

# ГЛАВА 1

## ПРИНЦИП ИСТОРИЗМА И СТАНОВЛЕНИЕ ОТРАСЛИ И НАУКИ ФИНАНСОВОГО ПРАВА

### 1.1. Возникновение первых норм финансового права в процессе изобретения и изготовления цивилизованных денег

**Чистые истоки финансового права.** Финансовое право, каким оно видится сегодня, отличается от других отраслей права тем, что тесно связано с «феноменом денег». Действующие в Российской Федерации Бюджетный и Налоговый кодекс – это денежные кодексы, в которых практически все нормы прямо или косвенно связаны с денежными средствами. Правда, следует отметить, что другие отрасли права, например, гражданское и трудовое, тоже связаны с этим «феноменом», но вторично и не абсолютно. Именно нормы финансового права сыграли роль государственно-правовой «повивальной бабки», которая оказала помощь в рождении денег, их легитимации, наименовании как денежной единицы определенной страны и объявлению официальным всеобщим средством, способным обмениваться на любой другой товар.

Деньги – продукт обменных отношений, начавшихся приблизительно 150 тысяч лет назад в первобытном обществе. Обменные отношения – особые отношения, которые не стоят на месте, но развиваются. Знаменитый французский экономист Ж.-Б. Сэй скажет о них: «Теория обмена и сбыта изменили всю политику мира»<sup>1</sup>.

У древних германцев и славян обменные отношения проходят ряд этапов. На первом элементарном этапе обе стороны получают путем обмена непосредственно по-

---

<sup>1</sup> Сэй Ж.-Б. Трактат политической экономии. М., 1896. С. 52–53.

требные им предметы. Например, мешок пшеницы обменивается на теленка или барана, копье – на глиняный горшок. При таком малоразвитом обмене понятие стоимости отсутствует, если под стоимостью понимать ценность чего-либо, большие затраты на производство обмениваемого товара. Тем не менее от такой хозяйственной сделки выигрывают обе стороны.

На втором этапе в обмен уже входит понятие *стоимости*<sup>1</sup>. Стоимость – это ценность вещи или, как говорят в народе, «цена вещи». Выделяются предметы (вещи, животные), которые благодаря своим качествам всегда находят себе спрос и могут быть легко обменены на необходимые товары. На языке науки их называют обменными эквивалентами или «первобытными деньгами». На стадии разложения первобытнообщинного строя у разных народов такими обменными эквивалентами были: в бассейне Средиземного моря – рогатый скот; у скандинавских народов – лошади; у восточных славян – меха животных. На шкуру куницы, лисы можно было обменивать любой другой товар на торгах с другим племенем. Но эти первобытные деньги не были совершенными – не являлись удобными для перевоза, переноса, хранения.

**Синтез понятия стоимости и понятия права.** На третьем этапе в роли универсального обменного эквивалента выступают металлы – медь, серебро, золото, которые отличались идеальными «денежными качествами»: их можно было резать на части различного веса – бруски, слитки, в перспективе – монеты. Они были нормативны, удобны для переноса на дальние расстояния, хранения. Металлы серебро и золото являлись редкими и внешне красивыми. Называя качества металлов, важно указать на еще одно важное, даже эпохальное денежное качество,

---

<sup>1</sup> Косвен М. О. Очерк истории первобытной культуры. М., 1953. С. 31–32.

которое исторически к этому времени появилось, и было использовано государством при изготовлении цивилизованных денег, это – нормы *права*.

Если государство, вышедшее из недр первобытного общества, на ранних ступенях своего развития являлось по существу сторонним наблюдателем за хозяйственными процессами, осуществлявшимися посредством первобытных обменных эквивалентов (меха, скот), то с появлением меди, серебра и золота, государство, ставшее более зрелым, использующим *правовой* регулятор, принимает проблему изготовления цивилизованных денег в свои руки. При этом право, появившаяся письменность и числовая система приходят к нему на помощь.

Самую важную помощь государству в изобретении и изготовлении цивилизованных денег оказали (и оказывают) правовые нормы, которые в процессе обработки металла и изготовления монет определяют вид металла, формы монет, вес и стоимость, изображения на сторонах монеты (герб, портрет главы государства). Это первые в мире нормы эмиссионного права (лат. *emission* – выпуск), как их стали называть в XX веке в России<sup>1</sup>, которые в перспективе составят один из правовых институтов финансового права.

**Эмиссионное право – несущая конструкция в системе финансового права.** Изготовление и выпуск денег в обращение получило в науке финансового права название эмиссионной деятельности. Будучи особым видом финансовой деятельности, данная деятельность первична и предшествует всем другим видам финансовой деятельности: налоговой, бюджетной, банковской (публичной) и т.д. Переходя к дефиниции, эмиссионную деятельность можно определить следующим образом: в российском за-

---

<sup>1</sup> Бернацкий М. В. Русский Государственный банк как учреждение эмиссионное. СПб., 1913.

конодательстве под эмиссионной деятельностью государства понимается деятельность Центрального банка РФ, направленная на выпуск денежных знаков и организацию наличного денежного обращения, а также деятельность кредитных организаций, участвующих совместно с Центральным банком РФ в организации безналичного денежного обращения.

Изложенное позволяет сформулировать определение эмиссионного права: *это совокупность финансово-правовых норм, которые регламентируют общественные отношения в сфере эмиссионной деятельности государства, направленной на выпуск денежных знаков и организацию денежного обращения в стране.*

Значение эмиссионного права в составе финансового права велико, но оно в сравнении с другими подотраслями вспомогательное, выполняющее функцию несущей конструкции, функцию фундамента, на котором выстроились этажи с квартирами и жильцами: налоговое право, бюджетное право, банковское (публичное) право и так далее.

В XVII–XVIII веках на смену монетной системе пришла система бумажных денег. Бумажные деньги в царствование Екатерины II «достраивали» денежную систему России. С точки зрения денежных свойств бумажные деньги по сравнению с металлическими имели ряд преимуществ. Они имели хартальную природу (лат. *charta* – бумага) и совершенно теряли свое товарное качество. Зато их выпуск для государства был намного дешевле выпуска металлических денег. В выпуске бумажных денег нормы эмиссионного права находят такое же применение, как и в выпуске металлических.

Бумажные деньги оказались более удобными в обороте, и ими охотно пользовалось население и деловая часть общества. Самое главное их преимущество заключалось в том, что такие денежные знаки обладали заметным творческим потенциалом. Бумажные деньги, за ними

«безналичные деньги» (а теперь электронные) ускорили проведение финансовых операций, стимулировали развитие промышленности и банковского дела, расчищали пространство для функционирования ценных бумаг, открывали дорогу инвестиционным вложениям в различные отрасли хозяйства.

Вывод, скорее даже аксиома, из изложенного следующий: для изобретения полноценных цивилизованных денег необходимым являлся синтез двух элементов: материала, появившегося со временем в виде металла (серебра, золота), имеющего внутреннюю ценность и удобного для изготовления монет, и права, с помощью которого металл обрабатывался, на монетах обозначалась стоимость, гарантированная авторитетом государства.

Будучи не совсем удобным орудием обмена, монеты портились и стирались от обращения, являлись тяжелыми при перевозке, а потому металлические деньги были заменены бумажными, стоимость которых определялась эмиссионными предписаниями государственной власти. Без эмиссионного права, какой бы материал не использовался для выпуска денег (металл, бумага и т.д.) деньги, финансы, налоги, бюджет, кредит теряют всякий смысл<sup>1</sup>.

Государство в процессе применения норм эмиссионного права не только осуществляет изготовление и эмиссию денег, но также закрепляет монополию на ведение денежного дела, устанавливает денежный суверенитет, осуществляет организацию денежного обращения, применяет нормы уголовного права, строго наказывая фальшивомонетчиков.

Цивилизованные деньги с момента своего появления имманентно содержали в себе денежную систему. Сегодняшняя денежная система Российской Федерации за-

---

<sup>1</sup> Штаммлер Р. Хозяйство и право с точки зрения материалистического понимания истории. СПб. 1899. С. 161–180.

креплена законодательством: ст. 75. Конституции РФ и конкретизирующим данную статью Федеральным законом «О Центральном банке РФ»<sup>1</sup>. Некоторые из ученых юристов-финансистов относят к денежной системе денежное обращение. Это спорное положение. Но нужно признать, что смысл изобретения цивилизованных денег заключался в создании для человека идеального обменного процесса, а таким явилось *денежное* обращение.

## **1.2. Денежное обращение как финансово-правовая категория. Теоретические аспекты**

**Определение денежного обращения.** Денежное обращение – это движение денег в наличной и безналичной формах, обслуживающее обращение товаров и в определенной части регулируемое нормами финансового (эмиссионного) права. Дополним данное определение более элементарным. Денежное обращение есть порядок движения денежной массы, то есть движение, которое мы видим в универмагах, универсамах, на ярмарках, в кафе и ресторанах. При первом взгляде на исследуемую категорию можно констатировать, что денежное обращение сводится прежде всего к купле-продаже, а возникающие в связи с этим общественные отношения регулируются в первую очередь нормами гражданского права. В главе 30 «Купля-продажа» (статья 454) Гражданского кодекса РФ читаем: «По договору купли-продажи одна сторона (продавец) обязуется передать вещь (товар) в собственность другой стороне» (покупателю), а покупатель обязуется принять этот товар и уплатить за него определенную денежную сумму (цену)». Но данная передача товара одной стороны

---

<sup>1</sup> СЗ РФ. 2002. № 28. Ст. 27890.