



Science Publishing Centre «Sociosphere»
Russian-Armenian University
International Islamic Academy of Uzbekistan

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL
PROBLEMS OF PERSONALITY
AND SOCIAL INTERACTION**

Materials of the XIII international scientific conference
on May 15–16, 2024, 2024

Penza
2024

Psychological and pedagogical problems of personality and social interaction: materials of the XIII international scientific conference on May 15–16, 2024, 2024. – Penza : Научно-издательский центр «Социосфера», 2024. – 33 p. – ISBN 978-5-91990-196-9

ORGANISING COMMITTEE:

Berberyana Asya Surenovna, Doctor of Psychology, Professor, Head of the Department of Psychology at the Russian-Armenian University.

Dragnev Yuriy Vladimirovich, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Physical Education, Institute of Physical Education and Sports, Lugansk State Pedagogical University.

Kasimova Zebo Khamidovna, candidate of pedagogical sciences, professor. Head of the Department of Psychology of Religion and Pedagogy at the International Islamic Academy of Uzbekistan.

Doroshina Ilona Gennadievna, Candidate of Psychological Sciences, Assistant Professor, Chief Manager of Science Publishing Centre «Sociosphaera».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines psycho-pedagogical problems of a personality and social interaction. Some articles deal with individual and society as a major issue of psychology and educational sciences. A number of articles are covered psychological and socio-pedagogical support of the educational process. Some articles are devoted to value-semantic space of man and society. Authors are also interested in development of personality in ontogenesis.

UDC 159.9+37+316.47

ISBN 978-5-91990-196-9

© Science publishing centre
«Sociosphaera», 2024.
© Group of authors, 2024.

CONTENTS



I. PSYCHOLOGICAL AND SOCIO-PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE EDUCATIONAL PROCESS

- Сартаева Н. Т.**
Роль учителя в личностном развитии младшего школьника 5
- Уайдуллакызы Э.**
Мониторинговая деятельность учителя начальных классов 7

II. THE VALUE-SEMANTIC SPACE OF A PERSON AND SOCIETY

- Коткова А. В.**
Концептуальные и стилистические особенности альбома
«Геометрия тьмы» Pirokinesis 10

III. PROFESSIONAL ACTIVITY OF A TEACHER AS A SUBJECT OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL RESEARCH

- Муленкова Д. Р.**
Анализ мастер-класс учителя русского языка и литературы
Ларисы Арачашвили на тему «Метапредметность как основа
современного урока» 16
- Уайдуллакызы Э.**
Педагогическая поддержка учителя: нормы и этапы реализации 17

IV. THE DEVELOPMENT OF INDIVIDUALITY IN ONTOGENESIS

- Селина Е. А.**
Свободное воспитание: практическое значение теории
для социализации личности в форме интеграции 20

V. SPIRITUAL AND MORAL FACTORS OF INTERACTION OF SOCIAL SUBJECTS AND INSTITUTIONS

- Уайдуллакызы Э., Умирбекова А. Н., Шамова А. М.**
Инклюзивная компетентность будущих педагогов 24

VI. INNOVATIVE IDEAS OF TRAINING, EDUCATION AND SOCIALIZATION OF THE INDIVIDUAL

Абжаппарова А. Ж.

Проблема успешной социализации младшего школьника 27

План международных конференций, проводимых
на базе Научно-издательского центра «Социосфера» в 2024 году 30

Информация о научных журналах 31

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» 32



I. PSYCHOLOGICAL AND SOCIO-PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE EDUCATIONAL PROCESS



РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

EDN ADIMPP



Н. Т. Сартаева

*PhD, старший преподаватель,
Казахстанский национальный
педагогический университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article discusses the problem of personal development of a primary school student. Parameters suitable for assessing the personal growth of students have been identified. The role of the teacher in the personal development of a primary school student has been proven.

Keywords: personal development; teacher; assessment; ability; willpower; educational activities.

В педагогике и психологии рассматриваются следующие понятия: индивид – человек – личность – индивидуальность. Проявляется индивидуальность в чертах характера, темперамента, в эмоциональной, интеллектуальной и волевой сфере, в интересах, потребностях и способностях человека. Личность развивается в деятельности, когда для этого есть необходимые условия и предпосылки. Личностное развитие – самое общее понятие, описывающее все позитивные изменения личности как результат внутренних процессов и внешних воздействий.

Личностное развитие ребенка – это формирование качеств, ценностей, убеждений, мировоззрений, отношений с внешним и внутренним миром [1]. Этот процесс длится всю жизнь, но наиболее активное становление происходит в дошкольный период. Это процесс, помогающий достижению поставленных целей путем работы со своими сильными и слабыми сторонами. Без него человек не становится зрелым. Тело может меняться, но ум остается на уровне развития подростка. Процесс личностного роста длится всю жизнь.

Развитие личности ребенка включает две стороны. Одна из них состоит в том, что ребенок постепенно начинает понимать окружающий мир и осознает свое место в нем; это порождает новые типы мотивов поведения, под влиянием которых ребенок совершает те или иные поступки. Другая сторона – развитие чувства и воли.

Оценка личностного развития ученика учителем – это результат процесса педагогического анализа развития ученика в образовательном процессе. Оценка будет носить субъективный характер, в том случае, если она

строится только на наблюдениях и субъективном анализе учителя. Решение задачи повышения качества образовательного процесса связано с объективизацией оценки и придании ей универсального значения. Поэтому учитель должен выступать не только как субъект индивидуального педагогического анализа, но и как компетентный менеджер процесса оценивания. Тогда это не просто учитель, а педагог, ответственный за обучение и личностное развитие ученика.

Развитие личности учащегося, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации переходит из разряда одного из возможных подходов к обучению, в разряд основных требований к результатам обучения детей в школе.

Параметры, подходящие для оценивания личностного роста учащихся:

1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.
2. Сформированность интеллектуальных умений (анализ, синтез, сравнение, установление закономерностей).
3. Степень обучаемости и самообучаемости (способность усвоения учебного материала, оценке и самооценке, развитие разных видов памяти, способности к концентрации внимания на решении поставленных задач).
4. Навыки учебного труда (планирование и контроль учебной деятельности, компетенция в области использования ИКТ, владение технологиями поиска, презентация выполненных работ, умение безопасного использования средств ИКТ)
5. Инициатива в поиске и овладении новыми знаниями и умениями и целеустремленность, способность постановки перед собой конкретных целей, разработка стратегии и тактики достижения цели и поставленных задач.
6. Сформированность коммуникативных навыков
7. Способность переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях [2].

Личностное развитие школьника напрямую связано с компетенциями, профессиональными готовностями педагога. Педагог должен стремительно планировать и организовывать системную работу для личностного развития школьника, так как школьнику необходим педагогическая поддержка учителя.

Несомненно, тщательно подготовленные уроки, разные педагогические технологии оказывают положительное влияние на личностное развитие младших школьников, позволяют учащимся приобрести целостный опыт решения различных жизненных задач; усвоить систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, осознанно относиться к учебе, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Библиографический список

1. Сюсюкина И.Е. Личностное развитие младших школьников на уроках русского языка // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. – № 1. – С. 60–62.
2. Кузьмина Е.С. Формирование устойчивого познавательного интереса к информатике, как путь личностного роста ученика // [http: www.elena-kuzmina.ru/formirovanie-ustojchivogo-poznavatel'nogo-interesa-k-informatike,-kak-put-lichnostnogo-rosta-uchenika.html](http://www.elena-kuzmina.ru/formirovanie-ustojchivogo-poznavatel'nogo-interesa-k-informatike,-kak-put-lichnostnogo-rosta-uchenika.html)

МОНИТОРИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

EDN FPZUAO



Э. Уайдуллакызы

*PhD, доцент,
Казахстанский национальный
педагогический университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article examines the significance of the monitoring activities of a primary school teacher. The standards of control in elementary school are indicated. The levels of development of monitoring skills of primary school teachers are highlighted.

Keywords: monitoring, activity, teacher, control, skill, educational process.

Проблема получения качественной объективной информации в области педагогической деятельности каждым днем приобретает важное значение. Отсюда и исходит понятие «педагогический мониторинг». Педагогический мониторинг – форма организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о педагогических системах, обеспечивающая непрерывное слежение за их состоянием, а также дающая возможность прогнозирования развития педагогических систем [1].

Мониторинговая деятельность – это совокупность умственных и практических действий, позволяющая преподавателю систематически проводить сбор, хранение, обобщение и использование информации об исследуемом объекте для проектирования и своевременной коррекции образовательного процесса и для создания условий организации педагогического взаимодействия [2].

Мониторинговая деятельность учителя осуществляет рациональное планирование образовательного процесса, разработку системы обеспечения качества образования на различных его этапах, выполнение функций, связанных с постоянным отслеживанием и систематическим контролем образовательного процесса, его результатов и его своевременной коррекции. Выделяются группы функций мониторинга: познавательная, исследовательская, методическая, диагностическая, коррекционная, мотивационная, информационно-аналитическая и прогностическая.

Сегодня учитель в начальной школе должен обладать достаточным объемом умений оценивать разнообразные действия и динамику развития

ученика. Привычные формы контроля в начальной школе дополняются такими, как:

- целенаправленное наблюдение и фиксация проявляемых ученикам действий и личностных качеств по стандартизированным параметрам или индивидуальным образовательным маршрутам;
- самооценка ученика (словесная, знаковая и др.);
- решение проектных задач;
- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников, структурированных в портфолио [3].

Мониторинговая деятельность учителя – совокупность умственных и практических действий, получивших самостоятельный мотив, позволяющая ему систематически проводить сбор, хранение, обобщение и использование информации об исследуемом объекте, для проектирования, своевременной коррекции образовательного процесса и для создания условий организации педагогического взаимодействия. Освоение мониторинговой деятельности учителями начальных классов возможно на следующих качественных уровнях, которые соотносятся с уровнями сформированности их мониторинговых умений: операциональный уровень (низкий уровень владения умениями); тактический уровень (средний уровень владения умениями); стратегический уровень (высокий уровень владения умениями).

Мониторинговые умения учителя начальных классов – способность выполнять целенаправленную мониторинговую деятельность по отслеживанию личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования младших школьников, включающая в себя согласованную систему практических, перцептивных, мыслительных действий и операций нестереотипного, гибкого, обобщенного применения определенных знаний, отражающую полифункциональную специфику его профессиональной деятельности, обеспечивающую соответствующее полученным результатам педагогического мониторинга планирование, корректирование и прогнозирование их дальнейшей образовательной деятельности на уровне начального общего образования.

Таким образом, в последние годы формы оценочной деятельности на уровне начального общего образования претерпели существенные изменения: расширился их диапазон, изменились методические подходы и даже технологии сбора и представления информации. Оперативная реакция на происходящие изменения и соответствующая, компенсирующая подготовка учителя начальных классов может осуществляться в системе дополнительного профессионального образования.

Библиографический список

1. Казакова Н.Е. Мониторинг в сфере дополнительного профессионального образования / Н.Е. Казакова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2006. – № 5. – С. 17–19.
2. Барина Н.А. Мониторинговая деятельность в структуре педагогической деятельности // Вестник Башкирского университета. – 2009.
3. Микерова Г.Ж., Прынь Е.И. Особенности мониторинговых умений учителей начальных классов и их формирование в системе непрерывного профессионального образования // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2.



II. THE VALUE-SEMANTIC SPACE OF A PERSON AND SOCIETY



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АЛЬБОМА «ГЕОМЕТРИЯ ТЬМЫ» PIROKINESIS

EDN GDLWKP



А. В. Коткова

*Студентка,
Московский городской
педагогический университет,
г. Москва, Россия*

Summary. The article analyzes the conceptual and stylistic features of Pyrokinesis' album "Geometry of Darkness", dedicated to the themes of life and death. The author emphasizes the stylistic contrast of philosophical and religious terms interspersed with obscene language. Stylistic devices are identified, such as repetition of phrases, references to the works of other poets, rhetorical questions, etc.

Keywords: music album; concept; stylistics; Pirokinesis.

Pyrokinesis

Настоящее имя Пирокинезиса – Андрей Игоревич Федорович. Образование исполнитель получал далеко не творческое, учился в Краснодаре на факультете электроники и нанотехнологий, но ещё с подросткового возраста он писал стихи и рассказы, а затем попробовал записаться в студии своего друга, начал активно участвовать в реп-баттлах. Ещё до выпуска из университета в 2015 Андрей выпускает свои первые альбомы: EP «5», «Burn to Die» и «BLACK ROZE x RED ROZE» и это становится началом его музыкальной карьеры. В 2017 году артист переезжает в «творческий» Санкт-Петербург, перед ним открываются новые возможности и уже в 2019 выходит альбом «Моя милая пустота», собравший миллионы прослушиваний и подаривший артисту преданную аудиторию.

Альбом «Геометрия тьмы»

Альбом вышел 26 августа 2022 года и включает в себя 22 трека, где Андрей Пирокинезис размышляет на темы жизни и смерти. Этот альбом можно разделить на смысловые части: осмысление смерти (как существа), любви, безумия и времени.

В альбоме очень много отсылок на религию, творчество различных поэтов, работы философов, физические процессы. Сложные термины сочетаются с грубыми разговорными словами, иногда и нецензурной лексикой, что создаёт очень интересный контраст. Стиль меняется от песни к песне, но особенность альбома в его концептуальности – одна

песня плавно перетекает в другую, раскрывая её смысл и дополняя новым. Музыка – аккомпанемент, суть заключается в словах.

Притча во языцех интро

Первый трек открывает как альбом в целом, так и первый блок, посвящённый смерти.

Он не случайно назван «притчей во языцех» – весь текст строится на отсылках, цитатах, аллюзиях и собственно притчах.

«И помнится, как приснилася бабочка Чжуаньцзы / Или бабочке — Чжуаньцзы», – отсылка к даосской притче о том, как Чжуаньцзы приснилась бабочка, но проснувшись, он не мог понять, ему ли снилось, что он бабочке, или бабочке – что она Чжуаньцзы.

А Боря, в ответ Камю: *«Смерть не стоит того, чтоб жить»,* – первый тезис. Жизнь бессмысленна, смерть бессмысленна.

«И я подозреваю: Боря знал / Письма большой секрет / И умер, чтоб преодолеть материал», – речь идёт о Борисе Рыжем, который повесился на пике славы, желая, чтобы его запомнили.

Эта песня и следующая за ней («Претор был прав») – самые сложные треки альбома. Это посвящение слушателя в философскую концепцию с долей безумия, перегружение мозга большим количеством информации, чтобы слушатель почувствовал состояние творца. Есть сложные слова, непонятные для непосвящённых: апокрифы, глефа.

Радуга земного тяготения

Раскрытие темы смерти, но уже с другой стороны. Образ творца, который соединяет в своём творчестве свет и мрак - жизнь и смерть.

«На нас нету теорем, да, мы два луча / У нас интерференция, но мне индифферентно», – ничего не проходит бесследно, образование физика позволяет создавать такие метафоры. Жизнь автора влияет на его творчество.

«Но даже после грехопадения / Остается радуга земного тяготения», – даже после чего-то нехорошего всё равно остаётся в этом мире что-то прекрасное, ради чего стоит жить. «Радуга земного тяготения» – отсылка к трансгрессивному роману о смысле жизни и роли человека.

«Я помню, как погас, и так же помню каждый уходящий миг. / Но мной каждый был воспет, / Через темноту внутри я осмыслю окружающий нас свет, / Отражающий всю суть...» – второй тезис. Свет – это жизнь, суть в жизни, а не в смерти. Задача творца – воспеть краткие мгновения жизни, ведь именно в них есть смысл.

В этой песне много образов-символов. Радуга земного тяготения – что-то красивое, имеющее смысл. Песок – символ времени. Свет – жизнь, мрак – смерть.

Также Пирокинезис любит игру слов, звукопись, повторы. Примеры: «песочные часы» – «песочек и часы», «совпадение» – «совместное падение».

А что если смерть существо?

Ещё один взгляд на то, что же такое смерть, переворачивающий в корне наше восприятие.

«А что, если смерть — существо? / А жизнь — это язвы на теле / И если умрёт человек, то у смерти затянется рана», – третий тезис. Смерть – естественное состояние мира, жизнь - переменная. И миру она не нужна.

«Но закончилась жизнь, и воспрянула смерть / И в масштабах земного шара мы / Царапины, но / От великих людишек останутся шрамы / Старательно, как мошकारа, мы / Всё кружим вокруг заводной пустоты», – в песне очень много сравнений. Люди – мошकारа, царапины на теле смерти, язвы, прыщи, волдыри, раны. Люди – паразиты, не желающие понимать смерть.

«...что так поранило смерть, / И зачем, почему?..» / «...мнение / Было, что где-то есть схожее с ней существо и могущественное не менее», – появляется намёк на следующий блок альбома, посвящённый любви. Любовь – второе могущественное существо. Вся песня построена на масштабном олицетворении, это видно уже в названии.

Шерше ля фам

Предпоследняя и самая популярная песня из блока про любовь. Название - снова крылатая фраза.

«Ищите женщину / Кто бы что ни говорил, ищите женщину», – фраза, которая повторяется на протяжении всей песни на двух языках. Женщина в этом контексте – символ истинной любви и красоты, которая сильнее всего.

«А что, если любовь, быть может, тоже существо? / И если та такая же как смерть, не сюрпризом / Будет вывод то, что у них схож механизм», – ответ на вопрос о том, кто же то самое могущественное существо, ранящее смерть. Она тоже вечна.

«Смерть ощущает боль и жар, как в жгучем костру / Когда любовь рождает жизнь, дабы калечило сестру», – четвёртый тезис. Если бы не было любви, не было бы жизни, способной противостоять силе смерти.

В песне яркая звукопись. Много слов с шипящими согласными, что создаёт некую иллюзию шипения и шептания – как будто исполнитель доверяет тайну мироздания своим слушателям.

Фраза «какой шерше, такой ля фам» – игра слов, возможная только в русском языке. От того, как вы ищите любовь, зависит то, какой она будет.

Шёпот далёких звёзд

Первая песня из блока про безумие. Творец запутался в сложных материях, он не видит ни любви, ни жизни – один мрак, пустоту. Всё бессмысленно, бессмысленно думать о том, что всё бессмысленно.

«А между ними липкий ужас, да такой, что предпочтительнее ад / Или свеситься на Голгофе / И Хайдеггеру не светит никакой великой полночи, лишь ужас философии», – отсылки к религии, сойти с ума страшнее, чем умереть. Хайдеггер – немецкий мыслитель, создавший

учение о бытии как об неопределимой, но во всём причастной стихии мироздания. Философия влечёт безумие.

«Под шёпот далёких звёзд / Под шёпот далёких звёзд / Под шёпот далёких звёзд...», – бесконечное повторение этой фразы под заедающую музыку – способ показать шизофрению, голоса, которые слышатся лирическому герою.

«Доподлинно осязаю ползущую по лицу / Изнанку, непонятную даже отцу-творцу. / И шёпот слушаю каждый раз / Внутри себя ощущаю расход и движение фаз / Смещение по оси – моя крыша не без колёс Утяжеляется шёпот далёких звёзд», – пятый тезис. Вечные понятия слишком сложны, не нужно пытаться разобраться в природе жизни и смерти. Когда слишком много думаешь – сходишь с ума, а ответ всё равно не получаешь.

Отказываю небу

Песня, закрывающая блок о безумии, одна из самых сильных в альбоме.

«Я понял соль земли и принимаю в себе тьму / И преломляю свет раз за разом / И если мне приказывают звёзды – я отказываю», – шестой тезис. Герой борется с голосами в голове и со своей шизофренией, решив, что не стоит пытаться разобраться в вечных вопросах. Смерть нужно просто принять, жизнь – прожить.

«Я отказываю небу / Я отказываю солнцу и луне / Солнцу и луне», – снова повторы фраз, тот самый стилистический приём, который Пирокинезис использует чаще всего. Здесь он помогает достичь эффекта полного отрицания.

«Смерть – это пространство / Смерть – это длина и ширина / А жизнь – отрезки времени внутри / У вечности нет времени, у времени – любви», – ключевые строки альбома, соединяющие все его блоки.

«Но есть у человека кое-что, и это – выбор / Выбор полюбить, выбор умереть / Быть или не быть...» – ещё одна ключевая мысль, самый главный тезис, объединяющий остальные. Каждый человек сам определяет свой путь, сам определяет, что для него значат любовь, жизнь и смерть.

Время и камушки аутро

Завершающая песня основной части альбома, которая посвящена теме времени.

«Нас время пинает, и мы ему как сапогу мешки / Нас время кидает, и люди уходят как под воду камушки / Хоть памятник ставь, оно всё равно крошит бетон и сложно ответить / Что случится потом...», – олицетворения понятия «время», показывающее, что все мы находимся именно в его власти. Время – самое вечное понятие.

«Но через вневременное я всё-таки мыслю: любовь, а не смерть», – восьмой тезис. Любовь сильнее смерти, пока мы живём. Таким образом, основной посыл альбома получается жизнеутверждающим. Лирический герой прошёл все этапы осознания, и вот его вывод.

«...если путь / Слишком тернист, не забудь, что не в нём, а в величии замысла суть», – отсылка на известное высказывание Бродского из письма Анне Ахматовой: *«Главное – это величие замысла»*. Девятый тезис. Пирокинезис говорит о том, что сила в изначальной цели и снова приводит слушателя к мысли, что всё в руках самого человека и в том, к чему он стремится.

Итог: лирический герой выбрал любовь, но он показал и другие дороги. Каждый человек выберет свою.

Звёзды все принадлежат богам

Самая последняя песня альбома, входящая не в основную его часть, а в постскрипtum. Она затрагивает тему незначительности человеческого существа по сравнению с бесконечностью Вселенной и роли высших сил, представленных звездами и богами.

«Но нужны ли человеку звёзды, и он нужен ли им сам?/ Звёзды, всё-таки, принадлежат богам», – риторический вопрос о взаимоотношениях человека со Вселенной. Человек может выбрать всё, что угодно, но он смертен. А Вселенная вечна, и она сильнее и выше него.

«И может есть что-то выше / Что отличает птицу от летучей мыши? / Может крылья непохожи, но окажется / Разницы никакой их задача одна и та же», – заключение повторяет припев и снова включает риторический вопрос, но уже о миссии каждого в этом мире. Несмотря на поверхностные различия, все существа и их задачи являются частью большого плана, контролируемого богами или высшими силами.

Идея состоит в том, что некоторые вещи находятся вне контроля и понимания человека. Так пускай же человек проживает свою жизнь так, как может и хочет, вечность же просто недостижима.

Заключение

Концепция альбома

Альбом «геометрия тьмы» строится на очень сложной авторской концепции. Песни, расположенные по порядку, это путь лирического героя, который пытается разобраться в вечных понятиях, проходя через разные стадии осознания. В конце он делает выбор, но не утверждает, что этот выбор – самый верный. Каждый человек сам примет решение.

Через какие стадии осознания прошёл герой? Отрицание жизни и смерти – главенство жизни – главенство смерти – главенство любви – сомнение в выдвинутых тезисах и безумие – осознание, что вечные понятия не требуют понимания – осознание, что каждый человек сам выбирает, что для него главное – выбор любви. Постскрипtum – это уже финальная мысль автора, а не героя, заключающаяся в том, что все мы бессильны перед вечностью, и наш выбор важен для нас, но Вселенной всё равно, она просто существует.

Стилистические особенности и приёмы, которые использовал автор

Самый частый приём, использованный Пирокинезисом для усиления выразительности – это повторы слов и фраз. Нередко автор прибегал к отсылкам на других поэтов, философов и аллюзиям к их произведениям. В некоторых песнях встречались масштабные олицетворения, где все понятия представлены живыми существами. Иногда можно было увидеть сравнения, приносящие образность, и звукопись, которая очень заметна в музыке. Встречались риторические вопросы, подчёркивающие глубину и неоднозначность рассматриваемых тем. И небольшой забавный факт: как минимум в четырёх треках в альбоме Пирокинезис обращался к словам, обозначающим пищу, как бы подчёркивая близость высших материй и чего-то приземлённого.



III. PROFESSIONAL ACTIVITY OF A TEACHER AS A SUBJECT OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL RESEARCH



АНАЛИЗ МАСТЕР-КЛАСС УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЛАРИСЫ АРАЧАШВИЛИ НА ТЕМУ «МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО УРОКА»

EDN MNBVBOT



Д. Р. Муленкова

*Студентка,
Самарский государственный
университет,
г. Самара, Россия*

Summary. The article provides an analysis of a master class on the topic of metasubjectivity and gives the components of metasubjectivity. The author of the article emphasizes the value of a meta-subject approach, which contributes to the development of creative and critical thinking of students.

Keywords: metasubject; critical thinking; interactive; Master Class.

Я посмотрела мастер-класс учителя русского языка и литературы Ларисы Арачашвили. Этот урок был очень полезным. В начале своего мастер-класса она обращается к важному понятию «метаяпредметность». Лариса Арачашвили отмечает, что «метаяпредметность» путают с «межпредметностью», но это разные понятия. Межпредметность – это про связь сюжета художественного произведения с историческими событиями. А метаяпредметность – это «история про надпредметность». По мнению Ларисы Арачашвили: «Любой хороший урок – метаяпредметный». Далее победительница конкурса «Учитель года» рассказывает про концепцию Юрия Громыко, в которой метаяпредметность раскладывалась на 4 составляющие: знак как формирование способности схематизации, знание как умение работать с понятиями и системами знаний, проблема как умение вести диалог и задача в качестве умения решать задачи разных типов. Также Лариса Арачашвили обращается к понятиям «коммуникация» и «критическое мышление». Она считает, что это важные качества для школьника. Ученик может забыть какие-то данные или формулы, но он сохраняет способность получать знания, выводить формулы самостоятельно, сопоставлять факты, критически мыслить. Лариса Арачашвили приводит в пример ситуацию, когда ученик не мог запомнить правописание *-н* и *-нн* в причастиях. Тогда победительница конкурса «Учитель года» предложила ему запомнить только слова «жареный», «пожаренный», «жаренный с грибами», а потом по аналогии применять правило к другим словам.

На мой взгляд, подход, представленный Ларисой Арачашвили, тесно связан с педагогическими методиками, так как с помощью него ученики усваивают больше информации, лучше понимают материал, а это и есть одна из целей педагогической методики. Я бы хотела, чтобы такой подход использовался на уроках как можно чаще.

Современность подхода появляется в том, что он не «загоняет» детей в рамки, а дает им возможность заинтересоваться и творчески подойти к учебе, выработать собственное мнение, научиться критически мыслить. Мне очень понравились примеры интерактивов, которые привела Лариса Арачашвили. Урок, действительно, получается нестандартным и интересным. Например, я взяла себе на заметку совет про музыкальное воспроизведение стихотворений и визуальное оформление правил.

Библиографический список

1. <https://www.youtube.com/live/u9u0P6eGX0g?si=BOkHNcPqmq6ZfEky>

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЯ: НОРМЫ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

EDN NGCXFG



Э. Уайдуллакызы

*PhD, доцент,
Казахстанский национальный
педагогический университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article discusses the problem of providing children with pedagogical support from teachers. The norms of support that should be included in the professional position of a teacher have been determined. The stages of implementation of the process of social and pedagogical support are indicated.

Keywords: pedagogical support; teacher; help; failure; problem.

Учитель – профессионал, который работает в образовании и имеют непосредственное влияние на развитие и обучение обучающихся. Основное содержание функций педагогической деятельности составляют воспитание и обучение подрастающего поколения, также к ним относят образование, социализацию, культурно-гуманистическую функцию, охрану жизни, здоровья и социальную защиту детей. В ходе своей профессиональной деятельности учитель оказывает педагогическую поддержку и помощь ученикам. Целью педагогической поддержки является «выращивание» субъектной позиции ребенка. Педагогическая поддержка оказывается как по запросу ребенка, так и в том случае, если учитель видит, что ученик может справиться с ситуацией сам, но не уверен в своих силах или же в «правильности» выбора. Ключевыми словами при определении понятия педагогической поддержки ребенка мы называем «чувство плеча», то есть

создание атмосферы, проживая в которой ребенок четко знает – у него есть на кого опереться: «мы рядом, мы вместе». Роль педагога – «друг», «плечо», «батут» [1].

Педагогическая поддержка понимается как деятельность субъектов образовательного процесса, направленная на оказание превентивной и оперативной помощи личности в разрешении ее индивидуальных проблем, в том числе связанных с неуспеваемостью.

Н. Б. Крылова определяет нормы поддержки, которые должны быть заложены в профессиональной позиции учителя:

1. Взрослый должен обеспечить условия развития ребенка, опираясь на особенности его саморазвития, его индивидуальные потребности и интересы.

2. Взрослый должен быть готов оказать помощь ребенку и взаимодействовать с ним, побуждая его самостоятельно осмысливать и решать собственные личностные проблемы.

3. Взрослый не может навязывать ребенку те или иные поступки или стиль поведения, он может лишь побуждать к осмыслению его прав, возможностей и ответственности.

4. Взрослый должен уважать право ребенка на выбор и проявление самости, в том числе на самоопределение, самоорганизацию, самореализацию и др.

5. Особенности становления ребенка как полноправного субъекта деятельности должны восприниматься как со-бытийное наполнение его собственной жизни.

6. Поощряя самостоятельные поступки ребенком, педагог побуждает его к осознанию жизненной, нравственной и образовательной ценности его выбора и ответственности [2].

Л. И. Аксенова выделяет несколько этапов реализации процесса социально-педагогической поддержки:

- Диагностический этап предполагает фиксацию проблемы, использование педагогических, психологических, социологических методик для ее диагностики, оценка проблемы с точки зрения значимости ее для ребенка.
- Поисковый этап – это организация совместно с ребенком поиска причин возникновения проблемы и анализ сложившейся ситуации.
- Договорный этап включает проектирование действий педагога и ребенка по решению проблемы и заключение договора в любой форме о совместной деятельности по преодолению возникших трудностей.
- Деятельностный этап предполагает реализацию комплекса мер по решению проблемы ребенка.
- Рефлексивный этап – обсуждение результатов предыдущих этапов деятельности, рефлексия, осмысление ребенком и педагогом нового опыта жизнедеятельности.

Итак, в результате рассмотрения данной темы можем делать вывод о том что термин «педагогическая поддержка» многозначен, он характеризует деятельность учителя, направленную на оказание превентивной и оперативной помощи учащимся, в том числе в достижении ими индивидуальной успешности в учении, под которой следует понимать достижения конкретного ученика в учебной деятельности, обусловленные интересом к процессу познания и способствующие обретению компетенций, адекватной самооценки и оценки достигнутых учебных результатов. Приобретая творческий характер в деятельности учителя, педагогическая поддержка трансформируется в педагогическую технологию, включающую концептуальные основания, деятельностные стратегии педагога и инструментальные средства (организационные, стимулирующие, технологические).

Библиографический список

1. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Классный руководитель. – 2000. – № 3.
2. Крылова Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. – Москва : Народное образование, 2000. – 272 с.



IV. THE DEVELOPMENT OF INDIVIDUALITY IN ONTOGENESIS



СВОБОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ: ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТЕОРИИ

ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ФОРМЕ ИНТЕГРАЦИИ

EDN RCVOSC



Е. А. Селина

*Бакалавр,
независимый исследователь,
г. Москва, Россия*

Summary. The article analyzes the effectiveness of the provisions of humanistic pedagogy and their importance for the socialization of personality. We focus on integration as a form of manifestation of the socialization process. Let's consider the potential of free learning in personal development. Let's draw conclusions about the effectiveness of the approach and its focus on self-improvement and self-actualization of the personality. We will propose teaching methods containing elements of the theory of free education.

Keywords: free education; humanistic pedagogy; socialization of personality; integration; teaching methods; ironic story; humor; essay.

Свое развитие теория свободного воспитания получила в эпоху Просвещения. Основоположником был Жан-Жак Руссо [3, с. 59], который выдвинул идею невмешательства в естественное развитие ребенка, а в основу воспитания положил свободу. Согласно концепции философа, по отношению к ребенку нельзя выдвигать требования, его нужно увлечь, пробудить интерес к предмету. На смену приказам должны прийти предложения. Педагогическое воздействие следует организовывать с учетом личностных особенностей. Воспитание строится на уважении и понимании.

Ученые современники, исследуя вопросы развития личности в процессе образования, как и приверженцы гуманистической педагогики эпохи Просвещения, в качестве высшей ценности возводят личность. Именно на развитие личности должно быть направлено воспитание, не допуская при этом «насильственного» педагогического воздействия. А. А. Назаренкова, рассматривающая условия для формирования личности в образовательных учреждениях, предлагает модель образования на основе свободного воспитания в качестве способа развития самостоятельности мышления [4, с. 597].

Затрагивая социализацию, мы подразумеваем одну из форм проявления этого процесса – интеграцию [1, с. 7]. Образовательный процесс как средство социализации должен быть направлен на формирование интегрированной личности. Интеграция не предполагает пассивности, это активное вхождение в социум [1, 8]. Сформировавшаяся позиция позволяет принимать самостоятельные решения. Делая тот или иной выбор, человек

опосредованно влияет на социальную среду. Он не созерцает, а управляет собственной жизнью. Изменения в социальной действительности не дезадаптируют, а открывают новые перспективы. Человек оказывается внутренне подготовленным к изменчивой природе внешних факторов вне зависимости от сферы деятельности. Интегрированная в общество личность не привязана к конкретной области, что особенно важно в условиях стремительного развития информационных технологий. Именно поэтому в образовательном процессе должны быть созданы все условия для формирования активной жизненной позиции [5, с. 171].

Являясь сторонником теории, предложим прием для эффективного запоминания информации, направленный на пробуждение и развитие интереса. В основу предложения был положен собственный учебный опыт. Определенную трудность вызывало механическое запоминание неправильных глаголов английского языка. Идея конкретного приема возникла на базе домашнего задания. Педагогом была поставлена задача придумать историю, в которой было бы задействовано максимальное количество неправильных глаголов. Использование истории для запоминания в данном случае является действенным приемом. Английский язык со сложной системой грамматических правил и особенностями орфографии отличается особой сложностью для восприятия. Обращение к ассоциациям послужит эффективному запоминанию. Иностранные слова легче и проще сохраняются в памяти, если будут связаны со знакомыми предметами.

Было принято решение придумать ироничный рассказ. Представлял интерес психолого-педагогический потенциал юмора в повышении эффективности усвоения учебной программы. Отдельные авторы, рассматривая педагогическое воздействие юмора отмечают, что он повышает качество обучения, способствует успешному запоминанию учебного материала [2, с. 213]. Юмор раскрепощает, разрушает психологические барьеры, снимает блок, который препятствует сохранению в памяти необходимой информации.

Использование ироничного рассказа для усвоения материала может применяться и по отношению к детской аудитории. Мировосприятие ребенка отличается от установок взрослого человека. Детская психика отвергает стороннее воздействие, если оно не отвечает интересам маленькой личности. Ребенок попросту не может запомнить учебный материал. В целях достижения учебных целей без ущерба для психологического здоровья, ребенка нужно увлечь, а не заставить. Комические истории вызывают радость и улыбку. Дети с искренним участием подмечают вызывающие смех детали. Процесс запоминания происходит легко и непринужденно. Ребенок не делает над собой усилие, ему весело и интересно. Для повышения эффективности ассоциативного мышления представляется целесообразным не создавать новых персонажей. Незнакомые герои сами по себе требуют дополнительных усилий по созданию нового образа. Полагаем, ироничные истории могут оказаться действенным приемом обучения, спо-

способствующим качественному усвоению знаний в условиях психологического комфорта.

Прием может использоваться для заучивания новых английских слов в целях увеличения словарного запаса. Его преимуществом является отсутствие строгой направленности и всесторонний характер. Употребление слов в контексте способствует как запоминанию, так и пониманию синтаксической структуры предложения. Освоение учебного материала происходит опосредованно. Обучающийся, создавая историю, не нацелен на изучение конкретных правил. Познавательный интерес и отсутствие требований повышают эффективность обучения.

В целях личностного развития рассмотрим такой вид обучения, как сочинение. Интерес обусловлен направленностью учебной работы на самооткрытие и самоактуализацию личности. Исходя из сущности сочинения, сформулируем подход к выполнению творческой работы, способствующий развитию личности. Сочинение направлено на выражение собственного мнения и одновременно связано с заданной темой. Представляется целесообразным предоставить обучающемуся свободу в выборе тематики с тем, чтобы определение области познания стало первым волеизъявлением. В обеспечение требований образовательной программы допустимо задать направление, указать область, в пределах которой можно проявить творческий потенциал. Самостоятельный выбор темы меняет отношение к материалу, а в более широком смысле – способствует становлению интегрированной личности. Ребенок готовит материал с интересом, а не из чувства учебного долга при этом он чувствует ответственность за сделанный выбор. Отличительная особенность нравственной категории в том, что это ответственность перед собой. Формирование подобного рода ответственности следствие свободного воспитания.

Концепция свободного воспитания позволяет выстраивать обучение исходя из интересов ребенка, что является основой эффективного усвоения учебного материала и успешной социализации личности в форме интеграции. Полагаем, что предложенные приемы способствуют раскрытию творческого и интеллектуального потенциала личности.

Библиографический список

1. Зарецкая И.И. Инновационный подход к управлению процессом социализации через новые функции воспитания // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2015. № 6. С.6–12.
2. Малкова Т.В., Хисматулина Н.В., Пугачева С.А. Роль юмора как педагогической технологии в повышении эффективности образовательного процесса // Проблемы современного педагогического образования. 2022. С. 213–216.
3. Мартиросьян О.В. Теория свободного воспитания в России и за рубежом // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2018. №1 (190). С. 59–64.
4. Назаренкова А.А. Развитие личности в современном образовании // Теория и практика современной науки. 2017. №5 (23). С. 596–600.

5. Стуколова Е.А., Костина Н.Г. Реализация идей гуманистической педагогики в процессе современного школьного образования // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2019. №1. С. 168–184.



V. SPIRITUAL AND MORAL FACTORS OF INTERACTION OF SOCIAL SUBJECTS AND INSTITUTIONS



ИНКЛЮЗИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ EDN WHDXXW



Э. Уайдуллакызы

А. Н. Умирбекова

А. М. Шамова

PhD, доцент,

PhD, и.о. доцента,

Казахстанский национальный

педагогический университет имени Абая,

магистр, директор,

Школа-лицей № 201,

г. Алматы, Казахстан

Summary. This article examines the problem of developing inclusive competence of future teachers. The process of diagnosing the level of development of inclusive competence of future teachers is described. The result of the study with quantitative and qualitative data is given.

Keywords: inclusive competence; future teacher; diagnostics; level of formation; student; test.

В. В. Хитрюк в своих научно-педагогических исследованиях обосновала необходимость введения дефиниции «инклюзивная готовность педагога», которую автор характеризует как «комплекс компетенций, предопределяющих намерения и способность к эффективной профессионально-педагогической деятельности в условиях инклюзивного образовательного пространства» [1].

Инклюзивная компетентность педагога – это составляющая профессиональной компетентности педагога и представляющая собой интегративное личностное образование, которое обуславливает способность педагогических работников системы профессионального образования осуществлять профессиональные функции в процессе инклюзивного обучения [2]. Будущие педагоги должны владеть инклюзивной компетентностью, так как в нынешних школах в каждом классе можно увидеть ученика с ограниченной возможностью.

С целью определения уровня инклюзивной компетентности студентов в интегрированном классе нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе КазНПУ имени Абая, в которой принял участие 54 человек. На этапе констатирующего эксперимента был разработан диагностический инструментарий, позволяющий объективно оценить степень овладения студентами каждым компонентом инклюзивной компетентности. Мы определили уровни (низкий, средний, высокий), а также критерии и показатели по каждому компоненту, на основании которых была создана программа диагностики уровня сформированности инклюзивной компетентности будущих педагогов (таблица 1).

Программа диагностики уровня сформированности инклюзивной компетентности будущих педагогов

Критерии готовности	Показатели инклюзивной компетентности	Методики оценки
Личностный	Совокупность профессионально-важных для работы в инклюзивной среде личностных качеств	Опросник
Когнитивный	Наличие специальных знаний, необходимых для осуществления инклюзивного образования	Тест
Деятельностный	Освоенные способы и опыт решения конкретных профессиональных задач.	Оценка результатов деятельности студентов

Исследование показало, что достаточное число студентов не считают очевидным тот факт, что дети с ОВЗ должны иметь доступ к обучению в обычных школах. С точки зрения личностного критерия низкий уровень психологической компетентности продемонстрировали 27 % респондентов (15 чел.), средний – 51 % (27 чел.) и высокий уровень показали 22 % (12 чел.). Таким образом, можно сделать вывод о том, что такой компонент как инклюзивная этика у большинства студентов развит недостаточно.

Для исследования степени овладения студентами инклюзивной теорией применялся тест по основам инклюзивного образования. 49 % учащихся (26 чел.) выполнили его на среднем уровне, 15 чел. (27 %) продемонстрировали серьезную нехватку специальных знаний, необходимых для осуществления инклюзивного образования. Высокий уровень педагогической рефлексии показали 13 человек, что составило почти 24 % от общего числа исследуемых.

Для изучения уровня сформированности такого компонента как инклюзивная практика по деятельностному критерию применялась адаптированная методика О. С. Кузьминой «Оценка результатов деятельности студентов». Результаты диагностики показали, что этот компонент сформирован у студентов наиболее слабо. Только 4 человека продемонстрировали высокий уровень владения инклюзивной практикой. С большинством заданий не справились 70 % студентов (38 чел.).

Результат исследования показал такие уровни компетентности будущих педагогов в инклюзивном образовании: низкий – 22 чел. (40 %), средний – 25 чел. (46 %), высокий – 7 чел. (14 %) (рис. 1).

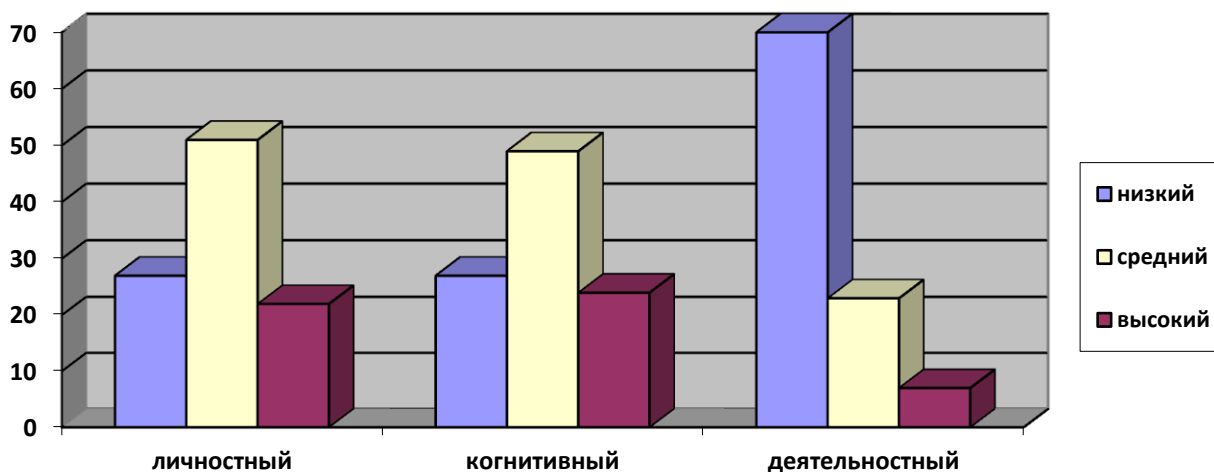


Рис. 1. Результат диагностики уровня сформированности инклюзивной компетентности будущих педагогов

Таким образом, на период проведения диагностики готовность будущих педагогов к работе в условиях инклюзивного образования сформирована недостаточно. Это свидетельствует об актуальности проблемы и необходимости поиска путей повышения уровня компетентности студентов в вопросах инклюзивного образования.

Библиографический список

1. Емельянова Т.В. Основы инклюзивного образования: практикум. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014.
2. Карпович Т.Н. К вопросу о формировании инклюзивной компетентности педагогических работников учреждений профессионального образования // Мастерство online [Электронный ресурс]. – 2018. – 3(16).



VI. INNOVATIVE IDEAS OF TRAINING, EDUCATION AND SOCIALIZATION OF THE INDIVIDUAL



ПРОБЛЕМА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

EDN ZKVBGC



А. Ж. Абжаппарова

Учитель,
Школа-лицей № 10 им. И. Алтынсарина,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article discusses the problem of successful socialization of a primary school student. The reasons for the problems of socialization of the modern child at school are indicated. Indicators of schoolchildren's socialization are highlighted.

Keywords: junior schoolchild; socialization; crisis; indicators; environment; communication.

«Младший школьный возраст – значительный этап в жизни ребёнка, связанный с существенной перестройкой всей логики психологического развития, с формированием нового вида ведущей деятельности (от игры к учению), с обретением первой социально значимой роли – статуса ученика со своим кругом прав и обязанностей перед обществом» [1, с. 122]. В младшем школьном возрасте происходят психофизические изменения, связанные с поступлением ребенка в школу, меняется ведущий вид деятельности, социальное окружение, отношение ребенка к миру взрослых и самому себе. От этого исходит проблема с социализацией ребенка – кризис социализации.

Кризис социализации младших школьников – переходный период, в ходе которого ребёнок сталкивается с новыми возможностями, видами и целями социального взаимодействия, вследствие чего происходит его трансформация: приобретение новых социальных навыков, целей коммуникации, а также внутренних свойств сознания, таких как познавательная, нравственная, эмоционально-волевая и др. сферы. Кризис может быть завершён как в положительную сторону (успешная социализация, переход на новый уровень сознания), так и в отрицательную (десоциализация, дезадаптация, развитие внутренних комплексов) [2].

Проблема социализации современного ребёнка в школе возникает по следующим причинам:

- новая для ребёнка социокультурная среда;
- психические новообразования, возникающие в семилетнем возрасте;
- особенности развития современного ребёнка;
- несформированность психологической готовности ребёнка к школе;

- отсутствует единство всех воспитательных сил;
- школьная дезадаптация;
- ребёнок не участвует в коллективной деятельности.

Учёные выделяют следующие показатели социализированности школьника:

- когнитивно-рефлексивный показатель, который включает в себя потребность, готовность, способность к познавательной деятельности, умение планировать свою деятельность и прогнозировать ее результаты, способность к самопознанию;
- коммуникативный показатель, отвечающий за умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, умение общаться со взрослыми, умение сотрудничать;
- практический показатель, включающий способность к репродуктивным и творческим действиям, а также самостоятельность в деятельности;
- ценностно-смысловой показатель представлений об основных человеческих ценностях, наличие сформированности нравственных качеств, способность к нравственной самооценке, сформированность социально одобряемого поведения [3].

Процесс социализации делится и протекает на трех уровнях:

- биологический уровень заключается в связи организма человека с окружающей его средой;
- психологический уровень в процессе социализации личности выделяет две ее стороны: субъект и объект общественных отношений;
- социально-педагогический уровень подразумевает за собой связь человека с обществом.

К основным условиям эффективной социализации ребенка относятся: эмоционально-комфортная атмосфера в классе; психическое здоровье детей; благоприятные условия для социализации ребенка, обеспечения его психологического комфорта в коллективе; организация психолого-педагогического мониторинга показателей развития, здоровья и воспитания детей; тесное взаимодействие учителей и родителей; формирование партнерского сотрудничества, готовность работать в социально-ориентированном направлении.

Основной задачей педагога в младших классах является облегчение вхождения ребенка в общность с новыми правилами, где главным процессом является процесс обучения и отчасти труда. В этой связи в ребенке в первую очередь нужно вырабатывать дисциплинированность и трудолюбие, аккуратность и доброжелательность, ответственность и другие важные социальные свойства.

Библиографический список

1. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. Пос. для студ. выс. уч. зав. / Под ред. В.А. Слостенина. – 2-е изд, стереотип.. – М.: Академия, 2004. – 368 с.
2. <https://ru.wikipedia.org>
3. Матвеева О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях / О.Н. Матвеева // Известия ПГПУ им. В.Г. Беллинского. - 2010. - №16. - 151-157.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ,
ПРОВОДИМЫХ НА БАЗЕ
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «СОЦИОСФЕРА» В 2024 ГОДУ**

Дата	Название
3 июня 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
9–10 сентября 2024 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2024 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2024 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
5 октября 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
13–14 октября 2024 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2024 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2024 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
25–26 октября 2024 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2024 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
15–16 ноября 2024 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2024 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2024 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
28 ноября 2024 г.	Вопросы науки в современном мире
1–2 декабря 2024 г.	Практика коммуникативного поведения как объект социально-гуманитарных исследований
3–4 декабря 2024 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,881, • РИНЦ – 0,197. • SJIF – 6,07

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги будут изданы в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

Science Publishing Centre «Sociosphere»
Russian-Armenian University
International Islamic Academy of Uzbekistan

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEMS OF PERSONALITY AND SOCIAL INTERACTION

Materials of the XIII international scientific conference
on May 15–16, 2024, 2024

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Подписано в печать 23.05.2024. Формат 60x84/16.
Бумага писчая белая. Усл.-печ. л. 2,3.
Тираж 100 экз.

ООО Научно-издательский центр «Социосфера»
440046, Россия, г. Пенза, ул. Мира, д. 74–14.
Тел. +79677016814
веб-сайт: <http://sociosphaera.com>
e-mail: sociosphere@yandex.ru

Типография ООО «Амирит»: 410004, г. Саратов,
ул. им. Н. Г. Чернышевского, д. 88У. Тел. (8452) 24-85-33