



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
«Bolashak» University (Kyzylorda, Kazakhstan)
Kyzylorda branch of the Association of Political Studies
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar
Tashkent Islamic University

PURPOSES, TASKS AND IN VALUES OF MODERN EDUCATION CONDITIONS

Materials of the III international scientific conference
on October 13–14, 2016

Prague
2016

Purposes, tasks and in values of education modern conditions : materials of the III international scientific conference on October 13–14, 2016. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2016. – 57 p. – ISBN 978-80-7526-137-3

ORGANIZING COMMITTEE:

Lyudmila V. Kotenko, doctor of pedagogical sciences, professor, senior researcher at the Military Academy of Communications, branch in Krasnodar.

Murat O. Nasimov, candidate of political sciences, vice-rector on education and international relations of the «Bolashak» University (Kyzylorda, Kazakhstan), director of Kyzylorda branch of the Association of Political Studies.

Abdumumin I. Rasulov, candidate of psychological sciences, assistant professor, Tashkent Islamic University.

Ilna G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, the chief manager of the Science Publishing Center «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines the purposes, tasks and in values of education modern conditions. Some articles deal with problems of educational environment as a necessary satellite of the process of education. A number of articles are covered spiritual, moral and patriotic education. Some articles are devoted to education as a factor of the need for self-knowledge and self-development. Authors are also interested in physical education and the formation of health-saving protection of a healthy lifestyle.

UDC 37.01

ISBN 978-80-7526-137-3

The edition is included into Russian Science Citation Index.

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2016.

© Group of authors, 2016.

CONTENTS



I. EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A NECESSARY SATELLITE OF THE PROCESS OF EDUCATION

Будняя О. Н., Гончарова Е. А.

Обучение иноязычному общению как фактор социализации личности младшего школьника.....5

Дресвянникова Н. М.

Использование воспитательных возможностей урока музыки для развития архитектурного слуха у подростков.....8

Шейна О. Н.

Создание психологически комфортных условий на уроке как фактор успешного развития младшего школьника..... 11

II. SPIRITUAL, MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION

Воробьева С. А., Шамрина Е. А.

Влияние эстетических чувств на развитие духовно-нравственных качеств младших школьников..... 13

Копылов М. В.

Роль куратора в привитии духовно-нравственных и патриотических ценностей молодежи, выбравшей обучение медицинской профессии..... 19

Оринина Л. В.

Оценка уровня сформированности экономического патриотизма у представителей современной молодежи 21

Чабаева С. И., Селезнева М. А.

Реализация программы патриотического воспитания в условиях дополнительного образования детей на основе культурно-просветительского проекта 24

III. EDUCATION AS A FACTOR OF THE NEED FOR SELF-KNOWLEDGE AND SELF-DEVELOPMENT

Баранова О. В.

Классный руководитель – движущая сила воспитательного процесса в классе..... 28

Егорова Ю. А. О необходимости обучения студента вуза осознанному мечтанию.....	31
--	----

IV. PHYSICAL EDUCATION AND THE FORMATION OF HEALTH-SAVING PROTECTION OF A HEALTHY LIFESTYLE

Бойченко С. Ф., Давудов Т. С. Дифференцированный подход к физкультурному образованию студентов вузов.....	36
Брашован Е. А., Давудов Т. С., Бойченко С. Ф. Необходимость адаптивной физической культуры в высших учебных заведениях	38
Немова О. А. Здоровьесберегающие технологии, используемые на занятиях физической культуры студентами КГБ ПОУ ХПЭТ.....	40
Соколова Н. В., Картышева С. И., Гончарова И. Г. Влияние физического воспитания в формировании здорового образа жизни студенческой молодежи	42

V. THE ROLE OF GOVERNMENT IN ENSURING STABILITY IN THE AREA OF EDUCATION

Тасанова А. Т. Білім алу-тәрбиенің құралы ретінде	45
Фатеева Ю. Г. Изучение паремий различных народов мира в рамках формирования толерантности	47
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2016–2017 годах.....	51
Информация о научных журналах	54
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	55
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	56



I. EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A NECESSARY SATELLITE OF THE PROCESS OF EDUCATION



ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

О. Н. Будняя
Е. А. Гончарова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
старший преподаватель,
Пятигорский государственный
университет,
г. Пятигорск, Россия*

Summary. In this article the authors observe the problem of socialization of younger schoolchildren through learning a foreign language. The authors show that foreign languages have a great potential for socialization of children. In case of proper organization of educational process, communication using a foreign language is an important factor of younger schoolchildren's successful socialization.

Keywords: socialization; studying foreign languages at an early age; primary school; children.

Глубокие преобразования российского общества определили качественно новые направления теоретического осмысления и практической реализации важнейших составляющих процесса социализации личности взрослеющего человека как субъекта индивидуального развития, свободы выбора, осознанной ответственности за свои действия. Трансформация системы современных социально значимых установок, существенный рост интеркультурной составляющей межличностного общения выдвигают в число образовательных приоритетов проблему социализации личности в расширяющемся пространстве диалога культур. Как справедливо отмечает исследователь М. И. Катилина, цель образования – научить подрастающее поколение адаптироваться к социуму посредством усвоения знаний, культурных и духовных ценностей, а также помочь формирующейся личности гармонично объединять в своей жизни общественное и индивидуальное [1]. Бесспорно, в обществе глобальных информационных коммуникаций социализация личности невозможна без овладения иностранным языком, который имеет большую общегуманистическую ценность. Он является важнейшим механизмом гуманитарной трансформации картины мира, углубления взаимодействия культур разных народов, средством реализации гражданами России своего потенциала в сфере образования, науки и культуры. Иными словами, это явление культуры, средство коммуникации, необходимое условие развития и социализации личности. Становится очевид-

ным, что развитие социальных навыков, таких как, умение слушать собеседника, аргументировать, достигать компромисса, в целом, эффективно взаимодействовать с представителями других культур в условиях поликультурного общества возможно только при владении иностранными языками.

Исследования педагогов, психологов, психиатров, физиологов показали, что чем раньше ребенок начинает изучать иностранный язык, тем он легче его познает. Период от 5 до 10 лет является наиболее благоприятным для овладения устной иноязычной речью. Так, многолетний опыт экспериментального обучения, который проводился лабораторией обучения иностранным языкам НИИ общего и среднего образования АПН РФ, подтвердил положительное влияние предмета на детей: как на общее психическое развитие, так и речевое развитие. Изучение иностранного языка с раннего возраста развивает мышление, память, внимание, воображение, улучшает общее речевое развитие. Ученые отмечают прочность запоминания языкового материала, высокую степень развития фонематического слуха. Помимо этого, школьники лучше находят эффективные способы адекватного поведения в различных жизненных ситуациях [2]. Ребенок младшего школьного возраста имеет мало штампов речевого поведения, ему легко по новому кодировать свои мысли, он не испытывает трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Язык важен для развития языковых, познавательных, коммуникативных, мыслительных способностей младших школьников. В чем же заключается социализирующий фактор обучения иноязычному общению в младшем школьном возрасте? Основными целями в обучении иноязычному общению младших школьников являются: формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке; умение пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств в ситуациях реального общения; создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков; пробуждение интереса к жизни и культуре других стран. Реализация поставленных целей является одним из факторов социализации личности младшего школьника при соблюдении следующих условий: 1) актуализация социализирующего потенциала иностранного языка; 2) реализация принципа диалога культур на занятиях; 3) создание в образовательном процессе ситуаций, максимально приближенных к естественным условиям коммуникативного иноязычного взаимодействия. Актуализация социализирующего потенциала связывается с решением задач, расширяющих общеобразовательный и общекультурный кругозор школьников. Реализация принципа диалога культур на занятиях иностранного языка заключается в подборе учебного лингвокультурологического материала в контексте национальных ценностей и традиций. Создание на занятиях ситуаций, максимально приближенных к естественным условиям коммуникативного иноязычного взаимодействия, стимулирует мотивацию к изучению иностранного языка. Мы разделяем мнение ученого Дж. Дворецки о том, что

успешная реализация данных условий возможна при соблюдении следующих принципов в образовательной практике познания мира и социализации личности: 1. Ребенок – исследователь социального и эмоционального опыта. В процессе иноязычного обучения важно обеспечить социальное взаимодействие, а также возможность обучения без давления. 2. Ребенок – активный исследователь. Необходимо дать ребенку право быть активным участником и соиздателем в выполнении деятельности, обеспечить ему возможность выразить себя творчески и свободно. 3. Ребенок – независимый исследователь. Необходимо обеспечить минимально ограничивающую среду, которая, с одной стороны, поддерживает автономность, с другой, ответственна за ребенка. Важно предоставить практику в решении задач, использовать технологии, облегчающие изучение трудного материала. Преподавателю следует строить обучение в соответствии с педагогическими принципами, определяющими содержание, организационные формы и методы обучения в начальной школе. Это принципы сознательности, активности, последовательности, систематичности, доступности, мотивации. Для эффективной социализации учащихся в процессе обучения иноязычному общению необходимо найти верное преломление этих принципов.

Подведем итог сказанному. Обучение младших школьников иноязычному общению, в случае правильной организации занятий, развивает детей, поднимает их образовательный и культурный уровень, является фактором успешной социализации.

Библиографический список

1. Катилина М. И. Образовательная среда как фактор социализации личности. Автореф...дисс. канд. пед. наук. URL: <http://www.dissercat.com> (дата обращения 1.10.2016).
2. Раннее обучение: за и против. URL: <http://olymp.com.ru>. (дата обращения 21.09.2016).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УРОКА МУЗЫКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТОНИЧЕСКОГО СЛУХА У ПОДРОСТКОВ

Н. М. Дресвянникова

*Кандидат педагогических наук,
Институт культуры и искусства,
Липецкий государственный
педагогический университет
имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского,
г. Липецк, Россия*

Summary. The article discusses the development of hearing loss in adolescents architectonic music lessons. The content of the concept of "architectonic ear". We consider educational opportunities for the development of the music lesson architectonic hearing in adolescents.

Keywords: architectonic ear, educational opportunities of the educational process, the criteria for the development of architectonic hearing, the educational potential of methods and means of training.

В российском музыкальном образовании в связи с обновлением содержания музыки, разнообразием её жанров и стилистических тенденций, обогащением выразительных средств наблюдается поиск эффективных направлений обучения подрастающего поколения. В условиях значительного усложнения современных музыкальных форм, обращения композиторов к новым формообразующим средствам, существенное значение приобретает развитие у школьников-подростков на уроках музыки архитектурного слуха, позволяющего ориентироваться в структурной организации музыкальных произведений разных исторических периодов с различными видами композиторской техники.

Анализ музыковедческой литературы (Б. Асафьев, Д. К. Кирнарская, Е. П. Красовская, С. И. Савшинский и др.), освещающей вопросы архитектурного слуха, позволяет рассматривать архитектурный слух как компонент музыкального слуха и трактовать его как способность, которая проявляется в восприятии и воспроизведении целостной формы музыкального произведения и составляющих её разделов; закономерностей развития музыкального материала с постижением эмоционально-чувственного, интонационно-смыслового, композиционно-логического и художественно-образного содержания произведения.

В школе для активизации обучения подростков на уроках музыки используются воспитательные возможности образовательного процесса. Воспитательные средства, включённые в деятельность учителя, способствуют формированию у подростков знаний, умений и навыков; опыта творческой деятельности, развитию специальных музыкальных способностей, к которым относят музыкальную память и мышление, чувство метроритма, музыкальный слух, в том числе архитектурный.

Для достижения цели – развития архитектурного слуха у подростков учителем музыки продумываются задачи, показатели развития архитектурного слуха. Предполагается, что используемые подходы и принципы организации образовательного процесса, музыкальный материал, методы и средства оказывают воспитательное воздействие на подростков.

Основными подходами к процессу обучения, направленному на развитие архитектурного слуха у подростков могут быть: личностно-ориентированный (раскрывается в отношении к подростку как к субъекту и главному критерию эффективности воспитательного взаимодействия), деятельностный (означает включение подростков в разные виды музыкальной деятельности – слушательскую, композиционную исполнительскую и др.), культурологический (означает использование в качестве учебного материала музыкальных произведений, являющихся объектами культуры разных исторических периодов).

Для организации учебно-воспитательного процесса учитель музыки руководствуется принципами музыкальной педагогики, что позволяет с одной стороны, воспитывать у подростков мировоззренческие установки, личностные качества, (эстетические, нравственные и др.), художественный вкус и т. д.; с другой стороны, развивать архитектурный слух: единство музыкального воспитания, обучения и развития; овладение различными видами музыкальной деятельности; развитие личности обучаемого, его музыкальных способностей; раскрытие эстетической ценности музыки; использование высокохудожественной музыки; интонационное, жанровое, стилевое изучение музыки [1, с. 63].

Воспитательное воздействие на подростков оказывают методы обучения, которые используются на уроках музыки для развития их архитектурного слуха: общепедагогические (словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный) и музыкальные (забегания вперёд и возвращения к пройденному, эмоциональной драматургии, наблюдения за музыкой, размышления о музыке, сравнения).

Положительный результат возможен при чётком представлении учителем критериев и показателей развития архитектурного слуха у подростков, которыми могут быть:

а) эмоциональный. Отражает уровень развития положительного личностно-эмоционального отношения к слуховому восприятию и осмыслению целостных музыкальных форм и составляющих их частей и разделов; соответствует эмоционально-психологическому развитию подростков;

б) познавательно-когнитивный. Показывает уровень освоения знаний целостных музыкальных форм и составляющих их частей и разделов; характеризует интеллектуальное развитие подростков;

в) деятельностный. Показывает уровень развития умений определять на слух и анализировать целостные музыкальные формы и составляющие их части и разделы; характеризует деятельностное развитие подростков;

г) ассоциативный. Отражает уровень проявления способности к ассоциациям в процессе слухового восприятия и осмысления целостных музыкальных форм и составляющих их частей и разделов; соответствует художественно-ассоциативному развитию подростков;

д) мотивационный. Проявляется в уровне развития потребности к слуховому восприятию и осмыслению целостных музыкальных форм, частей, разделов; характеризует развитие мотивационной сферы у подростков.

На уроках музыки для развития архитектурного слуха у подростков эффективны задания:

1) составить схему «Неаполитанской песенки» из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Выделить по пять прилагательных, характеризующих музыку 1-ой и 2-ой частей «песенки»;

- составить схему последования частей в симфонической сюите «Шехеразада» Н. А. Римского-Корсакова, Обозначить образ (образы) частей;

- составить схему 1-го куплета песни «Моя Россия» А. Г. Струве. Выделить из запева и припева элементы, составляющие образ России;

2) заполнить таблицу «Музыкальное произведение: форма, образ (образы), выразительные средства» по музыке пьесы «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского. Таблица содержит разделы: части (разделы) произведения, характер музыки; образ, его развитие; выразительные средства; ассоциации, музыкальная форма;

3) импровизировать музыкальную композицию в форме рондо, используя музыкальные инструменты: маракасы, бубны, треугольники и т. д.

4) написать название и авторов музыкальных произведений (трёх), в которых есть темы, по характеру подобные теме побочной партии из 1-ой части симфонии № 2 «Богатырской» А. П. Бородина и др.

Развитие архитектурного слуха у подростков обеспечивают созданные на уроках педагогические условия, каждое из которых обладает тем или иным воспитательным потенциалом: организация музыкальной деятельности подростков, обеспечивающая запланированный результат; использование структурно оформленного музыкального материала для активизации слуховой деятельности подростков; целенаправленное использование методов активного обучения для усиления у подростков эмоциональных переживаний и возникновения ассоциаций.

Стоит подчеркнуть значимость педагогического условия, заключающегося в выборе структурно оформленного музыкального материала. Эмоционально воздействуют на подростков, активизируют слуховое восприятие произведения, в которых представлены яркие образы относительно разделов музыкальных форм. Такие произведения введены в программы по предмету «Музыка»: прелюдия Ля мажор Ф. Шопена, романс «Сон»

С.В. Рахманинова (одночастная форма); номер «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига, (простая двухчастная); «Подснежник» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского, номер «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига (простая трёхчастная); 4-я часть симфонии № 4 П. И. Чайковского (вариации), пьеса «Кукушка» Л. К. Дакена (рондо), 1-я часть симфонии № 2 «Богатырская» А. П. Бородина (сонатная форма) и др.

Таким образом, в школе образовательный процесс урока музыки обладает большими воспитательными возможностями. Воспитательные факторы способствуют развитию музыкальных способностей подростков, в том числе развитию архитектурного слуха.

Библиографический список

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Кирнарская Д. К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – М. : Таланты XXI век, 2004. – 496 с.
3. Теория и методика обучения игре на фортепиано: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общей ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой – М. : Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 368 с.

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ НА УРОКЕ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

О. Н. Шеина

*Педагог-психолог
Начальная школа-детский сад № 44,
г. Белгород, Россия*

Summary. The ability of the teacher to competently create psychologically comfortable environment in the classroom promotes better assimilation of children educational material, which has a positive effect on their performance.

Keywords: psychological analysis of the lesson; teacher; emotional stability; sociability.

Одним из основных направлений деятельности педагога-психолога является экспертная работа, которая предполагает посещение психологом уроков и их психологический анализ.

Создание психологически комфортной атмосферы на уроке во многом зависит от деятельности самого педагога [3].

Чувствовать себя эмоционально благополучно и легче усваивать материал школьники смогут если темп и сложность уроков будет соответствовать их возрастным особенностям.

Учителю важно следить за соотношением монологического и диалогического общения на уроке, так как часто педагоги, сами того не замечая, лишают детей возможности подумать над ответом на вопрос, поразмышлять, поспорить, и отвечают сами на свои же вопросы. Поэтому монологическое общение педагога может привести к снижению мотивации у детей и доминированию у них пассивной позиции на уроке [2].

Для того чтобы дети чувствовали себя раскрепощенно и коммуникативно открыто, проявляли инициативу отвечать, добавлять комментарии, высказывать свою точку зрения, делиться мыслями на уроке необходимо наличие такой психологической дистанции между учителем и детьми, как «рядом», «вместе». Педагог должен уметь устанавливать контакт с классом и каждым учеником, слушать и слышать детей, в равном соотношении использовать индивидуальное и групповое общение, поощрение и наказание.

Из-за сниженных умственных способностей, наличия индивидуальных особенностей у некоторых детей отмечается напряженность во время устных ответов, выполнения письменных работ, поэтому педагогам необходимо индивидуализировать и дифференцировать учебный материал, предназначенный для усвоения.

Эмоциональная устойчивость самого педагога, умение управлять своими эмоциями, преобладание положительных чувств является важным фактором создания для детей психологически комфортных условий на уроке.

Таким образом, умение педагога грамотно создать психологически комфортные условия на уроке способствует лучшему усвоению детьми учебного материала, что положительно сказывается на их успеваемости.

Библиографический список

1. Баева И. А. Психологическая безопасность в образовании. – СПб.: Изд-во «Союз», 2002. – 271 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология : учебник для вузов. – М. : Логос, 2004. – 384 с.
3. Охитина Л. Т. Психологические основы урока. – М. : Просвещение, 2007. – 96 с.



II. SPIRITUAL, MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION



ВЛИЯНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ НА РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

С. А. Воробьева
Е. А. Шамрина

*Кандидат педагогических наук, доцент,
кандидат педагогических наук, доцент,
Липецкий государственный
педагогический университет
им. П. П. Семенова-Тян-Шанского,
г. Липецк, Россия*

Summary. In article influence of esthetic senses on formation of spiritual and moral qualities of younger school students is considered. Similarity and difference of esthetic senses from ethical comes to light. The leading role of disciplines of an esthetic cycle in formation of the valuable relation of younger school students to works of art is defined.

Keywords: esthetic senses; ethical feelings; spiritual and moral qualities; younger school student; fine.

Совершенствование духовной культуры человека, развитие его эмоциональной сферы является одной из главных задач общеобразовательной школы. Большая роль в решении этой задачи принадлежит эстетическому воспитанию, призванному формировать эстетические чувства человека, его потребности, вкусы, оценки, идеалы, т.е. эстетическое сознание.

Определяя влияние эстетических чувств на развитие духовно-нравственных качеств младшего школьника, следует заметить, что широко бытует заблуждение, согласно которому человеческие поступки являются якобы результатом логических рассуждений и выводов. Между тем, роль чувств в поведении человека огромна. Многие наиболее важные решения принимаются под непосредственным влиянием чувств, в том числе и эстетических, и именно поэтому так важна проблема их воспитания и самовоспитания у детей младшего школьного возраста.

Период младшего школьного возраста является наиболее важным для развития эстетических чувств, поскольку дети этой возрастной группы отличаются эмоциональностью, раскрепощенностью, потребностью в ярких впечатлениях, активностью познавательного процесса.

Согласно положениям психологической теории развития личности (Ш. А. Амонашвили, Л. И. Беленькая, А. И. Божович, Л. С. Выготский, В. С. Мухина, Б. М. Теплов, П. М. Якобсон и др.) у детей этого возраста имеется достаточно богатый чувственный опыт. Они начинают успешно пользоваться системой сенсорных эталонов, позволяющих точнее опреде-

лить особенности предметов: у них намечается предрасположенность к эстетическому восприятию объектов искусства, проявляется эмоциональность, образность мышления, непосредственность.

Рассматривая эстетические чувства в тесной связи с развитием духовно-нравственных качеств младших школьников, необходимо иметь представление о том, что такое эстетическое чувство, выяснить его место в структуре личности, а также влияние на мышление и поведение.

По определению Г. Х. Шингарова, эстетическими называются «чувства, возникающие при восприятии произведений искусства, красивых или безобразных явлений природы и общества» [9, с. 170]. По своей структуре, содержанию и форме проявления они присущи только человеческой психике.

Ряд авторов (Ш. М Герман, Б. И. Додонов, А. П. Ларьков, В. К. Скатерщиков, Г. П. Шевченко, Л. Г. Юлдашев и др.) эстетическими чувствами называют эмоциональные состояния, возникающие у человека в процессе восприятия произведений искусства или явлений жизни, переживания и наслаждения ими.

О. П. Котикова дает следующее определение эстетическому чувству: «Эстетическое чувство – исходный эмоционально-интеллектуальный компонент эстетического сознания личности, который реализуется в умении воспринимающего осваивать явления действительности в произведении искусства, диалектике их художественного содержания и эстетической формы» [5, с. 110].

По мнению Е. М. Торшиловой: «Эстетическое чувство ... включает в себя и реакцию на физические свойства вещи, форму в произведении искусства, и узнавание реальной жизни, отраженной в произведении, и сопереживание, и соотнесение ее со всей собственной жизнью, и только потом на основе всего этого возникает чувственно-духовное осмысление искусства и восхищение художником, его создавшим» [8, с. 21].

И. Кант, первый предпринявший попытку исследования эстетических эмоций, установил их отличие от других эмоций. Оно заключается в том, что эстетическая эмоция связана не с удовлетворением какой-либо материальной потребности переживающего субъекта, а с успешным решением определенной (познавательной, нравственной и т. п.) задачи, так или иначе поставленной перед этим субъектом. Эстетическая эмоция связана, заметил Кант, скорее с процессом, чем с результатами деятельности субъекта, что роднит ее с удовольствием, доставляемым игрой. Она есть, по выражению Канта, удовольствие, свободное от всякого интереса. «Незаинтересованность» эстетических эмоций он объясняет их «бескорыстностью» [4, с. 63].

Будучи специфической реакцией организма на изменения во внутренней или внешней среде, эстетические чувства, по мнению Я. Рейковского, включают три основных этапа.

Первый из них, общий для всех изменений состояния равновесия, – это эмоциональное возбуждение, определяющее мобилизационные сдвиги в организме.

Второй этап эстетического чувства связан с тем, какое значение эмоциогенное событие имеет для субъекта – позитивное или негативное. Он определяет знак эмоции: положительная эмоция возникает тогда, когда событие оценивается как позитивное, отрицательная – когда оно оценивается как негативное.

Третий этап эстетического чувства связан со специфическими качественными особенностями события, имеющего значение для субъекта, и соответственно может быть охарактеризован как содержание (или качество) эмоции [7, с. 39].

Предметом эстетических чувств могут оказаться различные явления действительности. Это, во-первых, может быть природа, общественная жизнь, человек, во-вторых, специально организованное отражение жизни, представленное в продуктах человеческой деятельности (искусство в широком смысле слова).

Возникающие у младшего школьника в различных сферах деятельности чувства можно назвать эстетическими, если они ориентируют его деятельность на красоту, как основной эталон прекрасного.

Следует отметить, что прекрасное и нравственное издавна мыслятся как некое органическое единство. С гуманистической точки зрения прекрасным является то, что нравственно, морально, что возвышает и облагораживает человека, а нравственное не может быть признано морально-добрым, если оно не связано с прекрасным.

Хотя эстетические чувства являются специфическими, отличными от этических, в известном смысле они играют роль, подобную роли этических чувств. Разница по существу заключается в том, что этические чувства возникают, как правило, в процессе реальной, повседневной жизни, а эстетические возникают при восприятии произведений искусства, в которых реальные отношения между людьми переданы художественными средствами.

Л. С. Выготский отмечал, что искусство работает с человеческими чувствами и художественное произведение воплощает эту работу. Чувства, эмоции, страсти входят в содержание произведения, однако они в нем преобразуются. Смысл этого преобразования состоит в том, что они возвышаются над индивидуальными чувствами, обобщаются и становятся общественными. Таким образом, эстетические чувства как бы возвышают человека. Включаясь в нравственные чувства, они облагораживают их, делают более обобщенными и общественно значимыми [1, с. 285].

Тесную взаимосвязь эмоционального воспитания с нравственным удивительно точно выразил М. М. Пришвин: «Нравственность есть отношение силы разума к силе чувства. Чем сильнее чувство и ближе к нему разум, тем больше человек в его человеческом деле [6, с. 558].

Рассматривая эстетические чувства младшего школьника, следует подходить к данному феномену как к целостной системе, в рамках которой особенности объективного мира помимо воли человека, незаметно для него самого превращаются в нечто внутренне присущее ему. В данном случае эстетические чувства играют роль мотивов формирования нравственного облика человека и тесным образом связаны с такими ценностями, как красота и добро.

Значение эстетических чувств младших школьников в их духовно-нравственном развитии очень велико. Во-первых, они активизируют познавательную активность ребенка, во-вторых, являются самостоятельной формой закрепления художественных эстетических норм в сознании личности, в-третьих, выступают как эмоциональное подкрепление нравственных норм и, в-четвертых, только в единстве с чувствами знания общественных требований становятся убеждениями учащихся.

На характер эстетических чувств младших школьников влияют два фактора. «Первый – влияние наследственности на эмоциональный склад личности, поскольку генетические предпосылки играют важную роль в формировании эмоциональности или, выражаясь точнее, в установлении величины порогов переживания той или иной эмоции» [3, с. 36]. Второй фактор связан с индивидуальным опытом ребенка, его обучением в той области, которая способствует развитию эмоциональной сферы. К этой области следует относить, в первую очередь, искусство, природу, дисциплины эстетического цикла.

Искусство – есть тот внешний объективно существующий «раздражитель», при помощи которого возникают сложные эмоциональные реакции – эстетические переживания. При этом произведения искусства мы рассматриваем как образно-эмоциональную модель действительности, построенную на действиях героев или посредством изображения их моральных и других внутренних качеств.

Искусство является наивысшей формой проявления духовно-практической ценности эстетического воспитания, потому что оно может действительно оказывать самое большое воздействие на эмоциональную сторону личности ребенка. Результаты творческой деятельности художника вызывают сложные, возвышенные чувства, накладывают отпечаток на поведение человека, расширяют его индивидуальный опыт, оказывают положительное влияние на представления, взгляды, вкусы. «Переживание эстетических чувств возникает в соответствии с содержанием тех сторон жизни, которые отражены в произведениях искусства, но явления жизни служат также предметом наших нравственных оценок и чувств, поэтому и наши эстетические чувства выступают в единстве с нравственными чувствами [11, с. 225].

Дети младшего школьного возраста, как правило, ассоциируют понятия «доброта» и «красота», то есть в основе их эстетического отношения к

действительности и к искусству лежат не столько собственно эстетические, сколько морально-этические понятия. Все, что дети любят, они называют красивым.

Существенные, объективные, независящие от воли и желания воспринимающей личности сдвиги в ее психических функциях, способствуют превращению черт героя произведения в черты, убеждения и свойства младшего школьника.

Эстетические чувства являются характерным признаком всякого эстетического восприятия. Если художественное произведение оставило ребенка глубоко равнодушным, не побудило в нем живого отклика, то оно и не породило настоящего художественного восприятия. Эстетическое восприятие не сводится к пассивной констатации младшими школьниками известных сторон действительности, хотя бы очень важных и существенных. Оно требует, чтобы воспринимающий ребенок как-то вошел внутрь изображаемых обстоятельств, мысленно принял участие в действиях героев, пережил их радости и печали. Такого рода активность чрезвычайно расширяет сферу духовной жизни ученика, имеет важное значение для его умственного и нравственного развития.

Произведение должно в какой-то мере «задеть» эмоционального человека, вызвать эмоциональный отклик, который выступает, согласно положению П. М. Якобсона, в двух формах. Первая форма связана с чувством удовольствия, вторая – с нравственным сознанием. «Начиная от чувства умеренного удовольствия, человек может пройти ряд ступеней, вплоть до испытания настоящего эстетического восторга. Но такой отклик будет по существу очень обедненным, если все наши переживания ограничатся только этим и не затронут нашего нравственного сознания» [10, с. 214].

Эстетическое переживание достигает своего апогея, когда ученик сопереживает. Эстетические чувства, вызывающие эмпатию (сопереживание) Б. И. Додонов называет «альтруистическими эмоциями». По мнению Б. И. Додонова, эти переживания возникают на основе потребности в содействии, помощи другим людям. «Альтруистические эмоции люди могут испытывать и, не помогая другим людям реально, а лишь отождествляя себя в воображении с теми или иными благородными героями» [2, с. 109].

Большое значение для воспитания эстетических чувств у младших школьников имеет способность учителя взволновать учеников, возбудить у них эмоциональное чувство, привести в состояние переживания. Педагогу необходимо держать в поле зрения внутреннее родство, сущностное единство этической и эстетической сфер. Используя богатый арсенал эстетических средств, педагог может оказать большое влияние на мировоззрение школьников, на всю систему их ценностных ориентаций, на стиль их поведения, на формирование идеалов. Искусство педагога состоит в поддержании субъективного интереса к обучению, в умении увлечь, вызвать эстети-

ческую активность, а также в умении создать на уроке атмосферу жизнедеятельной красоты.

Дисциплины эстетического цикла должны способствовать поступательному эстетическому развитию, в процессе которого интуитивное чувство и понимание прекрасного ребенком переходит со временем в его осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни.

В результате длительного и серьезного общения ребенка с искусством развиваются не только те стороны личности младшего школьника, которые питаются, в первую очередь, образно-эмоциональным содержанием произведений искусства – эстетические чувства, потребности, отношения, художественный вкус, но формируется весь строй личности – личные и общественные представления, мировоззрение, складывается ее нравственный и эстетический идеал.

Естественно, что эстетическое развитие только тогда полноценно, когда учащиеся ориентируются на подлинные духовные и эстетические ценности, созданные человечеством. В современных условиях ребенка очень трудно оградить от мощного псевдоискусства и псевдоценностей. Вред ложного идеала заключается не только в самой извращенности представления о подлинной значимости художественного произведения, но, в первую очередь, в том, что он превращается в мерило, критерий оценки жизни, духовных и нравственных ценностей общества. В соответствии со своим нравственным и эстетическим идеалом ребенок начинает воздействовать на окружающее, формировать жизнь вокруг себя. В решении этой проблемы особая роль отводится дисциплинам эстетического цикла, призванным воспитать у младших школьников подлинные эстетические и нравственные идеалы, а также способность отличать истинные эстетические ценности от ложных.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Психология искусства. – Мн. : Современное Слово, 1998.
2. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. – М. : Политиздат, 1978.
3. Изард К. Психология эмоций. – СПб. : Питер, 1999.
4. Книга по эстетике для музыкантов. – М. : Музыка, 1983.
5. Котикова О. П. Эстетическое воспитание старшеклассников. – Минск : Універсітэцкае, 1999.
6. Пришвин М. М. Собрание сочинений. – М., 1957. – Т. 5.
7. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций. – М. : Прогресс, 1979.
8. Торшилова Е. М. Эстетическое воспитание в семье. – М. : Искусство, 1989.
9. Шингаров Г. Х. Эмоции и чувства как форма отражения действительности. – М. : Наука, 1971.
10. Якобсон П. М. Эмоциональная жизнь школьника. – М. : Просвещение, 1966.
11. Якобсон П. М. Психология чувств. – М. : АПН РСФСР, 1958.

РОЛЬ КУРАТОРА В ПРИВИТИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ, ВЫБРАВШЕЙ ОБУЧЕНИЕ МЕДИЦИНСКОЙ ПРОФЕССИИ

М. В. Копылович

*Преподаватель,
Щигровский филиал,
Курский базовый медицинский колледж,
г. Щигры, Курская область, Россия*

Summary. The author offers practical experience of moral and patriotic education of youth of Russia. The relevance of the material associated with the need to attract public attention to the problems of declining native-Russian values of the modern generation and improvement of methods and ways of it formation.

Keywords: virtue; personal qualities; patriotism; extracurricular activities; sister of mercy; the Great Patriotic War; search and research activities.

Профессия медицинская сестра несет в себе формирование обязательного качества – добродетели милосердия, а где, как ни в храме мы можем найти истоки этой добродетели. Поэтому проводя внеклассные мероприятия в курируемой группе, я стараюсь как можно больше посвящать внимания вопросам Церкви, соединяя их с исконно русскими традициями, с историей зарождения сестринского дела в России, ролью женщины в семье и профессиональной деятельности.

Преследуя цель воспитания разносторонней свободомыслящей личности, я стараюсь строить внеклассные мероприятия таким образом, чтобы воспитанники могли рассматривать вещи, поступки и качества людей с различных позиций, задумываться над собственной позицией по конкретной тематике. Поэтому при построении плана работы куратора с группой в течение полугодия, я стараюсь сгруппировать внеклассные мероприятия, таким образом, чтобы они прослеживали череду качеств личности, событий или позиций, занимаемых по отношению к ним. Такое группирование помогает обучающемуся постепенно рассматривать мнения различных личностей по определенной тематике, самостоятельно искать дополнительный материал для более глубокого изучения проблемы, тем самым делая осознанный выбор отношения к данной проблеме в последующем. Как это выглядит на практике?

Например, в первом полугодии учебного года были запланированы подготовка и проведение линейка классных часов под названием «Вечные человеческие ценности», рамки которой предусматривают проведение следующих внеклассных мероприятий: «Долг и совесть», «Любовь», «Милосердие и сердце». Тематика данных мероприятий подразумевает в себе встречи с интересными людьми, подготовку презентации самими студентами, подборку видеороликов. Но без изучения взаимодополняющих друг друга позиций науки и церкви рассматривать данные добродетели, нельзя!

Поэтому в подготовке мероприятий мы со студентами планируем беседу с бабушкой, а выбор только научной или только церковной, или общей, или совершенной иной позиции, для дальнейшего развития (или совершенствования у себя) изучаемого нами определенного человеческого качества, остается сугубо личным для каждого воспитанника.

Задача, преследуемая данным подходом – всесторонне показать возможности и пути достижения развития и саморазвития внутренней нравственности.

Каждый раз, осуществляя паломничество по святым местам, я стараюсь привести для студентов какую-то интересную информацию, наиболее ценную и приемлемую к профессии медицинская сестра. Например, рассказывая воспитанникам о героизме сестры милосердия Даши Севастопольской, невольно приходится касаться военной и церковной тематики: «...Даша Севастопольская – одна из многих женщин, прошедших Крымскую войну, положивших начало массовому наплыву в армию женщин – добровольцев, которые были не только сестрами милосердия, но и врачами, интендантами, кастеляншами, поварами. Могила Даши Севастопольской находится в Крыму, в 20 км от бывшего военного городка Кача, в котором находится летное училище, рядом со Свято-Никольским храмом памятником. Этот храм, имеет очень интересную архитектуру в форме пирамиды, наверху которой стоит огромный гранитный крест. В годы Великой Отечественной Войны 1941–1945 гг. крест был частично разрушен осколком снаряда, и реконструирован только в 2008 году. В самом Севастополе на стене музея Панорамы Крымского сражения, среди прочих монументов героям обороны Севастополя времен Крымской войны, находится и монумент Д. Севастопольской...»

Подобные примеры, дают возможность студентам не только проникнуться в первую очередь патриотизмом, а так же мотивируют прикоснуться к истории, культуре, архитектуре своего Отечества.

Истинное чувство долга перед Отечеством, чувство патриотизма можно привить обучающимся только при его непосредственном контакте с историей своей страны. В рамках сотрудничества с краеведческим музеем, клубом «Патриот» была организована поисково-исследовательская деятельность, в которой принимали участие и мои воспитанники.

Студенты собирали информацию у ветеранов Великой Отечественной Войны 1941–45 гг., принимали участие в поисковых работах, в ходе которых были найдены артефакты времен ВОВ, помогали в опознании найденных вещей.

Такая активная совместная деятельность, с участием куратора, показывающего своим личным примером патриотическую позицию, воспитывает у обучающихся правильную жизненную позицию.

Воспитывая своих студентов прививая им личностные качества, такие как милосердие, ответственность, чуткость, внимательность, отзывчи-

вость, любовь к близкому человеку, куратор, прежде всего, стремиться сформировать из каждого обучающегося и воспитуемого патриота своей Родины, с четкой жизненной позицией и твердыми идеалами. Это особенно важно в профессиональной деятельности медицинского работника, одной из главных обязанностей которого является защита своей Родины, своего народа, ведь профессия медицинская сестра предполагает оказание помощи, как в мирных, так и в военных условиях.

Библиографический список

1. Болдырев Н. И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории. – М. : Педагогика, 2002. – С. 170–220.
2. Денисова Г. С., Радовель М. Р., Чеботарев Ю. А., Шогенов В. Х. Молодежь Северного Кавказа: общее и особенное в профессиональной ориентации//Журнал «Социологические исследования» (СоцИс) – М., 2005. – № 5.
3. Иегумен Феофан (Крюков). Святитель Феофан Затворник. Православие и наука – М. : ППЦ «Пересвет», 2004. – С. 78–86.
4. Махаев С. Подвижницы милосердия. – М. : изд-во Православного Свято-Тихоновского Богословского института – 1999.
5. Св. Н. Сербский. Сто слов о Божественной любви. – М. : Светлый берег, 2008.
6. Сурский И. К. Отец Иоанн Кронштадтский. – М. : Отчий дом, 2008. – С. 81–89, 402–403.

ОЦЕНКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПАТРИОТИЗМА У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Л. В. Оринина

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Магнитогорский государственный
технический университет
им. Г. И. Носова,
г. Магнитогорск, Россия*

Summary. The article describes the specific features of students as a valuable social and human resource of modern Russia in terms of its potential as a key component of the review of the major manufacturing industries. In addition, this article provides the key features of the phenomenological youth, her basic personal and professional needs; provide estimates of the proportion of young staff in the professional sectors of the Russian economy.

Keywords: youth; professional environment; human resources; import substitution; market economy; economic patriotism; manufacturing industries.

Одним из наиболее значимых профессиональных субъектов труда всегда была и остается молодежь как наиболее прогрессивная часть общества, на которую во все времена делало ставку высшее руководство страны. В качестве доказательства приведем лишь некоторые нормативные документы, регламентирующие деятельность молодежных, в том числе сту-

денческих организаций на рынке труда РФ, а также приоритетность идей научного и профессионально значимого характера учащейся молодежи на сегодняшний день:

1. Указ Президента РФ от 29.02.2008 № 283 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи».

2. Распоряжение правительства РФ от 18.12.2006 № 1750 «О стратегии государственной молодежной политики в РФ».

3. Приказ Министерства образования РФ от 28.02.2008 № 74 «Об утверждении правил присуждения премий для поддержки талантливой молодежи» и порядке выплаты указанных премий».

4. ФЗ «О гос. поддержке малого предпринимательства в РФ» от 14.06.1995.

5. Распоряжение Правительства РФ от 9.07.2016 № 1458-р «О распределении субсидий на развитие молодежного предпринимательства в рамках госпрограммы «Экономическое развитие и инновационная экономика».

6. Приказ Рособразования от 06.02.2006 № 40 «Об утверждении изменений в Устав гос. учреждений «Рос. центр содействия молодежному предпринимательству».

Проанализировав ключевые аспекты развития молодежной политики, реализуемые в основных правительственных программах на сегодняшний день, можно сделать следующие выводы.

1. Акцент в данных программах делается в основном на организацию и планирование досуговой деятельности молодежи, вовлечении её в активную общественную и социальную жизнь.

2. Данные программы, несомненно, призваны актуализировать социальную и экономическую позиции представителей современной молодежи, но при этом стоит заметить, что данная активность носит ярко выраженный односторонний характер, направленный на собственное обогащение и узкие самонаправленные интересы развития.

3. Рассмотренные нормативные документы абсолютно не учитывают показатель общественной и социальной пользы, которую выпускники современных вузов могли бы принести, используя богатые внутриличностные ресурсы и основательный багаж полученных в вузах компетенций. Все это приводит нас к необходимости поиска новых методологических стратегических ходов в воспитании и профессиональной подготовке молодежи [3, с. 33]. Экономический патриотизм в новой методологической стратегии воспитания молодежи – это осознанное, основанное на личных убеждениях отношение человека к окружающей реальности, в основе которого лежит стремление к защите и продвижению экономических интересов своего социума, а также поведение личности, соответствующее этому отношению [2, с. 2249]. Обосновав актуальность проблемы формирования экономического патриотизма студенческой молодежи и рассмотрев особенности нормативной базы в сфере молодежной политики, обратимся непосред-

ственно к вопросу о феномене молодежи как основного кадрового ресурса промышленных отраслей в России сегодня.

Если проанализировать ситуацию на экономическом рынке России, то можно отследить, что во всех приоритетных отраслях промышленности РФ таких, как металлургическая, транспортная и других, наблюдается неудачная конверсия, недостаток сырья, отсутствие востребованности данной промышленной сферы у потенциальных работников, высокий уровень экономической безработицы, массовое старение занятого на производстве населения и резкий отток работоспособного молодого поколения (до 45–50 %) в центральные районы России или столицы [1, с. 23]. По результатам опроса, проведенного на базе ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова», большая часть студентов старших курсов называют следующие причины таких массовых профессиональных миграций:

- низкий уровень заработных плат на промышленных предприятиях города (23 %);
- закрытая кадровая политика на градопромышленные предприятия (17 %);
- низкий рейтинг в оценке престижности будущей рабочей профессии, с которой «невозможно хорошо устроиться в жизни и сделать карьеру» (45 %);
- отсутствие видение перспектив личностного и профессионального роста в родном городе (15 %).

Таким образом, проанализировав все вышеперечисленные тенденции, которыми на сегодняшний день отличается современный экономический рынок в условиях кризиса и давления экономических санкций, можно сделать следующие выводы.

1. Российский экономический рынок вследствие факторов социально-экономического и международного характера отличается на сегодняшний день нестабильностью, «старением» трудоспособного населения, абсолютной невостребованностью рабочих профессий, которые помогут поднять в недалеком будущем рейтинговые показатели России на международном экономическом рынке.

2. В большинстве городов наблюдается явление массовых профессиональных миграций потенциально талантливой и работоспособной молодежи, которая могла бы при ином раскладе обеспечить экономическую стабильность в регионах.

3. В большинстве промышленных отраслей России наблюдается также высокий уровень экономической безработицы и низкий процент работающих в данной отрасли молодых людей.

Данные факты свидетельствуют о том, что в настоящее время студенческая молодежь действительно является важнейшим кадровым ресур-

сом профессиональной сферы, делая ставки на который, можно всерьез рассматривать вопрос о финансово-экономическом возрождении России.

Библиографический список

1. Белый О. И. Определение понятия «молодежь» // Теория и практика общественного развития. – № 12. – 2012. – С. 23–24.
2. Вербицкая Н. О., Оринина Л. В. Анализ понятия «экономический патриотизм» в современной России: системно-феноменологический подход // Фундаментальные исследования. – № 11 (Ч. 10). – 2014. – С. 2248–2252.
3. Клинова М. В. Новый «экономический патриотизм» в Европе: хорошо забытое старое? // Мировая экономика и международные отношения. 2008. – № 4. С. 32–41.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

С. И. Чабаева

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Самарский государственный социально-
педагогический университет,
г. Самара, Россия*

М. А. Селезнева

*педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ДШИ № 6» г.о. Самара, Россия*

Summary. In modern official state documents concerning the modernization of education, much attention is allocated patriotic education of pupils in classes and out-off classes activity. The most actual is the usage of different forms and methods of patriotically education in additional art education. This direction is represented in the program of civil-patriotic education of pupils in the frame of cultural education.

Keywords: patriotic education (breeding up); additional art education; out-off classes activity; cultural education project; musical culture of region.

Современное образовательное пространство всецело зависит от экономических, политических, социальных векторов развития общества. Все вновь вводимые преобразования, так или иначе, влияют на ценностные ориентиры, нравственные предпочтения подрастающего поколения.

Все активнее просматривается тенденция негативного отношения к таким категориям нравственности, как человеческое достоинство, личная ответственность, гражданский долг, взаимопонимание и взаимоуважение и т. д.

Разработка и реализация системы патриотического воспитания – обязательное условие для преодоления сложившейся ситуации. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (правительство Российской Федерации

Постановление от 30 декабря 2015 г. № 1493 Москва) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодежи. Среди основных задач Программы – «развитие научного и методического сопровождения системы, патриотического воспитания граждан; совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по патриотическому воспитанию с учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан» [3].

Духовно-нравственное воспитание современной молодежи – это, прежде всего, различные акции, мероприятия, связанные с единением общества. Так, например, проходившие в Самаре массовые акции – флешмобы на площади Куйбышева (живая надпись «Самара-Космос-55», посвященная юбилею полета в космос Юрия Гагарина 12 апреля 2016 года) [4]; на площади Славы (18 марта 2015 года в честь присоединения Крыма студенты выстроились в слова «Самара-Крым») [2]; на набережной реки Волга (2 сентября 2016 года в рамках проекта за здоровый и спортивный образ жизни «Волны здоровья 2016» собран логотип Всероссийского молодежного Интернет-конкурса «Моя альтернатива» в виде ладони) [1] – всколыхнули весь город. Чувство гордости за прошлое и настоящее своей Родины, стремление защищать ее интересы, бережное отношение к народной памяти и национально-культурным традициям – все это проявление патриотических чувств, которые придают нашей жизни полноту ощущений и влияют на нравственное становление всех участников гражданского общества, и в первую очередь молодежи и учащимся образовательных учреждений.

Патриотическое воспитание стало приоритетным направлением и составной частью образовательного процесса в нашей стране.

Разрабатывая программу гражданско-патриотического воспитания «История музыкальной Самары – история моей малой родины» (культурно-просветительский проект) на базе детской школы искусств, мы исходили из противоречий следующего характера: отсутствие в образовательных программах по теоретическим дисциплинам (музыкальная литература) тем, так или иначе связанных с музыкальной культурой родного края, в частности Самары, с одной стороны, и активно возникающего интереса к культуре родного края в связи с расширением спектра национальностей воспитанников, обучающихся в школе, с другой.

Цель нашей программы – реализация приоритетных направлений дополнительного образования в исследовательской, краеведческой деятельности, в создании активного творческого сообщества по изучению музыкальной культуры региона, укрепление чувства сопричастности к истории и культуре Самарского края всех участников проекта.

Задачи:

- воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своей Родины и уважения к культуре своей страны, своего края,
- воспитывать чувства любви и привязанности к семье, родному дому, своей Родине, традициям, обычаям своего народа,
- заинтересовать обучающихся собирать и транслировать информацию о музыкальной культуре Самарского региона и ее лучших представителей в рамках проекта;
- мотивировать обучающихся к выполнению учебно-исследовательских проектов по выбранной теме и к участию в различных конкурсах;
- привлекать родителей и детей к концертной деятельности в рамках проекта.

В Государственной Программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» патриотическое воспитание определяется как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству [3].

Сегодня патриотизм идентифицируется с такими личностными качествами, как любовь к отечеству, гордость за достижения своей родины, уважение семейных традиций и желание сохранять и продолжать культурное наследие своей страны.

Главное в нашей программе — системный подход к формированию гражданско-патриотической позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания. При этом важно оптимально использовать педагогический потенциал, помочь учащимся освоить культурно-исторический опыт путём вхождения в музыкальную среду, выработать свой индивидуальный опыт переработки полученной информации.

Программа включает ряд исследовательских, культурно-просветительских, образовательных мероприятий, направленных на совершенствование системы патриотического воспитания школьников, на становление патриотизма в качестве нравственной основы формирования их активной жизненной позиции.

Участники программы:

- учащихся средних и старших классов;
- педагоги дополнительного образования;
- приглашенные гости;
- родители.

Виды внеучебной деятельности, используемые в рамках проекта:

- ✓ совместное (семейное) посещение концертов проекта;
- ✓ познавательная деятельность;
- ✓ проблемно-ценностное общение;

- ✓ досугово-развлекательная деятельность;
- ✓ художественное творчество;
- ✓ музыкально-краеведческая деятельность.

Проект существует с 2014 года. В рамках этого проекта организовано и проведено четыре творческие встречи с самарскими композиторами: В. Шевердин, А. Виноградова, С. Войтенко, А. Большаков; вечер памяти Л. Вохмянина, концерт 70-летию победы в ВОВ, Грушинский фестиваль, бардовская песня.

Все творческие встречи имели положительный резонанс в педагогическом сообществе города. По результатам проведенных мероприятий школьники выбрали в качестве тем для выступления на научно-практических конференциях творчество самарских композиторов, историю музыкальной культуры Самары, проявили активный интерес к музыке самарских композиторов, включая в свой учебный исполнительский репертуар.

Библиографический список

1. В Самаре в рамках «Волны здоровья 2016» пройдет самый «здоровый» флешмоб» // Samaratoday. URL:// <https://samaratoday.ru/news/289237>
2. В Самаре отметят воссоединение Крыма с Россией // Самара ру. Губернский портал. URL: <http://samara.ru/read/77658>
3. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» // правительство Российской Федерации Постановление от 30 декабря 2015 г. № 1493 Москва. URL: <http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>
4. СамГТУ «Самара – Космос-55» // URL: <https://samgtu.ru/news/samara-kosmos-55>



III. EDUCATION AS A FACTOR OF THE NEED FOR SELF-KNOWLEDGE AND SELF-DEVELOPMENT



КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ДВИЖУЩАЯ СИЛА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КЛАССЕ

О. В. Баранова

*Учитель,
Средняя общеобразовательная
школа № 2, р. п. Башмаково,
Пензенская область, Россия*

Summary. The article deals with the role of a form teacher in the life of children. It is based on the experience of a practical teacher who is sure that a great form teacher is always on fire and her/his enthusiasm is contagious. The author finds some “if”-ideas for a form teacher to be effective. The main idea of the article is that a student can realize the doors to success are no longer barred thanks to a form teacher.

Keywords: teacher; effective methods; enthusiasm.

Одним из важнейших компонентов образования является воспитание. Безусловно, все педагогические работники выполняют воспитательные функции в общеобразовательном учреждении, которым является школа. Однако ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит педагогическому работнику, на которого возложены функции классного руководителя. Именно классный руководитель играет огромную роль в формировании личности ребёнка, раскрытии его способностей и потенциальных возможностей, защите его интересов.

Педагога невозможно научить совершать какие-то действия или операции, которые бы гарантировали успех. Воспитание – это деятельность, которую педагог должен выстраивать сам, определяя ее цели, насыщая ценностями, подбирая методы и средства в зависимости от имеющихся условий, рефлексирова процесс этой деятельности и, главное, чувствуя детей, проживая каждую ситуацию, каждую проблему.

Хороший классный руководитель сам «горит» и зажигает огонек в своем воспитаннике. Именно классный руководитель регулирует это пламя в ребенке. От него зависит, потухнет огонек или будет ярко гореть. И главная роль классного руководителя – поддерживать «огонь» в каждом ребенке. Это можно сделать, если педагог искренне стремится:

- заботиться о своих ребятах;
- понимать, поддерживать и принимать их такими, какие они есть;
- вдохновлять и воодушевлять;
- являться примером для подражания;

- выбирать, создавать, придумывать, использовать разные методы и средства, которые бы сделали настоящую личность из ребенка.

А главное в работе любого классного руководителя, считаю, – не испортить чистую душу ребенка.

Я бы выделила 5 основных «нельзя» в записную книжку классного руководителя. Итак, нельзя

- постоянно критиковать ребенка, он учится ненавидеть;
- высмеивать, он становится замкнутым;
- враждебно относиться к ребенку, он учится агрессивности;
- обещать, заведомо зная, что не выполнишь обещание, он теряет веру в людей;
- не обращать внимания на успех ребенка, даже незначительный с вашей точки зрения, он вырастет неуверенным в себе.

Будучи классным руководителем, стараюсь воспитать стремление у ученика совершенствовать свою личность, реализовать творческие способности, развивать потребность в здоровом образе жизни. При организации воспитательной системы стараюсь делать детей творцами окружающей жизни. Считаю, что главное – верить в воспитанника, потому что это укрепляет стремление стать таким, каким его хочет видеть учитель. В классе стараюсь создавать такой микроклимат, который позволяет каждому ученику и всем вместе проявить себя с лучшей стороны.

В воспитательном процессе использую индивидуальный и дифференцированный подход в работе с учащимися.

Исходя из своего практического опыта, из особенностей своего мировоззрения, я для себя определила основные концептуальные идеи, которыми руководствуюсь в своей педагогической практике. В организации учебного процесса я делаю акцент на воспитывающее, личностно-развивающее обучение. Я убеждена, что без опоры на личностную позицию ребёнка, без формирования его позитивной Я- концепции, без целенаправленного формирования позитивной внутренней мотивации учащихся невозможно развитие ребёнка.

Использование личностно-ориентированного подхода к учащимся, технологии коллективных творческих дел позволяет добиваться поставленной цели в воспитательной работе.

Цель моей деятельности как классного руководителя: создание благоприятной микросреды, способствующей развитию гармоничной личности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

В классе создано ученическое самоуправление, которое требует обязательного взаимодействия детей и классного руководителя. Моя задача – вовремя предотвратить конфликт в коллективе, направить детскую деятельность в нужное русло, помочь ребёнку в решении его проблем, в желании самоутвердиться.

В классе избраны президент и 2 его заместителя. Остальные ребята работают в секторах: образование, здравоохранение, культура, пресс – центр, труд и порядок. Каждый сектор избирает своего руководителя, который отвечает за работу каждого члена. На классных собраниях проходит анализ деятельности всех членов секторов, конкретизируются классные дела.

Подчиняясь основной цели формирования у учащихся внутренней потребности в непрерывном совершенствовании и в раскрытии творческих возможностей, и в воспитательной работе использую проектную методику.

Каждый сектор 1 раз в месяц проводит мероприятие. Я, конечно, не остаюсь в стороне. Обсуждаю тему, форму проведения, содержание вместе с группой, которая несет ответственность за мероприятие. И опять важно, что ничего не навязывается, а в спорах и дискуссиях рождаются интересные и даже проблемные темы, например, «Компьютер – друг или враг?», «Добрый человек. Кто он?»

Дети непросто должны говорить, а действовать.

Исходя из педагогической ситуации, стараюсь применять разные формы работы с ученическим коллективом. Это беседы, дискуссии, игры, состязания, походы и экскурсии, включая виртуальные по интересным местам с записью в дневник культуры, конкурсы, волонтерский и творческий труд, праздники для детей начальной школы и детского сада, акции «Неделя добра» и «Поздравь ветерана», родительские мастер-классы, ролевой и психологический тренинг, совместный просмотр видеороликов по профилактике и нарушению правопорядка, встречи с представителями полиции и медицинских работников и т. д. Форм работы с классным коллективом множество, просто надо находить, то, что подходит данным детям и их педагогу.

Таким образом, классный руководитель должен создавать такие условия, при которых ребенок сможет реализовать свои психосоциальные потребности и стать хорошим, чтобы он хотел, стремился, находил удовольствие в том, чтобы быть хорошим и, безусловно, успешным.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш. А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – Мн. : Университетское, 1990.
2. Воронов В. Разнообразие форм воспитательной работы // Воспитание школьников. – № 7. – 2010. – С. 21–26.
3. Степанов Е. Н. Классный руководитель: современная модель воспитательной деятельности : учеб.-метод. пособие. – М. : Педагогический поиск, 2007.
4. <http://msosh.edusite.ru/p44aa1.html>

О НЕОБХОДИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТА ВУЗА ОСОЗНАННОМУ МЕЧТАНИЮ

Ю. А. Егорова

*кандидат педагогических наук, доцент,
Филиал Казанского (Приволжского)
федерального университета
в г. Чистополе, г. Чистополь,
Республика Татарстан, Россия*

Summary. The article designated the necessity of teaching the student of conscious daydreaming.

Keywords: dream; professional dream; daydreaming; conscious daydreaming; teaching; student; teaching the student of conscious daydreaming.

Для нашего общества актуальна задача подготовки высококвалифицированных специалистов. Идет поиск оптимальных для этого подходов. Мечта – это гипотетическая модель желаемого будущего. Следовательно, повышение эффективности личностного и профессионального развития студентов возможно путем построения и реализации этой модели [3, с. 8].

Проблему мечты в своих исследованиях в той или иной степени раскрывали следующие ученые: Б. И. Додонов, С. Л. Рубинштейн, М. Б. Беркинблит, А. В. Петровский, Р. Г. Натадзе, Н. Н. Палагина, Т. В. Юрьева и др.

Мечта – это: процесс и результат мыслительно-образной деятельности; воображаемая цель, предмет стремления, страстного желания; особая форма воображения, обращенная к сфере более или менее отдаленного будущего и не предполагающая немедленного достижения реального результата, его полного совпадения с образом желаемого [3, с. 11, 18].

По данным исследователей, мечта способствует осознанию человеком своего поведения (А. В. Петровский, Р. Г. Натадзе, Н. Н. Палагина), приводит к возникновению новых ощущений и переживаний (Б. И. Додонов, В. Н. Косырев, А. Г. Маклаков, А. Фрейд), актуализирует рефлексивные процессы (И. С. Никитин, С. Л. Рубинштейн, С. Фешбек), формирует ценностно-смысловую сферу личности (Б. И. Додонов, Д. А. Леонтьев) [3, с. 4], наполняет жизнь смыслом, помогает обрести голос и самого себя, позволяет достичь истинной зрелости [2, с. 7], выполняет ряд других функций.

А. С. Макаренко подчеркивал, что мечта является перспективой деятельности, ее программой, «истинным стимулом человеческой деятельности» [3, с. 21]. Мечта всегда направлена на будущее, на перспективы жизни и деятельности конкретной личности. Мечта позволяет человеку намечать будущее и организовывать свое поведение для его осуществления. Образы, которые человек создает в своих мечтах, отличаются ярким, живым, кон-

кретным характером и в то же время – эмоциональной насыщенностью, привлекательностью для субъекта [3, с. 34].

Мечты позволяют человеку осмыслить и пережить разнообразные жизненные ситуации. Мечта способствует осознанию человеком своего поведения, приводит к возникновению новых ощущений и переживаний у мечтающего, актуализирует рефлексивные процессы, обозначает и оформляет смысловую сферу личности, что, в свою очередь, содействует формированию внутреннего мира человека. Выйдя из пространства мечты, человек уже никогда не будет прежним, его «Я» приобретает что-то новое, необходимое в дальнейшей жизни или освобождается от чего-то ненужного, мешающего в реальной жизни. Проигрывание одного и того же сюжета мечты помогает человеку четко построить конфигурации разных «Я».

Мечта помогает человеку создать внутреннюю картину собственного бытия, оформить личностное пространство. Мечта является своеобразной виртуальностью, в которой происходит «обыгрывание» возможных и желаемых линий развития событий. В мечте человек осмысливает, переживает пространство жизни [3, с. 35–36]. Особенно важна роль мечты в детском и юношеском возрасте, хотя для людей творческого склада она сохраняет свое большое значение на протяжении всей их жизни [3, с. 40].

Мечта есть сила, придающая смысл и насыщенность каждому мгновению жизни. Если человек позволяет мечте занять в своей жизни значимое место, то она обретает тот неповторимый смысл и свет существования, чего так не достает людям для ощущения счастья и полноты жизни.

Цивилизация движется людьми, рискнувшими наполнить время, отпущенное для жизни, не столько добыванием «хлеба насущного», сколько осуществлением собственной Мечты, позволяющей расширить понимание себя и мира. Практически у каждого выдающегося человека разных эпох движущей силой была Мечта [1, с. 10].

Без мечты, говорил Д. И. Писарев, невозможно было бы понять, какая движущая сила заставляет человека начать и довести до конца изнуряющие и большие по объему работы в царстве искусства, науки и практической жизни. А.С. Макаренко считал, что уровень развития личности, ее сила и красота зависят от того, как и о чем умеет мечтать человек.

А. Франс полагал: «Есть великая мудрость в том, чтобы сохранить склонность к мечтанию. Мечты придают миру интерес и смысл» [3, с. 14].

М. Б. Беркинблит и А. В. Петровский отмечали, что «...любая вещь, сделанная руками человека – это осуществленная мечта. В любом предмете можно увидеть аккумулированную мечту многих поколений» [3, с. 15].

Мечтали(ют) люди во все времена. Практически все, что в настоящее время накоплено цивилизацией, когда-то являлось именно мечтой какого-то конкретного человека или группы людей, которые не пожалели всей своей жизни на то, чтобы осуществить свои мечты [1, с. 220].

Виды мечты: фантастическая («мечта-игра»), реалистическая («мечта-план»). Только «мечта-план», активная, творческая мечта, отражающая действительность и предвосхищающая события, позитивно влияет на человека, обогащает его жизнь, делает ее яркой и интересной. Такие мечты являются движущей силой действий и поступков человека, придают ему большую целеустремленность в жизни, помогают бороться с трудностями, противостоять неблагоприятным влияниям [3, с. 18–20].

А. А. Усманова рассматривает мечту как показатель личностного развития [3, с. 17]. Принципиальная разница между грезой и настоящей мечтой – в намерении человека осуществлять свои мечты, в готовности совершать усилия для ее реализации [1, с. 220]. С. Л. Рубинштейн писал: «Предвосхищая результаты нашей деятельности, мечта, создаваемая воображением, стимулирует к тому, чтобы бороться за ее осуществление» [3, с. 15]. Грезы ослабляют, а мечты усиливают [1, с. 221].

Функции мечты: антиципации, смыслообразующая, побуждающая, формирующая, инновационная, целеполагания и планирования, трансценденции, личностной защиты и комфортности, компенсаторная, разрядки, замещающая, насыщающая, ценностного ориентирования [3, с. 9, 20–25].

Особое значение для студента в ходе овладения им будущей профессией имеют такие функции мечты, как формирующая, побуждающая, целеполагания и планирования, ценностного ориентирования [3, с. 26].

Самые оригинальные представления о своем личном и профессиональном будущем принадлежат цельным личностям. Они не подвержены всеобщему стремлению устроить свою жизнь получше, побогаче, полегче, попрестижнее. Они захвачены своей оригинальной идеей, мечтой и выражают готовность посвятить свою жизнь осуществлению задуманного ими. Порой их идеи могут восприниматься как невозможные. Они обладают внутренним знанием, что все возможно, если этому посвятить всю жизнь.

Цельные личности отличаются от остальных людей тем, что различают настоящую мечту и подделку. Они имеют тонкое чувство ценности, доверяют своей интуиции, твердо знают, что то, что задумали, является единственно верным и правильным для них. Для них нет ничего важнее достижения своих предельных смыслов [1, с. 18, 20].

Профессиональная мечта – это создаваемая воображением устойчивая, эмоционально окрашенная, осознанная, выполняющая функции побуждения, формирования, смыслообразования, ценностного ориентирования, целеполагания и планирования идеальная модель желаемого, относительно удаленного профессионального будущего, а также образа себя как успешного участника этого будущего [3, с. 37].

Чтобы профессиональная подготовка проходила более успешно, студент должен обладать навыками построения воображаемой картины желаемого будущего и умением экстраполировать себя-настоящего в это будущее, что *невозможно без развитой способности мечтать*.

Чем полнее и привлекательнее выстроенная воображением модель профессионального будущего, тем в большей мере она способна детерминировать настоящее [3, с. 98]. Учитывая влияние мечты на студентов, необходимо готовить специалистов, умеющих мечтать [3, с. 3].

Студенты с высоким (1) и низким (2) уровнями сформированности профессиональных мечтаний характеризуются: (1) независимостью ценностей и поведения от воздействия извне; высоким уровнем социализации, удовлетворенностью своим социальным положением; эмоциональной стабильностью; толерантностью в ситуациях неопределенности; уверенностью в своих силах; принятием себя и осознанием ценности своей личности; (2) эмоциональной неустойчивостью, нетерпимостью к неопределенности, неудовлетворенностью своим социальным положением, неуверенностью в своих силах, что говорит о неблагоприятии в их личностно-профессиональном развитии [3, с. 117].

Мечтания студентов должны быть не стихийными, а осознанными.

Показатели сформированности профессиональных мечтаний студентов: осознанность, устойчивость, эмоциональная окрашенность [3, с. 119].

Осознанному мечтанию можно и нужно обучать. Целесообразно формировать профессиональные мечтания студентов возможно в ходе специально организуемых практикумов, тренингов и т. п., направленных на улучшение обозначенных параметров сформированности мечты [3, с. 120].

Задача воспитания личности состоит именно в том, чтобы помочь молодому человеку найти свой путь, сформировать привлекательное представление о своем будущем и реализовать его. Представления – гибкая структура, на нее можно воздействовать, влиять. Именно через нее может происходить педагогическое воздействие на формирующуюся личность.

Воспитание есть процесс формирования необходимых представлений о себе и окружающем мире, о том, как с ним взаимодействовать. Важно создавать и организовывать такие события и ситуации, в которых студенты могли бы убедиться в искренности и истинности намеченных путей и понять, что адекватность их выбора будет определять успех и удовлетворенность дальнейшей жизнью [1, с. 9, 224].

Цельная личность – национальное достояние. Если цельная личность вышла на вершину самореализации, то неважно, на каком поприще она себя реализует. Все эти люди на своем месте будут работать на пределе своих возможностей, будут жить своей работой, выкладываться на все сто процентов. Но, увы, таких людей немного. Поэтому для цельных личностей в вузе необходимо построить систему поддержки веры в себя и вести с ними постоянную работу [1, с. 23].

Важную роль в процессе обучения студентов осознанному мечтанию играет ориентация их на примеры жизни и деятельности наиболее известных людей: исторических личностей, великих людей, которые прославились в своей области, рекорсменов и героев [1, с. 24].

Для того, чтобы мечтать, нужна немалая смелость [2, с. 18]. Необходимо ориентировать студентов на саморазвитие смелости и упорства.

Библиографический список

1. Гобова Е. С., Игнатова О. Н. Цель, дело, мечта. Психологический портрет поколения. – М., 2009. – 232 с.
2. Джонсон У. Разреши себе мечтать. Как воспитать смелость в себе и своих детях / пер. с англ. Н. Яцюк. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 336 с.
3. Юрьева Т. В. Влияние мечты как модели будущего на личностно-профессиональное развитие студента: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13. – Тамбов, 2007. – 196 с.



IV. PHYSICAL EDUCATION AND THE FORMATION OF HEALTH-SAVING PROTECTION OF A HEALTHY LIFESTYLE



ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ФИЗКУЛЬТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

С. Ф. Бойченко
Т. С. Давудов

*Преподаватели,
Краснодарский муниципальный
медицинский институт
высшего сестринского образования,
г. Краснодар, Россия*

Summary. The conceptualization of the differentiated approach to the physical education of students of higher educational institutions has been observed. Foundations and peculiarities taken into consideration in program development of the “Physical training” discipline are given. Factors with the account of which means and methods are chosen in developing these programs have been marked in the article.

Keywords : physical training; differentiated physical education; process of the physical upbringing; optimization of the educational process; somatic maturity.

В связи с перестройкой и оптимизацией высшего образования в России, большой интерес представляет рассмотрение и внедрение дифференцированного подхода к физкультурному образованию, с учетом всех особенностей развития учащихся.

Различия в уровнях развития морфофункциональной, психофизиологической и физической подготовленности студентов, имеющих различную соматическую зрелость, обуславливают необходимость их дифференцированной физической подготовки.

Дифференцированное физкультурное образование – это организационно-методическая форма существования и выражения содержания физкультурного образования [3].

Цель: Оптимизация учебного процесса по дисциплине «физическая культура» с учетом интересов и психофизического состояния студентов.

Задачи:

1. Разработка дифференцированных программ по учебной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.
2. Перейти от группового, рассчитанного на «среднего» студента, к индивидуально-дифференцированному подходу в организации занятий по физической культуре.

Основной особенностью программ подготовки студентов с различной соматической зрелостью, является принцип дифференцированного дозирования, и планирования нагрузки каждому студенту для более рационального использования ограниченного времени занятия, которое выделяется для физической культуры в вузе.

Необходимость дифференцированного физкультурного образования определяется возрастными, типологическими и индивидуальными особенностями конкретного студента [2].

Средства и методы физической культуры подбираются с учетом следующих факторов:

- анатомо-физиологических;
- групповых и индивидуальных особенностей физического развития;
- телосложения;
- типа высшей нервной деятельности;
- психологических особенностей конкретного возраста [1].

Широкое использование дифференцированного физкультурного образования позволит удовлетворить интересы студентов, и повысит эффективность реализации целей и задач дисциплины «физическая культура».

Библиографический список

1. Бойченко С. Ф., Максименко М. Г. Значение физической активности в формировании студентов-медиков / Инновации в формировании стратегического вектора развития фундаментальных и прикладных научных исследований сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции. Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургский Институт Проектного Менеджмента», 2015. – С. 53–56.
2. Бойченко С. Ф., Арутюнов Э. К. Модель формирования физической культуры личности студентов // Направления модернизации современного инновационного общества: экономика, социология, философия, политика, право : материалы международной научно-практической конференции: в 3 частях / отв. ред. Н.Н. Понарина, С. С. Чернов., 2015. – С. 53–54.
3. Решетников Н. В. Физическая культура. – М. : ИЦ Академия, 2014.

НЕОБХОДИМОСТЬ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Е. А. Брашован
Т. С. Давудов
С. Ф. Бойченко

*И. о. зав. кафедрой,
преподаватели,
Краснодарский муниципальный
медицинский институт
высшего сестринского образования,
г. Краснодар, Россия*

Summary. The adaptive physical training is the necessity of time. The aim and tasks of adaptive physical education has been observed in the article. People with disabilities have already proved their life activity in all spheres of life. The role of physical training teacher and adaptive physical education program is shown in the article

Keywords: adaptive physical education; people with disabilities; necessity; development of physical activity; rehabilitation; motivation.

В наши дни огромное количество факторов способствуют росту инвалидности и физической неспособности на определенные действия. Среди вышеупомянутых факторов можно выделить военные конфликты, увеличение транспортных потоков, загрязнение окружающей среды и т. п. По данным Всемирной организации здравоохранения инвалиды составляют около 10 % населения земного шара. Эта статистика характерна и для России (15 млн. инвалидов). Несмотря на успехи в области медицины, их число медленно, но неуклонно растет, особенно среди детей и подростков. До недавнего времени данная проблема этой довольно значительной категории населения игнорировалась, и все же в последнее время были приняты Всеобщая декларация прав человека, Всемирная программа действий в отношении инвалидов и Стандартные Правила ООН по реализации равных возможностей инвалидов.

Однако, инвалидность – это не конец, не смерть, не приговор. Зачастую, люди, лишившиеся конечностей, рожденные недееспособными изначально имеют еще больший интерес к жизни и желание жить, чем те, кто обладает всеми преимуществами здорового человека. Наши параолимпийцы доказали всему миру, что лучшими можно быть и без рук, и без ног, и с низким процентом зрения.

Вследствие чего появился важный предмет профессиональных учебных дисциплин и научного исследования- адаптивная физическая культура.

Целью адаптивной физической культуры определяют «максимально возможное развитие физических способностей человека, имеющего отклонения в состоянии здоровья; налаживание и укрепление социальных связей и адаптационных навыков в социуме». Данная цель достигается за счет «оптимизации режима функционирования опорно-двигательного аппарата и гармонизации духовных сил для самореализации себя как важного субъекта».

Основное отличие адаптивной физической культуры от базовой дисциплины в том, что ее объектом являются нездоровые люди, в том числе инвалиды. Деятельность специалистов по адаптивной культуре будет проходить только с той категорией населения, которая утратила какие-либо функции на длительное время или навсегда.

Работа преподавателя связана с педагогической практикой физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с контингентом инвалидов и лиц, утративших физические способности и нуждающихся в реабилитации. Как следствие, основной ведущей дисциплиной, содержащей необходимые знания, становится «Теория и методика адаптивной физической культуры», подразделяющаяся на 4 раздела: теория и методика физического воспитания; теория и методика рекреации; теория и методика спорта (оздоровительного и элитного); теория и методика двигательной реабилитации для инвалидов и лиц с ограниченными функциональными возможностями.

Данные разделы дают представления о теоретических и методических аспектах физической культуры всех категорий инвалидов (слепых, глухих, с поражением опорно-двигательного аппарата, с проблемами интеллекта и др.) во все возрастные периоды жизни. Каждый из разделов имеет свою специфическую направленность, цели, формы организации, особенности методики и рассматривается с позиций двигательной реабилитации (в широком понимании), конечная цель которой не просто сохранение жизни, а максимальное восстановление способности инвалида к независимому существованию, активной трудовой, социальной, бытовой, творческой деятельности.

Однако роль педагога по адаптивной физической культуре и его место определяются не только профессиональными знаниями и умениями, уровнем его общей культуры. Необходимым составляющим становится нравственно-психологическая зрелость, ориентация на гуманизм: милосердие и сострадание, чуткость и великодушие, доброжелательность и тактичность, выдержка и твердость – становятся системообразующим звеном, формирующим другие важные качества, знания и умения.

Занятия по физической культуре имеют четкую структуру, при планировании которых основная часть направлена на применение комплексов упражнений с различной дозировкой нагрузки с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (дыхательная гимнастика, комплексы лечебных упражнений). Необходимо четкое и индивидуально подобранное планирование учебного процесса, так чтобы мотивация студента была максимальной. Эффект напрямую зависит от интенсивности и дозировки упражнений в комплексе с точно подобранными интервалами отдыха.

Адаптивная физическая культура необходимая составляющая учебного процесса, продиктованная реалиями времени. Она включает в себя огромное количество видов активности, способных восстанавливать утраченные функции, корректировать развитие обучающихся и компенсировать

утраченные возможности. Если для здорового человека двигательная активность – это абсолютно естественная потребность, то для инвалида – это борьба с самим собой, с собственными страхами, ежедневное доказательство собственной силы. Наша задача, как педагогов, воспитывать «героев своего времени», вне зависимости от физических характеристик и давать максимальные возможности тем, кто нуждается в особом подходе на занятиях в высших учебных заведениях и в реальной жизни. Адаптивная физическая культура способна помочь людям с ограниченными возможностями найти себя, реализовать себя как личность, почувствовать собственный потенциал. Не существует границ, которые не мог бы расширить человек, верящий в собственные силы при правильной поддержке. Внедрение в процесс обучения АФК поднимет уровень не только реабилитации лиц с ограниченными возможностями, но и повысит их интеграцию в обществе.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТАМИ КГБ ПОУ ХПЭТ

О. А. Немова

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Хабаровский государственный
университет экономики и права,
г. Хабаровск, Россия*

Summary. The complex technique of using fitball, Pilates and gymnastics system using rubber bands (expander), a modern health technologies of physical education for students.

Keywords: fitball-gymnastics; the system is a pilates; rubber band (expander); health technologies.

Приоритетным направлением современной образовательной политики России является комплексная модернизация образования на всех его уровнях и ступенях.

Поэтому средние профессиональные образовательные учреждения в рамках ФГОС 3+ создают концепции здоровьесберегающей среды которые будут направлены на сохранении и укреплении здоровья, формирование мотивации к здоровому образу жизни у студентов, совершенствовании психофизических качеств и функциональных способностей будущего специалиста, применяя в своей практике современные разработки в области физического воспитания, основанные на научных исследованиях.

Физическая культура в среднем профессиональном образовании обязательная для всех специальностей и является частью гуманитарного цикла ФГОС среднего общего образования, часть задач которой направлены на овладение технологиями современных оздоровительных систем физиче-

ского воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта, а также на освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций и т. д.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

С развитием фитнес индустрии существует более 200 направлений разных технологий с оздоровительной гимнастической направленностью. Все они объединены одной общей задачей – укрепление здоровья.

Нами было включено на занятиях по физической культуре два направления, по которым разработана и внедрена комплексная методика использования фитбол-гимнастики и системы пилатес с применением резиновых лент (эспандеров), как современных оздоровительных технологий физического воспитания для студентов.

Фитбол-гимнастика и системы пилатес с использованием резиновых лент (эспандеров) по своему воздействию способствуют улучшению функционального состояния организма студента, повышают уровень физической работоспособности, обладают оздоровительным эффектом.

Мы сочетаем в занятиях фитбол-гимнастикой упражнения с эспандером, как аэробного характера, так и направленными на развитие физических качеств.

Студенты при работе с мячом и эспандером выполняют упражнения из разных исходных положений (стоя, сидя, лежа), как общеразвивающие упражнения, так и упражнения в равновесии, всевозможные броски, ловля, ведение мяча, упражнения с резиновой лентой в статическом режиме, корригирующие упражнения.

Все занятие с фитболом и эспандером проводятся под музыкальное сопровождение, что положительно влияет на эмоциональную сферу студента.

Методика использования фитбол-гимнастики и системы пилатес с использованием резиновых лент (эспандеров) соответствует современным требованиям технологий построения и проведения учебно-оздоровительных занятий по физической культуре.

Практическая потребность в научной разработке данного направления совершенно очевидна и вызвана рядом обстоятельств:

- значительным ухудшением показателей здоровья студентов профессионального образования, хроническим эмоциональным и интеллектуальным напряжением на фоне дефицита двигательной активности;
- необходимостью изменения подхода к формированию личности, имеющей новую систему ценностных ориентаций, включающее здоровье как ценность и мотивацию здорового образа жизни.

Стремление разработать эффективную систему физического воспитания студентов нашего техникума является внедрение в учебный процесс инновационных оздоровительных технологий. Такая система, безусловно, усиливает потенциал студентов и соответствует их потребностям и интересам.

Библиографический список

1. Литвинова А. В. Фитбол-гимнастика – универсальное средство // Физическая культура, спорт и здоровье «Виртуаль 23» / материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Йошкар-Ола : Изд-во МарГУ, 2014. – 198 с.
2. Менхин Ю. В., Менхин А. В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика : учеб. для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Физкультура и Спорт, 2009. – 432 с.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Н. В. Соколова
С. И. Картышева
И. Г. Гончарова

*Доктор биологических наук, профессор,
кандидат биологических наук, доцент,
старший преподаватель,
Воронежский государственный
педагогический университет,
г. Воронеж, Россия*

Summary. Forming of culture of health and his maintenance among studying young people is priority in educational – educator process. The not mobile way of life provokes functional rejections in an organism. A physical culture and sport are the important and effective method of maintenance of health of modern youth.

Keywords: health; healthy way of life, physical education.

Здоровье – обязательное условие активного физического и умственного труда, общественной и личной жизни человека. Однако часто формированию здоровья в процессе становления человека (в том числе в педагогическом процессе) не уделяется должного внимания. Это приводит к тому, что большинство молодых людей бывают не способными взять на себя ответственность за свое здоровье. Молодежь оказывается не чувствительна к ситуациям, являющимися здоровьезатратными, и не способными найти оптимальный выход из них.

Безусловно, педагогу принадлежит важная роль в формировании здорового образа жизни, поэтому образование в области здоровья является необходимым условием формирования профессионально-педагогической направленности личности. Эффективность работы по формированию здорового образа жизни зависит и от активного участия в этом процессе самой молодежи.

Структура и условия учебного процесса в вузе значительно усложняются по сравнению со школой, это проявляется в увеличении учебной нагрузки, методов преподавания, повышенных педагогических требований. Одной из важных особенностей учебного процесса в вузе является напряженная умственная работа, сопровождающаяся гиподинамией [1, с. 797].

Исходя из выше сказанного, следует отметить необходимость систематического наблюдения и мониторинга за состоянием здоровья студенческой молодежи, что позволит своевременно осуществлять индивидуальные и массовые оздоровительные мероприятия.

В обследовании приняли участие юноши в возрасте 17–23 лет, разного профиля обучения и разного уровня физической подготовки (студенты физико-математического факультета (ФМФ) и студенты факультета физической культуры (ФФК). Нами было обследовано 100 студентов ФФК и 96 студентов ФМФ.

Субъективная оценка состояния здоровья, по данным проведенного анкетирования, показала, что «отличным» свое состояние здоровья считают 14,2 % студентов ФФК и 6,5 % студентов ФМФ; «удовлетворительным» – 29 % и 5,7 % соответственно.

Анализ структуры заболеваний показал, что среди юношей – студентов лишь 40,2 % можно считать относительно здоровыми, остальные 59,8 % имеют различные функциональные и хронические отклонения. Наиболее часто встречающимися являются расстройства желудочно-кишечного тракта, заболевания опорно-двигательного аппарата и органов зрения. Более детальный анализ заболеваемости показал, что большинство расстройств являются приобретенными в процессе обучения.

Сравнительная характеристика функциональных показателей, таких как ЖЕЛ, показала, что у студентов ФФК в среднем показатель ЖЕЛ составил 3650 ± 220 мл – это соответствует должной величине (3700–4000 мл); а у студентов ФМФ средняя величина ЖЕЛ – 2640 ± 192 мл, что явно ниже должного показателя.

При оценке адаптивных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой систем обследуемого массива по методике Скибинской показал, что у 62,3 % студентов ФФК и только у 20,4 % студентов ФМФ состояние выше указанных систем является хорошим.

Результаты определения физической работоспособности (по методике Руфье-Диксона) показали, что хорошее состояние работоспособности наблюдается у 64,7 % юношей ФФК и 40 % юношей ФМФ; соответственно наибольший процент студентов ФМФ (31 %) показал плохое состояние работоспособности, в то время как у студентов ФФК этот показатель составил всего 15 % [2, с. 102–104].

Полученные данные, безусловно свидетельствуют о том, что студенческая молодежь, занимающаяся спортом имеет более высокие показатели здоровья, чем студенты, ведущие мало подвижный образ жизни. Это еще

раз подчеркивает значимость физической культуры как одного из важных и эффективных методов сохранения здоровья. В связи с этим, необходимость создания в образовательном учреждении валеологической среды чрезвычайно актуальна и роль физического воспитания должна быть одной из приоритетных.

Библиографический список

1. Концептуальные основы охраны здоровья и повышения качества жизни учащейся молодежи региона / И. Э. Есауленко, В. И. Попов, А. А. Зуйкова, Т. Н. Петрова. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2013 –797 с.
2. Картышева С. И. Влияние недостаточной двигательной активности на состояние основных физиологических систем организма учащихся // Культура физическая и здоровье.– 2015. – № 4 (55). – С. 102–104.



V. THE ROLE OF GOVERNMENT IN ENSURING STABILITY IN THE AREA OF EDUCATION



БІЛІМ АЛУ-ТӘРБИЕНІҢ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ

А. Т. Тасанова

*Педагог-психолог,
Назарбаев зияткерлік мектебі,
Ақтау қ., Манғыстау облысы, Қазақстан*

Summary. Заманауы тәрбиенің оң және теріс ықпалдарының әсері. 20ғ. тәрбиемен 21ғ. тәрбиенің айырмашылықтары мен ерекшеліктері, артықшылықтарымен кемшіліктерінің сипаттары. Жаһандану процесінің қазақ тәрбиесіне тигізген ықпалы, Батыс және Азияның тәрбиесі.

Keywords: тәрбие; құндылық; менталитет; қазақ отбасысы; білім; тәрбие ерекшеліктері.

Қазіргі таңда Қазақстан мемлекеті тәуелсіздігімізді алғалы бері де биыл 25 жылдығын тойлағалы жатыр. Арине бұл кезеңде мемлекеттің экономикалық, саяси өзгерістерімен қоса тәрбиенің мақсаты міндеті және құндылықтарының бейнесі де өзгеріске ие болды. Бүкіл әлем жаһандану кезеңінде өмір сүріп жатқанда ол көрініс тәрбиеге де әсерін тигізді.

Қазақ халқы әрқашан тәрбиеге үлкен мән берген халық болғандықтан, қазіргі таңда да ұрпақ тәрбиесі өзекті. Әлемнің төртбұрышы теңесіп жатқанында Батыстың, Азияның ықпалы тәрбие мәселесіне де өзінің әсерін тигізбей қоймайды, ол оң немесе теріс бағытта интеграциялануда.

20ғ. тәрбиенің мақсаты, міндеті және құндылықтары қазіргі таңдағы құндылықтарынан ерекшеленетінін байқауға болады. Қазақ анасы қыз баланы көбіне отбасылық өмірге дайындауына үлкен мағына беретін, ол: ас әзірлеу, үй шаруасына бейімдеуімен қоса оның жоғары білім алуы да басты ұстаным деп білген. Яғни қыз бала тұрмыс құрған жағдайда тек қана үй шаруасындағы әйел бола қоймай, кәсібі бойынша жұмыс істеуіне назар аударылды. 20ғ. тәрбиенің басты құндылығы қыз баланы отбасы құруға және ана болуға бағытталғанымен білімді азамат болуы басты назарда ұсталды [2, б. 33]. Білім беру үдерісі 20ғ. тәрбиенің құндылығына айналса, 21ғ. сол құндылық өз бағасын жоғалтпады. Бірақ құндылықтар орнымен ауысты, яғни қазіргі таңда қыз балаға алдағы орында маңсапты өсуіне, отбасы құру басты құндылық деп танытпай тәрбиелеуде. Тіпті қыздар отбасын құруға асықпайтын халге келді, немесе отбасын тым кеш құрып жатады.

Ер баланы тәрбиелеуде Кеңес одағының саясатының ықпалы ретінде жұмысшы мамандықтарға бейімделіп отырылды және жұмысшы мамандықтар құрметке ие болғандықтан пайыздық тұрғыдан көп болды. Қазірде ер балаларды интеллектуалдық тұрғыдан дамытуға ата-аналар тарапынан көп мән берілуде, қазақ менталитетінде ұл балаға деген құрмет жоғары. Ата-ананың амбициялары -ұл балаларға мерейлі және беделді білім беру деп біледі. Осы жерде тәрбиенің басты құндылығы менің ойымша тек қана білім беру арқылы тәрбиенің мақсаты орындалатын сияқты болып көрінеді. Ол жаңсақ пікір өйткені Әбу Насыр әл-Фараби айтқандай: «Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие керек. Тәрбиесіз берген білім – адамзаттың қас жауы, ал келешекте оның өміріне қауіп әкеледі» дегеніндей адамның рухани-адамгершілік сипатына мән беріп отыру керек.

Қазақ отбасы көп балалы болатын, ал қазіргі таңда қала мен дала отбасында 2–3 баладан артылмайды [2, б. 32]. Қазіргі таңда батыстың ықпалының арқасында баланың санына емес сапасына көңіл бөліп қолдарынан келгенше білімді болуына көп назар аударғандықтан жасынан баланың жеке ерекшеліктерін дамыту үшін дамыту орталықтарына беріп жатады, жақсы бала-бақшаға, мектепке, беделді оқу орындарына түсіруге талпынады. Бүгінде білімді адам әлемдік трендке айналғалы қазіргі таңдағы тәрбиенің негізгі құндылығы болып тұр. Арине бүгінде «Білекті бірді жеңсе, білімді мыңды жеңеді» мақал-мәтелдің өзекті болып тұрған сәтте баланың шығармашылығы мен қызығушылығы ескерілмей жатады. Тек қана академиялық білім алу ата-аналардың басты мүддесіне айналғаны өкінішті ақ, өйткені мұндай көзқарастың болуы яғни баланың өз креативтілігін жүзеге асырыға мүмкіндік бермеуі бүгінгі таңда Қазақстанда Билл Гейтс, Стив Джобстардың болмауымен түсіндіруге болатын сияқты. Сол үшінде батыстың тәрбиесіндегі басты құндылық ата-ананың баланың қызығушылығын, өзін-өзі бағалауын алғашқы орындарға қойып отыруы көңілге жағымды тиеді. Қазақстан Еуропа мен Азияның кіндігінде орналасқандықтан батыстық және азиялық тәрбиенің құрамдас бөліктерін алып тәрбиенің қазақстандық моделі келесідей түрде болса, яғни батыстың құндылығын ала отырып (баланың өзін-өзі бағалауы, көңіл-күйі) және біздің менталитетте бар дүние азиялық (баланы қатал ұстау) екі тәрбиенің түрін ұштастырып отырса тәрбиенің мақсаты айқындалады деуге болады.

Қазақ халқы қашанда бала тәрбиесін тыс қалдырған халық емес, тәрбиенің мақсаты ретінде адами құндылықтарды баланың бойына сіндіре отыра оның зиялы, білімді болуына назар аударып отырған [2, б. 34]. Дегенмен білім беру жолында баладан робот жасап шығару ғана емес, соынмен қатар эмоционалдық интеллектіі дамыған, өзгелердің эмоцияларын түсініп білетін, эмпатиялық сезімі жоғары деңгейде дамыған, алған білімін жүрекпен қабылдап өз мұқтаждықтарына пайдаланып білген кезде ғана білім алу тәрбиенің құралы ретінде таптырмас ұстаным болары

сөзсіз. Сондықтан заманауи қазақ бауырларымыз тәрбиені тек қана біліммен ғана орнын жабуға болады деген пікірден аулақ болып жатса нұр үстіне нұр болатыны шындық.

Адам баласы психологиялық тұрғыдан жан-жақты дамуына потенциалы мол, білімді де ала алатын, шығармашылықпен де айналыса алатын, сезімі мен түйсігі нәзік екені дәлелденгенін ұмытпауымыз қажет.

Библиографиялық тізім

1. Педагогика / под ред. Ю. К. Бабанского. – М. : Просвещение, 1983.
2. <http://inside.wksu.kz/dmdocuments/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B02.pdf>

ИЗУЧЕНИЕ ПАРЕМИЙ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ МИРА В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Ю. Г. Фатеева

*Кандидат филологических наук,
старший преподаватель,
Волгоградский государственный
медицинский университет,
г. Волгоград, Россия*

Summary. Proverbs are an integral part of any culture, it is an extract of popular wisdom. The study of proverbs gives an idea about the features of the culture of native speakers, through the study of language and mental phenomena may develop an interest in the traditions of other nations, to cultivate tolerance.

Keywords: African peoples; culture; vocabulary; language phenomenon; proverbs; folklore; tolerance and multiculturalism.

Одной из ключевых характеристик всесторонне развитой гармоничной личности является формирование терпимого отношения к инокультурным явлениям; при изучении иностранного языка (для иностранных студентов – русского как иностранного) как учебной дисциплины формирование толерантности происходит посредством знакомства с языковыми феноменами.

Отметим, что процесс аккультурации занимает длительное время, нередко продолжает в течение всего процесса обучения (пребывания) в стране другого языка и другой культуры. Конечная цель достигается различными методами: это могут быть объяснения культурных фактов и реалий, знакомство с бытом народа другой страны, овладение языком не только на уровне использования грамматических знаний, но и овладение всеми нюансами лексики иностранного языка. Полагаем, именно лексика любого языка способна наиболее полно передать специфику культуры

народа-носителя, особенно та ее часть, которая представлена идиомами и паремиями.

Принято считать, что «фразеология – это величайшая сокровищница и непреходящая ценность любого языка. В ней, как и в зеркале, отражаются история и многовековой опыт трудовой и духовной деятельности народа, его нравственные ценности, религиозные воззрения и верования. Фразеология отражает мир чувств, образов, оценок того или иного народа, она самым непосредственным образом связана с культурой речепроизводства» [1, с. 120]. Думаем, все вышесказанное можно отнести и к паремии.

Потенциал паремий, как источника культурологических сведений о народе, переоценить невозможно: этот пласт любого языка формируется веками, веками же «проверяется», поэтому, без сомнения, является хранилищем народной, а значит, и культурной памяти, мудрости. Следовательно, полагаем, знакомство с пословицами и поговорками при изучении иностранного языка – один из способов понять менталитет народа-носителя, найти точки соприкосновения / различия между своей и иной культурой.

Безусловно, каждый этнос обладает неповторимым набором устойчивых иносказаний, передающих мудрость своего народа. Однако существует и ряд «универсальных» паремий. Например, о значении слова и его «возможностях» африканцы говорят: «Иногда пословицы – твой меч, иногда – твой щит» [4, с. 44]. В русском языке есть много подобных высказываний: например, «На всякого Егорка есть поговорка», «От притчи и на коне не уйти», «Поговорка – цветочек, пословица – ягода», «Пословица не кормилица, а с нею добро» и т. д.

Употребление пословицы для африканца – признак эрудированности, ума, потому они утверждают: «С мудрецом говорят оговорками» [4, с. 44]. Русский народ чаще высказывается по поводу того, что многословие и неумелая речь являются признаком глупости: «Говорить без дела, что на воде писать», «Не всякий столб – околица, не всякое слово – пословица» и т. д.

Уважение африканских народов к пословице отразилось в высказывании «Слова – пища для души, а пословица – пальмовое масло, с которым едят эту пищу» [4, с. 44]. Русский народ соглашается: «Красна речь с притчею», «На пословицу, на дурака и на правду – и суда нет» или «На рынке пословицу не купишь».

Несоответствие внешнего и внутреннего содержания, желание казаться чем-то другим африканцы опишут так: «Если бревно кладут в реку, оно не превращается от этого в рыбу» [4, с. 45]. Русские скажут: «Не все то золото, что блестит», «Не все то конь, что лошадь» или «Как месяц не свети, а все не солнышко». Или русское «Барин с барином бьется – у мужика чуб горит» африканцы опишут как «Когда дерутся слоны, больше всех страдает трава у них под ногами» [4, с. 50].

Подобная ситуация, на наш взгляд, лежит и в основе «пары» паремий со значением невмешательства в ссоры близких людей: русская пословица

«Свои собаки дерутся – чужая не приставай» соотносится с африканской мудростью «Когда курица топчет свой выводок, она не хочет им смерти» [4, с. 112].

Понятным и приемлемым для всех культур является закон сохранения добрососедских отношений. Так, африканцы говорят: «Если птицы рядом гнездятся, значит, птицы друг другу еще пригодятся» [4, с. 42]. В русском языке существует много пословиц на эту тему: «Без брата проживешь, а без соседа не прожить», «Не живи с сусеками, а живи с соседями», «Жить с народом в ладу – не видать беду» и т. д.

Многие пословицы отражают жизненную, так сказать, бытовую мудрость. И в этом случае есть «точки соприкосновения» различных культур. Например, африканская поговорка гласит: «Если забудешь, вернись и возьми, это не стыдно» [4, с. 113]; русская пословица подтверждает: «Кто дважды оглянется, тот ничего не потеряет».

Несомненный интерес представляют поговорки, в которых «одинаковое» описание природного феномена передается с помощью различных образов. Например: «Если пальма гнется, значит, земля шепнула ей дурную весть» [4, с. 44] в Африке и «Дерево хочет покоя, да ветер не утихает» в России.

Нередко пословица является зеркалом, в котором отразилась неповторимость породившей ее культуры. Так, в русском языке не могли появиться пословицы, подобные этим: «Пусто на улице, как будто вождь умер» [4, с. 24], «Слишком много нарядов, точно на похоронах» [4, с. 45] или «Когда глаза не красны, огню в них не вспыхнуть» [4, с. 112]. Вместе с тем. Представитель другого этноса в состоянии понять их значение «без подсказки», «угадав» их семантику с помощью структуры (например, сравнительный оборот первых двух пословиц). При этом уже на основании только одной пословицы иностранец может предположить некоторые особенности представленной в поговорках культуры: например, традиция красиво одеваться на похороны.

Однако, многие поговорки и пословицы настолько уникальны, что самостоятельно понять их «не-носителю» практически невозможно. Например, «Как сказал пес, если я упаду, а ты встанешь, будем считать, что это игра» [4, с. 45] или «Если твои стопы в крови от щебня, это щебень с твоего двора» [4, с. 112]. В этом случае неизбежен контакт между представителями различных этносов, который приведет к обогащению знаний о другой культуре и ее языке.

Таким образом, признание силы мудрой и хорошо сказанной мысли, выраженной в пословицах, является общим для многих народов. Обращение к поговоркам русского и иностранного языка, их сравнительное изучение, полагаем, поможет лучше понять менталитет представителей другой культуры, а умение правильно использовать иноязычные пословицы будет способствовать формированию лингвокультуроведческой компетенции

средствами иностранного языка, и, в конечном счете, развитию уважения к иной культуре, толерантности.

Библиографический список

1. Домашова Ю. В. Формирование лингвистической и лингвокультуроведческой компетенции студентов при изучении русского языка и культуры речи // Современные научные исследования: теория, методология, практика: Сборник научных трудов профессорско-преподавательского состава по итогам отчетов кафедр по НИР за 2010 г. Вып. 5. – С. 118–122.
2. Новикова А. К. Сопоставительное изучение фразеологии как принцип национально-ориентированного преподавания русского языка как иностранного // СИСП. – 2012. – № 1. URL:<http://cyberleninka.ru/article/n/sopostavitelnoe-izuchenie-frazeologii-kak-printsip-natsionalno-orientirovannogo-prepodavaniya-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo> (дата обращения: 19.06.2016).
3. Словарь русских пословиц / В. М. Мокиенко, Ю. А. Ермолаева, А. А. Зайнульдинов. – М. : Астрель: АСТ, 2007. – 381 с.
4. Стесин А. Вернись и возьми. – М. : Новое литературное обозрение, 2013. – 192 с.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2016–2017 ГОДАХ**

Дата	Название
28–29 октября 2016 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2016 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2016 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования
5–6 ноября 2016 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2016 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2016 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2016 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2016 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2016 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2016 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях
3–4 декабря 2016 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2016 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук
15–16 января 2017 г.	Информатизация общества: социально-экономические, социокультурные и международные аспекты
17–18 января 2017 г.	Развитие творческого потенциала личности и общества
20–21 января 2017 г.	Литература и искусство нового века: процесс трансформации и преемственность традиций
25–26 января 2017 г.	Региональные социогуманитарные исследования: история и современность
5–6 февраля 2017 г.	Актуальные социально-экономические проблемы развития трудовых отношений
10–11 февраля 2017 г.	Педагогические, психологические и социологические вопросы профессионализации личности
15–16 февраля 2017 г.	Психология XXI века: теория, практика, перспективы
16–17 февраля 2017 г.	Общество, культура, личность в современном мире
20–21 февраля 2017 г.	Инновации и современные педагогические технологии в системе образования
25–26 февраля 2017 г.	Экологическое образование и экологическая культура населения
1–2 марта 2017 г.	Национальные культуры в социальном пространстве и времени
3–4 марта 2017	Современные философские парадигмы: взаимодействие традиций и инновационные подходы
5–6 марта 2017 г.	Символическое и архетипическое в культуре и социальных отношениях
13–14 марта 2017 г.	Актуальные проблемы современных общественно-политических феноменов: теоретико-методологические и прикладные аспекты
15–16 марта 2017 г.	Социально-экономическое развитие и качество жизни: история и современность
20–21 марта 2017 г.	Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика
25–26 марта 2017 г.	Актуальные вопросы теории и практики филологических исследований
29–30 марта 2017 г.	Развитие личности: психологические основы и социальные условия
5–6 апреля 2017 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
7–8 апреля 2017 г.	Миграционная политика и социально-демографическое развитие стран мира
10–11 апреля 2017 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке

15–16 апреля 2017 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
20–21 апреля 2017 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и социально-гуманитарных наук
22–23 апреля 2017 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2017 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2017 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2017 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
5–6 мая 2017 г.	Теория и практика гендерных исследований в мировой науке
7–8 мая 2017 г.	Социосфера в современном мире: актуальные проблемы и аспекты гуманитарного осмысления
10–11 мая 2017 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
13–14 мая 2017 г.	Культура толерантности в контексте процессов глобализации: методология исследования, реалии и перспективы
15–16 мая 2017 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2017 г.	Текст. Произведение. Читатель
25–26 мая 2017 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2017 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
5–6 июня 2017 г.	Могучая Россия: от славной истории к великому будущему
10–11 сентября 2017 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2017 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2017 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2017 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2017 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
1–2 октября 2017 г.	Иностраный язык в системе среднего и высшего образования
5–6 октября 2017 г.	Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований
12–13 октября 2017 г.	Информатизация высшего образования: современное состояние и перспективы развития
13–14 октября 2017 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2017 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2017 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
20–21 октября 2017 г.	Современная возрастная психология: основные направления и перспективы исследования
25–26 октября 2017 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
28–29 октября 2017 г.	Наука, техника и технология в условиях глобализации: парадигмальные свойства и проблемы интеграции
1–2 ноября 2017 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2017 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования.
5–6 ноября 2017 г.	Актуальные вопросы социальных исследований и социальной работы
7–8 ноября 2017 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
10–11 ноября 2017 г.	Формирование культуры самостоятельного мышления в образовательном процессе
15–16 ноября 2017 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2017 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2017 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
1–2 декабря 2017 г.	Практика коммуникативного поведения в социально-гуманитарных исследованиях

3–4 декабря 2017 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2017 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор за 2015 г.
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor, • Infobase Index (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,041, • Scientific Indexing Services – 1,09, • General Impact Factor – 2,1825, • Scientific Journal Impact Factor – 4,22, • Research Bible – 0,781, • Infobase Index – 2,06, • РИНЦ – 0,119
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • General Impact Factor за 2015 г. – 1,5947, • Scientific Journal Impact Factor за 2015 г. – 4,061.
Чешский научный журнал «Ekonomické trendy»	Экономический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	
Чешский научный журнал «Aktuální pedagogika»	Педагогический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	
Чешский научный журнал «Akademická psychologie»	Психологический	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	
Чешский научный и практический журнал «Sociologie člověka»	Социологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	
Чешский научный и аналитический журнал «Filologické vědomosti»	Филологический	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия) • Research Bible (Китай) 	

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- ✓ учебные пособия,
- ✓ авторефераты,
- ✓ диссертации,
- ✓ монографии,
- ✓ книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- Редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок).
- Изготовление оригинал-макета.
- Дизайн обложки.
- Печать тиража в типографии.

Данные виды работ могут быть осуществлены как отдельно, так и комплексно.

Полный пакет услуг «**Премиум**» включает:

- редактирование и корректуру текста,
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- печать мягкой цветной обложки,
- печать тиража в типографии,
- присвоение ISBN,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору по почте.

Другие варианты будут рассмотрены в индивидуальном порядке.

PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- ✓ training manuals;
- ✓ autoabstracts;
- ✓ dissertations;
- ✓ monographs;
- ✓ books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered
Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
or in Russia

(in the output of the publication will be registered
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- Editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors).
- Making an artwork.
- Cover design.
- Print circulation in typography is by arrangement.

These types of work can be carried out individually or in a complex.

«Premium» package includes:

- editing and proofreading of the text;
- production of an artwork;
- cover design;
- printing coloured flexicover;
- printing copies in printing office;
- ISBN assignment;
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic;
- sending books to the author by the post.

Other options will be considered on an individual basis. For questions and requests you can contact us by e-mail sociosphere@yandex.ru.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
«Bolashak» University (Kyzylorda, Kazakhstan)
Kyzylorda branch of the Association of Political Studies
Branch of the Military Academy of Communications in Krasnodar
Tashkent Islamic University

PURPOSES, TASKS AND IN VALUES OF EDUCATION MODERN CONDITIONS

Materials of the III international scientific conference
on October 13–14, 2016

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Do sazby 20.10.2016
Formát 60x84/16
Papír bílý standardní
Počet tiskových archů 4,14.
Tiráž 100 ks

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika.
Tel. +420608343967,
web site: <http://sociosfera.com>,
e-mail: sociosfera@seznam.cz