

тельного поиска решения проблемы. В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль.

Рассмотрим основные инновационнные технологии, которые наиболее эффективно влияют на формирование коммуникативных компетенции школьников [2]:

Модульную технологию можно назвать ведущей для развития ученика как активного субъекта учебной деятельности. Она направлена на то, чтобы с помощью специально разработанных учителем модульных программ, объединенных единым содержанием обучения, организовать самостоятельную работу школьников по усвоению учебного материала и тем самым заложить основы их автономии.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо вносит значительный вклад в развитие таких личностных качеств учащихся, которые в дальнейшем позволят им успешно жить и трудиться в современном обществе. К ним, во-первых, относятся умения грамотно работать с информацией, выдвигая гипотезы для решения проблемы, сопоставляя альтернативные варианты и формулируя аргументированные обобщения и выводы. Во-вторых, сюда входят умения самостоятельно, творчески и критически мыслить; видеть трудности и искать пути их рационального преодоления; осознавать, каким образом можно использовать приобретенные знания в окружающей действительности; генерировать новые идеи.

Проектная технология не нуждается в подробном описании, ибо она включена практически во все современные УМК на заключительном этапе работы по теме или проблеме. Объяснить это можно тем, что данная технология создает оптимальные условия для функционирования иноязычного общения. Оно обслуживает подготовительную работу над проектом, без общения невозможна совместная деятельность школьников по его воплощению в жизнь, когда учащиеся ведут поиск новой интересной информации, ее отбор и оформление, а также подведение итогов проектной деятельности в ходе активного обсуждения достоинств и недостатков собранных материалов.

Участниками технологии мастерских являются учитель-мастер, готовый поделиться секретами своего мастерства, и учащиеся как самостоятельные, творческие, социально ответственные и конструктивно вооруженные личности. Их взаимодействие происходит в проблемной ситуации, часто выдвигаемой самими школьниками как результат поиска и выбора оптимального пути познания социального опыта.

К инновационным технологиям также относятся: исследовательский метод, дискуссии, мозговой штурм, технология «критического мышления», интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. Данные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Для того чтобы формировать коомуникативную компетентность учащихся нужно грамотно использовать инновационные технологии в образовательном процессе.

**Библиографический список**


1. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. – РГГУ, 2006.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. - М.: Академия, 2003.


# РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ


**У. М. Шахабай**

*Магистрант,*
*Казахский национальный педагогический университет имени Абая,*
*г. Алматы, Казахстан*



**Summary.** This article deals with the problem of organizing the research activities of younger schoolchildren through the use of innovative technologies. The main types of research are highlighted. And also the key competencies of students that are formed in the process of research activity are indicated.


**Keywords:** research; research activity; competence; skill; innovation; technology.


Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности и этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

В образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, её готовность к самостоятельной деятельности. В связи с этим меняются функции педагога. Теперь он уже не информатор, а организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия.

Под учебной исследовательской деятельностью школьников обычно понимается процесс решения ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом, имеющий своей целью построение субъективно нового знания. Учебное исследование сохраняет логику ис-

следования научного, но отличается от него тем, что не открывает объективно новых для человечества знаний. Однако если говорить об ученических исследованиях узкоприкладного, экспериментального характера, то результаты вполне могут нести в себе и определенную объективную новизну. Учебные исследования можно разделить на три вида: монопредметные, межпредметные, надпредметные [1].

Организация исследовательской деятельности в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода. Работа над учебным проектом или исследованием позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу.

Инновационные технологии в организации исследовательской деятельности обучающихся играют важную роль в учебном процессе. Инновационные технологии помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике. В то же время эти технологии стимулируют у учащихся процесс познания нового, формируют у них осознанную потребность в приобретении знаний и умений, порождают стремление к самостоятельной деятельности, формируют устойчивое внимание к предмету. Инновационным технологиям относятся проектная технология, исследовательская технология, которые помогают сформировать у младших школьников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. С помощью исследовательской деятельности можно поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности, развитию восприятия, мышления, речи.

В ходе развития исследовательских способностей школьников следует обучать специальным знаниям, умениям и навыкам исследовательского поиска. К ним относятся знания, умения и навыки: видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить собственные мини-доклады; объяснять, доказывать и защищать свои идеи [2].

Применение инновационных технологий предполагает организацию учебного процесса в форме самостоятельного проектирования учебного материала, который в дальнейшем структурируется и моделируется в определенной форме: графической, знаковой или символической. Эти процессы направлены на увлеченное овладение учащимися изучаемым материалом, развитие у них потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих познавательных возможностях.

Таким образом, применение инновационных педагогических технологий способствует: повышению качества образования; повышение квалификации педагогов; применение педагогического опыта и его систематизация;

использование компьютерных технологий учениками; сохранение и укрепление здоровья учеников; повышение качества обучения и воспитания.

**Библиографический список**


1. Алексеева Л. Н. «Инновационные технологии как ресурс эксперимента» / Учитель, № 3, 2004 г., с. 78.
2. Селевко Г. К. «Современные образовательные технологии» / М.: Народное Образование, 1998.

# IV. TECHNOLOGIES OF FORMING TEACHER'S PROFESSIONAL COMPETENCE

## МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**А. Н. Сартай**

*Магистрант,*
*Казахский национальный педагогический*
*университет имени Абая,*
*г. Алматы, Казахстан*

**Summary.** This article discusses the importance of the pedagogical dimension in education. The main types of pedagogical measurements are indicated. Effective methods of implementation of pedagogical measurements by the teacher are defined.
**Keywords:** measurement; pedagogical measurement; monitoring; control; evaluation.

Любая человеческая деятельность предполагает наряду с планированием, организацией также и контроль качества исполнения, проверку результатов. Сущность контроля состоит в сопоставлении целей с полученным результатом, которое осуществляется с помощью системы измерений, единиц измерения, нормативов.

Одним из факторов повышения качества образования является системное использование педагогических измерений. Педагогические измерения в условиях компетентностно-ориентированного образовательного процесса направлены на оптимизацию структуры и содержания учебных дисциплин, системы тематического планирования, модернизации учебного процесса, связанного с внедрением модульно-рейтинговой технологии организации образовательного процесса, повышения мотивации к обучению.

Педагогические измерения – это специфическая форма научно-практической педагогической деятельности, имеющая своим предметом получение численных значений уровня образовательной подготовленности личности по интересующей учебной дисциплине или интересующему педагога свойству. Педагогическое измерение представляется элементарной единицей педагогической диагностики. При этом, предметом педагогического измерения могут быть самые разные показатели и свойства: образованность, воспитанность, обученность учащегося, а также – показатели образовательной среды [1].

Выделяются две взаимосвязанные задачи педагогических измерений: учет (качественная функция накопления информации о сделанном) и оценка (внешняя характеристика полученных результатов). При этом различают проверку (измерение внутри продолжающегося педагогического процесса, ориентированная на его коррекцию) и контроль (измерение, осу-

ществляющееся по завершению определенного этапа педагогического процесса).

Измерения и контроль в сфере образования призваны выяснить, на каком уровне сформированы знания, умения, навыки, способности к творческой деятельности, эмоционально-ценностные ориентации. Контроль здесь призван, таким образом, установить степень достижения не только целей обучения, но и целей воспитания, т.е. развития заданных личностных качеств. Однако выполнение этой последней задачи оказывается делом весьма трудным. Поэтому педагогические измерения сводятся, как правило, к оценке уровня знаний.

Владение учебным понятием, знание того или иного способа решения задач, умение сотрудничать, ценностное отношение к собственному здоровью – всё это становится предметом целенаправленного формирования со стороны педагогов и предметом измерения и оценки.

Знания ребёнка по тому или иному учебному предмету можно проверить с помощью вопросов, заданий, решения различных учебных задач в ходе устного или письменного опроса, посредством текущего и тематического контроля. Оценить уровень выполнения контрольной работы учеником можно с помощью понятных и привычных педагогических критериев (количество ошибок, аккуратность и т.д.). А наиболее точным измерительным инструментом для отслеживания и оценки как предметных умений, так и процесса универсальных учебных действий, по мнению учёных, является мониторинг [2].

С целью проведения текущего оценивания использую разнообразные методы: наблюдение, оценка выполнения, выбор ответа, краткий ответ, открытый ответ, портфолио, самоанализ.

Формы и методы такого контроля весьма многообразны. По формам контроль распределяется на текущий, периодический и итоговый.

Текущий контроль имеет задачей проверку уровня усвоения пройденного на каждом занятии путем предложения вопросов, тестов, небольших контрольных работ и т.п.

Периодический контроль измеряет уровень усвоения материала за более или менее длительный период: учебная четверть.

Итоговый контроль проводится накануне перевода в очередной класс школы. Его задача состоит в том, чтобы зафиксировать уровень подготовки для решения вопроса о возможности дальнейшего обучения на следующих ступенях образования

**Библиографический список**

1. Цукерман Г.А. Контроль и оценка как учебные действия ребёнка. - Москва, АПКиПРО, 2004.
2. Майоров, А.Н. Мониторинг в образовании / А.Н. Майоров. М.: Интеллект-центр, 2005.

# V. INFORMATION AND COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES AS MEANS OF REFINING THE EDUCATION

## FEATURES OF THE USE OF INTERACTIVE TEACHING METHODS IN VOCATIONAL EDUCATION

**S. E. Kegeyan**

*Candidate of Philological Sciences,*
*associate professor,*
*Sochi State University,*
*Sochi, Krasnodar Territory, Russia*

**Summary.** Interactive teaching methods and their possibilities are analyzed in the context of the development of professional competencies of university students. The description of the functions of the main interactive teaching methods are given in the article, the methodology for conducting interactive lectures, case technologies, business games, brainstorming are analyzed. Using these methods, such problems as motivation for learning, optimal assimilation of educational material, learning to work in a team, tolerance for someone else's point of view are solved. The goal is to consider the methodological and organizational features of the introduction of interactive teaching methods in the educational process of future teachers and the impact of these methods and technologies on the future professional activities of students. The basis of the research is formed by personality-activity and competence-based approaches to learning. The analysis of interactive teaching methods, their interpretation and processing for use in the educational process of vocational education organizations was carried out.
**Keywords:** interactive teaching methods; development; professional tasks; involvement in activities; portfolio; case technologies; business games; brainstorming.

At present, modern higher education in Russia highlights the development of general and professional competencies, which is due to the requirements of federal state standards of generation 3+. To implement these requirements, it is necessary to modernize not only the content of education, but also the methods of its implementation, the content and guidelines of the domestic education system have undergone significant changes [1, p. 12].

These should be methods that are aimed at the formation of subject-subject relations between students and teachers, the active participation of students in the educational process, interaction with the environment and each other when performing creative and problematic tasks [2]. Such indicators correspond to interactive teaching methods.

The use of interactive teaching methods in the educational process of higher education makes it possible to solve the problem of insufficient motivation of students, to assist in the optimal assimilation of educational material.

Both lectures and practical classes can be conducted in an interactive form. An alternative to traditional lectures can be lectures with planned errors

that activate students, since they carry out search for methodological, behavioral, content and other errors intentionally made by the teacher. Also, problem lectures provide ample opportunities for the teacher to design problem situations with their subsequent analysis by students.

The lecture-discussion includes the student in a situation that requires him not only to update his life experience, but also to qualitatively transform it.

The use of interactive teaching methods in seminars can be carried out in various ways:

Brainstorming, which is also known in pedagogy as a method of collective search for ideas, is an effective way to actualize the creative potential of students through the free expression of their thoughts on the problem under consideration.

Case study is the use of so-called cases during the training session, that is, pre-prepared situations on the problem under discussion. Analysis and problem solving take place initially under the guidance of a teacher with a gradual increase in the degree of independence of students. When compiling such a case, certain conditions must be observed: compliance of the situation with the content of the discipline; the presence of a problem; simplicity and relevance of the problem, the presence of clear instructions for working with it [1, 3].

Business games based on imitation of professional activity have great potential in the educational process of the university. With the help of a business game, it is possible to solve such problems as modeling the labor process and promoting the development of teamwork skills [4].

Another effective interactive method of teaching and socio-psychological development of a personality is training, which is a set of various games and exercises combined into a system with the help of several theoretical modules [5]. Thanks to the use of training, students learn to effectively interact with colleagues, overcome barriers, and develop professional competencies [6].

The method of projects is becoming increasingly popular, which allows students to master competencies while working on gradually becoming more complex practical tasks – projects [7]. The project is a set of such types of work as search, research, graphic, which are performed by students on their own, but under the guidance of a teacher for a practical or theoretical solution of a designated task or problem [8].

In order to diagnose and analyze achievements, develop reflection and self-assessment of the results of educational activities in professional education, portfolio technology is widely used, which involves working with various results of educational activities of students [9].

A portfolio allows you to show various aspects of student development, teaches you the ability to set goals and objectives, plan and carry out your activities, helps maintain interest in the discipline being studied and receive feedback based on the result achieved, allows you to track the stages and the quality of students' mastery of educational material [10].

In this study, some of the above methods were used in order to develop students' creativity. The introduction of the listed interactive teaching methods was carried out in stages:

1. At the preparatory stage, all work is based on the development of appropriate motives and intentions in relation to training, profession, motives for self-improvement. To solve these problems, the training “Self-presentation” was organized. This training is aimed at identifying strengths of the individual, the formation of motivation for learning and confidence in the creative abilities of students.

2. The main stage is aimed at enriching the cognitive component of students' creativity and includes replenishing the knowledge, skills, abilities and competencies of students through the use of a number of interactive teaching methods. In educational activities, in particular, case technology was used, through which situations were built that required an exchange of views and actualization of life experience. Pedagogical situations of closed and open type were used. In the first case, it was necessary to evaluate the actions of the teacher in a given situation, in the second case, to imagine yourself in the place of the teacher and offer your own options for getting out of the problem situation.

Problematic lectures were also actively used, consisting of several stages:

At the 1st stage, they started with a problematic presentation of the lecture material, during which the teacher poses problems, puts forward hypotheses, conducts a thought experiment, draws conclusions from various solutions and shows the need to verify them. The participation of the students themselves is carried out in the form of predicting the next step of reasoning.

As the participation of students increased, they proceeded to the next stage – joint learning, where the teacher independently poses the problem, and the solution is achieved jointly with the students.

At the next stage, there was a transition to research, where the teacher poses a problem, and the solution is achieved by the students on their own.

At the final and most difficult stage, creative learning is carried out, the essence of which lies in the independent formulation of the problem and finding its solution.

3. At the professional and activity stage, the embodiment of personal and professional intentions in the practice of training and activity is carried out. They were implemented through business games imitating future professional activities [2].

Interactive teaching methods and educational technologies discussed in this article are primarily aimed at increasing the activity of students and their motivation for educational and professional activities. They make it possible to move from passive assimilation of knowledge by students to mastery of competencies in simulated or real situations of professional activity, which undoubtedly improves the quality of student training.

**Bibliogrpahy**

1. Panina, T. S., Vavilova, L. N. Modern ways of activating learning: textbook / ed. T. S. Panina. 4th ed., ster. M.: Academy, 2008 . 176 p.
2. Varlakova Yu. R. Theory and methodology for the development of creativity of bachelors of pedagogical education through professional tasks // In the world of scientific discoveries. 2015. No 11.1 (71). P. 488–494.
3. Lingevich O. V. Study of the development of competencies in the process of training future teachers in a pedagogical university // Bulletin of the Tomsk State University. ped. un-ta (TSPU Bulletin). 2016 . No 1 (166). P. 133–137.
4. Masalkov I. T. Case study strategy: methodology of research and teaching: textbook. for universities. M .: Alma Mater, 2011 . 443 p.
5. Nasyrova E. F. Integration of scientific knowledge in the professional training of technology teachers // Bulletin of the Tomsk State University. ped. University (TSPU Bulletin). 2011 . No 4 (106). P. 76–78.
6. Panfilova A . P . Innovative Pedagogical Technologies: Active Learning: A Study Guide. M .: Academy, 2009 . 192 p.
7. Psychological and pedagogical support for the implementation of innovative educational programs / ed. YU. P . Zinchenko, I. A. Volodarskaya. M.: Publishing House of Moscow State University, 2007. 120 s.
8. Eight . Modern educational technologies: textbook / ed. N. V. Bordovsky. 2nd ed., ster. M.: KNORUS, 2011. 432 p.
9. Stupina S. B. Interactive learning technologies in higher education: an educational method. allowance . Saratov: Nauka, 2009. 52 p.
10. Gushchin Yu. V. Interactive teaching methods in higher education // Psychological Journal of the International University of Nature, Society and Man. 2012. no 2 . P. 1–18.

# MODERN INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND THEIR ROLE IN THE EDUCATION SYSTEM

**S. E. Kegeyan**

*Candidate of Philological Sciences,*
*associate professor,*
*Sochi State University,*
*Sochi, Krasnodar Territory, Russia*

**Summary.** Information technologies help in promoting opportunities of knowledge sharing throughout the world. Accurate and right information is necessary for effective teaching and learning; and information technologies are “set of tools that can help provide the right people with the right information at the right time.” Students are independent and they can make best decisions possible about their studies, learning time, place and resources. Students are able to work in collaborative and interactive learning environments effectively communicating, sharing information and exchanging ideas and learning experiences with all in the environment.
**Keywords:** information technologies; education system; informatization; modernization process; communication tools; electronic educational resources.

Informatization is considered today as one of the main ways to modernize the education system. This is connected not only with the development of engineering and technology, but, above all, with the changes that are caused by the

development of the information society, in which the main value is information and the ability to work with it. Accordingly, one of the main tasks of the modern education system is the development of projects and programs that contribute to the formation of a person in modern society. The main goal of the teaching staff is to create conditions for the identification and development of the abilities of each child, the formation of a personality that has solid basic knowledge and is able to adapt to the conditions of modern life. Informatization of education should be considered as one of the important means of achieving this goal. This refers to the solution of a number of successive tasks: technical equipment, the creation of didactic tools, the development of new teaching technologies, etc., which determine the stages of the modernization process [3].

The development of information technologies and means of telecommunications creates the basis for the implementation of scientific and educational programs at a qualitatively new level. The creation of high-speed telecommunications and the development of real-time technologies makes it possible to implement models of a distributed educational environment built on technologies for remote access to information resources and computer communication tools [2].

Despite the lack of telecommunications resources, these technologies are already firmly established in the practice of educational institutions. E-mail, which ten years ago seemed like a significant advance in the development of communication technologies, has been replaced by on-line technologies. And unique laboratory experimental and computing complexes became available thanks to automation tools and computer technologies for remote control.

The advantages of such technologies are obvious. They allow combining the material and computing resources of educational and scientific centers to solve complex problems, attract leading experts and create distributed scientific laboratories, organize online access to shared resources and joint conduct of computational and laboratory experiments, and implement joint scientific projects and educational programs [1].

An important quality of modern information and communication technologies (ICT) is their versatility, they can be the basis for organizing any activity related to information exchange, the basis for creating a common information space.

Information technologies arise as a means of resolving the contradiction between the knowledge accumulating in ever-increasing volumes, on the one hand, and the possibilities and extent of their social use, on the other hand. Hence the dual role of ICT: on the one hand, it is a means of transforming knowledge into an information resource of society, and on the other hand, it is a means of implementing social technologies and converting them into social information technologies that can already be directly used in public administration and public self-government systems [4].

Let us designate the main didactic requirements for information and communication technologies in education in order to increase the effectiveness of their use in the educational process: motivation in the use of various didactic

materials; a clear definition of the role, place, purpose and time of using electronic educational resources and computer learning tools;the leading role of the teacher in conducting classes; introducing into the technology only such components that guarantee the quality of education; compliance of the methodology of computer training with the general strategy for conducting a training session; taking into account the fact that the introduction of electronic educational resources, computer training programs into the set of teaching aids requires a revision of all components of the system and a change in the general teaching methodology; ensuring a high degree of individualization of training; providing sustainable feedback in learning, etc.

The application of general didactic principles of teaching and the implementation of the indicated requirements for the use of ICT in the educational process will help improve the quality of training. Therefore, they should be considered in the context of the goals of education and scientific understanding of the practice of educational activities, based on the principles of the expediency and effectiveness of using ICT in the educational process.

ICTs expand the possibilities of the educational environment, both with a variety of software tools and methods for developing the creativity of students. Among such software tools are modeling programs, search, intellectual training, expert systems, programs for conducting business games. In fact, in all modern electronic textbooks, the emphasis is on the development of creative thinking. To this end, they offer tasks of a heuristic, creative nature, pose questions that cannot be answered unambiguously, etc. Communication technologies make it possible to implement methods that activate creative activity in a new way. Students can join discussions that are held not only in the classroom or class, but also virtually, for example, on the websites of periodicals, training centers. Students of various educational institutions can participate in the implementation of joint creative projects.

The use of laboratory equipment makes it possible to organize a demonstration experiment in real time, which enhances the understanding of the material and its assimilation. The use of satellite technologies allows moving to a higher level of using information and communication technologies in the educational process [5].

The use of ICT in the education system actualizes their communicative component. The penetration of computer telecommunications into the field of education initiated the development of new educational technologies, when the technical component of the educational process leads to a significant change in education. The development of computer telecommunications in education initiated the emergence of new educational practices, which in turn contributed to the transformation of the educational system as a whole. The boundaries of the educational sphere, localized by the institutional, temporal and spatial framework, have been significantly expanded through the introduction of telecommunication technologies in the educational process [1].

## References


1. Modern information technologies in education. Robert I. V. -Moscow School Press, 1994. – 215p.
2. https://readersinsight.net/OJST/article/view/1684
3. https://www.shsconferences.org/articles/shsconf/pdf/2020/02/shsconf_glob2020_06008.pdf
4. https://articlekz.com/en/article/22309
5. https://www.e3sconferences.org/articles/e3sconf/pdf/2019/61/e3sconf_itese18_04077.pdf

# VI. UNIFIED STATE EXAMINATION: IMPLEMENTATION, RESULTS, OPINIONS AND PROBLEMS OF PERFECTION

## FEATURES OF THE UNIFIED STATE EXAMINATION IN THE FRENCH LANGUAGE IN THE VLADIMIR REGION

**V. I. Gorbatov**

*Candidate of Pedagogic Sciences,*
*associate professor,*
*Vladimir State University*
*named after Alexander Grigoryevich*
*and Nikolay Grigoryevich Stoletovs,*
*Vladimir, Russia*

**Summary.** The article deals with the unified state exam (USE) in the French language, the changes that have taken place in its control and measuring materials in order to improve them. The author also reveals the positive impact of the USE on the methods of teaching foreign languages, on the quality of education within the framework of this academic subject. The results of the unified state exam in the French language in the Vladimir region during the period from 2009 to 2021 were analyzed in the article.

**Keywords:** unified state exam (USE); the French language; the Vladimir region; final state certification; secondary school; control and measuring materials (CMM); communicative and activity approach; the Ministry of Education of the Russian Federation; methods of teaching foreign languages; productive skills; meta-subject skills; productive speech activity; special learning skills; productive skills.

Nowadays the unified state examination (USE) is the main form of the final state certification of secondary schools graduates of the Russian Federation. The purpose of the USE in foreign languages is to evaluate school graduates' general education in a foreign language for the purpose of their state certification and competitive selection to institutions of secondary and higher professional education. The USE in foreign languages is an elective examination and it has been held since 2009.

Control and measuring materials (CMM) in foreign languages are of an activity nature and are based on communicative and activity approaches. They do not check what the examinee knows about the language, but they check how much he (she) really knows a foreign language.

Over the years of the unified state examination in foreign languages, the Scientific and Methodological Council of the Ministry of Education of the Russian Federation has been making changes in control and measuring materials in order to improve them. Therefore, while maintaining the structure and content of control and measuring materials, in 2012 the time for completing tasks in the "Writing" section was increased to 80 minutes and the criteria for evaluating tasks in this section were clarified. It is also important to clarify the plan for task

C2: it gives even clearer instructions to the examinee about what is expected of him (her) in terms of the content and structure of the written statement.

The need for these changes is dictated by the fact that a certain part of the examinees performs only task C1 and does not start task C2, and therefore, when assessing their ability to produce a written text, knowledge of lexical units, grammatical structures and skills in operating with them in a communicatively meaningful context are not taken into account at all and are not evaluated at all. It is not uncommon for very weak written works in terms of language on assignment C1 to receive a high score.

The experience of conducting a unified state exam in foreign languages had a positive impact on methods of teaching foreign languages, on the quality of teaching this academic subject.

This influence can be identified in the following areas:

1. There has been a balanced training in all four types of speech activity. Prior to this, teaching often focused only on reading and speaking, understood more as an oral reproduction of a text learned by heart than as proper oral communication.

2. Active work on productive skills has begun. Before that, reproductive skills were mainly formed.

3. Work on the formation of meta-subject (general educational and special educational) skills has intensified.

4. Approaches to assessment have changed and the use of criterion scales in assessment has expanded.

The most striking example of the first trend is listening assignments. Today listening is firmly established in the practice of teaching foreign languages at school. Something similar happens in the field of writing.

In addition, the unified state examination made teachers and students realize that there is no “listening in general” or “reading in general”, that these types of speech activity in different situations have different communicative tasks that require the use of different strategies.

As an example of the second trend, we note that the unified state examination in foreign languages is focused on productive speech activity. The tasks analysis of the unified state examination allowed teachers to select situations for communication more adequately and problems for written statements in such a way that students tried to reason by comparing facts. For example, what is more important, what is more interesting and why. The proposed tasks in the unified state examination and the situations of communication by analogy, compiled by teachers, correspond to the social experience of students, are close to real ones and serve as an impetus for reflection and argumentation of their point of view. Understanding the importance of oral expression was reflected in the return of the “Speaking” section to the unified state examination in 2013.

As for the third trend, in the unified state examination, along with communication skills, general educational and special educational skills, universal methods of activity are also tested. For example, the ability to use a certain read-

ing / listening strategy depending on the communicative task, to predict content by keywords, the ability to analyze, compare, prove one's point of view, giving arguments and counterarguments, etc. The need to learn strategies for performing tasks of different types and different types of speech activity is a priority in teaching foreign languages.

The fourth trend was manifested in the fact that, until recently, the number of lexical and grammatical mistakes mainly determined the success of a student's work and the mark was set without taking into account the performance of the communicative task. At the same time, the assessment would be purely subjective: there were no assessment criteria or scales that would allow one to switch to a more objective assessment. Recently, teachers themselves are using increasingly the criteria developed for evaluating the unified state examination when evaluating students' oral and written answers, and teach them to use the criteria for self-examination and evaluation of classmates' works.

In the Vladimir region, as well as throughout the country, the number of schoolchildren who choose the French language is small. Nevertheless, one can trace a trend towards a qualitative increase in the results of the unified state examination over the period from 2009 to 2021. In 2009, 17 pupils passed the unified state examination in the French language, the average score was 45.5, and the maximum score was 67. In 2012, 8 schoolchildren took the examination, the average score was 61, the maximum score was 87, and the minimum score was 35. In 2015, 16 pupils passed the examination, the average score was 48.5, the maximum score was 69, and the minimum score was 28. In 2021, 8 students passed the French language, the average score was 65.9, the maximum score was 95, and the minimum score was 44.

Taking a direct part in the verification of the fulfillment of the "Writing" section tasks, we would like to focus our attention on this section.

It should be noted that, despite the tightening of work requirements, examinees showed good results when completing task C1 "Personal Letter". In most works, the communicative task was completed. Students presented the necessary information in their manuscripts, the texts were a coherent logical whole using a variety of means of communication, showed the course of reasoning. Grades had been lowered for basic level mistakes.

Task C2 presents the greatest difficulty. It is necessary to write a reasoned statement on the topic "Your opinion". This task belongs to the advanced level of difficulty. Nevertheless, it should be noted that school teachers do a lot of methodological work to instill in students the skills of written expression, accustom them to the rules of the language design of written speech, to comply with the required volume, which was not the case before.

Typical mistakes in completing tasks were analyzed by the commission and presented in the report on the exam results. The commission has also developed recommendations for teachers and students that they can use in preparing for the unified state examination in the French language. The analysis of the assignments results showed that all examinees apply different listening and read-

ing strategies more or less adequately, possess a certain level of formation of productive skills in writing, the correctness of the speech language design, a certain breadth of lexical and grammatical stock, etc. That is, if we consider the results of the exam from the point of view of solving specific communicative tasks by students, it can be noted that participants who have reached advanced and high levels are able to solve the same communicative tasks with a difference in the quality of performance.

Thus, the statistical data on the unified state examination results, the questioning of teachers and students, the data of the Scientific and Methodological Council on Foreign Languages of the Ministry of Education of the Russian Federation, the materials of scientific and practical conferences on teaching foreign languages confirm the positive impact of the USE on the process of teaching foreign languages.

**Bibliography**


1. Fomenko T.M., Gorbacheva E.Yu. Unified State Examination. The French language. Getting ready for the final exam. Study guide (with audio application). – Moscow: Intellect-center, 2020.
2. Klekovkina E.E. The system of preparing students for the Unified State Examination in English // “English”– 2007. – № 23. (Publishing House “The First of September”)
3. URL: https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-13 [date of the application: 19.02.2022]
4. URL: https://ege.edu.ru/ [date of the application: 19.02.2022]

## ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ, КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ» В 2022 ГОДУ

| Дата | Название |
|---|---|
| 15–16 марта 2022 г. | Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность |
| 20–21 марта 2022 г. | Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика |
| 25–26 марта 2022 г. | Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований |
| 29–30 марта 2022 г. | Развитие личности: психологические основы и социальные условия |
| 5–6 апреля 2022 г. | Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия |
| 10–11 апреля 2022 г. | Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке |
| 15–16 апреля 2022 г. | Информационно-коммуникационное пространство и человек |
| 18–19 апреля 2022 г. | Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования |
| 20–21 апреля 2022 г. | Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук |
| 22–23 апреля 2022 г. | Социально-культурные институты в современном мире |
| 25–26 апреля 2022 г. | Детство, отрочество и юность в контексте научного знания |
| 28–29 апреля 2022 г. | Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия |
| 2–3 мая 2022 г. | Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования |
| 10–11 мая 2022 г. | Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире |
| 15–16 мая 2022 г. | Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия |
| 20–21 мая 2022 г. | Текст. Произведение. Читатель |
| 25–26 мая 2022 г. | Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества |
| 1–2 июня 2022 г. | Социально-экономические проблемы современного общества |
| 10–11 сентября 2022 г. | Проблемы современного образования |
| 15–16 сентября 2022 г. | Новые подходы в экономике и управлении |
| 20–21 сентября 2022 г. | Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы |
| 25–26 сентября 2022 г. | Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения |
| 28–29 сентября 2022 г. | Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации |
| 1–2 октября 2022 г. | Иностранный язык в системе среднего и высшего образования |
| 12–13 октября 2022 г. | Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития |
| 13–14 октября 2022 г. | Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях |
| 15–16 октября 2022 г. | Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия |
| 17–18 октября 2022 г. | Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации |
| 20–21 октября 2022 г. | Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования |
| 25–26 октября 2022 г. | Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов |
| 1–2 ноября 2022 г. | Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия |
| 3–4 ноября 2022 г. | Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования. |
| 7–8 ноября 2022 г. | Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления |
| 15–16 ноября 2022 г. | Проблемы развития личности: многообразие подходов |
| 20–21 ноября 2022 г. | Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования |
| 25–26 ноября 2022 г. | История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему |

| | |
|---|---|
| 1–2 декабря 2022 г. | Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях |
| 3–4 декабря 2022 г. | Проблемы и перспективы развития экономики и управления |
| 5–6 декабря 2022 г. | Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук |

# ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

| Название | Профиль | Периодич-ность | Наукометрические базы | Импакт-фактор |
|---|---|---|---|---|
| Научно-методический и теоретический журнал **«Социосфера»** | Социально-гуманитарный | Март, июнь, сентябрь, декабрь | • РИНЦ (Россия),<br>• Directory of open access journals (Швеция),<br>• Open Academic Journal Index (Россия),<br>• Research Bible (Китай),<br>• Global Impact factor (Австралия),<br>• Scientific Indexing Services (США),<br>• Cite Factor (Канада),<br>• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),<br>• General Impact Factor (Индия),<br>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),<br>• Universal Impact Factor | • Global Impact Factor – 1,881,<br>• РИНЦ – 0,075.<br>• SJIF – 6,492 |
| Чешский научный журнал **«Paradigmata poznání»** | Мультидисциплинарный | Февраль, май, август, ноябрь | • Research Bible (Китай),<br>• Scientific Indexing Services (США),<br>• Cite Factor(Канада),<br>• General Impact Factor (Индия),<br>• Scientific Journal Impact Factor (Индия) | • Global Impact Factor – 0,966<br>• SJIF – 6,295 |

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕУСЛУГИНИЦ «СОЦИОСФЕРА» –**
**VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
***Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»***)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
***Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»***)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES**
**OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –**
**VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered
***Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)***
or in Russia
(in the output of the publication will be registered
***Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)***

We carry out the following activities:

- editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- making an artwork,
- cover design,
- ISBN assignment,
- print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian University
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar
Shadrinsk State Pedagogical University

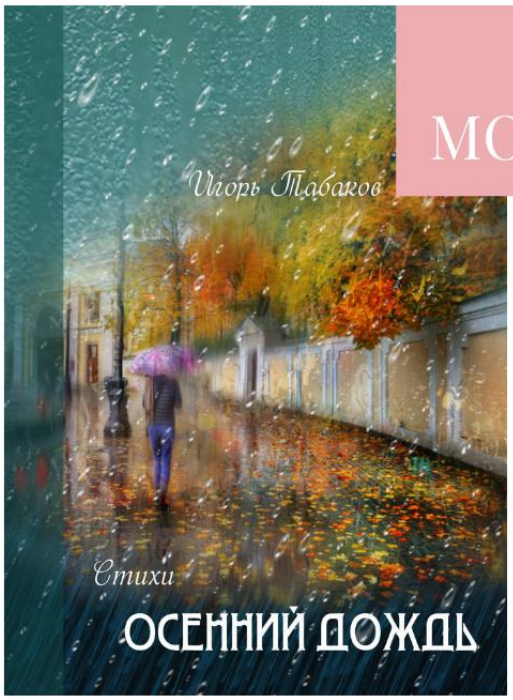
# INNOVATIONS AND MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATION SYSTEM

Materials of the XII international scientific conference
on February 20–21, 2022

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 10.03.2022.
60×84/16 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 3,5.
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikačni číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420773177857
web site: http://sociosphera.com
e-mail: sociosfera@seznam.cz

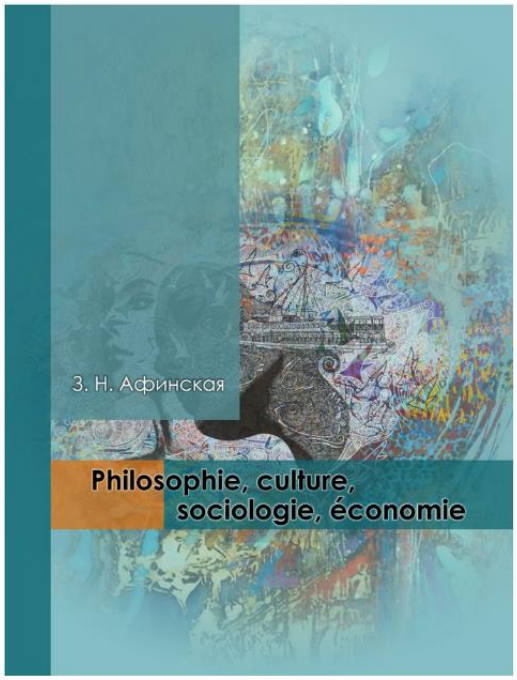



# СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ

*Два места издания Чехия или Россия.*
*В выходных данных издания*
*будет значиться*
**Прага: Vědecko vydavatelské centrum "Sociosféra-CZ"**
*или*
**Пенза: Научно-издательский центр "Социосфера"**

## РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректура текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN




# У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсулка тиража автору