



Science Publishing Centre «Sociosphere»  
Russian-Armenian University  
State University of Education  
Penza State Technological University  
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

**INNOVATIONS AND MODERN  
PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES  
IN THE EDUCATION SYSTEM**

Materials of the XIV international scientific conference  
on February 20–21, 2024

Penza  
2024

**Innovations and modern pedagogical technologies in the education system:** materials of the XIV international scientific conference on February 20–21, 2024. – Penza : Научно-издательский центр «Социосфера», 2024. – 68 p. – ISBN 978-5-91990-186-0

#### **ORGANISING COMMITTEE:**

**Berberyana Asya Surenovna**, Doctor of Psychology, Professor, Head of Department, Faculty of Psychology, Russian-Armenian University.

**Gats Iren Yuryevna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Methods of Teaching Russian Language and Literature, Faculty of Russian Philology, State University of Education.

**Dragnev Yuriy Vladimirovich**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Physical Education, Institute of Physical Education and Sports, Lugansk State Pedagogical University.

**Efimova Diana Valerievna**, candidate of psychological sciences, associate professor of Penza State Technological University.

**Tillashaykhova Khosiyat Azamatovna**, candidate of psychological sciences, associate professor, head of the department of general psychology at Nizami Tashkent State Pedagogical University.

**Doroshina Ilona Gennadievna**, Candidate of Psychological Sciences, Assistant Professor, Chief Manager of the Science Publishing Centre «Sociosfera».

*Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.*

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines innovations and modern pedagogical technologies in the education system. Some articles deal with innovations in management of education and arrangement of educational process. A number of articles are covered theory and practice of using instructional technologies. Some articles are devoted to the rating system of education and assessment of knowledge. Authors are also interested in information and communicative technologies.

**UDC 37**

**ISBN 978-5-91990-186-0**

© Science publishing centre  
«Sociosphere», 2024.  
© Group of authors, 2024.

# CONTENTS



## I. REFORMING THE EDUCATION SYSTEM: CURRENT TRENDS AND STRATEGIC DIRECTIONS

**Зёма И. А., Зёма А. В.**

Экологическое воспитание в общеобразовательных учреждениях..... 5

## II. THEORY AND PRACTICE OF USING EDUCATIONAL TECHNOLOGIES

**Батышева Д. Р., Бгуашева З. К.**

Потенциал игровой деятельности в процессе развития коммуникативных способностей младших школьников..... 8

**Мигунова О. А., Бучилова И. А.**

К вопросу организации образовательного театра в дошкольном учреждении ..... 10

**Шайдулина Н. Г.**

Использование проектной технологии в плане реализации мероприятий, посвящённых Году П. П. Бажова ..... 13

**Чурсина Н. В.**

Развитие функциональной грамотности на уроках географии ..... 16

## III. TECHNOLOGIES FOR IMPROVING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF A TEACHER

**Алигаева Н. Н.**

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов уголовно-исполнительной системы..... 20

**Жажева Д. Д., Жажева С. А.**

Информационная культура будущих педагогов в контексте их личностного развития ..... 22

**Колногузова Е. С., Менг О. В., Глебова М. П., Гавришева А. С.**

Индивидуальный образовательный маршрут как технология достижения планируемых результатов непрерывного профессионального развития педагога ..... 26

#### IV. THE PROBLEM OF FORMING A UNIFIED INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT

<b>Жажева Д. Д., Жажева С. А.</b> Педагогические условия формирования и развития нравственных качеств в процессе обучения .....	31
<b>Ахмедьянова А. Х., Хуан Су.</b> Цели и задачи музыкального образования учащихся начальных и средних классов .....	36
<b>Драгнев Ю. В.</b> Методологические подходы в армрестлинге: антропологический, системный, личностный, технологический, синергетический, деятельностный.....	40
<b>Егорова Н. А., Пидерова А. И., Горячева И. Г.</b> Краеведение как одна из форм успешной социализации молодежи .....	43

#### V. TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF MODERN PEDAGOGICAL PSYCHOLOGY

<b>Алигаева Н. Н.</b> Современные тенденции развития деструктивного поведения .....	45
<b>Москатова А. К.</b> Светлый путь: от самопознания к духовному преображению .....	48
<b>Ряпалова С. В.</b> Метафорические ассоциативные карты в работе школьного психолога (из опыта работы) .....	57
<b>Филинова Е. А.</b> Методы коррекции эмоциональной сферы у детей с ОВЗ .....	60
План международных конференций, проводимых на базе Научно-издательского центра «Социосфера» в 2024 году .....	65
Информация о научных журналах .....	66
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» .....	67



# I. REFORMING THE EDUCATION SYSTEM: CURRENT TRENDS AND STRATEGIC DIRECTIONS



## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

EDN BPSRYU



И. А. Зёма  
А. В. Зёма

*Учителя  
Северодонецкая средняя школа № 12,  
г. Северодонецк,  
Луганская Народная Республика, Россия*

---

**Summary.** In the article the fundamentals of ecological education object and realization ways in general education institutions of Russian Federation was observed. Special attention to the implementation of ecological education in the study on subjects of natural-scientific and social-scientific cycles was considered.

**Keywords:** ecology; education; ecological education; ecological thinking; sustainable development.

---

Стремительное развитие человеческой цивилизации, увеличение численности населения и его нужд, технологическая реализация научных открытий и беспрецедентное увеличение темпов развития экономики в XX в. сопровождалось многократным увеличением использования природных ресурсов планеты и как следствие, деградацией окружающей среды. Среди главных глобальных проблем человечества особенно острыми являются те, которые связаны с достижением в последние десятилетия критической величины антропогенного влияния на природную среду, уменьшение объемов и видов природных ресурсов, изменением их качественного состояния и значительным ухудшением экологических условий проживания человека [1, с. 5].

Резкое ухудшение состояния окружающей среды и прогрессирование экологических проблем мирового масштаба привели к проведению Стокгольмской конференции по охране окружающей среды 1972 г.

В 1992 году в Рио-де-Жанейро состоялась Конференция ООН, получившая название «Саммит Земли», которая закрепила в широком обороте термин «устойчивое развитие», который определяет новый вектор развития человечества. Устойчивое развитие предполагает удовлетворение потребностей современного поколения без вреда будущим поколениям людей. Реализация целей устойчивого развития предполагает повышение уровня экологической сознательности населения, формирование экологической культуры и мышления [2, с. 76].

Согласно международным стандартам, экологическое образование – это образование об окружающей среде, посредством окружающей среды и для окружающей среды [1, с. 110].

Современное экологическое образование и воспитание вышло за рамки изучения предметов естественнонаучного цикла и трансформировалось в интегрированную область экологических компетенций, которая призвана сформировать у обучающихся основ экологической культуры.

Таким образом, эковоспитание становится новым смыслом и целью современного образовательного процесса.

Решение этой проблемы отражено в Федеральных образовательных стандартах образования начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования и Концепции экологического образования в системе общего образования [3, с. 6; 4, с. 3].

В содержании и механизмах реализации Концепции экологического образования в системе общего образования делается акцент на то, что формирование базовых основ экологической культуры возможно только во взаимосвязи экологического, патриотического, нравственного и гражданского воспитания обучающихся [4, с. 7].

Предметы естественно-научного и общественно-научных циклов и призваны сформировать современные представления об окружающем мире и законах его гармоничного существования. Поэтому экологическое воспитание в большей мере реализуется при изучении физики, химии, биологии и географии.

Формы и методы применяемые для реализации экологического воспитания на уроках предметов естественно-научного цикла включают:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений природоохранной деятельности, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой экологической информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета по экологическому воспитанию через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, экоответственного поведения, через подбор соответствующих практикоориентированных задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: работа в малых группах и парах, проведение круглых столов, уроков-семинаров, уроков-экскурсий, уроков-конференций которые формируют у обучающихся опыт командной работы и взаимодействие с другими обучающимися;
- использование на уроке игровых технологий, помогающих поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию

позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- использование информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, онлайн конференции, онлайн олимпиады и др.);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов экологического направления.

Наиболее используемые формы организации эковоспитания в урочной деятельности при изучении предметов естественно-научного цикла имеют широкий диапазон использования в педагогической практике и применимы на любом этапе изучения предмета.

Экологическое воспитание, носящее многоверкторный характер является обязательной частью современного образовательного процесса. Введение экологических практико-ориентированных заданий – верный путь к формированию члена общества, живущего в гармонии с окружающим миром. Поэтому, однозначно, экологическое воспитание на уроке должно реализовываться системно и повсеместно.

#### **Библиографический список**

1. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей / С. Н. Николаева. – Москва : АCADEMA, 2005. – 336 с.
2. Рубанова Е.В. Проблемы современного экологического образования // Известия Томского политехнического университета. – 2009. – С. 75–81.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования : приказ Минпросвещения России от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 4.
4. Концепция экологического образования в системе общего образования Российской Федерации (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22).



## II. THEORY AND PRACTICE OF USING EDUCATIONAL TECHNOLOGIES



### ПОТЕНЦИАЛ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

EDN DILJGJ



Д. Р. Батышева  
З. К. Бгуашева

*Магистрант,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Адыгейский государственный  
университет,  
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

---

**Summary.** The article examines the potential of games in the process of developing the communicative abilities of younger schoolchildren. The analysis of the age characteristics of younger schoolchildren is presented. The work also presents specific types of games and the abilities that develop in each of them.

**Keywords:** communication skills; elementary school students; games.

---

В ФГОС НОО (пункт 9) приведены три группы направлений достижений обучающихся, которые отражают их способность использовать на практике универсальные учебные действия (УУД). Вторым приведенным в документе направлением являются «умения овладевать учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером» [4].

Основная работа по формированию коммуникативных способностей в образовательных организациях, как правило, проводится в период обучения в начальной школе. Педагог должен модернизировать этот процесс, учитывая возрастные особенности современных младших школьников.

1. Сензитивный период. Возраст от шести лет признается благоприятным для работы над коммуникативным развитием ребенка, так как именно младшему школьному возрасту приписывается сензитивность к языковым явлениям и интерес к различным видам коммуникации.

2. Контакт с ровесниками и взрослыми. Если в начальной школе обучающийся не овладевает коммуникативными способностями, то это за-



трудняет его дальнейшее пребывание в образовательной организации, так как неспособность настраивать контакт с педагогами влияет на его успехи в обучении, а неспособность находить общий язык с одноклассниками негативно влияет на личностное развитие младшего школьника.

Учитывая особенности младшего школьного возраста, можно сделать вывод, что игра является тем видом деятельности, который способен благоприятно влиять на развитие коммуникативных способностей.

В игре, как правило, участники находятся в ситуации, в которой у них одна цель, которая достижима лишь при условии, что между всеми участниками установлен крепкий контакт. Желание одержать победу оказывает мотивирующее воздействие на обучающихся, участники готовы говорить и договариваться, обсуждать и приходиться к общим решениям, доказывать свою точку зрения и спокойно принимать чужую. А для учителя предоставляется возможность корректировать коммуникацию, а также помогать детям в постижении коммуникативных способностей нового уровня во время игры.

Через игровые технологии можно развивать как стратегические (способности анализировать коммуникативную ситуацию и, в соответствии с результатами этого анализа, выстраивать собственную стратегию поведения) так и тактические коммуникативные способности (способности, позволяющие личности быть полноценным участником коммуникации).

Сюжетно-ролевые игры развивают аффективно-коммуникативные способности [2]. В такой игре у каждого участника свои особенности, которые необходимо учитывать, и приходится анализировать, проводить рефлексию, проявлять эмпатию и терпимость. Сюжетно-ролевые игры тренируют детей спокойно анализировать ситуацию и адекватно реагировать на нее [1].

Имитационные игры подходят для развития информационно-коммуникативных и регуляционно-коммуникативных способностей [3], так как в таких играх обучающиеся должны воспроизводить процессы, которые характерны для реальной жизни. Участники игры практикуются в общении, учатся начинать диалог, поддерживать беседу, завершать ее, демонстрируют уровень своих коммуникативных способностей, учатся решать конфликты и грамотно вести беседу. Также педагогическую ценность представляет, то, что имитировать можно самые разнообразные ситуации (ситуации, в которых кто-то прав, а кто-то ошибается в своих высказываниях), разбираться конкретно, что сделано правильно, а что можно было сделать иначе, почему считается неприемлемым то или иное коммуникативное поведение. Это поможет в усвоении и закреплении коммуникативных способностей.

Игры-драматизации хоть и не дают возможности участникам самостоятельно выстраивать ход коммуникации, но они помогают пополнить словарный запас, делают речь грамотной, а также расширяют спектр интонаций.

Деловые игры подходят для развития регуляционно-коммуникативных, аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных способностей, так как результат такой игры может быть направлен на изменение командой отношений в группе, приход к общему решению, освоение новых социальных ролей и т.д. [2]. Все это достигается в результате делового общения в рамках той игровой ситуации, которая была задана ведущим игры, то есть учителем. Деловая игра очень близка к реальной жизни, поэтому через нее возможно развитие наиболее значимых коммуникативных способностей. Здесь ребенок может научиться плодотворно работать в команде, сотрудничать, правильно слушать оппонентов и говорить так, чтобы мысль доходила до собеседника.

### Библиографический список

1. Берсирова А.К., Бгуашева З.К., Петрова Н.В. Психолого-педагогические условия формирования коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста средствами песочной терапии // Problems of development of a personality: diversity of approaches: materials of the VIII international scientific conference on November 15–16, 2020. – Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2020.
2. Платонов К.К. Об изучении психологии учащегося / К.К. Платонов – М.: Всесоюзн. Учебно-педагог. Изд-во «Профтехиздат», 1961. – 143 с.
3. Жданова Л.У., Кульгарина Л.Р. Роль игровой деятельности младших школьников в формировании коммуникативных умений // Science time. – 2015. – С. 174–178.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021. № 286.

## К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕАТРА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

EDN DTPJИ



**О. А. Мигунова**  
**И. А. Бучилова**

*Кандидат психологических наук, доцент,  
логопед,  
Детский сад № 115,  
г. Череповец, Вологодская область,  
Россия*

---

**Summary.** The actual problem of modern educational institutions in Russia is the organization of educational theaters. A performance in an educational theater is considered as a form of consolidation and appropriation of acquired knowledge by children. It should be noted that educational theater can be considered as an effective means of educating and educating children with developmental disabilities.

**Keywords:** educational theater; educational institutions; means of education and upbringing.

---

Исследователями подчеркивается, что театральная деятельность является одним из любимых видов занятий как для детей, начиная с двух лет, так и для школьников и студентов [4, с. 3].

Театральная деятельность является одним из путей эстетического воспитания молодого поколения, формирования художественного вкуса, творческого потенциала, создает предпосылки для разностороннего развития личности, развивает внимание, память, речевые способности, художественное мышление, самостоятельность, расширяет знания, повышает общую культуру, формирует духовно-нравственные качества, навыки взаимодействия друг с другом [1, с. 11]. Недостаточное использование театра в педагогических целях имеет негативные последствия, ведет к снижению творческого потенциала личности [3, с. 83].

В образовательных учреждениях приобщение детей к театральной деятельности возможно через организацию образовательных театров в университетах, колледжах, техникумах, школах и детских садах. Это не новая идея, а педагогический опыт, имеющий многовековую историю.

Отметим, что школьный театр возник в учебных заведениях Западной Европы в эпоху Средневековья, позднее в России. Он изначально был наделен совершенно конкретной функцией: его использовали как средство изучения латинского языка и воспитания подрастающего поколения. Основоположник школьного театра на Руси Симеон Полоцкий, разрабатывая проект создания в Москве духовной академии, писал о необходимости организации при ней театра. В 1687 году в Москве была учреждена Славяно-греко-латинская академия, школьный театр которой прославился своими представлениями, посвященными не только религиозным сюжетам, но и русским батальным победам [4, с. 8–9].

Образовательный театр и в целом театральная деятельность применялись как средство воспитания и образования подрастающего поколения как в царской России (Царскосельский лицей), так и в советское время (коммуна А. С. Макаренко, школа В. А. Сухомлинского) [1]. Однако к настоящему времени эти традиции во многом утрачены и требуют возрождения в отличие от стран Европы и США.

Сейчас для США и Европы образовательный театр – это устоявшаяся, нормальная, крепкая и традиционная образовательная практика. Образовательный театр прошел огромный вековой путь, чтобы официально закрепиться в системе образования. И теперь в каждой американской школе, в каждом американском детском саду, в каждом американском вузе есть театр [3].

С учетом опыта прошлого и опорой на запрос современного общества министром просвещения Российской Федерации С. С. Кравцовым обозначена приоритетная задача «...к 2024 году создать театр в каждой школе» [1, с. 8–9].

Статистические данные свидетельствуют, что данная задача эффективно реализуется: на 27 мая 2023 года во Всероссийский перечень (реестр), разработанный ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», включено 31 927 школьных театров. Каждая из театральных студий имеет свою программу, включающую

цели, задачи, особенности реализации и календарно-тематическое планирование [1, с. 15].

Идея создания образовательных театров применима и к дошкольным образовательным учреждениям.

Репертуар образовательного театра должен соответствовать программе дошкольного образования, должен быть инструментом для передачи детям знаний.

Спектакль в образовательном театре – это форма закрепления и присвоения детьми полученных знаний. Ставятся акценты на самых важных моментах программного познавательного материала. Музыкальное оформление композиции в сочетании со словом позволяет эстетически и эмоционально закрепить по ключевым темам программы. Дети при постановке спектакля могут быть и актерами, и зрителями. И для актёров, и для зрителей спектакль – это закрепление пройденного материала и формирование умения представлять его другим. Спектакли должны быть интерактивными, т. е., предполагать обращение к зрителям; в канву спектакля необходимо включать проблемные ситуации. Образовательный спектакль может быть итогом работы над проектом, направленным на изучение какой-либо темы. Спектакль и весь проект в целом благодаря большой эмоциональной значимости, яркости эмоций при работе становятся яркой страницей учебной жизни детей и педагогов [4, с. 5–7].

Следует отметить, что образовательный театр может рассматриваться как эффективное средство воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии. В качестве примера можно привести программу театрального образования для детей с психическими, физическими и мотивационными барьерами, доказавшую свою эффективность еще в 1965 году (Ковентри, Великобритания). Соответственно, исходя из современных реалий, когда в каждом образовательном учреждении есть дети с нарушениями в развитии, дети с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, целесообразно распространить практику использования образовательного театра и для этой категории детей.

### Библиографический список

1. Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров. Реализация требований ФГОС основного общего образования. Методические рекомендации / Под ред. И.Н. Добротиной – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023, 80 с.
2. Карамышева Т. В. Создание и развитие театра для детей: культурно-образовательный аспект // Человек и образование, № 2 (19), 2009, с. 83.
3. Подковырова М. URL: <http://https://podkovyrova.ru/17349.html?from=sds> (дата обращения 19.01 2024)
4. Царенко Л. И., Соловьева Е. В. Образование и театр. Литературно-музыкальные композиции. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008, 60 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПЛАНЕ РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ ГОДУ П. П. БАЖОВА

EDN EQGBTY



Н. Г. Шайдулина

Учитель-логопед,  
Детский сад № 50,  
г. Ревда, Свердловская область, Россия

---

**Summary.** The method of projects (project technology) is widely used in teaching and raising children of preschool age. This technology uses the integration of educational areas, which has a great educational and educational value, the role of integration is spelled out and justified in the GEF of DO. Due to the introduction of the FOP, the implementation of this technology is relevant, as it allows you to study thematic sections. The variable module "We live in the Urals" is presented.

**Keywords:** project method; integration of educational areas; Ural storyteller P. P. Bazhov.

---

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

В нашем населённом пункте, городе Ревда Свердловской области, во всех ДОО широко применяется педагогами в рабочих программах вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, построенная с учетом парциальной программы Толстиковой О. В., Савельевой О. В. «Мы живем на Урале». Данная образовательная программа построена с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Реализация целей образовательной программы «Мы живем на Урале» осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого к ребенку, лично значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Свердловской области;
- создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представ-

ления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

Один из блоков части, формируемой участниками образовательных отношений программы «Мы живём на Урале» – это блок под названием «Моя малая Родина».

Целями этого блока являются:

1. Развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развитие способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоциональному отклику на нее.

3. Содействие становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу.

5. Расширение представлений детей о том, что делает малую родину (город) красивым.

6. Знакомство детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города, известных писателей, поэтов города (региона), таких, как П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк и др.

Одна из используемых форм – это проектная деятельность.

Чем же привлекательна эта форма?

Именно метод проектов позволяет охватить все виды деятельности, используемые в работе с детьми: рисование, лепка, речевое и социально-коммуникативное развитие. Особенно актуальным этот метод видится в работе с детьми, воспитывающимися в инклюзии, так как позволяет интегрировать образовательные области.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями де-

тей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Исходя из общепринятых и узких целей, в нашем дошкольном учреждении проходит проект, посвящённый Году уральского писателя Павла Петровича Бажова. Большому кругу читателей известны его произведения: «Серебряное копытце» (одноимённое название имеет магазин в нашем городе), «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка» и др. Проект охватывает период с января 2019 года по июль 2019 года. В плане мероприятий проекта следующие:

- Проведение мультмарафона по сказам П. П. Бажова (январь). Во всех возрастных группах проходили просмотры мультфильмов по произведениям уральского сказочника.
- Организация выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Потомки Данилы мастера» (март). Дети старших и подготовительных групп совместно с родителями представляли в своих рисунках сюжеты известных произведений.
- Викторина для старших дошкольников по сказам П.П. Бажова (апрель). В группах воспитателями была проведена предварительная работа. Дети не только просматривали мультфильмы, но и воспринимали аудиозаписи, слушали живое прочтение воспитателями произведений данного автора. Была проведена работа с родителями по привлечению их к чтению детям в домашней обстановке сказов Бажова. Целью являлось не только изображение в рисунке, но и запоминание сюжетной линии, последовательности событий прочитанных сказов.

Завершающим этапом явилось мероприятие «Литературная гостиная» (июнь, июль).

Планируемые результаты были достигнуты. Дети не только могут вспомнить названия сказов П. П. Бажова, но и знают сюжетную линию этих произведений, могут её пересказать. Участие в конкурсе рисунков позволяет активизировать зрительные образы, привить художественный вкус. Данный проект развил детско-родительские отношения. Совместная деятельность ребёнка и родителя позволила не только привлечь детей к изучаемой тематике, но и активизировать родителей, помог проявить родителям воспитанников инициативность и творческие замыслы.

## Библиографический список

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
2. Толстикова О. В., Савельева О. В. «Мы живем на Урале». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2015 год. – Москва: Эксмо, 2015. – 160 с.

## РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

EDN ERMQMP



Н. В. Чурсина

*Учитель,  
Родниковская школа-гимназия,  
пгт. Гвардейское, Симферопольский  
район, Республика Крым, Россия*

---

**Summary.** The leading idea of my teaching experience is the development of functional literacy of students in geography lessons. The relevance of the chosen topic is dictated by the social demands that are being made to a modern school today. Geography is one of the few academic subjects that can successfully integrate the content of education in the field of natural and social sciences. In the process of studying geography, there is a synthesis of knowledge about the nature of the Earth, its population and economic activity, and the problems of interaction between nature and society.

**Keywords:** functional literacy; geography; population; economic activity; nature; society.

---

География – один из немногих учебных предметов, способных успешно интегрировать содержание образования в области естественных и общественных наук. В процессе изучения географии происходит синтез знаний о природе Земли, её населении и хозяйственной деятельности, проблемах взаимодействия природы и общества.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы по географии основного и среднего общего образования в значительной степени отражают умения, относящиеся к читательской, естественнонаучной грамотности и глобальным компетенциям, и опосредованно – к математической грамотности школьников.

В географии функциональная грамотность формируется достижением предметных результатов через:

- работу с текстом;
- работу с географической картой;
- работу со статистическими данными.

В конце XX века основным и преобладающим подходом при оценивании **читательской грамотности** учащихся была направленность на оценку умений понимать, интерпретировать и осмысливать отдельные тексты. Хотя эти умения по-прежнему имеют важное значение, сегодня при



оценивании учитывается интеграция информационных технологий в учебную и социальную жизнь школьников, что обозначило проблему уточнения понятия «грамотность чтения». Сегодня это понятие должно отражать широкий спектр новых навыков, которые требуются в XXI веке. Поскольку источниками, из которых мы получаем текстовую информацию, наряду с бумажными изданиями становятся экраны компьютеров и смартфонов, структура и форматы текстов изменяются. Это, в свою очередь, требует от читателей использования новых когнитивных и коммуникативных стратегий в процессе целенаправленного чтения составных текстов разного вида, жанра и формата.

Читательская грамотность, проявляющаяся в осознании непрерывных (сплошных) текстов – остается ценной. Но при этом сделан акцент на оценивании понимания информации из многочисленных разнообразных текстовых или других источников, что предусматривает сформированность таких умений, как анализ, синтез, интеграция и интерпретация информации, сравнение информации, полученной из разных источников, оценка достоверности текстов, интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся (а иногда противоречащих по содержанию) источников. Объектом оценивания является также умение осуществлять эффективный поиск, сортировку и фильтрацию большого объема информации, проводить поиск нужной информации при просмотре множественных источников; умение использовать при работе с текстом информацию из разных предметных областей.

Географические знания являются необходимыми для решения самых различных познавательных и практических задач в реальной жизни. Картографическая грамотность, формирование которой – одна из прямых задач школьной географии, выступает одним из важнейших компонентов читательской грамотности.

В частности, достижение выносимых на итоговую аттестацию требований по формированию умений ориентироваться в источниках географической информации, находить и извлекать необходимую информацию, использовать различные источники географической информации для решения различных учебных и практико-ориентированных задач способствует формированию умений, относящихся к читательской грамотности школьников.

Согласно определению, используемому в *PISA*, **естественнонаучная грамотность** – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- понимать основные особенности естественнонаучного исследования;

- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

Умение использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условия протеканий и различий играет большую роль в формировании естественнонаучной грамотности.

**Глобальная компетентность** рассматривается на международном уровне как «многомерная» цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность – человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия. Глобальную компетентность (глобальные компетенции) можно рассматривать как специфический обособленный ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков (*soft skills*).

Материал, подлежащий проверке в российском мониторинге, учитывал также подходы ООН при характеристике глобальных проблем, таких, как «Север – Юг», Мировой океан, изменение климата, вода (дефицит воды, доступ к чистой воде), демографическая проблема (старение, дети), продовольственная проблема, миграция и беженцы, энергетическая и сырьевая проблемы, гендерное равенство, здравоохранение, питание, права человека.

Формирование умения рассчитывать количественные показатели, характеризующие географические объекты, явления и процессы, способствует развитию **математической грамотности**.

Для обеспечения эффективности формирования функциональной грамотности школьников на уроках географии применяют методы и приемы активного обучения, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. На уроках географии целесообразно применять такие методы и приемы, которые направлены не на изложение готовых заданий, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение знаниями и навыками в процессе активной мыслительной деятельности: задания на «анализ», «синтез», «оценку», стратегии активных методов обучения.

Эти задания и стратегии создают возможности для инициативы и творческой деятельности, ученики получают личный опыт, возможность самореализации, уменьшается беспокойство, скука от школьного обучения, что способствует самоконтролю и личной ответственности учащихся.

### Библиографический список

1. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования /М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116–125.
2. Сафронова, О. В. Работа с графической информацией как средство формирования функциональной грамотности /О. В. Сафронова, Т. Н. Леликова, О. В. Ведлер // Новые педагогические исследования: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 14–16.
3. Лысова, О. В. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века /О. В. Лысова, А. Ш. Абдуллина, Л. К. Нуримхаметова // International Journal of Medicine and Psychology. – 2020. – Т. 3. – № 2. – С. 22–27.



### III. TECHNOLOGIES FOR IMPROVING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF A TEACHER



#### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ УГОЛОВНО- ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

EDN GJFBIO



Н. Н. Алигаева

*Преподаватель,  
Академия ФСИН России,  
г. Рязань, Россия*

---

**Summary.** The article presents a modern view on methods for improving the professional competence of teachers of educational institutions preparing future employees of the penitentiary system, as well as teachers who directly interact with convicts in places of deprivation of liberty during the period of their educational activities.

**Keywords:** pedagogical activity; teacher; professional competencies; improvement of competencies; penal system.

---

С активным развитием информационных технологий и быстрым техническим прогрессом видоизменений претерпевает и образовательная деятельность. К педагогам выдвигают новые требования по овладению специфическими навыками, которые позволят быть более эффективными в трудовой деятельности, в частности учитывающие специфику деятельности в уголовно-исполнительной системе. Помимо особых знаний, умений и навыков в образовательном учреждении человек получает психологическую готовность к выполнению профессиональной деятельности в специфических условиях труда.

Апахова В. М. выделяет две основные проблемы, которые затрудняют образовательный процесс, в том числе непрерывный, для сотрудников уголовно-исполнительной системы:

1) отсутствие вариативности обучения – сотрудники имеют право проходить повышение согласно жестко установленным программам обучения, что в некоторых ситуациях затрудняет положение, например при потере актуальности к моменту начала обучения из-за изменения должности сотрудника и т.д.;

2) территориальная отдаленность учебных центров уголовно-исполнительной системы – ограниченность образовательных программ, однотипность обучения, возможность ускоренной профессиональной деформации и ухудшение морально-психологического климата в связи с наличием у кадров ограниченного спектра навыков [1].

Педагогическая компетентность означает сформированность определенных качеств личности педагога, способствующие не только к успешной

социальной адаптации к различным педагогическим ситуациям, но и реализующие нравственное, правовое, трудовое и физическое воспитание обучающихся

Согласно Гагиевой Л. А. при реализации данных направлений педагогической деятельности в условиях исправительного учреждения сотрудник должен обладать высокой педагогической культурой, которая проявляется в следующих условиях: включение осужденных в активную общественно полезную деятельность; *сочетание требовательности к осужденным с гуманным и справедливым отношением к ним; опора в процессе перевоспитания на положительные качества личности; сочетание дифференцированного и индивидуального подходов; повышение уровня сформированности эмоционально-волевой сферы; системный подход в организации процесса перевоспитания лиц, содержащихся под стражей* [2].

*Ломакина А. Н. считает, что для эффективной профессиональной деятельности педагога необходима реализация таких компонентов, как* диагностический, планирования, организаторский, коммуникативный, побудительный, формирующий, аналитический, оценочный [3].

К характеристикам педагогической компетентности педагогов уголовно-исполнительной системы можно отнести полноту, глубину, системность, осознанность, прочность, оперативность. Сапожников А. Н. выделяет также следующие элементы, являющиеся составной частью структуры педагогической компетентности: правовой компонент (владение основными теоретическими знаниями в области педагогики и психологии, в том числе пенитенциарной, основами нормативно-правовой базы); социальный компонент – способность взаимодействовать с другими людьми и принимать ответственность за свои действия; коммуникативный компонент – способность устанавливать речевое взаимодействие в рамках служебной и повседневной деятельности; организационно-деятельностный компонент; рефлексивно-оценочный компонент – способность анализировать и оценивать собственные действия для дальнейшего их совершенствования [4].

Совершенствование профессиональной компетентности должно происходить своевременно и комплексно с использованием очных и дистанционных форм обучения с привлечением как научных деятелей в данной области, так и практических работников. Повышение квалификации необходимо производить по актуальным темам с учетом профильного образования специалиста. Одной из основных задач образовательного учреждения заключается в формировании у педагогов мотивации и заинтересованности в непрерывном развитии и совершенствовании собственных знаний, умений и навыков. Важно создание условий для проведения семинаров, мастер-классов и конференций для обмена научным опытом и современными технологиями обучающего процесса.

Таким образом, выделяют следующие технологии, способствующие совершенствованию профессиональной компетентности педагога: **система**

**повышения квалификации; аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию; самообразование педагогов; активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов; владение современными образовательными технологиями, методическими приёмами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование; овладение информационно-коммуникационными технологиями; участие в различных конкурсах, исследовательских работах, экспертных комиссиях.**

#### Библиографический список

1. Апахова В. М. Особенности повышения качества профессионального образования сотрудников уголовно-исполнительной системы / В. М. Апахова // XXII Уральские социологические чтения. Национальные проекты и социально-экономическое развитие Уральского региона. – С. 275-278.
2. Гагиева Л. А. Основные направления совершенствования процесса формирования педагогической культуры сотрудников уголовно-исполнительной системы / Л. А. Гагиева // NovaInfo, 2016. – № 50 – С. 330-334.
3. Ломакина А. Н. Педагогическая компетентность сотрудников уголовно-исполнительной системы как необходимое условие их профессиональной деятельности / А. Н. Ломакина // Молодой ученый. – 2014. – № 14 (73). – С. 300–302.
4. Сапожников А. Н. Формирование педагогической компетентности сотрудников уголовно-исполнительной системы / А. Н. Сапожников // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – №1. – С. 194–197.

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ ИХ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

EDN JVMVLG



**Д. Д. Жажева**

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
Адыгейский государственный  
университет,*

*г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия*

**С. А. Жажева**

*кандидат педагогических наук, доцент,  
Кубанский государственный  
университет,  
г. Краснодар, Россия*

---

**Summary.** This article examines the information culture of a teacher in the course of subject training. As for the formation of an information culture among students, this task can be solved only after teachers themselves master the information culture.

**Keywords:** teacher's information culture; pedagogical innovations; modernization of Russian education; competence-based approach in education.

---

Ориентация современной педагогики на гуманизацию воспитательно-образовательного процесса выдвигает в число актуальных проблем со-

здание оптимальных условий развития личности каждого ребенка, его личностного самоопределения. Особенно остро эта проблема назрела в отношении младших школьников, так как, по данным психолого-педагогических исследований, процесс личностного развития и самоопределения детей данного возраста в последнее время затруднен. Это обусловлено незрелостью их эмоционально-волевой сферы, отставанием в формировании системы социальных отношений, возрастной идентификации, проблемами семейного воспитания. Ситуация современного школьного обучения требует от ребенка активного решения новых сложных коммуникативных задач: организации делового общения учеников друг с другом и с учителем по поводу изучаемого материала.

Образование должно ориентироваться на будущее. А будущее требует от человека умения работать с большими потоками информации. При увеличении объемов информации и скорости ее потоков в современном обществе особенно актуальными становятся умения, связанные с восприятием, обработкой и переработкой информации. Современное представление о качественном образовании включает как необходимый элемент свободное владение информационными технологиями. Соответственно, школа должна давать ученику широкий выбор информации и способы работы с ней. В настоящее время общеобразовательная школа обеспечивает в большей степени компьютерную осведомленность учащихся, в лучшем случае - их компьютерную грамотность. Что же касается формирования информационной культуры у обучающихся, то эта задача может быть решена только после того, как педагоги сами овладеют информационной культурой.

Информационная культура личности выступает как одна из важных составляющих общей культуры человека, без которой невозможно взаимодействовать в информационном обществе. Информационная культура личности формируется на протяжении всей жизни человека, причем, как правило, этот процесс имеет, как правило, стихийный характер, зависящий от степени возникновения перед личностью задач. В настоящее время существуют различные подходы к определению феномена «информационная культура личности». В научной и учебной литературе публикуется множество взглядов, порой противоположных. Однако однозначного и всеобъемлющего определения этому понятию исследователи не дают [1].

Проблемы формирования информационной культуры личности педагога в последние двадцать лет достаточно активно изучаются. При этом единого и четкого определения так же нет.

Необходимость уточнения сущности понятия «информационная культура личности», определение на этой основе содержания, методов и средств организации педагогического процесса, направленного на формирование у личности качеств, необходимых для соответствия требованиям современного информационного общества определило выбор темы [3].

В настоящее время существует большое количество определений информационной культуры.

Энциклопедия культурологи даёт такое определение: «Информационная культура – совокупность норм, правил и стереотипов поведения, связанных с информационным обменом в обществе ...» [4].

Понятие «информационная культура» определяют в широком и узком смысле. В широком смысле информационная культура – это совокупность принципов и реальных механизмов, обеспечивающих позитивное взаимодействие этнических и национальных культур, их соединение в общий опыт человечества. В узком смысле информационная культура – это оптимальные способы обращения со знаками, данными, информацией и представление их заинтересованному потребителю для решения теоретических и практических задач; механизмы совершенствования технических сред производства, хранения и передачи информации; развитие системы обучения, подготовки человека к эффективному использованию информационных средств и информации.

Анализ определений, приведенных в различных источниках, позволил выделить две сущностные составляющие понятия «информационная культура личности» – это знания, умения и навыки эффективного поиска информации, и ее использование (анализ, дифференциация, структурирование, отбор, синтез и др.) для решения теоретических и практических задач.

Информационная культура личности понимается как разносторонние умения и навыки поиска и использования человеком нужной информации для решения теоретических и практических задач. Для этого необходимо вырабатывать следующие навыки и умения: дифференциация информации; выделение значимой информации; выработка критериев оценки информации; а так же умение производить информацию и использовать ее.

В информационном обществе человеку придется учиться всю жизнь, а информационные объекты в работе любого профессионала станут гипермедийными (то есть, будут объединять текст, наглядно-графические объекты, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных), передаваемыми устно, телекоммуникационно, размещаемыми в Интернете. Следовательно, необходимо подготовить людей к жизни в условиях информатизации и развития новых технологий. ИКТ-компетентность – умения и навыки использования информационно-коммуникационных технологий – выступает компонентом информационной культуры личности.

Ключевая задача учителя – отбор, систематизация, структурирование необходимой учебной информации, адекватное ее представление с использованием возможностей информационных технологий, и такая организация деятельности обучающихся, которая позволит им работать с представленной информацией не на репродуктивном уровне, а на уровне творчества, когда требуется отбор информации, ее анализ, синтез, оценка и рождение нового знания. В этой связи развитие информационной культуры становится необходимым требованием к современному учителю.



Высокие темпы информатизации общества определили выделение программы формирования ИКТ-компетентности в отдельную подпрограмму формирования универсальных учебных, представленную в примерной ООП НОО.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника [2].

При освоении личностных действий ведётся формирование: критического отношения к информации и избирательности её восприятия; уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается: оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия; создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как: поиск информации; фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств; структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.; создание простых гипермедиасообщений; построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются: обмен гипермедиасообщениями; выступление с аудиовизуальной поддержкой; фиксация хода коллективной/личной коммуникации; общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Изучение теоретических основ формирования информационной культуры младших школьников показало, что существуют различные подходы к определению феномена «информационная культура». Информационная культура анализируется с точки зрения исторического подхода, с философских позиций, в контексте её значения для существования и развития общества. Информационная культура рассматривается в разрезе микропроцессов, происходящих в настоящее время в обществе; изучается с педагогической точки зрения.

Информационная культура понимается как разносторонние умения и навыки поиска и использования человеком нужной информации для решения теоретических и практических задач. Для этого необходимо выработать следующие навыки и умения: дифференциация информации; выделе-

ние значимой информации; выработка критериев оценки информации; а так же умение производить информацию и использовать ее [3].

### Библиографический список

1. Макарова, Л. Н. Компьютерная культура будущих специалистов в контексте их личностного развития: Педагогическая информатика / Л. Н. Макарова. – М.: Знание, 2013. – 174 с.
2. Матяш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. – М.: Вентанта-Граф, 2012. – 112 с.
3. Мязотс, О. Н. Уроки информационной грамотности в школе: методические рекомендации / О. Н. Мязотс. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32 с.
4. Новоковшинов, Ю. А. Воспитание информационной культуры / Ю. А. Новоковшинов. – М.: Народное образование, 2019. – 123 с.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

EDN KLQYQT



Е. С. Колногузова

О. В. Менг

М. П. Глебова

А. С. Гавришева

*Кандидат филологических наук,  
старший преподаватель,  
начальник,  
тьютор,  
старший преподаватель,  
Отделение непрерывного повышения  
профессионального мастерства  
педагогических работников г. Ишим,  
Тюменский областной государственный  
институт развития регионального  
образования, г. Ишим, Россия*

---

**Summary.** The article considers the continuous cycle of improving the professional skills of a teacher as an effective tool for achieving the planned results. The article provides evidence of the effectiveness of the application of an individual educational route through the consolidation of young teachers in the profession, the dissemination of effective practices and participation in professional skill competitions of various levels.

**Keywords:** professional skills; continuous cycle; individual educational route; dissemination of effective practices; consolidation in the profession; technology.

---

Ведущими трендами современного образования, отвечающего вызовам времени являются индивидуализация и персонализация. Указанные принципы признают существование человеческих различий и вместе с этим признают необходимость предоставлять право ставить собственные,

лично значимые цели, достигать разных результатов, предполагают предоставление свободы выбора образовательного пути.

Одним из стратегических приоритетов региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров (далее РСНМС) является разработка, сопровождение и реализация индивидуального образовательного маршрута профессионального развития (далее – ИОМ).

Индивидуальный образовательный маршрут педагога – это технология профессионального развития для разработки структурированной образовательной программы. Это эффективный инструмент, направленный на достижение личного профессионального роста и мастерства, который помогает педагогу совершенствовать навыки и проходить аттестацию.

Работа по конструированию и реализации ИОМ – это работа целой команды. На уровне региона – это специалисты Центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников (далее – ЦНППМПР) и региональные методисты; на уровне муниципалитета – методисты и специалисты муниципальных методических служб; на уровне школы – администрация образовательной организации (заместитель директора школы и методист), руководитель методического объединения и сам педагог.

Примером успешного внедрения данной технологии является формирование системы научно-методического и содержательного сопровождения педагогических работников и управленческих кадров с использованием индивидуальных образовательных маршрутов отделением НППМПР г. Ишима.

В период с 2020 по 2023 год в 11 муниципальных образованиях Ишимского образовательного округа педагогическими работниками составлены и реализуются 1977 индивидуальных образовательных маршрутов, что составляет – 82 % от общего количества педагогических работников Ишимской зоны. Следует отметить включенность всех субъектов системы НМС в реализацию данного направления.

Наглядную демонстрацию можно представить с помощью непрерывного цикла совершенствования профессионального мастерства.



**Рис. 1. Непрерывный цикл совершенствования профессионального мастерства**

Первым этапом является диагностика, которая включает следующие формы:

- диагностика профессиональных дефицитов на основании стандартизированных оценочных процедур;
- самодиагностика профессиональных дефицитов на основании рефлексии профессиональной деятельности;
- диагностика профессиональных дефицитов на основании результатов профессиональной деятельности;
- диагностика профессиональных дефицитов на основании экспертной оценки практической (предметно-методической и управленческой) деятельности [1].

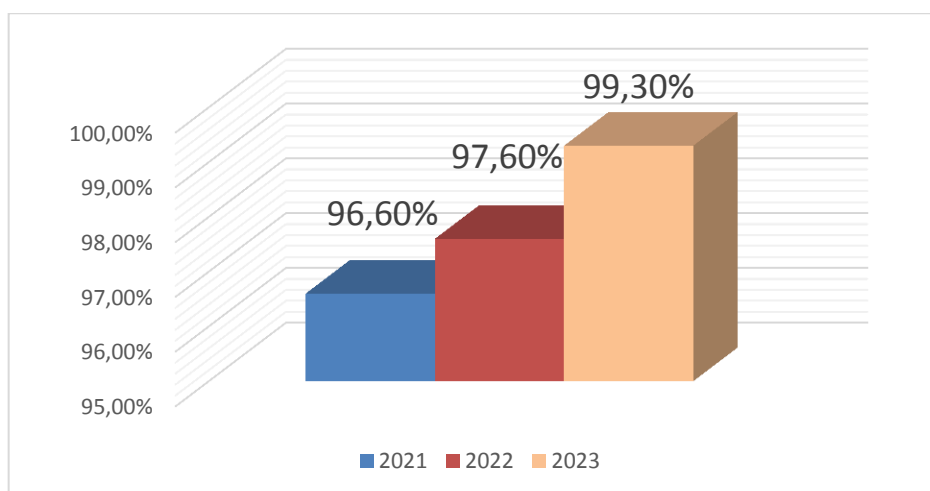
На этапе стартовой точки происходит анализ результатов диагностики и разработка индивидуального плана профессионального развития.

Третий этап направлен на ликвидацию выявленных профессиональных дефицитов через формальное, неформальное и информальное обучение.

Важным направлением в деятельности отделения НППМПР г. Ишима является методическое сопровождение переноса приобретенных профессиональных компетенций в практику обучения и воспитания, распространение успешных практик (реализация этапов «навыки» и «трансляция»).

Этап рефлексии позволяет подвести итог, сделать выводы и принять решения о дальнейшем совершенствовании профессионального мастерства.

Об эффективности технологии реализации ИОМ свидетельствует увеличение молодых педагогов, закрепившихся в профессии.



**Рис. 2. Доля молодых педагогов, закрепившихся в профессии**

Кроме того, наблюдается увеличение числа педагогических работников и управленческих кадров, распространяющих лучшие практики на базе Отделения и под руководством его сотрудников.



**Рис. 2. Информация по распространению эффективного опыта и успешных практик**

За период с января 2020 по ноябрь 2023 года наблюдается увеличение числа педагогических работников и управленцев, распространяющих лучшие практики на базе Отделения и под руководством его сотрудников.

В 2021 году на базе ОНППМПР г. Ишима свой опыт представили 59 педагогических работников, в 2023 году это количество увеличивается более, чем в 2 раза.

Распространению и обмену лучшими практиками в ходе профессионального общения способствуют стажировки, тематика которых формируется с учетом актуальных направлений развития региональной системы

образования и запросов педагогического сообщества. Количественные показатели свидетельствуют о положительной динамике.

Следует отметить, что ежегодно увеличивается количество участников, победителей и призеров конкурсов профессионального мастерства и олимпиад различного уровня, а также педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию.

Деятельность каждого педагога направлена на повышение качества образования, ИОМ является эффективным инструментом для этого. При правильном использовании технологии ИОМ педагог достигает высокого уровня профессиональной компетентности и добивается высоких профессиональных результатов.

### **Библиографический список**

1. Распоряжение от 27 августа 2021 г. N P-201 «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана» (п. 5).
2. Методические рекомендации по вопросам диагностики профессиональных дефицитов.
3. Примерная инструкция по составлению индивидуального образовательного маршрута педагогического работника.
4. [https://togirro.ru/assets/files/2023/cnppm/polozhenie\\_rcnmc\\_to.pdf](https://togirro.ru/assets/files/2023/cnppm/polozhenie_rcnmc_to.pdf)
5. [https://togirro.ru/assets/files/2021/cnppmpr\\_tyumen/2.2/08\\_pol\\_iom\\_1\\_20.03.2020.pdf](https://togirro.ru/assets/files/2021/cnppmpr_tyumen/2.2/08_pol_iom_1_20.03.2020.pdf)



## IV. THE PROBLEM OF FORMING A UNIFIED INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT



### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

EDN OWUKCH



Д. Д. Жажева

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
Адыгейский государственный  
университет,  
г. Майкоп, Республика Адыгея*

С. А. Жажева

*кандидат педагогических наук, доцент,  
Кубанский государственный  
университет,  
г. Краснодар, Россия*

---

**Summary.** The modern level of development of society requires the education of a person with a high sense of responsibility, increasing self-esteem, high level of self-awareness. Unfortunately, the traditional school system of education preparing the younger generation to inclusion in the social life in the reproductive status, i.e. to execute someone given functions the performer, not the artist. Besides the social and moral chaos in society, creates alienation of the individual from culture and education generates a lack of spirituality and moral-psychological crisis of personality. However, as history shows, is one way society out of this crisis is the change in the system of education. The meaning of change education is in its humanity. Recently launched a large-scale study on moral education, which is the essence of the main concepts of theories of moral education, identifies ways of further development of the principles, contents, forms, methods of moral education.

**Keywords:** moral education; state educational standards; modern educational system; education system; educational activity; Russian language.

---

Ценности прошлых лет сменились иными духовными ориентирами: добро, истина и красота постепенно отодвигаются на периферию жизни. Происходящие в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей, что привело к изменению ценностных ориентаций молодежи, деформированию ранее существовавших убеждений и взглядов, к размытости понятий «долг», «честь», «совесть», «духовность», «патриотизм». В сложившейся ситуации не эффективны разовые и локальные меры. Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации нравственного воспитания детей и молодежи.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся перво-степенной задачей современной образовательной системы [4].

Воспитанию подрастающего поколения придавалось важное значение во все времена, но особенно сегодня, в современных условиях введения ФГОС. Обеспечение нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. Нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависит от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей [3].

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Актуальность проблемы воспитания младших школьников связана с такими положениями как: во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности; во-вторых, в современном мире маленький человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребёнка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности; в-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, т.к. воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека, его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку; в-четвёртых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происхо-



дящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника [2].

Проблема нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание. Цель и задачи нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована основная цель нравственного развития и воспитания личности младшего школьника [4].

Целью нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международного уровней;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- любящий свою семью, свой край, свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа. В процессе учебной деятельности у детей формируются различные нравственные качества. Чтение как форма деятельности включает в себя разные аспекты формирования нравственных качеств и в связи с этим их следует считать фактором нравственного развития личности.

Эффективность учебной деятельности школьников будет заключаться в том, что, если педагогические условия будут способствовать раскрытию и развитию нравственных качеств школьников, а именно ответствен-

ности, доброжелательности, самостоятельности. Все это возможно реализовать на уроках русского языка [1].

Научные исследования педагогов, психологов, социологов за последнее десятилетие показали, что уровень воспитанности учащихся низок, а вместе с этим снизился интерес к школьным предметам, в том числе к русскому языку. В связи с этим актуализируются вопросы воспитания на уроках. Необходимо изменить соотношение между обучением и воспитанием. В наше время воспитание подрастающих поколений должно стать главным приоритетом, а главной тенденцией школы – превращение школы в воспитывающую структуру.

Каждый школьный предмет, по сути, является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. Приобретение школьниками специальных знаний по предметам еще не гарантирует их всесторонней воспитанности. Не случайно учителей упрекают в том, что, развивая интеллектуальные качества учащихся, они мало воздействуют на культуру их чувств, считая ее чем-то производным от интеллектуального роста. Между тем именно развитие эмоциональной сферы растущего человека – одно из важнейших условий осуществления процесса нравственного и эстетического воспитания. Предмет «русский язык» не является среди них исключением. Действительно, воспитательное воздействие на учащихся при обучении русскому языку велико. Оно вытекает из объективно существующих связей между языком и самыми разнообразными сторонами действительности. Природа лингвистических объектов такова, что в них отражаются и реалии предметного мира, и человеческие отношения, и внутренний мир человека, его познавательная деятельность.

В современной дидактике и практике обучения проблема воспитания нравственных качеств не теряет своей значимости и актуальности, а ее решение представляет большую ценность. Поэтому воспитание нравственных качеств на уроках русского языка путем использования художественного текста – это не дань моде, это потребность жизни. Ведь общество нуждается в людях воспитанных, думающих, со всемерно развитым мышлением, творцах, новаторах. Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. Актуальность проблемы состоит в том, что в настоящее время в обществе назрел духовный кризис. Малообразованные, но духовно богатые люди менее опасны для общества, чем высокообразованные, но с обедненным духовным миром.

Одним из несомненных преимуществ уроков русского языка является то, что учитель может и организовать откровенную беседу по тому или иному этическому вопросу, и затронуть тот же вопрос незаметно для учащихся, давая лишь образцы для подражания, пищу для размышлений, оставаясь, казалось бы, в стороне от тех нравственных проблем, которые, по его замыслу, встают перед учащимися.

Формирование и развитие нравственных качеств школьников в процессе обучения русскому языку строится через:

1. Воспитание интереса к урокам русского языка. Предмет «русский язык» школьники часто воспринимают лишь как свод орфографических и пунктуационных правил, поэтому задача воспитания интереса к урокам русского языка очень важна и актуальна. Успех в решении воспитательных задач на уроках русского языка в обязательной мере определяется интересом к нашему предмету. Интересная работа облегчает ее выполнение, учит лучше работать, воспитывает сознательное отношение к труду. Если учащиеся любят уроки русского языка, испытывают желание полнее и глубже изучить родной язык, то учебный процесс идет легко, знания, умения и навыки учеников отличаются прочностью и глубиной. Проблема пробуждения и развития интереса к изучению русского языка является одной из серьезных и актуальных в современной методике, прежде всего потому, что отношение учащихся к предмету русского языка в известной мере отражает и их отношение к родному языку.

2. Использование изобразительных возможностей русского языка. В основе работы по воспитанию интереса к предмету уделяется постоянное внимание к изобразительным возможностям русского языка, к тем его достоинствам, которые делают русский язык одним из самых выразительных, богатых и красивых языков мира. Красота и богатство русского языка в полной мере могут раскрыться лишь в процессе повседневной и кропотливой работы на каждом уроке, цель которой – пробудить интерес к слову. Так, раскрывая выразительные возможности фонетического строя русской речи, используются поэтические тексты, ибо поэзия – искусство звучащего слова.

Таким образом, целью воспитания является овладение нравственной культурой в сфере взаимоотношений, воспитание потребности и стремления руководствоваться в этих отношениях моральными нормами. Процесс нравственного воспитания будет осуществляться более эффективно, если учитель на каждом уроке будет стремиться не только вести работу над орфограммами и пунктограммами, но и развивать личность каждого учащегося в отдельности, учитывая при этом его индивидуальные особенности и способности. В методике русского языка эта проблема рассматривается с разных аспектов: потребности государства, потребности общества, потребности самой личности. Многие методисты считают, что учителю на каждый урок надо ставить как минимум одну воспитательную задачу и все виды работы в процессе занятия должны быть направлены на решение поставленной цели. От этого зависит продуктивность урока, наличие обратной связи, гармоничное развитие личности учащихся.

Русский язык располагает большими возможностями для осуществления процесса нравственного воспитания, учителю предлагается большой выбор методов и приемов работы на уроке.

Таким образом, проблема нравственного воспитания является не только общей педагогической проблемой, но и частной дидактической проблемой, решить которую, на наш взгляд, прежде всего, должен русский язык как учебный предмет.

### Библиографический список

1. Громов, И. А. От слова-термина к слову-образу // Русский язык, 2016.
2. Калмыкова, З. И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – М., 1981.
3. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. – М., 1993.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ И СРЕДНИХ КЛАССОВ

EDN SMBJDO



А. Х. Ахмедьянова

Хуан Су

*Кандидат философских наук,  
старший преподаватель,*

*аспирант,*

*Бакирский государственный  
педагогический университет*

*им. М. Акмуллы,*

*г. Уфа, Республика Башкортостан,*

*Россия*

---

**Summary.** In this article, the authors consider the problem of music education in Russian schools. They note the fact that global values have had a negative impact on the formation of musical aesthetic taste among the younger generation. It is proposed to focus on the popularization of the classical version of music education in the school system with the aim of harmonious comprehensive development of the student's personality.

**Keywords:** primary and secondary schools; music education.

---

В начальном и среднем образовании уделяется внимание всестороннему развитию личности, а именно единству развития в ней нравственности, интеллекта, тела, эстетики и труда. Важную роль в данном направлении во все времена играла музыка и музыкальное образование. Музыка и ее звучание, как считали греки, формирует гармоничную душу [2, с. 45]. Мы считаем, что музыка является одним из важных курсов эстетического воспитания, повышающая личностный рост учащихся, и культивирования эстетического развития.

Сегодня, к сожалению, подрастающему поколению навязывают глобальные ценности, которые ориентируют российскую молодежь на негативные направления, в том числе и в плане выбора музыки, певцов, текстов песен, контекст которых не несет в себе красоту и гармонию. Существующая модель музыкального образования не может в полной мере от-

ражать и ценность эстетического воспитания и гуманистической заботы об учащихся начальной и средней школы, что не способствует устойчивому и здоровому развитию образования.

Суть музыкального образования заключается в том, что учащиеся развивают собственную музыкальную грамотность и музыкальные способности посредством изучения и практики музыки, а также способствуют их общему физическому и умственному развитию. Являясь одним из важных компонентов общеобразовательной школы, курсы музыкального образования в начальной и средней школе изначально предназначены для развития всестороннего качественного развития учащихся и улучшения их здорового психологического роста. Как утверждает О. Д. Волчек: «Познание музыки, развивает первоначальный музыкальный опыт у учащихся, направляют восприятие и понимание музыки учащимися, тем самым стимулируют эмоциональные, идеологические, эстетические и творческие способности учащихся и улучшая общее качество учащихся» [1, с. 12].

Цели и задачи музыкального образования можно классифицировать и описать с разных точек зрения. С социальной точки зрения, цель музыкального образования состоит в том, чтобы развивать у учащихся интерес и понимание музыки, улучшать их эстетические способности, развивать их эмоциональное выражение и коммуникативные навыки, понимать и выражать музыку, и в то же время она также может развивать таланты музыкальной грамотности личности. С образовательной точки зрения цель музыкального образования состоит в том, чтобы способствовать улучшению всесторонних качеств учащихся и развивать их новаторство, креативность, воображение и дух командной работы посредством музыки в качестве носителя. Базовые музыкальные знания и навыки могут сформировать правильные музыкальные взгляды и ценности, а также развить интерес и любовь к музыкальной карьере и подготовить высококачественных студентов для музыкальных профессиональных колледжей более высокого уровня.

В целом цели и задачи музыкального образования многогранны, включая как влияние на социальном уровне, так и на уровне индивидуального развития, а также тесно связаны с целями самого образования. При этом начальное и среднее образование является обязательным.

Что касается вопросов, влияющих на социальные концепции музыкального образования в начальных и средних школах, обществу необходимо создать хорошую образовательную политику и разработать хорошую концепцию музыкального образования, например, сформулировать соответствующую политику, повысить статус музыкального образования и пропагандировать важность и ценность музыкального образования для общества. Положительное влияние музыкального образования можно донести до общественности путем организации мероприятий по продвижению музыкального образования и проведения форумов музыкального образования. Также важно улучшить статус и роль музыкального образова-

ния в рамках всех предметов, предлагаемых в начальной и средней школе, обеспечив соответствующую поддержку педагогических ресурсов.

Продвижение важности художественного и гуманитарного образования в современном обществе, а также осознание возможностей и преимуществ правильного музыкального образования в будущем, требует активного вовлечения родителей. Это может включать в себя призыв к пересмотру старых устоев, отказ от традиционных утилитарных представлений и обращение внимания на улучшение психического здоровья учеников через музыкальное образование.

Правительство и структуры управления в области образования должны увеличить объем образовательных ресурсов и обеспечить соответствующие инвестиции в музыкальное образование в начальных и средних школах. Это включает гарантирование школам доступа к качественным учебным помещениям и оборудованию, а также систематическое обновление образовательной инфраструктуры в соответствии с требованиями цифровой эпохи. Расширение спектра методов и средств обучения в музыкальном образовании в начальных и средних школах имеет целью создание разнообразной и стимулирующей образовательной среды. Это способствует формированию благоприятного педагогического окружения для учащихся и устанавливает прочную основу для достижения целей, поставленных перед музыкальным образованием. Особое внимание следует уделять разнообразным формам обучения и улучшению условий для стимулирования творческого подхода к изучению музыки.

Эти усилия направлены на создание обогащенной и разнообразной экосистемы в области музыкального образования в начальных и средних школах. Такие меры способствуют не только развитию учеников, но и укрепляют фундаментальные аспекты музыкального образования, необходимые для достижения его целей и задач.

Что касается школ, то в системе образования необходимо воспитывать большое количество высокопрофессиональных учителей музыки, чтобы они обладали глубокими музыкальными знаниями и профессиональными исполнительскими способностями и могли разумно применять эти знания в педагогической практике. Школы также должны уделять внимание развитию учителей музыки, организовывать регулярные занятия по повышению квалификации учителей, уделять внимание развитию музыкального профессионального уровня учителей, чтобы учителя могли изучать новые методы обучения и теоретические знания, а также постоянно повышать собственный профессиональный уровень учителей. И качество преподавания. В процессе воспитания высококачественных учителей музыки в начальной и средней школе мы также должны обращать внимание на педагогические эмоции учителей, обращать внимание на психическое здоровье учителей музыки и воспитывать учителей с хорошей педагогической и профессиональной этикой [3, с. 31].

В режиме преподавания музыки, следует обратить внимание на выбор учебных материалов и инноваций, больше инноваций в старых и старомодных учебных материалов, в сочетании с социальным развитием новых вещей, использование Интернета или современных технологий, в сочетании с музыкой, игры, видео и другой информации интерактивного обучения, чтобы улучшить удовольствие от преподавания музыки, повысить энтузиазм начальной и средней школы, чтобы учиться. Учителя должны понимать фактический возраст учащихся при разработке учебных планов и целей и задач преподавания музыки, определять содержание и методы обучения в соответствии с фактическим возрастом учащихся, а также воспитывать личность учащихся, уделяя особое внимание индивидуальности обучению, например, с помощью музыки воспитывать интерес учащихся к музыке, эстетические способности, музыкальное выражение и т.д., стимулировать интерес учащихся к обучению и их потенциал. В то же время школы должны поощрять сочетание начального и среднего музыкального образования с общественной деятельностью, активно поощрять организацию музыкальных выступлений, участие в культурных конкурсах и других общественных мероприятиях, строить больше демонстрационных сцен, чтобы у учеников было больше возможностей проявить свои музыкальные таланты, что поможет повысить уверенность в себе и выразительность учеников начальной и средней школы.

#### Библиографический список

1. Волчек О.Д. Музыка и свет. Материалы к курсу лекций «Музыкальная психология». – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004.
2. Овсянкина Г. П. Современные методы исследования в области педагогики музыкального образования//Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28478> (дата обращения 10.01.2024).
3. Чэнь Сяофэй. Исследование реформы музыкального образования в начальных и средних школах на фоне новой реформы учебной программы // Китайский журнал образования. – 2023. – № 2.

# МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В АРМРЕСТЛИНГЕ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ, СИСТЕМНЫЙ, ЛИЧНОСТНЫЙ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ, СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ

EDN SXPUBS



Ю. В. Драгнев

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
Луганский государственный  
педагогический университет,  
Луганская Народная Республика, Россия*

---

**Summary.** The article reveals a theoretical analysis of methodological approaches (using the example of a review of PhD and doctoral dissertations on armwrestling), which helped determine the relevance of future scientific research in armwrestling using anthropological, systemic, personal, technological, synergetic, activity-based approaches. Using such a type of analysis as "identification of knowledge levels and its structure", we found that anthropological, systemic, personal, technological, synergetic, activity-based approaches are practically not used in the analyzed scientific and educational publications. The levels of knowledge and their structures are not defined in the works at all. However, in aggregate, the analysis of methodological approaches on the example of a review of candidate and doctoral dissertations on arm wrestling, educational publications on arm wrestling, as well as scientific developments of methodological approaches by modern teachers made it possible to see the features of the content of methodological approaches applied.

**Keywords:** Armwrestling Federation of the Luhansk People's Republic; Yu. V. Dragnev scientific school "Theory and Practice of Armwrestling".

---

Ведущими учеными, которые проводят научные исследования, связанные с армрестлингом, используются различные методологические подходы.

В научной школе Ю. Драгнева «Теория и практика армрестлинга» армрестлинг рассматривается с педагогической точки зрения по научной специальности 5.8.4. «Физическая культура и профессиональная физическая подготовка» и научной специальности 5.8.5. «Теория и методика спорта». Исходя из этого, методологические подходы важно использовать в научных исследованиях из философии и педагогики. Для совершенствования профессиональной деятельности будущих специалистов по физической культуре и спортивно-педагогической подготовки будущих специалистов по физическому воспитанию важны публикации таких ученых: Ю. В. Драгнев, Е. В. Богданова [1; 2; 3] и А. Г. Черноштан [8; 9].

Материал подготовлен в рамках проведения научного исследования, включенного в план научных работ научных организаций и образовательных организаций высшего образования, осуществляющих научные исследования за счет средств федерального бюджета по научной теме «Теория и практика армрестлинга» (Код (шифр) научной темы: VGEA-2024-0002. Вид научной (научно-технической) деятельности: Фундаментальное исследование). Базой выполнения научного исследования является кафедра



теории и методики физического воспитания Института физического воспитания и спорта Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

Важную роль в успехе научных исследований в армрестлинге играет правильное определение соответствующего подхода к решению различных педагогических проблем. В материале мы рассмотрим методологические подходы: антропологический, системный, личностный, технологический, синергетический, деятельностный подходы.

В педагогическом тезаурусе И. Тютюковой [4] указывается, что впервые *антропологический подход* был разработан и обоснован К. Д. Ушинским. В тезаурусе говорится, что *теоретико-антропологический* подход выступает методологической основой современной педагогики, которая рассматривает человека как высший продукт природы, его эволюцию и физическую организацию...

В Электронной библиотеке Института философии РАН [10] *системный подход* рассматривается, как направление философии и методологии науки, специально-научного познания и социальной практики, в основе которого лежит исследование объектов как систем. Системный подход ориентирует исследование на раскрытие целостности объекта и обеспечивающих ее механизмов, на выявление многообразных типов связей сложного объекта и сведение их в единую теоретическую картину.

В научных исследованиях по армрестлингу в этом контексте важным будет разработка педагогических систем, педагогических условий развития или формирования физических качеств, двигательных навыков и т.д. В Российской педагогической энциклопедии [5] *личностный подход* характеризуется как индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику, помогающий ему в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующих самостановление, самоутверждение, самореализацию и т.д.

Г. Селевко [6] указывает, что *технологический подход* к обучению предусматривает точное инструментальное управление учебным процессом и гарантированное достижение поставленных учебных целей. В педагогической энциклопедии [32] *синергетический подход в воспитании* рассматривается, как методологический принцип исследования и понимания процесса воспитания, указывающий на непредсказуемость, нелинейность, вероятность и субъектность поведения его участников, в силу чего в воспитательной системе возникает хаос, необходимость преодоления которого становится внутренним источником ее самоорганизации и саморазвития.

А. Тряпицына и С. Писарева [7] говорят, что *деятельностный подход* в педагогических исследованиях традиционно раскрывается через характеристику следующих компонентов: цель – мотивы – содержание – методы и средства – результат.

Теоретический анализ методологических подходов (на примере обзора кандидатских и докторских диссертаций по армрестлингу) помог определить актуальность будущих научных исследований в армрестлинге с использованием антропологического, системного, личностного, технологического, синергетического, деятельностного подходов.

### Библиографический список

1. Драгнев Ю. В. Методика физической подготовки ученической молодежи. Часть 1. «Армспорт» : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед. физич. воспитания и спорта / пер. с укр. / Юрий Владимирович Драгнев ; Гос. учр. «Луган. нац. ун-т имени Тараса Шевченко». – Луганск : Изд-во ДЗ «ЛНУ имени Тараса Шевченко», Элтон-2, 2011. – 428 с.
2. Драгнев Ю. В. Психологическая готовность армспортсменов к поединкам: развитие концентрации внимания / Ю. В. Драгнев // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко : сб. науч. тр. / гл. ред. Е.Н. Трегубенко; вып. ред. Е.Н. Дятлова; ред. сер. О.Г. Сущенко. – № 1(3) : Серия 1, пед. науки. Образование. – Луганск : Книта, 2020. – С. 22–26.
3. Драгнев Ю. В., Богданова Е. В. Электронное обучение в высшем физкультурном образовании: теория и методика: монография / Ю. В. Драгнев, Е. В. Богданова и др.; под общ. ред. Ю. В. Драгнева. – Луганск: Изд-во «Ноулидж», 2015. – 285 с.
4. Педагогический тезаурус (Тютюкова И.). – Изд-во: В. Секачев, ПБОЮЛ, 2016. – 160 с.
5. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: [https://rus-pedagog-dict.slovaronline.com/398-личностный\\_подход](https://rus-pedagog-dict.slovaronline.com/398-личностный_подход)
6. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. [Электронный ресурс] : [https://ddtks.ru/files/documents/metod/g-selevko\\_ehnciklopedija\\_obrazovatelnykh\\_tekhnolog.pdf](https://ddtks.ru/files/documents/metod/g-selevko_ehnciklopedija_obrazovatelnykh_tekhnolog.pdf) (дата обращения: 01.05.2023).
7. Тряпицына А. П., Писарева С. А. Современные методологические подходы к исследованию педагогического образования [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metodologicheskie-podhody-k-issledovaniyu-pedagogicheskogo-obrazovaniya>
8. Черноштан А. Г. Исследование критериев сформированности готовности к профессиональной деятельности будущих специалистов по физической культуре / А. Г. Черноштан, М. С. Щербак // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко – Луганск : «Книта», 2016. – № 1 (2) : Серия 2, Физическое воспитание и спорт. – С. 17–24.
9. Черноштан А. Г. Теоретические основы рейтингового оценивания спортивно-педагогической подготовки будущих специалистов по физическому воспитанию в условиях кредитно-модульной системы обучения / А. Г. Черноштан // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко : сб. науч. тр. / гл. ред. Е. Н. Трегубенко; вып. ред. Н.В. Вострякова; ред. сер. Н. А. Павлова. – Луганск : Книта, 2018. – № 1 (18) : Серия 2, Физическое воспитание и спорт. – С. 34–40.
10. Электронная библиотека Института философии РАН. Системный подход [Электронный ресурс]: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASH6743a0d47bb13eeacfee67> (дата обращения: 01.05.2023).

## КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ

EDN TWXHYD



Н. А. Егорова  
А. И. Пидерова  
И. Г. Горячева

*Методист,  
учителя,  
ЦВР «Эврика»,  
Средняя общеобразовательная школа  
им. Н. С. Доровского с. Подбельск,  
Самарская область, Россия*

---

**Summary.** From the experience of the CVR "Eureka" – GBOU SOSH named after N. S. Dorovsky, Podbelsk, M. R. Pokhvistnevsky, Samara region. The experience is of practical importance. Methodically correct work on local history contributes to the socialization of the individual.

**Keywords:** local history; socialization; ethnography; spiritual values.

---

Краеведческая работа способствует решению одной из самых трудных задач социализации учащихся – трансформации знания, абстрактных идей во внутренние, нравственные убеждения личности. Убеждения не могут родиться лишь на основе нейтральной, безразличной для человека информации. Но именно близкий человеку образ, самостоятельно избранный и социально значимый идеал, может стать для него тем «магическим кристаллом», который сделает далекое близким, внешнее внутренним, общественное личным. Выбор форм и методов краеведческой работы, способствующих социализации учащихся – важнейшая педагогическая задача. Краеведческая работа обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции.

Как показывает опыт работы, в современных условиях наиболее эффективной является поисково-исследовательская деятельность учащихся. Традиционно со своими исследовательскими работами участники объединений «Краеведение» принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, в массовых познавательных-досуговых мероприятиях: это и фольклорные праздники, и слёты активистов школьных музеев, и краеведческие чтения. Написание трудовых биографий передовых людей края, очерков о людях труда прививает учащимся любовь к труду, воспитывает уважение к людям труда, способствует выбору профессии. Богатейший материал по истории края дают этнографические исследования, проводимые участниками краеведческих объединений: «Национальные традиции», «Национальная кухня». Фольклор сохранил идеалы, духовные ценности многих поколений людей. Этот вид деятельности воспитывает у учащихся национальную гордость, глубокие патриотические чувства. Одним из видов этнографического изучения является опрос населения и работа с информаторами. Иногда данные опроса являются единственным источником необходимой информации и составляют основную часть работы краеведов.

Сведения о традиционной культуре собирать нужно таким образом, чтобы результат обладал достоверными фактами, подтвержденными документами. Поэтому огромное значение приобретает точность, полнота фиксирования фактов и их количество. В этнографии имеются разработанные правила работы с информаторами. Так при работе над исследовательскими работами «Топонимика села», «Традиции и обряды эрзян Похвистневского района», «История школы села района» юным исследователям большое количество информации предоставила старейшая жительница села 1937 года рождения. Собираются общие сведения: фамилия, имя, отчество, адрес человека, возраст, время проживания в селе, профессия, социальное положение занимаемое информатором. До начала беседы нужно составить примерный план опроса, выделить вопросы, которые следует обязательно задать информатору. Беседа с информатором начинается с того, что юные этнографы объясняют ему цель своего визита. Необходимо стремиться к тому, чтобы беседа была живой. Участники исследований не должны подсказывать информатору ответ. Во время бесед, рассказывая о тех или иных вещах, рассказчик обычно называют и других лиц, которые могут подтвердить или дополнить их рассказ. Нельзя ставить «наводящие» вопросы, когда в вопросе содержится ответ и опрашиваемому остается сказать только «да» или «нет». Каждое сообщение информатора, каким бы достоверным оно не казалось, мы сопоставляем с сообщениями других опрашиваемых. Приобщение подрастающего поколения к фундаментальным духовным ценностям своего народа, народными традициями способствует укреплению связей между поколениями, воспитанию патриотизма. Особое место в системе краеведческой работы, способствующей социализации учащихся, занимают конференции: ежегодно проводимая конференция «Умы и таланты Земли Похвистневской», областные конференции: «Головкинские чтения»; Православные Кирилло-мефодиевские чтения и др. Прямая передача знаний людей различных поколений, профессий, влечений и умений подросткам создает особую, творческую и дружескую, гармоничную атмосферу конференций, слетов. А живой интерес всегда способствует глубокой интеграции знаний и формированию у учащихся целостной картины мира. За каждым докладом выступающего, будь то учитель, студент, ученый или старшеклассник, – огромный труд в поисковой экспедиции, в запасниках музея или архивах. Это совместное открытие, озарение, восхищение сделанным, гордость за результаты труда единомышленников – взрослых и детей. Именно в такие моменты слова: героизм, патриотизм, Родина – приобретают не отвлеченное значение, а наполняются конкретным смыслом и имеют значительный воспитывающий эффект.



## V. TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF MODERN PEDAGOGICAL PSYCHOLOGY



### СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

EDN VQCNPF



Н. Н. Алигаева

*Преподаватель,  
Академия ФСИИ России,  
г. Рязань, Россия*

---

**Summary.** This article presents a modern view of the destructive behavior of minors and adults. Statistics on crimes committed show an increase in the number of cases of the use of weapons and computer technologies in the implementation of crimes. Current problems in this branch of psychology lie in the difficulty of controlling the negative influence of the environment on the behavior of young people and the lack of psychological tools for diagnosing and preventing manifestations of destructive behavior.

**Keywords:** destructive behavior; offenses; minors; information and communication technologies; psychological correction; psychological support.

---

С развитием информационно-коммуникативных технологий и средств массовой информации в современном обществе отмечается увеличение количества различных правонарушений и проявлений деструктивного поведения как среди взрослого населения, так и подростков. Согласно данным Федерального агентства по делам молодежи за 2023 г. в России в два раза вырос объем деструктивного контента в интернете – буллинга, пропаганды насилия и прочего, заблокировано более 31,5 тыс. материалов, а за 2022 г. вынесено 18,7 тыс. решений о блокировке [3]. По официальным данным Следственного комитета обвиняемыми по уголовным делам в производстве ведомства в 2022 г. стали 10 843 несовершеннолетних в возрасте от 14 лет, из них каждый четвертый оказался моложе 16 лет. 16,5 % подростков состояли на учете как неблагополучные – либо на таком учете состояли их семьи. Более 4700 несовершеннолетних, попавших в фокус зрения правоохранителей, не достигли возраста привлечения к уголовной ответственности. Значимой характеристикой преступлений, совершенных несовершеннолетними, отмечают совершение их в группе совместно с другими подростками [4].

Согласно заявлению председателя Следственного комитета РФ А. И. Бастрыкина в стране за 2022 г. увеличилось количество преступлений, совершаемых несовершеннолетними с применением оружия и компьютерных технологий в противоправных целях. Самый высокий коэффициент подростковой преступности отмечен в Республике Карелия, Забайкальском крае, Амурской, Новгородской областях, Кемеровской области – Кузбассе.

Председатель СК России указывал на значимость комплексного взаимодействия различных служб (полиции, социальных и образовательных организаций) для выявления подростков, которые проявляют интерес к деструктивным идеологиям (религиозных, политических, экстремальных, националистических, околкриминальных), для дальнейшей реализации коррекционных мероприятий в целях предотвращения правонарушений [7].

*Позднякова М. Е., Брюно В. В. на основе анализа различных научных источников и статистических данных выделяют шесть этапов развития деструктивных процессов:* 1) ранний послевоенный период увеличения девиантологических проблем – 1945–1947 гг.; 2) период относительной стабилизации – 1959–1965 гг.; 3) латентный период нарастания девиантологических проблем – конец 1960-х – 1980-е гг.; 4) резкий всплеск всех форм девиаций во всех группах населения – 1990-е гг. – середина 2000-х; 5) период относительной стабилизации с умеренной тенденцией к плавному, но волнообразному снижению некоторых видов девиаций – 2006–2019 гг.; 6) формирование условий для нового всплеска некоторых видов деструктивного поведения – с 2020 г. [1]

По словам А. Г. Асмолова в настоящее время существует две ключевые проблемы: 1) чрезвычайный подъем латентной детской агрессии и сложного деструктивного поведения как ответ на агрессивную внешнюю среду; 2) отсутствие методов диагностики и профилактики опасных проявлений, компетентных специалистов в области социальной защиты и опеки [4]. В своем выступлении на Всероссийской научно-практической конференции «Психология деструктивного поведения: факторы риска и профилактика» (19 мая 2023 г.) М. В. Груздев отметил: «...пожалуй, самое сложное заключается в том, чтобы увидеть того ребенка, которому именно сейчас нужна помощь, который находится в предкризисной ситуации» [5].

А. А. Ставцев на научном семинаре «Деструктивное поведение несовершеннолетних: проблемы и технологии работы» (6 декабря 2023 г.) представил доклад на тему «Профилактика агрессии, буллинга и школьного неблагополучия: позитивно-психологический подход», в котором отметил значимость позитивных психологических интервенций в коррекции буллинга. Преимущество данного метода заключается также в возможности его применения на всей образовательной системе и ее участниках, в отличие от «анти-» программ (антинаркотических, антиалкогольных, антибуллинговых и т.д.), которые преимущественно реализуются на конкретной целевой выборке [6].

Таким образом, в настоящее время в связи с различными социальными и политическими проблемами в стране преобладает специфическая реакция среди молодого поколения, характеризующаяся общим всплеском агрессии и стремления эмансипации, что проявляется в различных формах деструктивного поведения. Проблема требует от специалистов своевременного оказания необходимой помощи несовершеннолетним для снижения риска развития правонарушений среди данной категории лиц. Однако

необходимо учитывать, что требуется комплексная работа с привлечением специалистов из разных областей науки (педагогов, психологов, социальных и медицинских работников, правоохранительных органов, а также непосредственно родителей детей).

### Библиографический список

1. Позднякова М. Е. Девиантное поведение населения как отражение дезадаптационных процессов в российском обществе (по материалам государственной статистики) / М. Е. Позднякова, В. В. Брюно // Вестник Института социологии. – 2023. – Том 14. – № 4. – С. 306–330.
2. Позднякова М. Е. Деструктивное и криминальное поведение подростков в современной России: основные тенденции / М. Е. Позднякова, В. В. Брюно // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2022. – № 12. – С. 76–86.
3. Количество деструктивного контента в РФ в 2023 году выросло вдвое [Электронный ресурс] // Информационное агентство «ОМСКРЕГИОН» : [сайт]. – URL: [http://omskregion.info/news/132430-kolichestvo\\_destruktivnogo\\_kontenta\\_v\\_rf\\_v\\_2023\\_go/?ysclid=lrqmw414y2141789990](http://omskregion.info/news/132430-kolichestvo_destruktivnogo_kontenta_v_rf_v_2023_go/?ysclid=lrqmw414y2141789990) (дата обращения: 02.02.24).
4. 16,5 % привлекавшихся к ответственности в 2022 году подростков – из неблагополучных семей [Электронный ресурс] // Сетевое издание Ведомости (Vedomosti) : [сайт]. – URL: <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2023/05/31/978031-statistika-ko-dnyu-zaschiti-detei> (дата обращения: 02.02.24).
5. Риски и профилактику деструктивного поведения обсудили на конференции [Электронный ресурс] // Психологическая газета : [сайт]. – URL: <https://psy.su/pubs/11308/?ysclid=lrqn7yisyq76063460> (дата обращения: 02.02.24).
6. 6 декабря 2023 года состоялся научный семинар «Деструктивное поведение несовершеннолетних: проблемы и технологии работы» [Электронный ресурс] // Российское психологическое общество : [сайт]. – URL: [http://рпо.рф/news/news\\_гпо/unit/12068/?ysclid=lrqn84kugj435337568](http://рпо.рф/news/news_гпо/unit/12068/?ysclid=lrqn84kugj435337568) (дата обращения: 02.02.24).
7. Александр Бастрыкин обеспокоен ростом детской преступности [Электронный ресурс] // ФГБУ «Редакция «Российской газеты» : [сайт]. – URL: <https://rg.ru/2023/04/19/malenkij-i-ochen-opasnyj.html?ysclid=lrqnhmvs3l371384671> (дата обращения: 02.02.24).

## СВЕТЛЫЙ ПУТЬ: ОТ САМОПОЗНАНИЯ К ДУХОВНОМУ ПРЕОБРАЖЕНИЮ

EDN WRBCVG



А. К. Москатова

*Доктор педагогических наук,  
кандидат биологических наук,  
профессор, заслуженный профессор,  
старший научный сотрудник,  
Российский университет спорта,  
г. Москва, Россия*

---

**Summary.** An analytical review of diverse scientific interpretations of the prospects for spiritual transformation of personality, with the aim of its improvement, creative self-knowledge and motivation for creativity.

**Keywords:** levels of self-awareness; soul development; the meaning of spirituality; motivation for self-analysis; building a complete personality.

---

**Введение.** Профессионального педагога не должно беспокоить сомнение, что доверенным ему студентам вуза он помогает не только получить знания и профессиональные компетенции, но также побуждает их вступить на светлый путь преображения своей многозначной и многообещающей природы. Подразумевается, что на протяжении текущего цикла плотской жизни для любознательной души открывается возможность пройти так называемый *Светлый Путь*, погрузиться в *необъятный, необозримый* мир – многообещающую обитель своей красочной, сокровенной, *духовной сущности*. В окружении непрекращающихся эволюционных преобразений как самой обители, так и населяющих её многообразных жизненных форм, индивидуализация будет постепенно достигать озарённого сознания, открывающего ей откровение жизненной значимости собственной уникальности.

Каждому студенту, будущему специалисту – педагогу, воспитателю, тренеру – исключительно важно не только копить теоретические знания, но главное, предстоит овладеть практикой их созидательного внедрения, дополняя свою активность чёткими намерениями – *управлять собственным гармоничным развитием*.

Самому преподавателю следует усвоить жизненно важную истину: чтобы эффективно обучать других людей, открывая им плодотворные перспективы, необходимо научиться реалистично мыслить, грамотно и своевременно задавать себе контролирующие вопросы, размышлять независимо от царящих установок, осуществлять интеллектуальный поиск адекватных ответов на неожиданно возникающие вопросы и неизбежные проблемы, возникающие в сфере практической деятельности.

Профессионализм педагога требует проявления *устремлённости* личности к наивысшим уровням сознания и мышления, апробированным в различных ситуациях *самореализации* жизненной стратегии – непрерывно-



го, *преображающего саморазвития*. Установлено, что этот *неощутимый*, по существу *метафизический, энергетический процесс*, сопровождается формированием своеобразного *энергетического поля*, которое, подобно облаку, окружает мыслящую персону и создаёт эффект специфической *магнетизации*. Возникает необъяснимое притяжение, привлекающее к этому педагогу других личностей – учащихся, преподавателей, слушателей лекций. Они будут проявлять ярко выраженные, осознанные намерения к общению, обсуждению проблемных вопросов, обмену впечатлениями и взаимно полезными мнениями.

Достижению подобного состояния способствует *осмысленное, интимное управление одушевлённым и одухотворённым процессом сопряжённого психофизического развития телесности и духовного развития души («психе»)*. Каждый здравомыслящий человек должен прийти к осознанию, что водителем его жизни является именно *душа – бессмертная составляющая его внутреннего мира*. *Высшей, интимной частью души признано сердце – своеобразный, сокровенный источник одухотворённых чувств – центр «сердечности», чуткости, самоотверженной любви, великодушия, сострадания, преданности, вдохновения, озарения и космического сознания – всесторонне превосходящие, духовные свойств физического органа*.

И студентам и преподавателям следует осознать, что *каждая* человеческая душа наделяется определённым потенциалом качеств, способствующих реализации *уникальной миссии* её нисхождения в форму для земной жизни. Многогранность предназначений каждой души способствует накоплению всестороннего *сознательного опыта* – как достижений, так и ошибок. Поэтому, каждой душе предстоит использовать стратегии периодически повторяющихся *воплощений в телесные формы всё новых и новых особей*, что является научно обоснованным и объяснимым феноменом человеческого существования [1, с. 91, 94].

Кроме того, учитывая космофизические и космохимические особенности излучений небесных тел окружающего звёздного и галактического мира, а так же руководствуясь законами *Высшего Сознания*, душе предстоит *избрать* для целенаправленного телесного воплощения определённые этапы и условия исторического развития земной цивилизации, её внутренних и внешних проблемных взаимоотношений со сферами обитания. Таким образом, душа включается в управляемый и предельно организованный процесс, ибо в мироздании царит исключительный порядок, *случайные и спонтанные события не совместимы с вечностью Жизни*.

Каждая человеческая персона претерпевает многообразные испытания, приносящие сознанию её души ничем незаменимый *опыт* мудрой, гармоничной организации всех сфер жизни в согласии с непрерывной динамикой эволюционного развития окружающего мира. Однако, *персональному сознанию* следует иметь ввиду глубокомысленное уточнение знаменитого английского писателя, философа и мистика – Олдоса Леонарда Ха-

ксли (Aldous Huxley /1894–1963/): «*Опыт – это не то, что делает сам человек, а то, что он делает с тем, что с ним происходит (!)*». Очевидно, единственная дорога к мировому порядку, благополучию и духовной истине должна быть глубоко осмыслена и проложена *самими разумными человеческими субъектами*, личностями, на основе всемерно осознанного *самоуправления*, приоритет которого принадлежит именно *вдохновлённой душе*.

Многочисленные исторические источники, свидетельствуют, что *душе*, как *искре подлинной божественной энергии*, нисходящей к рождению в человеческий мир, надлежит *накопить опыт* реализации подаренных ей творческих, созидательных потенций в процессе закономерного эволюционного преобразования, чтобы со временем *упорядочить и вернуть эту безупречную энергию* чистого Света Источнику Творения. Но если по ряду причин *безупречность утрачена*, душе предстоит возвращаться в этот материальный, физический мир в телесных оболочках новых особей, новых *персоналий*, чтобы дать душе возможность *созреть, очиститься, стать совершенной, подлинно просветлённой (!)* [2, с. 31–33].

Согласно универсальному жизненному принципу *индивидуализации* каждая новорождённая человеческая душа наделяется специфической, неповторимой комбинацией признаков духовной оснащённости *сознания и разума*. Потенции души апробируются и развиваются в многообразии жизненных ситуаций, в которых оказывается душа в каждой очередной телесной форме. Повторяющиеся воплощения (*инкарнации*) могут занимать протяжённость неисчислимой и практически неосознаваемой нами длительности – тысячи тысяч и миллионов земных лет, в течение которых душа претерпевает эволюцию и восходит к достижению изначально заданного образца *совершенства самосознания*, открывающего ей путь к Свету Высшей, духовной природы – Высшему Я [3, с. 16, 44, 252].

Следует осознать, что наши души, создающие особую, неповторимую психофизическую композицию человеческой особи, развиваются только в своём *индивидуальном темпе*. Как и наши тела, души имеют свой *возраст* и свой *вибрационный код*. Этот код формируется не одну жизнь посредством нескончаемых усердий и несчётных мотиваций личности, побуждающих к *самопреображению*. Код фиксирует все события *эволюции* души, которая активно поглощает и накапливает *энергию Света*, образующего *сгусток*, возрастающий по мере развития и упрочения взаимодействий души со светозарной обителью Вселенной. Находясь в контакте со вселенским *духом*, душа получает навигационную информацию, какой код ей необходимо найти, чтобы освоить более тонкие вибрации чистого Света, позволяющие подключиться к соответствующим источникам обретения нового опыта Высших Духовных Измерений [4, с. 176–177, 104].

Важно отметить, что именно *душа* приносит в повторяющиеся телесные воплощения конкретную *программу*, которая позволяет каждой здравомыслящей особи поддерживать определённый порядок в адаптивной

изменчивости психофизиологических функций. Они подвержены систематической и целенаправленной активации в пределах видовых и индивидуальных границ персонифицированного развития души. Пространственно-временные позиции *программы*, которые регламентируют возможности психофизического развития особи, отражены в характеристиках *генетического кода*, в особенностях креативной силы генов и принципах организации человеческого генома, содержащего генетическую информацию, закодированную в виде ДНК клеток – уникального материала наследия каждого человека [5; 6, с. 70, 165, 168].

Следует обратить внимание, особенно увлечённых спортивных педагогов и тренеров, которым, по существу, надлежит владеть генетической информацией как таблицей умножения (!), что изошрённые тренировочные нагрузки подопечных спортсменов, механические методы ускоренного «*воспитания*», «*наращивания*» физических качеств, и даже безумные попытки негласно внедриться в «*святую святых*» самого генетического аппарата человека изошрёнными биохимическими стимуляторами, не способны целесообразно изменить программу индивидуального развития. Вместе с тем, они будут провоцировать множество нежелательных дисфункций организма, нарушать заданную гармонию естественного развития *всей* особи, поскольку какие-либо позитивные «*локальные*» преобразования в организме человека исключены!

Человек – идеальное создание *Высшего Всеобъемлющего Разума* и, следовательно, его неподражаемая природа не нуждается в примитивных, умозрительных методах одностороннего, телесного совершенствования. Законы природы необходимо вдумчиво и почтительно изучать, возвышая свой ограниченный «*плотский ум*» до понимания мудрости *Вселенского Замысла* и ценности каждой человеческой жизни.

### **Смысл познания человеком самого себя**

Чтобы составить представление относительно понимания студенческой аудиторией собственной природы, жизненной сущности, потенциальности, готовности к всестороннему *самопреображению*, мы проводим ежегодное анкетирование, надеясь получить искренние ответы. В процессе последующего развивающего обучения на этой основе открывается определённая возможность аргументированно формировать и корректировать *компетенции* будущих специалистов, удовлетворять интересы самопознания, учитывая особенности данного этапа возрастного и интеллектуального развития.

Анкетирование, включающее вопросы касающиеся персонального представления о человеческой природе, как правило показывает преобладание стандартного, сугубо биофизического воззрения, которое закреплено преимущественно чувственным *самовосприятием*, удовлетворённым текущими телесными потребностями. Под *развитием* студенты-спортсмены подразумевают преимущественно прирост физических качеств, обеспечи-

вающих повышение силы, скорости, выносливости, координации – основания спортивной результативности.

Типичность подобных представлений никоим образом не касается каких-либо побуждений к *полноценному преобразению* личностью своей подлинной природы, истоком которой является *духовная, творческая сила Высшего Сознания*. Содержание вузовских дисциплин не располагает никакими намёками на существование первозданной *духовной основы* всего видимого, воспринимаемого сущего – физического, телесного мира самого человека и различных форм жизни окружающего пространства. В связи с этими обстоятельствами, студенты понимают необходимость *саморазвития* преимущественно на физическом уровне, тогда как необходимость и значимость развития своей *духовной природы* находится вне пределов концентрации *самосознания*. Менталитет массы студентов не озадачен осознанием важности вложения усилий в духовное *самопреобразование*, которое способствует достижению эволюционной перспективе миролюбивого, гармоничного и облагораживающего развития всего земного человечества.

Также предполагается, что современный вузовский преподаватель, должен обладать не только осознанием исторической важности *одухотворения* глобального процесса развития земной цивилизации, но в процессе обучения всемерно убеждать студентов в необходимости полноценного, всестороннего, *самопреобразования* на основе прочной осознанности исключительной важности созидательного, жизненного смысла *духовной природы*.

Как для студентов, так и преподавателей, отягощённых формальными требованиями постоянного внедрения в умы обучающихся изошрённого перечня «*компетенций*», воистину далёких от науки и практики жизни, важно оживить познавательный смысл *самопреобразования* аналитическим обзором, в котором сопоставляются распространённые понятия, касающиеся *духовной основы* всеобъемлющего преобразования человеческой природы. Не исключено, что благодаря знакомству с подобным обзором, возрастёт заинтересованность думающих индивидов к *осознанию отличительных особенностей собственной реальности*. Для них важно достичь понимания смысла и следствий собственных поступков и взаимоотношений с окружающим социальным и природным миром. Каждой личности предстоит осознать, что именно *дух*, как *особая, беспрецедентная внешняя сила*, оживотворяет не только *его душу*, но главное – отвечает за разумное жизнеустройство всего земного социума.

Естественно, что думающая, любознательная особь захочет узнать, что же представляет собой *субстанция духа*? В частности, естествознание рассматривает *субстанцию духа* в виде *своеобразной программы внешнего управления жизнью*, к которой человек может обращать свои мысленные запросы. Считается, что именно *энергия духа* обладает уникальной способностью создавать жизненное *единство* и *целостность* неотъемлемых функций сознания, самосознания, мышления и психологических особенно-

стей, дарованных каждой индивидуализации. *Субстанция духа* понимается, как *единая, вневременная, неразделимая и неуничтожимая основа, которая воплощает себя через бытие мира во всех его проявлениях* [7].

Кроме того, не менее важно рассмотреть и сопоставить различные основания в трактовках понятия «*духовности*», которому при обучении не уделяется заслуженного внимания. В философской антропологии отмечено, что жизненная устойчивость человеческого бытия обусловлена его отношением и пониманием существования некоей исключительной, сакральной сущности, *предельной действительности, получившей статус – Абсолюта* (от лат. *absolutus* – безусловный, неограниченный, суверенный). По мере достижения определённого прозрения продвинутое человеческое сознание пришло к заключению, что *Абсолют* составляет *неизменную и вечную, духовную основу многообразия мира*, в котором сам человек должен восприниматься как *манифестация Абсолюта* и мера его *духовного раскрытия* [8, с. 297].

Раскрытию многогранности *духовного сознания* человека посвящено исследование австрийского учёного Кэта Саломона – «*Дух и Сознание*», согласно которого *дух* рассматривается как единая, самосознающая, всеобъемлющая реальность. Сознание Абсолютного Духа – бесконечно! Дух сознаёт *всё сущее как единое целое*. Взаимосвязь сознания и духа позволяет человеку существенно преобразить жизнедеятельность, развивая метафизическое, сверхестественное восприятие реальности. В своих исследованиях Кэт Саломон опирается на идеи *антропософии* – принципиально нового направления науки о познании *человеческой духовности*, подлинным автором которой признан знаменитый немецкий учёный – доктор философии, педагог, социальный реформатор, ясновидящий и мистик XX века – Рудольф Штайнер (Rudolf Shteyner /1861–1925/).

Антропософия явилась утверждением *единства* между духовным, душевным и физическим измерениями земного бытия человечества [9; 10; 11].

Принципам и основаниям *духовности* посвящены также обширные исследования австрало-американского ученого Роджера Уолша (Roger Walsh /1946 г.р./). Как доктор медицины и доктор философии, занимающий статус профессора психиатрии, философии и антропологии Калифорнийского университета, Р. Уолш изучает проблемы социальной психологии, позитивной психологии, а также особенности индивидуального, так называемого *ассертивного поведения* личности, которое рассматривается как специфическое выражение *самоутверждения* собственной целостности. Психологически, нравственно и духовно *ассертивность* относится к важным *персонифицированным качествам*, которые позволяют самосознанию личности проявлять независимость от внешних влияний и оценок, поддерживать уверенность в себе, оставаться «*самим собой*» в разных обстоятельствах, добиваться своих позитивных целей, получать желаемое, эффективно управлять своим поведением, отстаивать свои права, осво-

бождаться от манипулятивных предубеждений и в целом, сохранять стойкий жизненный баланс [12].

Целесообразно также сравнить свои сложившиеся представления с особой мудростью трактовки понятия «*духовности*», которые присущи учениям Каббалы. В них смысл «*духовного*» определяется, как необъяснимое явление, не имеющее известной нам связи со временем, пространством или материей. Учения Каббалы, в своей эзотерической основе имеют нечисленно *древние истоки*, освещающие глубинные истины о мире и человеческой природе. В них содержатся удивительные открытия, откровения и исследования, которые могут стать источниками вдохновения для неравнодушных современников.

Название учений происходит от корня *ивритского* яз. – «*кабаль*» – «*получать*», «*принимать*», как божественного основания земной, человеческой формы жизни. Но человеческой самости (эго), изначально настроенной на *получение* этого бесценного божественного дара – энергии или Света жизни, эволюционно предназначено стать разумным, сапиентным существом, чьё самосознание будет способно также *бескорыстно* дарить свою энергию, свои чувства, произведения своей деятельности окружающему сообществу, строя жизнь на основах миролюбия.

Эта глубокая, многогранная система мистической мудрости, исследующая глубинные идеи о мире и Божественности, помогает любознательным индивидам раскрыть тайны безграничной Вселенной и помочь понять роль человека в этой огромной космической действительности. Идеи, составляющие основу Каббалы, призывают к активному поиску, самораскрытию, преображающему самопознанию, преодолению своих ограничений и преград между человеком и Духом Божественности, достижению реализации потенциалов духовного роста. В целом, Каббала подчёркивает неизбежность трансформации мира, призывая всех неравнодушных к участию в его духовном преобразовании. Итак, *Духовное* – следует понимать, как особую, *уникальную силу*, не облаченную в телесность и обладающую *идеальностью*, независимо от того, на какой объект она воздействует [13; 14].

Каббалой также рассматривается система *иерархии духовных миров*, объединённых символическим понятием Древа Жизни, чьи корни питаются энергией универсальной сферы высших измерений всеобъемлющей реальности *духовного мира*, тогда как цветущая лиственная и плодоносная крона охватывает земные измерения существования. *Измерения* подразумевают в своём составе конкретный набор *универсальных законов* и *принципов существования*, доступных восприятию достаточно развитого человеческого сознания. Они являются специфическими творческими источниками непрекращающихся преображений Жизни [15, с. 183–185].

В целом, следует помнить, что вся наука *Каббала* основывается на *духовных, понятиях*, которые не занимают ни места, ни времени, в них совершенно нет *исчезновения* и *замены*. «*Духовное*» определяется Каббалой как нечто, не имеющее никакой связи со временем, пространством, мате-

рией, и представляет собой некую *независимую силу*, не облаченную в тело. Все изменения, о которых говорится в этой науке, связаны с двумя субстанциями: *места* – источника желания, присущего самосознанию особи и *Света*, наполняющего желание, способствуя достижению особью чувства *совершенства* – осознанной способности к бескорыстной отдаче даров, ниспосланных чистым Светом [16].

### Заключение

Предпринятый обзор позволяет упрочить самосознание современных студентов-гуманитариев в понимании неотложной необходимости интеллектуального *самопреображения* и *духовного развития*. Всем претендентам открыты многочисленные пути к информационным источникам, освещающим знаменательные возможности самореализации всех божественных даров. Воистину: «Ищите, да обрящите!».

Человеческие особи должны настроить свой разум и все способности к исполнению грандиозного предназначения – стать успешными *строителями* прекрасного, обновлённого мира. Об этом свидетельствует проникновенное содержание стихотворения великого американского поэта Генри Уодсворта Лонгфелло (Longfello Henry Wadsworth /1807–1882/) – «Строители» («The Builders») [17].

Участники февральской конференции 2024 г. могут ознакомиться с версией этого произведения, представленной в полном переводе автора вышеизложенной статьи:

### СТРОИТЕЛИ

Все мы Зодчие Судьбы,  
Все творцы в стенах Времён;  
Славен тот – декором рифм,  
Этот – в подвигах силён.

Наилучшим в мире форм  
Всё для жизни рождено;  
И невзрачное на вид  
Для фундамента дано.

Мыслеформы сотворя,  
Строим мира существо.  
И «сегодня» и «вчера»  
Время плавит в вещество.

Форма слита с Образцом,  
Нет в Единстве пустоты;  
Но не мыслит человек,  
Что не в и д и т Высоты...

В дни древнейшие Искусств  
Каждый шаг и каждый час  
Зодчий преданно творил,  
Зная: Боги в и д я т нас!

Вновь невидимо и зримо  
Воплотим мечту веков;  
Возведём прекрасный, вечный  
Храм – о б и т е л ь для Богов.

Длят в подъёме нашу жизнь  
Стены Времени п о к а...,  
Но один н е в е р н ы й шаг  
Может сбросить свысока.

Созидать сегодня м и р  
Силой в е р ы нам дано,  
Ибо завтра всем творцам  
В о з н е с е н ь е суждено.

Так стремим мы башни ввысь,  
Где бы мог окинуть взор,  
М и р в единстве, без границ,  
И небесных сфер простор.

*Перевод А. К. Москатовой*

### **Библиографический список**

1. Цюрер Рональд Путь вглубь себя. Избранные эзотерические доклады и эссе. / пер. с нем. – М., «Философская Книга», 2000, С. 91– Реинкарнация: Закон природы; С. 94 – Реинкарнация как наука.
2. Берг Карен ... продолжение следует... Реинкарнация и смысл нашей жизни /пер. с англ. – М., «Эксмо», 2013, Гл. 3 – Эволюция души. – С. 31–33.
3. Рейчел Сэл Человек объединяющий. Интеграция Души /пер. с англ./ – М., «Велигор», С. 16 – Природа души; С. 44 – Высшее Я и духовные проводники; С. 252 – Циклы эволюции души.
4. Сафо Лели Энергии в мире. Как их ощущать, понимать и использовать. – СПб., ИГ «Весь», 2022, С. 176–177 – Задачи души на Земле; С. 104 – Что есть дух.
5. Корочкин Л. И. Как гены контролируют развитие – В кн. «Геном, клонирование, происхождение человека». – Фрязино: «Век-2», 2004, Гл. 4.



6. Фишер Эрнст Петер Встречаются два гена: Что такое гены и как они влияют на нашу жизнь? /пер. с нем./ – М., «Дискурс», 2022, (Просто наука). Гл. 1, С. 70 – Двойная спираль; Гл. 4, С. 165 – Программа для генов; С. 168 – Искусство генов.
7. Поиски субстанциональной основы мира: материя или ... [Эл версия]: Режим доступа : [spravochnick.ru>filosofiya/poiski\\_](http://spravochnick.ru/filosofiya/poiski_)
8. Философская антропология. Учебное пособие / под ред. С. А. Лебедева. – М., ИКЦ «Академкнига», 2005, Гл. 2, С. 297 – Абсолют в духовном мире человека.
9. Саломон Кэт Дух и Сознание – СПб., Изд. «Деметра», 2012.
10. Штайнер Рудольф – Википедия – [Эл. версия]... Режим доступа: [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) – Штейнер Рудольф
11. Антропософия – [Эл. версия]... Режим доступа: [pravenc.ru>text/114076.html](http://pravenc.ru>text/114076.html)
12. Роджер Уолш Основания духовности. – М., «Академический Проект», Изд. Института трансперсональной психологии, 2000.
13. Что такое Каббала и что проповедует это учение? – [Эл. версия]: Режим доступа: [intrigue.dating>interesnoe/chto-takoe-kabbala](http://intrigue.dating>interesnoe/chto-takoe-kabbala)
14. Проблема определения «духовного». Каббала. – [Эл версия]: Режим доступа: [esoterics.wikireading.ru>129231](http://esoterics.wikireading.ru>129231).
15. Рейчел Сэл Измерение границ Сознания /пер. с англ./ – М., Изд. «Велигор». – Гл 10, С. 183–185 – Измерения
16. Две субстанции, из которых состоит творение – Каббала... [laitman.ru>duhovnaya-rabota/301833.html](http://laitman.ru>duhovnaya-rabota/301833.html)
17. Зодчие. Генри Лонгфелло – [Эл. версия]... Режим доступа: [stihi.ru>2012/07/01/2489](http://stihi.ru>2012/07/01/2489)

## МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

EDN XWAXPS



**С. В. Ряпалова**

*Педагог-психолог,  
Гимназия № 1,  
г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий  
автономный округ, Россия*

---

**Summary.** Metaphorical maps help the school psychologist to establish contact with children faster. Metaphorical associative maps promote self-knowledge. When a person looks at a map, he travels through his inner world.

**Keywords:** Metaphorical maps; school psychologist's work; exercises with MAC.

---

Популярность и распространённость терапевтических карт растёт с каждым годом. Внутри каждого человека существует великое множество визуальных образов, к некоторым из них мы обращаемся очень часто, о существовании других мы забываем, но они хранятся в нашей памяти и оживают при встрече с аналогичными внешними образами. Когда человек всматривается в карту, он путешествует по своему внутреннему миру. Выбирая ту или иную карточку, рассматривая её и представляя психологу, ребёнок или взрослый на самом деле рассказывает о себе, в это время ему самому становится понятнее, откуда берутся его внутренние ресурсы, какая у него система ценностей, проявляются страхи и надежды. Также ста-

новится ясно, как клиент воспринимает самого себя, какие препятствия встречаются на его пути и как он их преодолевает. Всё это делает метафорические карты уникальным инструментом, который может использоваться в консультировании, индивидуальной и групповой работе с учащимися, родителями и педагогами.

Зачастую подростки не умеют осознавать и выражать свои мысли, чувства, переживания. Метафорические карты помогают школьному психологу установить контакт с детьми, а малообщительным и замкнутым взрослым и детям быстрее определить волнующие их проблемы, снижая защиты и располагая к созданию безопасной обстановки для самораскрытия, так как любая карточка содержит в себе бесконечное число самых разнообразных деталей и вариантов развития событий. Даже, отвечая на свой вопрос, вытянув карту наугад, человек увидит, прежде всего, в ней то, что связано именно с его переживаниями во внутреннем мире. Кроме того, метафорические ассоциативные карты способствуют самопознанию, выводя на поверхность то, что обычно скрыто для самой личности. Иногда работа с карточками приводит к неожиданным открытиям, запуская фантазию ребёнка или взрослого.

В своей работе я часто использую ассоциативные карты не только как метод диагностики, но и как инструмент в психокоррекционной работе, применяю методы визуализации и обсуждения.

Можно работать следующим образом. Клиент выбирает карточки двумя способами:

- Картинкой вверх, открыто.
- Вверх «рубашкой», закрытым способом.

С тревожными и нестабильными в эмоционально-волевой сферы клиентами работа открытым способом более желательна, она помогает создать ситуацию безопасности и расслабить человека.

Для работы с ситуациями горя и утраты я использую набор карт «Проститься, чтобы жить». В него входят 64 карты, которые передают различные аспекты переживаний человека и 32 карточки с неоконченными фразами. В колоде есть как ресурсные карты, так и изображающие различные негативные ситуации.

С этой колодой можно работать по следующим проблемам:

- потеря близкого человека (смерть, развод, расставание, разрыв отношений);
- потеря образа себя (внезапная инвалидность, болезнь, потеря статуса);
- потеря чувства безопасности (внезапные перемены в жизни, разводы родителей, попадание в чрезвычайные ситуации);
- потеря будущего (утрата близкого человека).

С помощью колоды «Проститься, чтобы жить» мною проводилась диагностическая и психокоррекционная работа с неуспевающими подростками для определения причин учебной неспешности и поиска ресурсов для её преодоления; с учащимися, остро переживающими изменения в семье

по поводу смены места жительства, развода родителей или утраты близкого родственника.

Для клиентов, чья потеря была недавней, обычно предлагаю выполнить упражнение «Причёсывание историй». Оно помогает начать рассказ, преодолевая стресс, осознать нахлынувшие эмоции, проговорить проблемные ситуации, ранжировать их по степени переживания и создать план будущей работы.

Ребёнку или взрослому предлагается выбрать неоконченные фразы, прочитать их и прочувствовать, выбрать 5–7 предложений, которые отзываются сильнее других. Затем нужно закончить каждую фразу и подобрать соответствующие картинки к ним, рассказать, что изображено на каждой карточке, начиная с самой проблемной. Затем то же самое проделывается, от менее тяжёлой картинки к самой лёгкой. Задаётся вопрос: что хочется изменить в изображении? (цвет, фигуру, добавить или убавить освещение и др.). В воображении разрешается выполнить любые желаемые изменения. Клиенту становится понятно, как эти изменения воплотить в жизни, появляется возможность доступным образом облегчить ситуацию.

Упражнение «Экспозиция» помогает мне оказать помощь детям и взрослым в ситуациях, вызывающих тревогу и страх, снизить тяжесть пережитых негативных эмоций. Для того я предлагаю использовать 5–7 карт, которые отражают произошедшие с клиентом события и рассказать историю. Применяется «шкалирование» – оценка степени эмоциональности каждой карты от 0 до 10 баллов. К каждой карте подбирается неоконченная фраза. Картинки выкладываются на стол в одну линию, и история переживаний клиента озвучивается еще раз, меняется расстояние между изображениями, которое кажется наиболее комфортным. Карты, которые кажутся наиболее негативными, предлагается перевернуть и отложить сторону по очереди. После проведённых изменений история рассказывает еще раз, оценивается болезненность переживаний. Затем наугад выбираются ресурсные карты и располагаются в ряду на комфортном расстоянии. Заново рассказывается история клиента, обсуждаются произошедшие изменения, применяя шкалирование. Составляются планы на конкретные действия в реальной жизни.

В дальнейшем я планирую использовать метафорические карты в групповой работе с классами для улучшения психологического климата в учебных коллективах.

### Библиографический список

1. Кац Г. Мухаматулина Е. Метафорические карты. Руководство для психолога – М.: Генезис, 2018.
2. Травкова М. Метафорические карты «Проститься, чтобы жить». Метафора переживания горя и утраты. – М.: Генезис, 2017.

# МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

EDN ZFLQIR



Е. А. Филинова

*Педагог-психолог,  
Школа 1741,  
г. Москва, Россия*

---

**Summary.** The development of the emotional sphere is the main goal of the work of a teacher-psychologist. Achieving the goal of correctional development work is carried out through a specific system of work of a teacher-psychologist. One of the main methods and ways of developing emotions is theatrical activity.

**Keywords:** emotional sphere of a personality; correctional development tasks; complex developmental disorders; theatrical activity.

---

Наше учреждение является многоуровневым комплексом, оказывающим коррекционно-образовательные услуги в сфере образования, воспитания и обучения. За годы работы в нашем учреждении была сформирована полифункциональная коррекционно-образовательная система. В нее входит основное и дополнительное образование. Конечный результат коррекционно-развивающей работы достигается тесным сотрудничеством всех специалистов данных направлений: учителей, воспитателей, учителей по адаптивной физической культуре, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов дополнительного образования. Перед каждым специалистом стоят определенные цели и задачи. Так, формированием характеристик движений занимается учитель по адаптивной физкультуре, развитием когнитивных способностей – учитель-дефектолог, развитием вербальной коммуникации средствами родного языка – учитель-логопед. Большая роль в этой комплексной работе отводится педагогу-психологу.

Основной целью работы педагога-психолога является развитие эмоциональной и волевой сферы каждого воспитанника и учащегося нашей школы. Важность этой темы трудно переоценить, так как искажение эмоционального развития у детей с комплексными нарушениями негативно сказывается на адаптации ребенка в детском коллективе, что в конечном итоге затрудняет развитие форм самостоятельной жизнедеятельности, адаптации детей в широком социуме. Известно, что состояние эмоциональной сферы детей со множественными нарушениями во многом обусловлено нарушением деятельности центральной нервной системы разного генеза. Эмоции наших детей примитивны, недостаточно дифференцированы, маловыразительны, однообразны, эмоциональные реакции произвольны. У них часто наблюдаются немотивированные колебания настроения в связи с несформированностью различных оценочных операций (анализа, синтеза). Поэтому развитие эмоций в соответствии с принятыми в обществе требованиями, является ключевым вопросом в работе педагога-психолога.

Развитие эмоциональной сферы включает в себя ряд вопросов, связанных с эмоциональной лабильностью, эмоциональной адекватностью, способностью дифференцировать и понимать эмоции как свои, так и других людей, воспринимать и адекватно реагировать на них. Результатом работы педагога-психолога становятся количественные изменения: расширения числа узнаваемых детьми эмоций и спектра переживаний, и качественные изменения, состоящие в преобразовании эмоциональной сферы детей под воздействием общения с ближайшим окружением.

В отечественной психологии представление об эмоциональном развитии обусловлено одним из главных принципов, а именно: развитие психики в деятельности (теория деятельности Алексея Николаевича Леонтьева) [6].

Педагог-психолог в нашем учреждении работает через основной вид деятельности, то есть ведущую деятельность на определенном этапе развития личности ребенка, например, игру или учебную, через продуктивную деятельность, через формирование сенсорных эталонов и через развитие эмоций с помощью театрализованной деятельности. Рассмотрим каждый метод в отдельности.

Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребенка и прежде всего для его социального развития. Игровая деятельность, сформированная в раннем возрасте, является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка, но и залогом становления ведущей деятельности дошкольного этапа развития. Развитие детей раннего возраста (2–3 года) происходит от простых манипуляций с предметами (в которых ребенок изучает их физические свойства) к возникновению обобщенных действий. Постепенно дети начинают играть не только по инициативе взрослых, но и по собственному побуждению. Таким образом процессуальная игра достигает расцвета, примерно, к 3-м года.

Постижение окружающего мира детьми младенческого и раннего возраста начинается с предметного восприятия и постепенно заменяется образным. Одним из универсальных способов осуществления этого перехода является продуктивная деятельность, в которой тесно переплетаются интеллектуальные и аффективные процессы. К продуктивной деятельности мы относим: конструирование, рисование, лепку, аппликации. Педагог-психолог ведет ребенка от действий-манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая ребенку постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Занятия продуктивной деятельностью проходят в игровой форме. Они помогают детям социализироваться, вырабатывать такие важные для последующей ступени образования качества, как усидчивость, последовательность в выполнении задания, а также развивают графические

навыки. Таким образом, в сочетании с игрой занятия готовят психику дошкольников к обучению в школе [4; 5].

Нормальное интеллектуальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Развивающей средой у дошкольников является комната Монтессори. У школьников развитие происходит на специальном материале, который подбирается с учетом уровня психофизического развития ребенка. Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объектов. На занятиях по сенсорной деятельности педагог-психолог формирует у детей четкие представления о разновидностях каждого свойства предметов, учит пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных объектов в самых различных ситуациях. Развивает умение ориентироваться в пространстве листа, формирует графические составляющие образа буквы, а затем и слова для облегчения последующего формирования у детей навыка чтения и письма.

Театрализованная деятельность, как метод интеграции личности ребенка в окружающий мир, способствует целостному развитию личности ребенка.

В соответствии с уровнем психофизического развития ребенка, программа подразделяется на 4 года обучения. 1 год обучения в детском саду включает в себя настольный театр.

Название такого вида театра говорит само за себя – игровая деятельность на столе. Его особенностью является то, что декорации и персонажи небольшого размера, это позволяет разместить все необходимые атрибуты игры на одной поверхности. Это облегчает восприятие ребенком сюжета, как целостного действия, поддерживая интерес у детей на протяжении всей разыгрываемой сказки. Развивает представление о фрагментах, соединенных одной сюжетной линией. Воздействие на ребенка осуществляется через восприятие им сказочных сюжетов, в которых в доступной для ребенка форме открывается реальность мира нравственных чувств. Педагогом-психологом создаются учебно-игровые ситуации для формирования основы эмоционального эталона, для последующего формирования умений правильно воспринимать свои эмоциональные реакции и эмоциональные реакции других людей.

Дети 2 года обучения с первыми театрализованными постановками знакомятся на занятиях с педагогом-психологом через кукольный театр (перчаточный БИ-БА-БО, пальчиковый). Центральное место здесь занимает активное общение ребенка с игрушками, которые в руках педагога и самих детей превращаются в персонажей спектакля. Сначала мы разыгрываем сказку с помощью игрушек. Она должна иметь простой сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы ребенок мог легко запомнить и повторить их. При повторном показе мы привлекаем детей в качестве

участников. Педагогом-психологом создаются учебно-игровые ситуации на примере сказочного материала для формирования навыка социально-приемлемого сопереживания эмоций.

3 год обучения представлен играми-драматизациями. Мы начинаем игры-драматизации с показа сказок, как с помощью кукол, так и привлекая детей к участию в инсценировках. Инсценировки лучше осуществлять на основе художественных произведений, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние.

4 год обучения – мы организуем собственно театрализованную деятельность в виде этюдов на импровизационной сцене. В процессе таких игр, действуя вместе со взрослым, подражая ему, дети учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуя интонацию и окраску речи (паралингвистические и лингвистические средства общения). Педагогом-психологом создаются учебно-игровые ситуации на примере сказочного материала для формирования навыка социально-приемлемого выражения эмоций. На занятиях дети легко перевоплощаются в любимых и близких по духу сказочных героев, учатся нравственным нормам поведения.

В школе мы также ориентируемся, на уровень психофизического развития детей. С более сохранными детьми развитие эмоциональной и волевой сферы происходит в основном через собственно театрализованную деятельность в виде этюдов на сцене. Дети с комплексными нарушениями, неговорящие дети проходят тот же путь, что и дошкольники, только в сокращенной форме [3]. При подборе материала, мы отдаем предпочтение произведениям с морально-этическим планом, так как они являются наиболее эффективными в обучении и формировании мировоззренческих чувств (нравственных, эстетических). Смысловое содержание данных произведений наиболее важно для восприятия детей с особенностями развития, так как имеет для них воспитательную ценность. На данном этапе, педагог-психолог продолжает создавать развивающую учебную обстановку, в которой ребенок самостоятельно выражает и сопереживает корректируемую эмоцию на материале выбранного произведения, совершенствуя навыки импровизации с использованием доступных средств театральной выразительности.

В театрализованной деятельности игровое действие и игровой предмет, костюм или кукла, а также другие выразительные средства театрализованной деятельности, имеют большое значение, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющей выбор игровых действий. Атрибуты помогают детям точнее изображать особенности персонажей. Однако еще важнее желание ребенка участвовать в инсценировках, его возможность побывать в позиции разных героев, сопереживать персонажам инсценировок, что позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию.

Результатами положительной динамики развития эмоциональной сферы детей с комплексными нарушениями развития являются не только

количественные изменения (расширение числа узнаваемых эмоций и спектра переживаний), но и качественные преобразования: переход на новые уровни эмоционального развития, что в значительной мере увеличивает адаптивные возможности наших детей в социуме [1; 2].

### Библиографический список

1. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Изотова Е. И. Динамика эмоционального развития современных дошкольников // Мир психологии. 2015. № 1. С. 65–77.
3. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1. – М.: ВЛАДОС, 2010.
4. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. – М., 1986.
5. Карелина И. О. Развитие эмоциональной сферы в период детства: учебное пособие. – Рыбинск, 2008.
6. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность: сборник. – М: Издательский центр «Академия», 2004.





**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ НА БАЗЕ  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «СОЦИОСФЕРА» В 2024 ГОДУ**

<b>Дата</b>	<b>Название</b>
5 марта 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
15–16 марта 2024 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
25–26 марта 2024 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2024 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2024 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
10–11 апреля 2024 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2024 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
25–26 апреля 2024 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2024 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
15–16 мая 2024 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
25–26 мая 2024 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
3 июня 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
9–10 сентября 2024 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2024 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2024 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
5 октября 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
13–14 октября 2024 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2024 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2024 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
25–26 октября 2024 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2024 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
15–16 ноября 2024 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2024 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2024 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к будущему
28 ноября 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
1–2 декабря 2024 г.	Практика коммуникативного поведения как объект социально-гуманитарных исследований
3–4 декабря 2024 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления

## ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• РИНЦ (Россия),</li> <li>• Directory of open access journals (Швеция),</li> <li>• Open Academic Journal Index (Россия),</li> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Global Impact factor (Австралия),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• Universal Impact Factor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor – 1,881,</li> <li>• РИНЦ – 0,197.</li> <li>• SJIF – 6,07</li> </ul>

## ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги будут изданы в России  
(в выходных данных издания будет значиться –  
*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

Science Publishing Centre «Sociosphere»  
Russian-Armenian University  
State University of Education  
Penza State Technological University  
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

# **INNOVATIONS AND MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATION SYSTEM**

Materials of the XIV international scientific conference  
on February 20–21, 2024

Articles are published in author's edition.  
The original layout – I. G. Balashova

Подписано в печать 28.02.2024. Формат 60x84/16.  
Бумага писчая белая. Усл.-печ. л. 4,7.  
Тираж 100 экз.

ООО Научно-издательский центр «Социосфера»  
440046, Россия, г. Пенза, ул. Мира, д. 74–14.  
Тел. +79677016814  
веб-сайт: <http://sociosphaera.com>  
e-mail: [sociosphere@yandex.ru](mailto:sociosphere@yandex.ru)

Типография ООО «Амирит»: 410004, г. Саратов,  
ул. им. Н. Г. Чернышевского, д. 88У. Тел. (8452) 24-85-33