

## ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПЕРЕСКАЗУ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

К. И. Сергеева  
А. С. Костина  
С. Д. Плотницын

*Старший преподаватель,  
студенты,  
Северный (Арктический) федеральный  
университет имени М. В. Ломоносова,  
г. Северодвинск, Архангельская область,  
Россия*

---

**Summary.** This article is devoted to the definition of the problem of teaching retelling to children 5–6 years old. The FGOS noted the importance of speech development and understanding of texts by ear for competent retelling. In the organization of preschool education, it is important to create certain conditions in order to promote the speech activity of the child and his independence.

**Keywords:** coherent speech; preschool education; retelling; child.

---

В «Концепции дошкольного образования» отмечено, что дошкольное детство сензитивно к усвоению речи, и если определенный уровень не будет достигнут к 5–6 годам, то этот путь не может быть успешно пройден на поздних возрастных этапах. В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования отмечена важность речевого развития, ребенок должен освоить связную речь, понимать на слух тексты различных жанров, что поможет ему, правильно научиться пересказывать. Проанализировав образовательные программы, такие как «От рождения до школы», «Детство», «Развитие» мы видим, что в них ставятся задачи по развитию связной речи, где ребенок в 5–6 лет должен освоить: связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы, сказки; рассказывать по плану и образцу. Как отмечает О. С. Ушакова дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Данные стороны являются основой для формирования связной речи. При несформированности этих обязательных предпосылок, речь ребенка не сможет быть полноценной, будут затруднения при выражении своих мыслей, пересказе [5].

В дошкольный период для пересказа предлагаются различные художественные тексты, со старшей группы дети знакомятся с таким видом, как описательное произведение (рассказы, произведения устного народного творчества и др.) Описание – разновидность изложения, представляющая собой разностороннюю и систематическую характеристику объекта речи (предмет, особенности, состав) [4].

При пересказе описательного произведения у детей возникают трудности, так как описание включает в себя множество разнообразных средств выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения. В текстах описательного вида используются чаще всего такие части речи как: прилагательные

тельные, наречия, числительные и т.д. В художественной речи описания характеризуются наличием полных прилагательных, предложений с однородными членами [3].

Поэтому обучение пересказу описательных текстов должно осуществляться систематически и последовательно, по словам Ф. А. Сохина ребенок данного возраста все еще нуждается в образце для пересказа. Для этого педагог в образовательной ситуации по речевому развитию, подбирает те средства обучения, которые станут эффективными при пересказе детьми описательных текстов литературных произведений.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок [1] в этот период, являются образные: сенсорные образы, символы, знаки (различные наглядные модели, схемы, планы). К 5–6 годам ребенок уже овладел сенсорными эталонами, символами, что делает возможным при обучении применять наглядную модель.

Наглядная модель повышает интерес ребенка к обучению, символическая аналогия облегчает запоминание, что необходимо для пересказа описательных рассказов. В теории мы видим, что данная модель широко известна, и в практике дошкольного образования она используется, но на данный период времени исследований по обучению детей пересказывать тексты-описания на основе наглядной модели отсутствуют. Поэтому мы считаем, что использование наглядной модели при обучении детей пересказу описательных произведений решит ряд проблем, которые присутствуют у детей старшего дошкольного возраста описываемые Алексеевой М. М. и Яшиной В. И. ранее.

Формирование правильности речи ребенка дошкольника является одной из основных задач дошкольного образования. Поэтому в дошкольных образовательных организациях проводятся образовательные ситуации по развитию речи, данная область включает в себя многообразие задач, например, такие как: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.

Каждый ребенок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли, речь детей должна быть плавной, выразительной.

Развитие у детей дошкольного возраста связной речи рассматривается как центральная задача в современных комплексных программах «Детство» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.), «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева) [2].

Связная речь – смысловое развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей [4].

Алексеева М. М. и Яшина В. И. выделяют два типа связной речи – диалог и монолог.

Диалогическая речь в большей степени ситуативна и контекстна, произвольна, свернута, мало организована. Монологическая речь представляет собой логически последовательное высказывание, продолжающееся в течение относительно длительного времени и не рассчитанное на немедленную реакцию слушающих; выражает мысль лица, неизвестного слушателям [2].

Для монолога характерны: литературная лексика; расширение теоремы, полнота, логическая полнота; синтаксическая формальность (разветвленная система соединительных элементов); последовательность монолога обеспечивается одним говорящим.

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец). Обучение В. С. Мухина определяет, как – целенаправленное и систематическое воздействие на обучаемого с целью передачи ему знаний, умений и навыков [2]. Сам термин «текст» происходит от латинского *textus* – «связь, соединение». В энциклопедических словарях текст определяется как – сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически [3].

Существует традиционная методика обучения пересказу, предлагаемая А. М. Бородич, М. М. Алексеевой, Б. И. Яшиной. Данная методика применяется.

Данную структуру мы будем использовать при проведении констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Для того, чтобы выявить особенности пересказа детей, нам необходимо проанализировать:

- объем пересказа ребенка;
- наличие трех композиционных частей в пересказе (начало, середина, конец);
- грамматическая правильность: синтаксические особенности (умение строить предложение), морфологические особенности (правильно используемые формы слов в предложении), словообразование (умение образовывать новые слова);
- плавность и самостоятельность пересказа, ведь исходя из задач образовательной программы, дети 5–6 лет должны уже самостоятельно без помощи взрослого пересказывать литературный текст;
- учет лексических особенностей текста.

Все вышеперечисленные критерии являются формой и содержанием пересказа ребенка. Без данных критериев мы не сможем выявить специфику пересказывания детей на разных возрастных этапах.

Основная работа по обучению пересказу ведется в средней группе. Поэтому к 5–6 годам у ребенка уже имеются умения передавать содержание текста.

Педагоги дошкольной образовательной организации, должны создать такие условия, чтобы способствовать речевой активности ребенка и

его самостоятельности [5]. Одним из главных приемов по обучению пересказу является: образец чтения произведения. Так же немаловажными приемами являются: объяснение, указания, упражнения, наглядный материал. Для связности и плавности пересказов наиболее уместен подсказ слова или фразы воспитателем. Важным компонентом в пересказе является оценка педагога. Воспитатель наиболее полно анализирует первый и второй пересказ, возможно их сравнение. Оценка должна быть тактична, возможна вариативность: «Я советую...».

В соответствии с темой данной работы, остановимся подробнее на пересказе текстов – описания, так как овладение детьми 5–6 лет этим типом связного высказывания затруднено по сравнению с повествованием.

На данный момент времени отсутствуют, какие-либо работы, которые описывали бы особенности умений детей пересказывать именно тексты-описания.

Одним из немаловажных факторов являются психофизиологические особенности детей – это особенности его психики, развитие, строение организма, состояние здоровья.

Для того, чтобы правильно организовать обучение по пересказу описательного произведения с детьми старшего дошкольного возраста. Мы должны учесть данные возрастных особенностей, которые будут описаны в следующем исследовании.

#### Библиографический список

1. Бородич М.А. Методика развития речи детей: Учебн. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. Педагогика и психология». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с., ил.
2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М.: Просвещение, 1988. – 336с.
3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.
4. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.
5. Парамонова, Л.А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни : книга для воспитателя детского сада / Л.А. Парамонова, О.С. Ушакова. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.

