

# ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ

в изданиях НИЦ "Социосфера"



[ПОДРОБНЕЕ](#)

## СОЦИОСФЕРА

- *Российский научный журнал*
- *ISSN 2078-7081*
- *РИНЦ*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным наукам*

## PARADIGMATA POZNÁNÍ

- *Чешский научный журнал*
- *ISSN 2336-2642*
- *Публикуются статьи по социально-гуманитарным, техническим и естественно-научным дисциплинам*

[ПОДРОБНЕЕ](#)



## СБОРНИКИ КОНФЕРЕНЦИЙ

- *Широкий спектр тем международных конференций*
- *Издание сборника в Праге*
- *Публикуются материалы по информатике, истории, культурологии, медицине, педагогике, политологии, праву, психологии, религиоведению, социологии, технике, филологии, философии, экологии, экономике*



[ПОДРОБНЕЕ](#)

6. Осадчая, А. В. Понятие семантической деривации / А. В. Осадчая // Актуальные вопросы филологических наук : материалы III Междунар. науч. конф., Казань, 20-23 окт. 2015 г. – Казань, 2015. – С. 53–55.
7. Падучева, Е. В. Динамические модели в семантике лексики / Е. В. Падучева. – М. : Яз. славян. культуры, 2004. – 608 с.
8. Серебренников, Б. А. Языковая номинация. Виды наименований / Б. А. Серебренников. – М. : Наука, 1977. – 358 с.
9. Трухановская, Н. С. Метонимический сдвиг при концептуализации денотативной ситуации (в сфере предикатов физического воздействия) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 [Электронный ресурс] / Н. С. Трухановская ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2009. – Режим доступа : <https://www.dissercat.com/content/metonimicheskii-sdvig-pri-kontseptualizatsii-denotativnoi-situatsii>. – Дата доступа : 11.04.2021.
10. Федуленкова, Т. Н. Сопоставительная фразеология английского, немецкого и шведского языков: курс лекций / Т. Н. Федуленкова. – Москва : Акад. естествознания, 2012. – 219 с.
11. Davies, M. A Frequency Dictionary of Contemporary American English: word sketches, collocates, and thematic lists / M. Davies, D. Gardner. – London ; New York : Routledge, 2010. – 369 p.
12. Oxford Business English Dictionary for learners of English / ed. D. Parkinson. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 643 p.

## СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ УСТУПИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ СО ЗНАЧЕНИЕМ КАЧЕСТВА

**Г. А. Мусатова**

*Кандидат филологических наук, доцент,  
Рязанское гвардейское высшее  
воздушно-десантное командное училище  
имени генерала армии В. Ф. Маргелова,  
г. Рязань, Россия*

---

**Summary.** The article describes the structural and semantic features of complex subordinate clauses with the combination "union word as, what, what + particle ni", in which, despite the large (marginal) degree of manifestation of a property, quality, feature, high intensity of action or state, which is reported in the subordinate part, what is said in the main part is done; the concession-presumptive situation underlying the constructions of this type is analyzed. The author revealed that the lexical content of the subordinate part of the concessive sentences with the meaning of quality has certain limitations: the categories of the state of action and signs (qualities) indicated by verbs, adjectives, words are characterized by the ability to increase or decrease their intensity, to change the degree of intensity. The main types of correlation of the forms of mood, type and tense of predicate verbs are presented. In the process of writing the article, we used the method of systematization of language material, the method of observation and linguistic description, which allows us to analyze and compare facts, make generalizations and conclusions based on them.

**Keywords:** concession; semantics; complex sentence; quality; amplification seme; predicate verb.

---

Уступительные конструкции со значением качества являются конститuentами микрополя усилительно-уступительного значения. Их семантическая специфика заключается в том, что резко противопоставляется содержание главной и придаточной части, потому что в придаточном предложении не просто указано препятствующее условие или причина, но выражена предельная степень проявления действия, признака, состояния, вопреки которым всё-таки осуществляется действие главного предложения. Для значения усилительно-уступительных конструкций характерно наличие «семы усиления» [4].

Значение усиления, то есть сила воздействия препятствующего события-уступки на событие-следствие, связано в анализируемых нами конструкциях с практически неограниченным многообразием в уступительном компоненте качеств, признаков. Например, *Какое бы вы дурное мнение обо мне ни имели, я ему покорюсь* (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени») (какое бы ни = любое, разное, хорошее, плохое, негативное, позитивное, положительное, отрицательное).

Качественно-уступительные предложения оформляются сочетаниями *как (бы) ни, какой (бы) ни, каков (бы) ни* и имеют следующее значение: вопреки большой (предельной) степени проявления качества, признака, свойства, большой интенсивности действия или состояния, о котором сообщается в придаточной части, совершается то, о чём говорится в главной части.

Проанализируем предложение *Как ни жалко было Константину Левину мять свою траву (1), он въехал в луг (2)* (Л. Н. Толстой «Анна Каренина»). То, о чем говорится во второй части (*Константин Левин въехал в луг*), совершается вопреки большой степени проявления душевного состояния субъекта (*как ни жалко* = очень жалко), о котором говорится в первой части (*Жалко было Левину мять свою траву*).

В конструкции *Какая ни есть и ни будет наша судьба (1), мы её сделали, и мы на неё не жалуемся (2)*, – говорил он [Вронский], в слове «мы» соединяя себя с Анною (Л. Н. Толстой «Анна Каренина») уступительный компонент У(П<sub>1</sub>) содержит сему «усиление» (*какая ни*), то есть указание на высокую степень проявления качества или состояния. Сила воздействия препятствующих обстоятельств на событие-следствие в данном предложении связана с качественной характеристикой предмета (в роли предмета выступает слово «судьба»). Однако каждый из препятствующих факторов оказывается недейственным для реализации фактического события-следствия (С<sub>2</sub>).

Проанализировав сложноподчиненные уступительные предложения со значением качества, мы пришли к выводу, что широко употребительны в современном русском языке конструкции с сочетанием «союзное слово **как** + частица **ни**» («как» выступает в значении степени интенсивности признака). Лексическое наполнение уступительной части предложений данного типа имеет определённые ограничения: обозначаемые глаголами,

прилагательными, словами категории состояния действия и признаки (качества) характеризуются способностью увеличивать или уменьшать свою интенсивность, менять степень интенсивности [3, с. 126].

Рассмотрим несколько вариантов конструкций с сочетанием «**как ни**»:

1) «**как ни**» + глагол, который указывает на высокую степень интенсивности действия или состояния и обозначает:

а) желание и стремление совершить действие (*стремиться, стараться, желать, мечтать, хотеть, жаждать, тяготеть...*):

*...как ни искренно хотела Анна страдать, она не страдала.*

*Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив (Л.Н. Толстой «Анна Каренина»);*

б) эмоциональное состояние человека (*любить, скучать, тревожиться, волноваться, беситься, томиться, ненавидеть, обижаться...*):

*Как я её ни упрашивал, – ничто не помогало (Ф.М. Достоевский «Униженные и оскорблённые»).*

*Как ни крепился Чичиков духом, однако он похудел и даже позеленел во время таких невзгод (Н. В. Гоголь «Мёртвые души»);*

2) «**как ни**» + наречие, содержащее качественную характеристику глагола.

*Как ни сильно желала Анна свидания с сыном, как ни давно думала о том и готовилась к тому, она никак не ожидала, чтоб это свидание так сильно подействовало на неё (Л. Н. Толстой «Анна Каренина»).*

Предложения данного типа свободно трансформируются в уступительное сложноподчинённое предложение с союзом **хотя**. Наречие степени **очень** берёт на себя сему усиления. Ср.: *Хотя Анна очень желала свидания с сыном, давно думала о том и готовилась к нему, но она никак не ожидала, чтоб это свидание так сильно подействовало на неё;*

3) «**как ни**» + прилагательное или причастие в краткой форме (в качестве глагола-связки в составном именном сказуемом часто выступает слово «**быть**»).

*Теперь, как ни неудобна была местность, необходимо было атаковать, чтобы проложить себе дорогу (Л. Н. Толстой «Война и мир»).*

*Алексей, как ни привязан был к милой своей Акулине, всё помнил расстояние, существующее между им и бедной крестьянкой (А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»);*

4) «**как ни**» + слова категории состояния (в качестве глагола-связки в составном именном сказуемом часто выступает слово «**быть**»).

*Я так рада случаю побыть с тобой наедине и, признаюсь, как мне ни хорошо с ним, жалко наших зимних вечеров вдвоём.*

*Как ни неловко было Левину уйти теперь, ему всё-таки легче было сделать эту неловкость, чем остаться весь вечер и видеть Кити... (Л. Н. Толстой «Анна Каренина»).*

Итак, как показывает анализ материала, в качественно-уступительных предложениях с сочетанием **«как ни»** либо само сказуемое, либо обстоятельство, подчинённое ему, допускают высокую или предельную степень проявления признака (качества) или состояния, которые они называют.

Конструкции данного типа широко используются в современном русском языке. Проанализировав языковой материал средств массовой информации, мы пришли к выводу, что достаточно часто используются сложноподчинённые предложения, придаточная часть которых представляет собой фразеологическую единицу **как ни крути**: *Как ни крути, а садоводы-дачники постоянно оказываются нарушителями* (Комсомольская правда, 2018, № 154).

Сочетания **«какой ни»**, **«каков ни»** придают всему сложному предложению определительный оттенок значения. Первое союзное слово является стилистически нейтральным, второе носит лёгкий разговорный оттенок [2, с. 64].

*Какую ни покажет ему работу Семён, он всё сразу поймёт* (Л. Н. Толстой).

[Арбенин]: *Ого! Я невредим. / Каким страданиям земным / На жертву грудь моя ни предавалась, / А я всё жив...* (М. Ю. Лермонтов «Маскарад»).

В конструкциях данного типа указывается на большую степень проявления качества лица, явления, предмета, обозначенных в придаточном.

Для предложений, придаточная часть которых оформляется сочетаниями **«какой ни»**, **«каков ни»**, характерно следующее соотношение форм наклонения, вида и времени глаголов-сказуемых: в придаточном – изъявительное наклонение в форме настоящего или прошедшего времени, а в главном – настоящее, прошедшее или будущее время. Крайне редки случаи, когда в зависимой части употребляется глагол в форме будущего времени.

*...какие границы я ни ставил его дружбе, она, как все сильные чувства, ломала их* (А. Герцен «Записки одного молодого человека»).

*«Какая ни есть и ни будет наша судьба, мы её сделали, и мы на неё не жалуемся», – говорил он [Вронский], в слове «мы» соединяя себя с Анной* (Л. Н. Толстой «Анна Каренина»).

*Каковы ни были его тайные намерения, но в его поведении не оказалось ничего предосудительного* (А. С. Пушкин «Дубровский»).

Качественно-уступительные предложения могут оформляться также союзными словами **как бы ни**, **какой бы ни**, **каков бы ни**.

*Какие бы ни были чувства отца, писала княжна Марья, она просила Наташу верить, что она не могла не любить её как ту, которую выбрал её брат...* (Л. Н. Толстой «Война и мир»).

*Как бы жизнь ни была горька, я не уступлю даже миллионной доли тех убеждений, которыми я обязан воспитанию* (А. Н. Островский «Долгое место»).

Рассматриваемые уступительные конструкции формируются при помощи следующих типов соотношений:

1) в придаточном – сослагательное наклонение, в главном – изъявительное наклонение в форме настоящего, прошедшего или будущего времени:

*Какая бы горесть ни лежала на сердце, какое бы беспокойство ни томило мысль, всё в минуту рассеется...* (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»).

*...как бы низко ни пал человек – он никогда не откажет себе в наслаждении почувствовать себя сильнее, умнее, – хотя бы даже только сытее своего ближнего* (М. Горький «Бывшие люди»).

*... как бы ни смеялись и шутили другие, как бы ни избегали взглядом эту чету, как бы ни казались равнодушны к ней, чувствовалось почему-то, ... что всё было притворно, а все силы внимания были обращены только на Пьера и Элен* (Л. Н. Толстой «Война и мир»).

Проанализировав предложения данного типа, мы пришли к выводу, что в придаточном достаточно часто употребляются неполнозначные глаголы или устойчивые сочетания глагольного типа: **быть, являться, казаться, становиться**: *Решение моё следующее: **каковы бы ни были** ваши поступки, я не считаю себя вправе разрывать тех уз, которыми мы связаны властью свыше* (Л. Н. Толстой «Анна Каренина»);

2) в придаточном – сослагательное наклонение, в главном – повелительное наклонение:

*– **Какое бы горе ни было**, – продолжал князь Андрей, – обратитесь к нему одному за советом и помощью* (Л. Н. Толстой).

***Как бы ни была страшна истина, скажите её*** (А. И. Куприн «Молох»).

Таким образом, были рассмотрены уступительные конструкции со значением качества, формируемые местоимёнными словами **как, какой, каков** с частицами **ни** и **бы**. Например, *...**какое бы ни было** наводнение, оно не могло затопить всей земли* (А. П. Чехов «Три года»). В данном предложении ситуация, представленная в придаточной части (**какое бы ни было наводнение**), не является достаточным основанием для того, чтобы отменить собой другую ситуацию, представленную в главной части (*наводнение не могло затопить всей земли*). Сочетание **какой (бы) ни** указывает на высокую степень проявления качества предмета или лица.

### Библиографический список

1. Белошапкина В. А. Современный русский язык: учебник для вузов. – М.: Азбуковник, 2003. – 928 с.
2. Донец Н. А. Сложные предложения с условно-уступительными конструкциями. – Рига: Латвийский университет, 1975. – 74 с.
3. Мусатова Г. А. Семантика уступки. – Рязань: РВВДКУ, 2011. – 185 с.
4. Теремова Р. М. Семантика уступительности и её выражение в современном русском языке. – Л.: ЛГПИ, 1986. – 74 с.



## СРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ И ДРУГИХ КНИГ



*Два места издания Чехия или Россия.  
В выходных данных издания  
будет значиться*

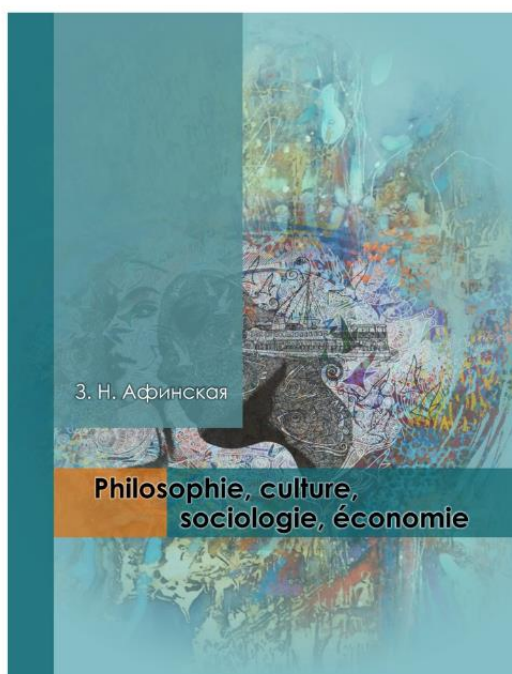
**Прага: Vědecko vydavatelské  
centrum "Sociosféra-CZ"**

*или*

**Пенза: Научно-издательский  
центр "Социосфера"**

## РАССЧИТАТЬ СТОИМОСТЬ

- Корректурa текста
- Изготовление оригинал-макета
- Дизайн обложки
- Присвоение ISBN



## У НАС ДЕШЕВЛЕ

- Печать тиража в типографии
- Обязательная рассылка
- Отсудка тиража автору