

**ТРЕНИНГ ВЫСТРАИВАНИЯ СТРАТЕГИИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
В ПРЕОДОЛЕНИИ КСЕНОФОБИИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ-МИГРАНТОВ**

Л. А. Апанасюк
Тольяттинский государственный университет,
г. Тольятти, Самарская область, Россия

**STRATEGY FORMING TRAINING OF SOCIAL AND CULTURAL INTERACTION
IN XENOPHOBIA OVERCOMING AMONG STUDENTS MIGRANTS**

L. A. Apanasyuk
Togliatti state university, Togliatti, Samara region, Russia

Summary. The article presents a strategy forming training of social and cultural interaction in xenophobia overcoming among students migrants.

Key words: xenophobia overcoming; social and cultural interaction; students migrants.

Материально-техническая база – аутентичные видео- и аудиозаписи, отражающие коммуникативное поведение носителей разных культур; статьи, книги, содержащие информацию о специфике поведения представителей разных культур; карточки с ролями, содержание которых отражает стандартные и проблемные ситуации взаимодействия.

Цель – усвоение и закрепление студентами-мигрантами правил выстраивания стратегии социально-культурного взаимодействия в преодолении ксенофобии.

Первый этап

1. Ознакомление студентов-мигрантов с информацией о коммуникативном поведении представителей разных культур путём просмотра видеофильмов, обсуждения статей, непосредственного общения с носителями разных культур.

2. Обсуждение полученной информации студентами-мигрантами (рассказы о своих находках в плане общения и коммуникативных неудачах).

3. Инсценировка ситуаций социально-культурного взаимодействия, в которых наглядно сравниваются особенности коммуникативного поведения представителей какой-либо (по выбору) культуры со спецификой собственного коммуникативного поведения.

Например, нарушение правил неречевого поведения может привести к конфликтам в общении. Поэтому при подготовке инсценировок проводится отработка ряда правил:

1) ознакомление с особенностями поведения северных и южных народов;
2) ознакомление с характерными жестыкуляциями в разных странах;
3) проигрывание ситуаций с учётом поведенческих стереотипов партнёра по общению и использование жестов различного рода, поиск путей преодоления возникших трудностей в ходе общения;

4) ознакомление с правилами этикета, принятыми в разных странах; проигрывание диалогов с учётом изученных правил этикета; поиск путей решения возникших коммуникативных ошибок;

5) выполнение игровых заданий (например, определить стратегию взаимодействия в обозначенной ситуации; найти пути выхода из конфликтной ситуации, в которой были нарушены правила невербального поведения, принятые в культуре определённого народа).

Второй этап

1. Студенты разыгрывают диалоги в проблемных ситуациях между представителями родной культуры.

2. Студенты разыгрывают диалоги проблемных ситуаций между представителями страны изучаемого языка (или любой другой, на выбор).

3. Студенты разыгрывают диалоги проблемных ситуаций между представителями родной и другой культуры (выбирается несколько вариантов по типам культур).

4. Студенты сравнивают особенности взаимодействия «внутри» культуры и между культурами, обсуждают общие черты и различия, делятся своими наблюдениями.

5. Педагог делит студентов на подгруппы. Студенты одной из них получают карточки с ролями и самой ситуацией взаимодействия. В некоторых карточках характер персонажа дается таким образом, что может возникнуть сложная ситуация социально-культурного взаимодействия. Задача студентов избежать коммуникативных неудач. Другая группа наблюдает за развитием ситуации и отмечает коммуникативные неудачи. В ходе обсуждения вторая группа предлагает свои варианты выстраивания стратегии поведения. На следующем занятии группы меняются местами.

6. Студентам предлагаются видеозаписи со сложными ситуациями социально-культурного взаимодействия. Их внимание акцентируется на том, что у представителей разных культур вызывает удивление, неловкость, смущение и т. д., хотя их партнёр по взаимодействию не предполагал ничего подобного. Студенты обсуждают серьёзность допущенных прагматических ошибок, ищут способы преодоления подобных ошибок в своём поведении в будущем.

Третий этап

Педагог организует взаимодействие участников эксперимента с представителями других культур (студентами-иностранцами и российскими студентами, российскими студентами и студентами-мигрантами). Студенты берут интервью и записывают его на видео. Затем мероприятие просматривается участниками эксперимента, и студенты ищут причины возникновения неудач в социально-культурном взаимодействии, предлагают способы их преодоления.

Представленный тренинг можно видоизменять, расширяя или сужая поставленные задачи в зависимости от уровня сформированности навыков социально-культурного взаимодействия в преодолении ксенофобии среди студентов-мигрантов.

Библиографический список

1. Апанасюк Л. А. Социально-культурные условия формирования навыков межкультурного взаимодействия студентов-мигрантов : дис. ... канд. пед. наук: защищена 14.11.2007: утв. 30.05.2008. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. ун-та им. Г. Р. Державина, 2007. – 195 с.
2. Апанасюк Л. А. Психолого-педагогические факторы реализации социально-культурных программ преодоления ксенофобии в молодёжной среде // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2012. – № 6 (110). – С. 153–158.
3. Апанасюк Л. А., Григорьева Е. И. Социально-педагогические особенности разработки досуговых программ, направленных на преодоление ксенофобии в молодёжной среде // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2012. – № 11 (110). – С. 181–185.
4. Апанасюк Л. А. Навыки межкультурного взаимодействия студентов-мигрантов : монография. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2012. – 212 с.: обл.

© Л. А. Апанасюк.