



Science Publishing Centre «Sociosphere»  
International Islamic Academy of Uzbekistan  
Tashkent State Pedagogic University named after Nizami  
Penza State Technological University  
Baku State University

## **QUESTIONS OF SCIENCE IN THE MODERN WORLD**

Materials of the IX international scientific conference  
on June 3, 2024

Penza  
2024

**Questions of science in the modern world:** materials of the IX international scientific conference on June 3, 2024. – Penza : Научно-издательский центр «Социосфера», 2024. – 54 p. – ISBN 978-5-91990-198-3

#### **ORGANISING COMMITTEE:**

**Kasimova Zebo Khamidovna**, candidate of pedagogical sciences, professor, head of the department of psychology of religion and pedagogy of the International Islamic Academy of Uzbekistan.

**Tillashaykhova Khosiyat Azamatovna**, candidate of psychological sciences, associate professor, head of the department of general psychology at Nizami Tashkent State Pedagogical University.

**Mityukov Nikolay Vitalievich**, Doctor of Technical Sciences, Professor of the Department of Rocketry, Izhevsk State Technical University. M. T. Kalashnikova.

**Abbasova Kyzylgul Yasin kyzy**, Doctor of Philosophy, Professor of the Department of Social Work at Baku State University.

**Shimanskaya Olga Yurievna**, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Foreign Languages, Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank.

**Osipova Natalya Vladimirovna**, Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor of Penza State Technological University.

**Doroshina Iona Gennadievna**, Candidate of Psychological Sciences, Assistant Professor, Chief Manager of the Science Publishing Centre «Sociosfera».

*Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.*

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. A wide range of issues related to various areas of scientific knowledge is considered. The articles are devoted to the problems of history, cultural studies, medicine, pedagogy, politics, law, psychology, religion, sociology, technology, philology, philosophy, ecology, economics.

**UDC 1**

**ISBN 978-5-91990-198-3**

© Science publishing centre  
«Sociosphere», 2024.

© Group of authors, 2024.

# CONTENTS



## I. COMPUTER SCIENCE

- Жумажанов А. С., Абдыгаликова Г. А., Оспанова Т. Т.**  
Реализация информационно-справочной системы на примере  
интернет-поиска лекарств в аптеках ..... 5
- Сагадиев Р. М., Абдыгаликова Г. А., Оспанова Т. Т.**  
Применение компонентного подхода и инструментов разработки Unity..... 7

## II. PEDAGOGICS

- Балашова Е. Н., Андрианова В. Н.**  
Духовно-нравственное воспитание пользователей детских библиотек..... 10
- Балашова Е. Н., Артёмов Т. С.**  
Приобщение детской аудитории к чтению современной  
художественной литературы как направление библиотечной педагогики. 14
- Гукалова Л. А.**  
Проектная деятельность как способ вовлечения родителей, детей  
в профориентационную деятельность ..... 17
- Малафеева Т. С., Неверова Т. А.**  
Мультимедийные технологии продвижения библиотеки и чтения  
в подростковой среде ..... 24
- Умирбекова А. Н., Уайдуллакызы Э., Шамова А. М.**  
Основные показатели готовности будущих педагогов  
к инклюзивному образованию..... 27
- Елтай А.**  
Мектеп пәндерін оқытуда қосымша АКТ құралдарын қолдану жолдары.. 29
- Жанакеева Г.**  
Оқушылардың икемді дағдыларын ынтымақтастық  
жағдайында қалыптастыру ..... 31
- Жанакеева Г., Умирбекова А. Н.**  
Бастауыш сынып оқушыларының икемді дағдылары және  
олардың сипаттамалары..... 33
- Жанакеева Г., Умирбекова А. Н.**  
Оқушылардың икемді дағдыларын қалыптастыру  
мәселесінің қарастырылуы ..... 35
- Кәрім А. Т.**  
Бастауыш сынып оқушыларында soft skills қалыптастыру – білімнің  
жаңа бағыты ..... 37

**Разакова К. Г.**

Бастауыш сынып оқушыларының функционалдык  
сауаттылығының ерекшеліктері ..... 39

### **III. PHILOLOGY**

**Бірукоу В. В.**

Тыпалагічны анализ ідыёмаў англійскай мовы  
з антрапаморфным кампанентам..... 41

### **IV. SOCIOLOGY**

**Рындина Д. В., Сидорова У. А.**

Опыт интеграции социальной помощи населению на примере  
проекта «ПРОФШАГ» ..... 48

План международных конференций, проводимых  
на базе Научно-издательского центра «Социосфера» в 2024 году ..... 51

Информация о научных журналах ..... 52

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» ..... 53



# I. COMPUTER SCIENCE



## РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНОЙ СИСТЕМЫ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-ПОИСКА ЛЕКАРСТВ В АПТЕКАХ

EDN EUGGGO



А. С. Жумажанов

Г. А. Абдыгаликова

Т. Т. Оспанова

*Студент,*

*кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель,  
Казахский агротехнический  
исследовательский университет  
имени С. Сейфуллина,*

*Оспанова кандидат технических наук,  
старший преподаватель  
Евразийский национальный университет  
имени Л. Н. Гумилева,  
г. Астана, Казахстан*

---

**Summary.** The article discusses the implementation of an online directory model with the presence of an online purchase function. The use of modern Internet technologies makes it possible to implement it effectively. Standard search filtering functions are built into the system and allow the proposed algorithm to be widely used in various tasks of creating thesauruses for any application area.

**Keywords:** online directory; search tools; internet technologies.

---

Первым этапом для создания информационно-справочной системы (ИСС) является создание и реализация модели интернет-справочника, причем если это необходимо, то с наличием функции интернет-покупки. Онлайн-аптеки популярны [1], технология их создания может широко применяться для разработки различных прикладных тезаурусов.

Разработанная ИСС на базе Django предоставляет пользователям широкие возможности для поиска необходимых лекарств, а также получения подробной информации о каждом препарате. Для начала работы с Django нужно установить Python, здесь использовалась самая новая версия с официального сайта. При создании проекта в Django основной каталог будет называться одноименно с названием проекта. В settings настраивают те программы, которые входят в проект. В настройках есть возможность добавлять и убирать программы, находятся они в INSTALLED\_APPS. Это помогает тестировать приложения, не влияя на остальные компоненты. Строка MIDDLEWARE отвечает за добавленные инструменты и библиотеки в проекте. По умолчанию используется SQLite.

Каталог Store отвечает за отображение товаров, получение и хранение данных от пользователя и обрабатывает его запросы. Каталог Cart обрабатывает все запросы и процессы для корзины. Каждый каталог создает-

ся с встроенными файлами по умолчанию. Они необходимы для реализации всех возможностей Django. Сама структура каталога строится на основных файлах `admin`, `apps`, `forms`, `urls`, `utils`, `views`, `models`.

Папка миграции сохраняет историю всех изменений в базе данных и поможет восстановить прежнюю версию при возникновении проблем. В папке `static` находятся файлы `CSS` и `JS`, они нужны чтобы редактировать и писать код для дизайна внешнего вида приложения, обязательно настроить эту папку в `setting`. На главной странице приложения перечислены услуги, о компании и контактные данные. В первом блоке есть кнопка Поиск товаров, и она перенаправляет на следующую страницу. Страница с ассортиментом товаров является основной страницей, где есть весь функционал приложения. Есть строка поиска, корзина, заказы, вход в сайт, ниже располагаются категории товаров в виде кнопок, нажимая на которые происходит фильтрация товаров по категории. Далее находится фильтр по цене товара. При вводе только начальной цены отображаются цены, начиная с этой суммы, а при вводе максимальной отображаются все товары до этой суммы соответственно.

Все товары имеют одинаковые паттерны отображения. В первой строке загружается изображение товара, для корректного отображения задан размер в пикселях. Далее отображается название товара, в нем может указываться объём товара или количество таблеток, для более удобного подбора товара. Затем указана цена товара и количество имеющихся товаров, это нужно чтобы пользователь понимал, сможет ли он купить или нет. В каждом контейнере есть две кнопки: Купить и Подробнее. При нажатии на кнопку Подробнее сервер перенаправляет на страницу выбранного товара, где указывается вышеперечисленная информация и более подробное описание товара и справка по применению лекарства.

Здесь также применяются представления `View cart`, `Add to cart`, `Remove from cart`, `View cart`, `Increase cart item` и `decrease cart item`, `Fetch cart count` и `get cart count`, `User orders` и другие.

`Add to cart` представление отвечает за возможность добавление товара в корзину, сначала проверяется идентификатор продукта и затем для каждого пользователя создается новая корзина в базе данных, где отображается какой продукт и количество этого продукта. Если продукт уже есть в корзине, то увеличивается его количество на один.

В Django реализовано множество встроенных функций и фильтров для работы с данными в страницах приложения. Функции позволяют выполнить определенные действия непосредственно в шаблоне, такие как отображение по списку объектов или форматирование даты. Фильтры позволяют изменять или форматировать значения переменных перед их выводом на страницу, например, преобразование строки в верхний регистр или форматирование числа.

Реализована ИСС, способная эффективно обслуживать большое количество пользователей. Возможность быстрого и точного поиска необходимых препаратов позволяет значительно экономить время пользователей.

### Библиографический список

1. Еремеева Е. Н. Онлайн-аптеки – эффективный инструмент маркетинга для повышения продаж на региональном фармацевтическом рынке // Теоретическая экономика. – 2023. – № 12 (108). – С. 96–105.

## ПРИМЕНЕНИЕ КОМПОНЕНТНОГО ПОДХОДА И ИНСТРУМЕНТОВ РАЗРАБОТКИ UNITY

EDN ASYNOX



**Р. М. Сагадиев**

**Г. А. Абдыгаликова**

**Т. Т. Оспанова**

*Студент,  
кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель,  
Казахский агротехнический  
исследовательский университет  
имени С. Сейфуллина,  
кандидат технических наук,  
старший преподаватель,  
Евразийский национальный университет  
имени Л. Н. Гумилева  
г. Астана, Казахстан*

---

**Summary.** The article discusses game development tools on the Unity platform. The component approach allows you to create games by small teams of programmers. Here are the advantages and disadvantages of using Unity platform tools.

**Keywords:** component approach; game development tools; Collider component.

---

В настоящее время наблюдается повышение спроса на развлекательные компьютерные игры [1, 2]. Unity является бесплатной средой для разработки игр с большим количеством механик и функций. Разработанные игры на Unity можно выпустить на iOS, Android, Windows, Linux, также есть поддержка порта игр в браузеры при помощи технологии WebGL. Редактор Unity [1, 2] имеет простой Drag&Drop интерфейс, состоящий из различных окон, благодаря чему можно производить отладку игры прямо в редакторе. Движок использует для написания скриптов C#. Расчёты физики производит физический движок PhysX от NVIDIA для 3D физики и Vox2D для 2D физики, графический API-DirectX (на данный момент DX 11, поддерживается DX 12).

Unity [1, 2] имеет свою базу ресурсов, в которой можно найти наборы 2D спрайтов от героев до элементов интерфейса, 3D модели как персонажей, так и отдельных объектов для окружения или оружия, музыки для

создания атмосферы с большим количеством множеств жанров, звук для различных ситуации. Данная база называется Unity Asset Store. Многие ресурсы являются платными, но есть и бесплатные ресурсы, которые можно использовать с разрешения автора или же упоминания его в титрах.

Использование инструментов из магазина Unity Asset Store значительно упрощает и ускоряет процесс разработки игры. Кроме того, это позволяет даже начинающим разработчикам создавать качественные игры [3]. Для построения игровых объектов Unity обеспечивает разработчика модульной системой компонентов. Здесь компоненты – это связанные пакеты функциональных элементов, поэтому объекты создаются как наборы компонентов, а не как классы.

Компонентный подход является альтернативой объектно-ориентированному программированию, в котором игровые объекты создаются путем связывания, а не наследования [1].

Если персонажу нужно добавить логику массы, падения, трения или взаимодействия с другими телами на объект необходимо добавить компонент RigidBody для трёхмерных тел или RigidBody2D для двумерных тел. Для обозначения границ и/или областей столкновения тел существует отдельный компонент Collider. Компонентом Box Collider задают прямоугольную область, которая используется для простых двумерных персонажей. BoxCollider не единственный компонент, которым можно задать коллайдер. Также есть Sphere Collider (коллайдер сферы), Capsule Collider (коллайдер капсулы), Mesh Collider (коллайдер сетки), Terrain Collider (коллайдер террейна).

Для создания логики управления с клавиатуры, геймпада или телефона потребуется создание и написание C# скрипта, который можно добавить, как компонент на GameObject. В компонентной системе объект существует в горизонтальной иерархии, поэтому различные объекты состоят из разных наборов компонентов.

Здесь можно написать код, реализующий собственную компонентную систему, но в Unity уже существует вариант системы, органично встроенный в визуальный редактор. Поэтому есть возможность не только программно управлять компонентами, но и устанавливать и разрывать связи между ними в редакторе. Также есть возможность воспользоваться наследованием и всеми наработанными на его базе паттернами проектирования.

*Недостатки Unity.* В игре есть несколько типов динамических объектов с коротким сроком службы, стандартный подход заключается в создании их экземпляров и удалении в определенных обстоятельствах. В случае большой мощности этого типа объектов, это решение оказывается неудобно, как с точки зрения выделенной памяти, так и времени, необходимого для обработки. Сочетание кода и визуального редактора эффективно в системах компонентов Unity, но может быть нетипичным и сложным. Unity не поддерживает ссылки на внешние библиотеки [2].



В данный момент Unity является одним из самых универсальных и мощных игровых движков для создания как 2D, так и 3D игр. На Unity написаны тысячи игр, приложений, визуализации математических моделей, которые охватывают множество платформ и жанров. При этом Unity используется как крупными разработчиками, так и независимыми студиями.

#### Библиографический список

2. Хокинг Г. Unity в действии. Мультиплатформенная разработка на C#. 2-е межд. изд. – Питер-Трейд, 2019. – 352 с.
3. Бонд Дж. Г. Unity и C#. Геймдев от идеи до реализации. 2-е изд. – Питер-Трейд, 2019. – 928 с.
4. Корнилов А. UNITY. Полное руководство, 2-е изд. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 496 с.



## II. PEDAGOGICS



### ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

EDN BRPEVK



Е. Н. Балашова  
В. Н. Андрианова

*Кандидат исторических наук, доцент,  
студентка,  
Тамбовский государственный  
университет имени Г. Р. Державина,  
г. Тамбов, Россия*

---

**Summary.** The article talks about the importance of spiritual and moral education, about the history of the spiritual development of children in Russia and its modern principles, about the role of libraries in the spiritual and moral education of citizens, about the relationship of this area of work with patriotic and environmental education.

**Keywords:** spiritual and moral education; library services; spirituality.

---

В современном мире дети растут, окружённые различными источниками влияния, которые формируют их личность. Источники эти могут быть как с положительным влиянием, так и с негативным. Полностью оградить ребёнка от этого воздействия невозможно, но можно противостоять этому с помощью духовно-нравственного воспитания в семье, школе, библиотеке. Наше общество остро нуждается в интеллигентных, образованных людях высокой нравственности и морали.

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование у детей нравственных ценностей, этических норм поведения, справедливости, толерантности, уважения к другим людям и различным культурам. Оно помогает развивать в детях социальные навыки, эмпатию, ответственность и способность делать осознанные выборы в сложных ситуациях. Духовно-нравственное воспитание помогает формировать гармоничную и этически осознанную личность, способную к доброте и созидательности.

Значимость нравственного воспитания в развитии и формировании личности подчёркивалась во все времена, поэтому интересно раскрыть это понятие в историческом контексте.

Цель духовно-нравственного воспитания – это, в первую очередь, достижение определенного идеала, то есть образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно исторических социокультурных условиях.

В средневековой Руси воспитательный идеал был ориентирован на постулаты православия, которое объединяло деятельность семьи, народа и государства в общем пространстве духовно-нравственного развития, вы-

ступало одним из важных факторов, обеспечивающих духовное единство народа.

Православная вера была одним из важных факторов, обеспечивающих духовное единство народа. Для сохранения целостности страны, территория которой постоянно расширялась, нужна была общая система нравственных ориентиров, ценностей и смыслов жизни, таких, как честь, верность, самоотверженность, любовь [1].

В XVIII в. Россия стала империей, сила которой заключалась в централизации и концентрации государственной власти. Был сформулирован новый воспитательный идеал – «человек государственный, слуга царю и Отечеству». Образовательная система стала ориентироваться на задачи подготовки профессиональных кадров для государственных нужд. Для императорской России был характерен идеал полезного государству и Отечеству гражданина [2].

В религиозной и философской литературе XIX в. всесторонне и глубоко было охарактеризовано содержание духовного воспитания человека, выявлена иерархия духовных ценностей, описаны условия духовного становления личности.

В неразрывном единстве с этой проблемой шло исследование вопроса о нравственном развитии человека. Нравственная проблематика занимала центральное место в разных гуманитарных науках, что объяснялось спецификой русского национального менталитета.

Главенствующую роль в исследовании и обосновании теории духовно-нравственного развития человека сыграл К. Д. Ушинский – основоположник отечественной научной педагогики. Достоинством его педагогической системы, по мнению А. В. Роговой, стало соединение в учении о воспитании человека данных разных наук, в том числе и философии [3].

Он придерживался взгляда, что человек является носителем трех ипостасей:

- духовной;
- природной;
- социокультурной.

Следует отметить, что приоритетное место в указанном триединстве К. Д. Ушинский отводил духовному в человеке. Настаивая на учете природных возможностей, он в то же время обращал внимание на духовную специфику природы человека как вида [4].

В советский период представление о духовно-нравственном воспитании претерпело изменения. Устраняя влияние церкви на общественную и личную жизнь, государство обрело всю полноту власти над гражданином и его частной жизнью. В качестве педагогического идеала выступило воспитание всесторонне духовно развитой личности. В качестве идеала выдвинулись такие ценности, как:

1. трудолюбие;

2. героическое служение Родине, вплоть до самопожертвования, во имя будущего своей страны и своего народа;
3. пренебрежение материальным во имя идеального.

В 90-е гг. XX в. в России был сформирован идеал свободной в своем самоопределении и развитии личности, «освобожденной» от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом.

Сегодня при определении основных направлений современного национального духовно-нравственного воспитательного идеала необходимо в полной мере учитывать:

- преимущество современного национального воспитательного идеала по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых эпох;
- духовно-нравственные ценности, определенные в соответствии с действующим российским законодательством;
- внешние и внутренние вызовы, стоящие перед Россией [2].

27 июня 2022 года состоялось очередное заседание Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детства на тему «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения: традиции, ценности, ориентиры».

В центре внимания собравшихся было обсуждение проекта указа Президента Российской Федерации «Об основах государственной политики в сфере российских традиционных духовно-нравственных ценностей» [6].

По итогам заседания Совета Президентом 15 октября 2022 года был утверждён список поручений, в котором, в частности, предусматривалась унификация понятия «духовно-нравственные ценности» во всех документах стратегического планирования, что должно способствовать повышению эффективности и качества работы в этом направлении различных учреждений и организаций [5].

Для развития духовности и нравственности граждан России необходимо содействие со стороны государства, общественных, религиозных организаций и образовательных учреждений, в том числе, библиотек. Важно проводить просветительскую работу, способствующую формированию духовных и нравственных ценностей, а также развитию толерантности и уважения к другим.

Кроме того, важной частью духовно-нравственного развития современного гражданина Российской Федерации является семейное воспитание, поскольку именно в семье закладываются основы духовности и нравственности личности. Формирование у молодежи приверженности традиционным морально-этическим ценностям также играет важную роль в формировании духовно-нравственных основ личности граждан России.

Цель духовно-нравственного воспитания – создание гармоничной, целеустремленной и морально устойчивой, духовно сильной, толерантной личности, способной к самореализации, проявлению эмпатии, стремлению к добру и справедливости.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Традиционными источниками нравственности является Россия, ее многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа,

К основным принципам духовно-нравственного развития можно отнести:

1. Эмпатию и сострадание: учить детей воспринимать чувства и потребности других людей, проявлять сочувствие и понимание.

2. Честность и ответственность: поощрять детей быть честными и отвечать за свои действия.

3. Уважение к другим: учить детей уважать различия в людях, такие как раса, пол, религия, культура и убеждения.

4. Толерантность и миролюбие: учить детей быть открытыми к различным точкам зрения и разрешать конфликты мирным путем.

5. Самодисциплину: формировать в детях умение контролировать свои эмоции и действия.

6. Гражданскую ответственность: обучать детей быть активными участниками своего общества и заботиться о других.

Духовно-нравственное воспитание тесно связано с экологическим, но акцент в нём делается не на описание острых экологических проблем, а на формирование потребности и умения бережно обращаться с природой: не оставлять после себя мусор, не причинять вреда животным, не наносить напрасного ущерба растениям. Важно воспитывать в подрастающем поколении не только любовь к природе, но и в целом заботливое отношение к окружающим людям и миру.

Также духовно-нравственное воспитание связано и с патриотическим: дети должны обучаться духовности и нравственным принципам на примерах жизни выдающихся представителей своего народа. Взрослый, интеллигентный человек, обладающий высоким уровнем духовно-нравственного развития, часто является примером для подражания у молодёжи.

#### Библиографический список

1. Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. – 2-е изд. – Москва: Флинта, 2015. – 210 с. – ISBN 978-5-9765-2384-5.
2. Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 88.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ: принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г. // Консультант Плюс: правовой сайт. – URL: [www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 12.11.2023).
4. Официальный сайт Библиотеки-филиала №3 им И. В. Шамова. – URL: [https://clstambov.ru/ru/filiations/fil\\_03.html](https://clstambov.ru/ru/filiations/fil_03.html) (дата обращения 31.11.2022).
5. Официальный сайт Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки. – URL: <http://www.chuvrdub.ru/> (дата обращения: 23.10.2022).

6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей". – URL: <https://www.consultant.ru/search/?q> (дата обращения: 02.06.2024).

## ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ К ЧТЕНИЮ СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК НАПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ

EDN ZSHPPH



Е. Н. Балашова  
Т. С. Артёмова

*Кандидат исторических наук, доцент,  
студентка,  
Тамбовский государственный  
университет имени Г. Р. Державина,  
г. Тамбов, Россия*

---

**Summary.** The article reveals the relevance of the formation of children's interest in reading, talks about the importance of fiction in introducing books, the special role of publications by modern authors in this process. The role of libraries in attracting children and adolescents to reading is shown. The article describes the trends in the development of interest in various genres of modern children's fiction.

**Keywords:** children's fiction; engaging children in reading; children's library.

---

В настоящее время одной из актуальных проблем является формирование интереса детской и подростковой аудитории к чтению. Центральным звеном деятельности детских библиотек в этом направлении является продвижение художественной литературы. Важнейший аспект работы в данной сфере – это приобщение к современной художественной литературе, так как подростки предпочитают, чтобы книга о «вечных» ценностях и проблемах, «говорила» с ними на их языке.

Детская художественная литература рассчитана на аудиторию младшего, подросткового и юношеского возраста.

Через художественную литературу дети и подростки могут погрузиться в другие реальности, познакомиться с разными точками зрения, расширить свои горизонты и развить свою эмпатию. Кроме того, книги современных авторов могут помочь молодым читателям лучше понять себя и окружающий мир, обрести новые знания и навыки. Отбор качественной художественной литературы для детей и подростков играет важную роль в их развитии и формировании как личности.

Основополагающая роль в продвижении детской литературы современных авторов отводится специалистам, работающим и постоянно взаимодействующим с подрастающим поколением, в том числе и сотрудникам библиотек.



Читательский портрет подростка, как правило, формируется к одиннадцатилетнему возрасту. Если к этому времени у него возникла осознанная тяга к чтению, потребность узнавания нового именно через художественную или любую другую литературу, то существует возможность, что такой ребенок и дальше будет активно читать. При отсутствии читательского интереса в этом возрасте подросток, вероятнее всего, может пополнить число нечитающих.

Работа с художественной литературой современных авторов является одним из важных направлений работы библиотек с пользователями-детьми. Поэтому библиотеки стремятся подобрать литературу, которая была бы интересна, актуальна и понятна для их юных пользователей. Современные авторы в своих произведениях часто затрагивают темы, близкие детям и подросткам, и раскрывают их в контексте современного мира.

В современном мире и не только в России наблюдается заметное снижение читательского интереса. Одной из причин данного явления, по мнению многих исследователей, является, как это ни странно, многообразие современной литературы. В по-настоящему огромном списке произведений современных авторов (как российских, так и зарубежных), подростку весьма затруднительно выбрать действительно интересную и захватывающую книгу. Более того, молодое поколение считает, что среди произведений современных российских авторов нет интересных книг, и стиль их изложения труден для восприятия.

В данных обстоятельствах именно на сотрудников библиотек как специалистов возлагается миссия ознакомить читателя с художественной литературой современных авторов, при этом важно понимать, каким «языком» говорить о современной литературе с новым поколением читателей, принадлежащих к «цифровому от рождения», чье сознание «загружено» информацией из фильмов, сериалов, лент социальных сетей.

Современная детская и юношеская литература отражает некоторые особенности развития общества.

На рубеже XX–XXI вв. авторы ориентируются на новые потребности своих читателей. В литературе конца XX – начала XXI вв. для детей и подростков в результате следования модным тенденциям возрастает популярность отдельных жанров. Современные PR-технологии помогают авторам сформировать интерес читателей к определенному жанру литературы, делая конкретный текст интересным и актуальным для прочтения и обсуждения» [1].

Начало третьего тысячелетия характеризовалось сменой литературных пристрастий: читательский интерес сместился от классики в сторону таких жанров, как: детектив, фэнтези, мистика, авторская сказка, любовный роман.

Таким образом, утрачивается нравственный компонент воздействия художественной литературы и начинает преобладать развлекательное чтение.

Наибольший расцвет современной российской детско-подростковой литературы пришелся на начало 2010-х гг.

Отвечая на вопрос «Кто является автором современных произведений?», доктор педагогических наук Н. М. Свирина заметила: «Современный писатель – живой человек, а не умерший классик, «дяденька с бородой» на портрете в кабинете литературы в школе. Современный писатель живёт сейчас, в этом городе, в конкретной стране. У современного писателя есть свой сайт, или блог, ты можешь ему написать, прочитать о нём, его интересах, его жизни. Он живёт теперешней жизнью и говорит таким же языком», а потому он и интересен молодежи» [2].

Среди российской молодежной аудитории набирают популярность произведения, относящиеся к жанрам детский детектив, фэнтези, янгэдалт, фанфикшен.

Среди детективных историй, можно отметить книги таких авторов, как А. Иванов, А. Биргер, А. Устинова, произведения которые отличаются ярко выраженной познавательной направленностью.

Также нужно отметить юмористические детективы (например, В. Гусев «Привет от тети Моти», Д. Щеглов «Фейерверк в пробирке»).

В жанре фэнтези популярны книги, пропагандирующие могущество и свободу человека, торжество справедливости. К ним относятся цикл романов о Волкодаве М. Семеновой, книги Ю. Никитина, Н. Перумова, циклы книг Д. Емца о Тане Гроттер, В. Постникова «Мальчик Гарри и его собака Поттер», Е. Усачева «Ученик призрака».

Определённым обучающим и развивающим потенциалом обладает и такой современный литературный жанр, как фанфикшен, содержащий историю по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, произведений киноискусства. Данное направление существует достаточно давно, и специалисты относят к нему, например, цикл произведений А. Волкова о Волшебной стране. Из современных примеров одним из самых ярких является эпопея Н. Перумова «Кольцо Тьмы».

У подростков также вызывают интерес книги, написанные в жанре «янгэдалт» – приключенческие истории с подростками-героями в главной роли. Самым ярким примером данного жанра являются истории о Гарри Поттере.

В рамках нашего исследования наибольший интерес представляют пользователи детской художественной литературы современных авторов.

Для того чтобы выявить наиболее результативные формы и методы обслуживания читателей детской художественной литературы, в частности, современных авторов, необходимо привести психологические характеристики данного возрастного периода, определить читательские предпочтения подростков, привести характеристику современной подростковой литературе.

«Для читателей-подростков характерно не только появление вопросов в процессе чтения, но и стремление самому их разрешить. Очень важно



в этом возрасте пробудить читательскую самооценку, помочь подростку увидеть себя как читателя в сравнении с другими» [3].

### Библиографический список

1. Иванова, Г.А. Библиотечное обслуживание детей и юношества в России и за рубежом: поиск современных подходов / Г. А. Иванова // Культура: теория и практика. – 2021. – № 3(42).
2. Книга. Читатель. Библиотека: опыт работы библиотек Новосибирской области по продвижению книги и чтения: сб. ст. / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка; сост. Т. И. Тактайкина, Н. М. Анфиногенова – Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2008. – 148 с.: 8 с. ил.
3. Нещерет М.Ю. Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках – это уже реальность // Библиосфера. – 2019. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-protssesov-obsluzhivaniya-v-bibliotekah-eto-uzhe-realnost> (дата обращения: 19.12.2022).

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ДЕТЕЙ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

EDN AARUNV



Л. А. Гукалова

Учитель,  
Средняя общеобразовательная школа № 276,  
г. Санкт-Петербург, Россия

---

**Summary.** One of the attractive and effective forms of collaborative activity is project-based learning, which encompasses various aspects of students personal development. Organizing project-based learning allows teachers to integrate practically all educational areas, as it involves interaction among students and teachers, their active cooperation and creativity, as well as learning and labor. Career guidance activities for students in school can be conducted by involving them in project-based learning.

**Keywords:** students; project; career guidance; profession.

---

Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в образовании, требуют новых форм организации педагогического процесса в школе. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых (педагогов, родителей) и детей. Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности является проектная деятельность, которая охватывает разные стороны развития личности школьников. Организация проектной деятельности позволяет осуществлять учителю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие учащихся друг с другом и с учителями, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

В современном информационном обществе метод проектов является особенно актуальным. Основной тезис метода проектирования заключает-

ся в понимании детьми, для чего нужны получаемые знания, результаты, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Проектная деятельность – это создание руководителем проекта таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать его. В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

## **СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Радуга профессий»**

### **Обоснование проекта**

Придет время, когда выпускник школы задумается: чем буду заниматься, когда стану взрослым, куда пойду учиться? Выбор призвания – не простое дело, ведь интересных профессий на свете много. У каждой свои достоинства и недостатки, свои требования и особенности. Главное – быть лучшим в своем деле. Безусловно, успех и ценность высококвалифицированного слесаря гораздо очевидней, чем посредственного юриста или инженера.

«Быть рабочим – не престижно?», – так считают многие. Но ответным тезисом на данное утверждение стали слова президента РФ о том, что в России нужно возродить рабочую аристократию.

Частые вопросы для обсуждения: почему молодые люди пытаются выучиться платно на юристов и экономистов, а потом переучиваются на токарей и маляров, плотников и поваров? Как стать высококлассным специалистом, окончив колледж, лицей или профессиональное училище? И кого ждут на предприятиях с распростертыми объятиями и высокой зарплатой?

Задача состоит в том, чтобы вернуть среднему профессиональному образованию престиж, повысить его привлекательность для выпускников школ.

Уже то, что проблема нехватки и престижа рабочих профессий обсуждается на разных уровнях и ведомствах государства, говорит о том, что эта тема актуальна для страны, для регионов, для городов, для предприятий.

### **Цели проекта:**

1. Пропаганда и повышение престижа рабочих профессий среди подрастающего поколения через проведение акций «Разноцветный гардероб», «Мешки для "потеряшек"», «Кулинарные хитрости», «Дизайнерские идеи».

2. Проявление творческой и трудовой активности учащихся, родителей.

3. Пропаганда рабочих профессий через проведение информационного марафона «Рабочие профессии: за и против».

### **Задачи проекта:**

1. Провести акции «Разноцветный гардероб», «Мешки для "потеряшек"», «Кулинарные хитрости», «Дизайнерские идеи», формирующие интерес учащихся к рабочим профессиям.

2. Привлечь внимание к проблеме престижа рабочих профессий, создав группы столяров, маляров, поваров-кондитеров, дизайнеров-проектировщиков, швей из числа учащихся и родителей, проявив творчество и креативность.

3. Провести информационный марафон «Рабочие профессии: за и против» в 8–11 классах.

### **Методы реализации проекта:**

**Постановка цели.** Тему проекта предложила член совета ученического самоуправления. Она напомнила, что еще на первом заседании совета при составлении плана работы на год было предложено в рамках трудового десанта включить в план работы совета пункт: облагородить школьный гардероб, проявив при этом творчество, креативность. Отметила, что в рамках профориентации в школе проводится ряд мероприятий, которые направлены на информирование молодежи о рынке труда, востребованных профессиях. Небольшое исследование показало, что рабочие профессии являются востребованными, но выпускники все равно отдают предпочтение таким специальностям, как экономист, юрист и т. п., хотя с дипломом и без опыта трудоустроиться практически невозможно. В процессе обсуждения данной темы родилась идея создания проекта «Радуга профессий». Была создана инициативная группа.

### **Проведение анкетирования учащихся**

Среди обучающихся школы 8–11 классов проведено анкетирование:

1. Считаете ли вы престижными рабочие профессии? (да – нет)
2. Планируете учиться в вузах, техникумах, колледжах, профессиональных училищах? (нужное подчеркнуть)
3. Хотел(а) бы учиться в вузе, но имею низкий рейтинг в учебе (да-нет)
4. Хочу учиться только в профессиональном училище, так как считают, что, имея рабочую специальность, всегда можно устроиться на работу (да-нет)
5. Какую помощь готов(а) оказать в реализации проекта по предложенной теме: проектирование, ремонт, оформление, сбор информации, любые поручения, другое.

### **Сбор и обработка информации**

В анкетировании приняли участие 250 человек – это ребята из 8–11 классов. Опрашиваемым были заданы вопросы, связанные с престижем рабочих профессий, планами на будущее, оказанием реальной помощи при реализации проекта: проектирование, ремонт и покраска школьного гардероба, пошив мешков для «потеряшек», демонстрация кулинарного искусства.

По итогам анкетирования сделали вывод: 81 % опрошенных считают, что рабочие профессии не престижны; 68 % опрошенных планируют

учиться в вузах; 22 % – хотели бы учиться в вузах, но планируют поступать в техникумы, колледжи, профессиональные училища по причине невысокого рейтинга успеваемости; только 10 % опрошенных планируют поступать в профессиональные училища, так как считают, что, имея рабочую специальность, всегда можно устроиться на работу. Все обучающиеся заинтересовались темой проекта и готовы оказать помощь в его реализации.

Инициативная группа решила проанализировать рынок труда и выяснить, какова ситуация по поводу востребованности и престижа рабочих профессий.

Профконсультант отдела профессионального обучения, психологической поддержки безработных граждан и профориентации населения ГОУ «Центр занятости населения» отметила, что востребованность в рабочих специальностях на рынке труда довольно высока. Однако есть и проблемы. Две третьих рынка труда относятся к торговле и сфере услуг. Существует проблема найти хорошего электрогазосварщика 4–5 разряда. Молодежь хочет сразу устроиться на престижную работу с высокой оплатой. По результату опроса среди школьников, в нем участвовало 756 выпускников образовательных учреждений, можно сделать вывод, что после окончания школы 79 % планируют учиться в вузах. В техникумах и колледжах – 12 %, и всего лишь 3 % собираются поступать в профессиональные училища. И даже эти 3 %, что рассматривали поступление в профессиональные училища, сообщили, что выберут рабочую специальность, если не поступят в высшее или среднее специальное образовательное учреждение. Результаты опрошенных неутешительны и похожи на результаты внутреннего анкетирования.

### **Собеседование**

Получив результаты исследования, собрав необходимые данные и утвердив тему проекта, инициативная группа обратилась к директору школы с предложением реализовать проект «Радуга профессий» в рамках проведения Всероссийской акции «Я – гражданин России». Были обсуждены организационные вопросы и получено разрешение на продолжение работы. Даны практические рекомендации.

Инициативная группа встретила с представителями шефской воинской части и специальной пожарной части. Шефы заинтересовались проектом и выразили готовность стать помощниками в его реализации. Также встретились с членами родительских комитетов, которые поддержали инициативу.

### **Получение консультации специалистов**

Прежде чем приступить к реализации проекта, по совету директора школы было решено обратиться за консультацией к заместителю директора по хозяйственной части, которая ответила на интересующие вопросы: какую краску лучше использовать для покраски гардероба; как правильно наносить краску на поверхность стен и вешалок. Инициативная группа обратилась с ходатайством к директору школы об использовании кабинета

технологии для реализации акций «Мешки для "потеряшек"», «Кулинарные хитрости». Учитель технологии провела ряд консультаций по пошиву мешков для «потеряшек», по приготовлению интересных блюд, напомнила учащимся о правилах проектирования, об особенностях составления чертежа «развертка куба». Все эти консультации необходимы для участия в конкурсе «Дизайнерские идеи».

### **Планирование**

Инициативная группа разработала план действий, поэтапно изложив основные направления работы над проектом. За выполнение каждого из этапов были назначены ответственные, распределены обязанности. Была составлена смета проекта.

Под руководством учителя русского языка и литературы – координатора всего проекта инициативная группа подготовила цикл классных часов на тему популяризации рабочих профессий и провела информационный марафон в 8–11 классах.

Для реализации акции «Разноцветный гардероб» был объявлен конкурс среди обучающихся и родителей «Дизайнерские идеи». Цель конкурса – разработать проект оформления школьного гардероба, стимулировать у учащихся желание проявить себя с лучшей стороны, быть полезным при реализации проекта «Радуга профессий». На конкурс были представлены индивидуальные, коллективные, семейные проекты.

Важнейшим направлением реализации проекта считаем привлечение не только учащихся, но и сотрудников школы, родителей, шефов. Родители заинтересовались проектом, так как каждый хотел бы видеть своего ребенка образованным, востребованным на рынке труда, и, немало важно, успешным и счастливым от того, что сын или дочь выбрали профессию, которая приносит не только прибыль, но и моральное удовлетворение.

Победителем стал эскиз «Радуга», созвучный с названием проекта, авторами которого стали учащиеся 9В класса. Для реализации эскиза по оформлению гардероба была создана рабочая группа маляров, в которую вошли авторы проекта и желающие помочь (учащиеся, родители, шефы). Определив день, была проведена акция «Разноцветный гардероб». Вешалки для одежды покрасили в цвета радуги. В школьном гардеробе раздеваются дети с 5 по 11 класс. Радуга имеет семь цветов, соответственно методом жеребьевки для каждой параллели определен свой цвет. Также группа маляров оформила интерьер по эскизу, нанеся цветные полосы на стены.

Ранее группа проектировщиков составила чертеж «развертка куба» и по нему изготовила семь кубов, раскрасив их в цвета радуги. Кубы подвесили над вешалками в соответствии с цветом для удобства ориентации и поддержания стиля оформления гардероба.

Ребята, вошедшие в группу столяров, отремонтировали ящики для обуви. Также группа столяров под руководством учителя технологии изготовили настенные часы по индивидуальному проекту.

После уроков группа девочек провела акцию «Мешки для "потеряшек"». Цель акции – сшить мешки для вещей, которые теряют обучающиеся (шарфик, перчатка, шапочка, обувь и т.д.). Мешки сшиты из прозрачной ткани, чтобы было видно его содержание. В гардеробе на доске объявлений отведено место для размещения мешков, дети смогут найти свои потерянные вещи.

Для торжественного открытия гардероба девочки из 8–9 классов провели акцию «Кулинарные хитрости»: испекли печенье, блины и угостили присутствующих.

### **Проведение опроса**

С целью выяснения отношения учащихся, педагогов и родителей к реализуемому проекту было проведено повторное анкетирование (анкета обратной связи), в которой был задан только один вопрос: «Что каждый из вас приобрёл или потерял, участвуя в проекте?» Ответ можно было дать по желанию в свободной форме. Отрицательно к проекту не отнесся никто. А вот о нужности проведения мероприятий профориентационной направленности сказали все. Причем, положительный результат заключается не только в информатизации (такие формы регулярны), а особенно в практической деятельности. Реализуя проект, учащиеся смогли ощутить себя поваром-кондитером, дизайнером-проектировщиком, маляром, столяром, швеей.

### **Подведение итогов**

После реализации последнего пункта плана инициативная группа подвела итоги проделанной работы. На информационном стенде «Школьные вести», на сайте школы размещены материалы, иллюстрирующие работу над проектом. Решено оформить проект и отправить документы на конкурс.

### **Перспективность проекта**

Работая над проектом, убедились, что востребованность в рабочих специальностях на рынке труда довольно высока. Отечественная промышленность испытывает дефицит рабочих рук: не хватает маляров, токарей, слесарей, наладчиков оборудования, строителей. А нынешняя система профессионально-технического образования не выдерживает критики: практически утрачены связи с производством, преемственность в обучении. Всё это привело к тому, что сегодня на рынке труда представлены специалисты предпенсионного возраста. Рабочих среднего возраста практически нет. Многие специалисты со стажем крайне негативно относятся к малому числу преемников и печалются о том, что им некому передать свой опыт.

Восстановление престижа рабочих профессий – это сложный поэтапный процесс, требующий сотрудничества, времени, сил, терпения и самое главное – огромного желания. Мы провели ряд мероприятий, акций профориентационной направленности, попытались приблизить их к практической реализации, привлекая внимание всех участников проекта к проблеме



престижа рабочих профессий. Наша группа не собирается на этом останавливаться. Знаем, что проведение тематических мероприятий – это не кратковременная акция, которая закончилась и о ней забыли. У проекта есть будущее, которое мы видим в следующем:

1. Провести акцию «Разноцветный гардероб – 2». Был отремонтирован гардероб для девочек, а теперь пора подумать и о гардеробе для мальчиков. Каким он будет, покажет конкурс «Дизайнерские идеи – 2».

2. Продолжить работу по привлечению общественности к проблеме престижа рабочих профессий через встречи со специалистами, сотрудниками центра занятости населения.

### **Практические результаты проекта**

На реализацию проекта вдохновила идея членов ученического самоуправления «Ферзь» облагородить школьный гардероб, воплотив творческие идеи самих учащихся.

Провели конкурс «Дизайнерские идеи». На конкурс было представлено 9 эскизов (в разработке эскизов было задействовано 38 человек – дети, родители, шефы). При выборе эскиза для его реализации было учтено следующее: степень сложности покраски, эстетическое оформление, разделение гардероба на зоны для каждой параллели классов.

Мальчики 8–9 классов (20 человек) отремонтировали 30 ящичков для обуви, смастерили часы по индивидуальному проекту и повесили в гардеробе. Девочки 8–9 классов (28 человек) сшили 2 мешка для «потеряшек»: один для одежды, второй для обуви; испекли печенье, блины и угостили участников торжественного открытия школьного гардероба. Группа учащихся в течение месяца на классных часах проводила информационный марафон «Рабочие профессии: за и против» (14 выступлений).

Каждый из участников проекта, преодолев определённый этап социализации, становления личности, получил возможность раскрыть свой творческий, интеллектуальный потенциал, проявить инициативность, ответственность, коллективизм. Подготовка мероприятий стала познавательным и увлекательным событием. Осуществляя сбор и анализ необходимого материала, ребята приобрели навыки информационного поиска, расширили свой кругозор по теме «Рабочие профессии: за и против».

Материалы, иллюстрирующие работу над проектом, размещены на сайте школы и на информационном стенде «Школьные вести».

Удалось реализовать главные цели проекта.

Проведение цикла мероприятий по профориентации учащихся было осуществлено при поддержке координатора проекта. Сам проект стал мало бюджетным по затратам. Цели и задачи достигнуты. Сформулированы планы на будущее.

Мы не знаем, сколько учащихся выберет в будущем профессии, которые отражены в проекте, но мы точно знаем, что смогли внести свой вклад в программу страны по популяризации рабочих профессий. Как минимум,

участники проекта знают о рабочих профессиях и смогут справиться с покраской, ремонтом, пошивом, приготовлением пищи в домашних условиях.

Отношение к этой теме можно увидеть по результату активности участия во всех мероприятиях. Именно такие мероприятия отражают процесс работы по профориентации, деятельность, направленную на формирование и развитие трудовой активности у ребят.

В конце также хочется процитировать слова президента РФ В. В. Путина, которые он сказал во время празднования годовщины сочинской Олимпиады:

«Когда все только начиналось... в голову приходили простые мысли: «Неужели мы все это сделаем?» А потом, когда прошла Олимпиада, была другая простая мысль: «Неужели мы все это сделали?»».

Такие же вопросы и ответы можно было прочитать и в глазах участников проекта во время первого заседания и во время открытия гардероба.

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ БИБЛИОТЕКИ И ЧТЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

EDN CNYJIW



Т. С. Малафеева

Т. А. Неверова

*Магистрант,*

*кандидат педагогических наук, доцент,*

*Тамбовский государственный*

*университет имени Г. Р. Державина,*

*г. Тамбов, Россия*

---

**Summary.** The article analyzes the current trends in the use of multimedia technologies to promote libraries and reading among teenagers. The main channels for promoting library services through social networks, video hosting and other popular platforms among young people are considered. The successful experience of Russian libraries in using multimedia technologies to attract a teenage audience is described.

**Keywords:** library; multimedia technologies; website; social networks; podcasts.

---

В настоящее время мультимедийные ресурсы используются практически во всех направлениях деятельности библиотеки, открывая широкий спектр возможностей для её продвижения. Преимущества мультимедиа для продвижения библиотеки и чтения в подростковой среде обусловлены возможностью применения цветной графики, звукового сопровождения, анимации, гипертекста; непрерывным обновлением и усовершенствованием; возможностью использования в нем интерактивных веб-элементов.

К социальным медиа-ресурсам относят: социальные сети, блоги и микроблоги, фото- и видеохостинги, форумы, геосоциальные сети и др.

При применении медиаресурсов повышается оперативность и качество предоставления пользователям нужной информации. Если библиотека ставит задачу привлечь подростков, то в работе с ними нужно поставить следующие цели: вовлечение, сотрудничество, участие. Поэтому важно



формировать медийную грамотность библиотекаря: освоение новых цифровых инструментов продвижение новых информационных ресурсов умение создавать собственные информационные продукты.

Группа библиотеки в социальных сетях позволяет: заявить о себе крупнейшей аудитории; общаться напрямую с читателями; оперативно узнавать мнение пользователей по поводу поступления новых изданий, проходящих конкурсах или мероприятиях, и распространить эту информацию дальше; рекламировать библиотеки и их услуги.

Для продвижения библиотеки в подростковой среде удобно пользоваться официальным сайтом библиотеки, который дополняет спектр библиотечных услуг, оказываемые пользователям, и работает 7 дней в неделю, 24 часа в сутки.

Официальный сайт обеспечивает информационную открытость библиотеки, обозначенную в ст. 36.1 «Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры» и в ст. 36.2 «Информационная открытость организаций культуры» «Основ законодательства о культуре».

Еще одним популярным способом продвижения библиотек среди подростков может быть подкастинг – это процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов в стиле радио- и телепередач в интернете [1]. Подкаст – звуковой или видеофайл (или серия таких файлов), которые публикуются в интернете с возможностью подписки.

Подкасты с их интерактивным форматом, возможностями комментирования и подписки также популярны в подростковой среде. Ряд библиотек уже активно используют этот канал коммуникации. Основные тематические направления библиотечных подкастов – это обзоры новых поступлений, дискуссии и баттлы о книгах, интервью и онлайн-встречи с писателями. Например, Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ) запустила цикл подкастов, предназначенных для подростков. В них предложены нескучные рассказы и увлекательные диалоги о литературе, современном искусстве, кино и комиксах, а также об актуальных сюжетах и процессах в различных сферах культуры. Спикерами и гостями студии РГБМ являются эксперты, деятели искусства и представители разных областей знания.

Перспективным способом взаимодействия с подростками является библиотечный стриминг. Прямой трансляцией называют передачу видео- и аудиосигнала от источника к получателю. Стриминг – это потоковое видео или аудио, которое пользователь непрерывно получает от провайдера. Пример таких мультимедиа – видеоролики и аудиозаписи, а также непрерывная трансляция в прямом эфире концертов, представлений и мероприятий.

Библиотеки активно используют собственные YouTube-каналы для привлечения молодых читателей. На таких каналах выкладываются видеобзоры новинок литературы, видеозаписи встреч с писателями, тематические плейлисты и подборки. Например, Брестская областная библиотека имени Горького создала на YouTube серию видеороликов «Мир книжных

новинки», где в увлекательной форме рассказывает о свежих релизах, интересных подросткам [2].

Использование технологий дополненной реальности является одним из перспективных направлений применения новых технологий в библиотеках. Принцип дополненной реальности – добавление цифровых элементов поверх изображения реального мира. Эта технология открывает новые возможности для интерактивного взаимодействия с подростками, повышения интереса к литературе. Например, создание AR-изданий книг со звуком, анимацией, видео; проведение интерактивных выставок и квестов с элементами дополненной реальности. Так, например, Мурманская областная детско-юношеская библиотека выпустила дополненные книжки с цифровым контентом для смартфонов [3]. Это не просто книги, а настоящее путешествие в мир дополненной реальности – увлекательный формат чтения для подростков.

Таким образом, активное внедрение мультимедийных технологий является важнейшим направлением развития современных библиотек для эффективной работы с подрастающим поколением пользователей. Библиотекам необходимо активно использовать широкий спектр цифровых платформ и инструментов, так как они соответствуют запросам и предпочтениям молодых пользователей. Мультимедиа открывают новые возможности для продвижения библиотечных услуг, интерактивного вовлечения подростков в деятельность библиотек, популяризации чтения, позволяют формировать позитивный образ библиотеки и привлекать юных читателей.

### Библиографический список

1. Агеева Г. М. Литблоги и подкасты как форматы книжного медиабытия / Г. М. Агеева // Библиосфера. – 2020. – № 1. – С. 102–107.
2. Библиотека им. А. М. Горького. Обзоры Книжных Новинок [Электронный ресурс]: плейлист канала «Библиотека Горького» на видеохостинге YouTube. – Электронные данные. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_W08k3IK4kHtWbx34piFNU11-udnTA](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_W08k3IK4kHtWbx34piFNU11-udnTA) (дата обращения 21.12.2023)
3. Мурманская областная детско-юношеская библиотека представила дополненные книжки с цифровым контентом [Электронный ресурс]. – URL: <https://culture.gov-murman.ru/news/murmanksaja-oblastnaja-detsko-junosheskaja-biblioteka-predstavila-dopolnennye-knizhki-s-cifrovym-kontentom/> (дата обращения 18.04.2024)

# ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

EDN CZKWNW



А. Н. Умирбекова

Э. Уайдуллакызы

А. М. Шамова

*PhD, и.о. ассоциированного профессора,*

*PhD, ассоциированный профессор,*

*Казахстанский национальный*

*педагогический университет имени Абая,*

*Магистр педагогических наук, директор,*

*Школа-лицей № 201,*

*г. Алматы, Казахстан*

---

**Summary.** This article examines the problem of the readiness of future teachers for inclusive education. A set of specific qualities of future teachers is indicated. The main indicators of the readiness of future teachers for inclusive education are highlighted.

**Keywords:** inclusive education; future teacher; readiness; professional activity; psychological readiness.

---

Понятие «инклюзивное образование» неоднозначное, оно понимается в основном как организация процесса обучения, при которой все дети независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками в одних и тех же общеобразовательных организациях [1].

По мнению Е. С. Любимовой, готовность будущих педагогов к инклюзивному образованию школьников – это способность к осуществлению деятельности с учётом умения сочетать взаимосвязанные компоненты профессиональной деятельности и активно-действенного состояния личности как результата специальной подготовки [2].

Для того чтобы студенты педагогического вуза могли работать с детьми в системе инклюзивного образования, они должны знать особенности не только нормально развивающих детей, но и детей с ограниченными возможностями здоровья и проблемы инклюзивного образования.

Профессионально-личностная готовность педагога к работе в системе инклюзивного образования предполагает формирование целого комплекса специфических качеств, повышение которых будет способствовать: введению студентов в мир представлений о детях с ОВЗ наряду с НРД, углублению знаний о специфике обучения детей в системе инклюзивного образования. Важно научить будущих специалистов этическим нормам поведения с детьми с ограниченными возможностями здоровья; усвоению не только теоретических знаний о нравственности, но и одновременно вооружению студентов приемами и способами нравственной саморегуляции, самоуправления и саморазвития при подготовке детей с ОВЗ к социализации в обществе [1].

Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования рассматривается учеными через 2 основных показателя: профессиональная готовность и психологическая готовность.

Под профессиональной готовностью мы понимаем комплексное явление, реализуемое на основе личностного подхода к процессу подготовки студентов к педагогической профессиональной деятельности, которое характеризует наличие качеств, необходимых для будущей работы, умение отчетливо и незамедлительно принимать решения, демонстрировать заинтересованность в своей профессии, уметь поддерживать контакт с обучающимися, владеть приемами педагогического взаимодействия. Профессионально подготовленные педагоги способны адекватно воспринимать нестандартные условия, связанные с поведенческими и психофизиологическими особенностями учащихся с ОВЗ, и эффективно на них реагировать [2].

Структура психологической готовности будущих педагогов начального образования включает следующие компоненты: мотивационно-ценностный компонент (предполагающий формирование новой ценности – перехода от натурального отношения к ребенку к опосредованному социокультурному отношению к нему); деятельностный компонент (предполагает наличие у будущего педагога способности не только анализировать свою профессиональную деятельность, но и создавать новые образцы инклюзивной практики); рефлексивно-оценочный компонент (предполагающий наличие у будущих педагогов умения анализировать образовательные результаты освоения образовательной программы). Психолого-дидактическим условием успешного развития психологической готовности будущих педагогов начального образования к работе с обучающимися с ОВЗ является разработка и включение в учебный план интегрированных учебных курсов психодидактической направленности и раннее погружение в профессиональную среду в условиях различных видов практик.

Анализ научной литературы позволяет убедиться, что проблема готовности педагогов к работе в инклюзивной образовательной среде является актуальной и требует проведения тщательного исследования.

### **Библиографический список**

1. Большанина Л. В., Грибукова О. Г. Профессиональная готовность будущих педагогов к работе в системе инклюзивного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 5.
2. Любимова Е. С. Компонентная модель готовности студентов-бакалавров педагогического университета к инклюзивному образованию школьников // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 4. С. 14.

# МЕКТЕП ПӘНДЕРІН ОҚЫТУДА ҚОСЫМША АКТ ҚҰРАЛДАРЫН ҚОЛДАНУ ЖОЛДАРЫ

EDN IXNRJF



А. Елтай

*Студент,  
Абай атындағы Қазақ ұлттық  
педагогикалық университеті,  
Алматы қ., Қазақстан*

---

**Summary.** The article discusses such additional ICT tools as a dictionary, encyclopedia, computer games and multimedia lessons. Definitions are given for each type of these funds. Methods of their application in various primary school subjects are indicated.

**Keywords:** ICT; dictionary; encyclopedia; computer games; multimedia.

---

Мемлекет басшысының «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан» атты Жолдаудың III тарауы, он сегізінші бағытының жетінші тармақшасында: «Ақпараттық технологиялар мен ақпаратты таратудың жаңа нысандарына бағытталған мамандырылған білім беру бағыттарын құру міндеті де алдымызда тұр» деп атап көрсетілгендей бүгінгі күні білім беру жүйесі жаңа педагогикалық технологияға негізделуін және ақпараттық құралдарының кеңінен қолданылуын қажет етеді. Осылайша оқу – тәрбие үрдісінде жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану заман талабынан туындап отыр [1].

АКТ (ағылш. information and communications technology, ICT) – телекоммуникация (телефон желісі, сымсыз сигналдар) мен компьютердің интеграциясы, әрі қолданушыларға ақпараттық қолжетімділік, сақтау, тасымалдау және тізгіндеу мүмкіндігін беретін қажетті корпоративтік бағдарламалар, аралық бағдарламалар, сақтау және аудиовизуалды жүйелер [2].

Қолданылу мақсатына қарай қосымша АКТ құралдарының түрлері:

\*Энциклопедия – анықтамалық бағытта шығарылатын ғылыми басылым.

\*Сөздік – тілдегі сөздерді, сөз тіркестерін, идиомдарды әліпби негізінде я тақырыптық тұрғыдан жүйеге түсіріп, олардың мағынасын ашатын, аудармасын түсіндіретін анықтамалық құралмасы. Компьютер мен интернеттің пайда болуымен электронды сөздіктердің басымдылығы айқын болып келеді.

\*Компьютерлік ойын – ақпараттық қоғамдағы көңіл ашу, ойынсауық саласында айырықша дамыған ойын түрі.

\*Мультимедиялық сабақ – бейнелік және аудиоэффектілік, әр түрлі мультипрограммалық мүмкіндіктерді пайдалана отырып өткізілетін сабақ түрі.

Мектеп пәндерін оқытуда қосымша қолданыстағы АКТ құралдарының қолданылуына мысал келтірер болсақ, «Жаратылыстану» пәнін оқыту барысында, өтілген тақырып бойынша қосымша энциклопедияларды оқы-

ту баланың танымдық өрісін одан әрі кеңейтіп, шығармашылық ойлауын дамытады. Түрлі тақырыптағы энциклопедиялардың pdf форматын интернет желісінен жүктеуге болады. Мысалы, <https://www.twirpx.com/file/2518296/> сайтынан балаларға арналған тегін әрі қызықты энциклопедияларды алуға болады. Ағылшын және орыс тілі пәндерін оқу барысында түсініксіз болған сөздердің аудармасын ұсынылған платформалар мен сайттарды пайдалана отырып біле алады. Қазақ тіліндегі кейбір көнерген, диалект, кірме сөздердің мағынасын көптеген сайттар арқылы да оңай әрі тез білуге болады. Сонымен қатар, бірқатар бастауыш сынып оқулықтарының соңында тақырыптағы жаңа сөздерден құралған арнайы сөздік ұсынылған.

Қазіргі уақыт – цифрлық технологияның ең дамыған уақыты. Осы бір тұста компьютерлік ойындардың өзін мектеп пәндерін оқытуда қолдана алатын деңгейге жеттік. Бүгінгі күні компьютерлік ойындарды дидактикалық мақсатта қолдану оқушының қызығушылығын оятып, ой-өрісімен қатар, шапшаңдығына да әсер етуде. Бастауыш сынып пәндерінің кез келген сабағына аталған ойын түрін ұсынуға болады. Тек оны пәннің бағыты мен сыныптағы оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып жасау керек.

Сабақ барысында компьютерді, мультимедиялық және электрондық оқулықтарды және интерактивті тақтаны пайдалану тақырыпты оқып үйретеді; ережелерді сызбалар арқылы түсіндіріп, оқушылардың есінде сақтауға көмектеседі; аудио таспадағы өлеңде оқушыны сергітеді; әрбір оқушы тандалған тақырып бойынша жаттығулар мен тапсырмаларды орындап, тестілер шешіп, семантикалық карталар және сызбалармен жұмыс жасауға дағдыланады.

Қорыта келгенде, цифрлық технология заманында әр АКТ құралының алар өз орны бар. Мектеп пәндерін оқытуда қосымша АКТ құралдарын пайдалану өтілген тақырыпты терең меңгеруге, оқушылардың өз білімдерін тексеруге, сабақтың қызықты өтуіне себеп бола алады. Энциклопедия мен сөздік сабаққа қосымша болса, компьютерлік ойын мен мультимедиялық сабақтар тақырыпты түсінуге, түрлі тапсырманы өз бетімен орындауға көмек береді. Цифрлық дәуірде оны ретімен әрі дұрыс пайдалана білу педагогтың біліктілігі мен цифрлық сауаттылығын талап етеді. Бүгінгі зерттеу жұмысымда мектеп пәндерін оқытуда қосымша АКТ құралдарының қолданылуын көрсете отырып, алдыма қойған мақсатқа жете алдым.

### Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. <https://www.akorda.kz/kz/memleket-basshysy-kasym-zhomart-tokaevtyyn-kazakstan-halkyna-zholdauy-1622340>
2. Нурпеисова Т. Б., Кайдаш И. Н. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы. – Алматы: Бастау, 2018. – 536 б.



## ОҚУШЫЛАРДЫҢ ИКЕМДІ ДАҒДЫЛАРЫН ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ЖАҒДАЙЫНДА ҚАЛЫПТАСТЫРУ

EDN JZXFOU



Г. Жанакеева

*Магистрант,  
Абай атындағы Қазақ ұлттық  
педагогикалық университеті,  
Алматы қ., Қазақстан*

---

**Summary.** The article discusses the problem of developing soft skills in younger schoolchildren. The role of personality-oriented training in primary school in the formation of this type of skill has been proven. The main types of soft skills are identified according to the individual learning model.

**Keywords:** soft skills; junior schoolchild; competence; educational environment; problem-based learning.

---

Технологиялар мен қоғамның тұрақты және үздіксіз дамуы айтарлықтай дәрежеде кәсіби саланың өзгеруін анықтауда. Осыған сәйкес бұл үрдістер болып жатқан өзгерістер контекстінде адамдардың тиімді қызмет етуіне қажетті сапасына талаптар қоюда, бұл ең алдымен, икемді дағдылармен (soft skills) сипатталады. Икемді дағдылар қазіргі бәсекеге қабілетті және жан-жақсы дамыған үйлесімді тұлға тәрбиелеу талабы заманында да маңызды мәнге ие. Мұның дәлелі ретінде білім беру жүйесінде орын алып отырған оң өзгерістерді талдай аламыз.

Мемлекеттік білім беру жүйесі жүйелік-әрекеттік тұжырымдамаға негізделген. Оқыту үдерісі оқушылардың оқу міндеттерін шешудегі табыстылығына бағытталады. Бастауыш білім берудегі оқытудың негізгі нәтижелеріне пәндік, метапәндік, тұлғаға бағдарланған нәтижелер жатады.

Пәндік білім бастауыш сыныптың оқу үдерісіндегі әрбір пән негізінде жүріп отырады. Пәндік білім оқушылардың теориялық білімдерін іс-жүзінде тәжірибеде қолдануына және тек оқыту үдерісінде ғана емес сыртқы ортада да пайдалана білу қабілетінің артуына бағытталады.

Білім алушылардың негізгі құзыреттіліктерді меңгеруіне әмбебап оқу әрекеті, яғни, мета-пән нәтижелері ықпал етеді. Әмбебап оқу әрекеті белгілі әдебиеттерде «субъектің өз-өзін дамыту жолы арқылы әлеуметтік тәжірибелерді саналы және белсенді түрде игеруі» деп тұжырымдалады. Оқу әрекетінің әмбебаптығы оның метапәндік сипатына байланысты болады, әмбебап оқу әрекеттері оқушылардың ынтымақтастықта бірлесе жұмыс жасауын ұйымдастырудың негізгі күші болып табылады. Метапәндік нәтижелер үш бағытқа топтастырылады: таным (логикалық әрекеттер), реттеуші (оқу үдерісін құрудағы ұйымдасқан іс-әрекеттер), коммуникациялық (әлеуметтік құзіреттіліктерді қамтитын іс-әрекеттер) [1].

Тұлғаға бағдарланған нәтижелер оқушылардың өзін-өзі дамыту қабілеті, таным мотивациясының қалыптасуы мен дамуы, құндылық

бағдарларының дамуы, жеке дара қабілеттер мен құзіреттерінің болуы, оқушының тұлға ретінде даралығы арқылы негізделеді.

Дербес білім беру моделі аясында полисубъективті көзқарасқа негізделген икемді дағдылардың 7 тобы ұсынылады:

1. «Өзімді және өзгелерді түсінемін» (өзін-өзі бақылау, рефлексия, эмоционалды интеллект);
2. «Өз-өзімді басқарамын» (жоспарлаушылық, нәтижеге бағыттылық, мақсатқа жете білу);
3. «Әлемді танымын» (жүйелі ойлау, гипотезаларға дәлелдер келтіру);
4. «Білім алуды үйренемін» (ақпаратты талдау, өңдеу);
5. «Командада жұмыс жасаймын» (бірлестік, координация);
6. «Мәселелерді шешемін» (конвергенттік, дивергенттік ойлау, дұрыс шешім табу);
7. «Жаңалық ашамын» (зерттеу, жобалау) [2].

Оқушының икемді дағдыларын қалыптастыру оған қолайлы оқу ортасын құрумен тікелей байланысты. Оқу ортасы оқушы үшін ыңғайлы, жайлы және сенімді болуы тиісі. Осы тұста өзара ынтымақтастықта оқыту технологиясының маңызы зор екенін айта кету орынды. Ынтымақтастық жағдайында білім алушылардың икемді дағдыларын қалыптастыру М. Монтессоридің, Н. А. Зайцевтің және Валдорфтық мектептің әдістемелерінде көрсетіледі.

Ынтымақтастық жағдайында оқушылардың икемді дағдыларын қалыптастыруда проблемалық оқыту әдісі тиімді болады. Сабақ барысында білім алушылар әлеуметтік өзектілігі бар белгілі бір тақырып аясында зерттеу жүргізеді. Мысалы, экологияға, дұрыс тамақтану мәселелері, қоғамдық көлік мәселелері және т.б. тақырыптарға сүйенуге болады. Өмірде кездесуі айқын шынайы проблемаларды талдау оқушыларға сын тұрғысынан ойлау, коммуникативтік, креативтілік және коллобарациялық дағдыларына, сонымен қатар, басқарушылық, өз бетінше ақпарат іздей білу қабілеттеріне қол жеткізуге ықпал етеді.

Бастауыш сынып оқушыларының икемді дағдыларын қалыптастыруда «4к» стратегиясының және проблемалық оқыту тәсілінің тиімділігі анықталды. Икемді дағдылар белгілі алгоритмге сүйене отырып бұрынғы пікірлерге ұқсас емес жаңа шешімдер қабылдауға, мәселеге сыни көзқарас арқылы қарауға, ынтымақтастықта бірлесе жұмыс жасай алуға бағытталған қабілеттерді арттыруға әсер етеді.

#### Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Ермаков Д. С., Амантай Ж. А. Изучение и развитие «гибких» навыков как психолого-педагогическая проблема. Материалы международной научно-практической конференции «образование и психолого-педагогическая наука: системность, преемственность, инновационность» – Алматы: Казахский университет, 2020.
2. Давидова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. – Интернет-ресурс. Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ. – Санкт-Петербург, 2011.



## БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ИКЕМДІ ДАҒДЫЛАРЫ ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ СИПАТТАМАЛАРЫ

EDN NNIZHC



Г. Жанакеева  
А. Н. Умирбекова

Магистрант,  
PhD, қауымдастырылған профессор м.а.,  
Абай атындағы Қазақ ұлттық  
педагогикалық университеті,  
Алматы қ., Қазақстан

---

**Summary.** The article discusses the problem of developing soft skills in younger schoolchildren. Basic skills such as communication, cooperation, creativity, and critical thinking are highlighted. Their features are determined based on such learning outcomes as subject, meta-subject and personal.

**Keywords:** soft skills; attitude; growth; development; communication; skill; cooperation; creativity.

---

«Икемді дағдылар» адамның басқалармен қарым-қатынас жасау, тиімді қарым-қатынас жасау, мәселелерді шешу және әртүрлі жағдайларға бейімделу қабілетіне әсер ететін жеке қасиеттерді, сипаттамаларды және дағдыларды білдіреді. Бұл дағдылар белгілі бір кәсіпке немесе техникалық білімге байланысты емес, бірақ олар мансаптық жетістікке жетуде маңызды рөл атқарады. Аталған дағды түрі бастауыш сынып оқушыларына да қатысты, себебі бастауыш мектеп жасынан бастап оқушыларды түрлі жағдаяттардан шығуға үйрету, ынтымақтастықта жұмыс жасауға бейімдеу, мәселелерді өзбетінше шығармашылықпен шеше білуге баулу оқу үдерісіндегі мұғалімнің оқушы тұлғасын қалыптастырудағы маңызды қызметтер қатарына енеді [1]. Дағды дегеніміздің өзі автоматтандырылған әрекет деп қарастыратын болсақ, оқушы негізгі дағдылар қатарын игеру арқылы оқуда және болашақ қадамдарында оң нәтижелерге жетері сөзсіз.

Негізгі дағдылар және олардың оқыту нәтижелеріне сәйкес сипаттамалары:

1. *Коммуникация (эмоционалдық тұрақтылық, дискуссия жүргізе білу, мәселені талқылауға қатысу, тыңдай білу).*

Пәндік тұрғыда: «Қазақ тілі және әдебиеттік оқу» пәндік саласы: мақсаттар мен жағдайларды түсіну, коммуникативтік тапсырмаларды шешуде тиімді тілдік құралдарды пайдалану, диалогиялық форманы қолдану, пікірталасты бастай, аяқтай білу, тыңдаушының назарын өзіне аудару, сұрақтарға жауап беру; және сұрақтарды қоя білу, оқу тапсырмасына байланысты монологтік пікір білдіру, кез-келген жағдайда тілдік этикетті сақтау.

Метапәндік тұрғыда: пікірлерді қабылдау мен тұжырымдау, таныс аумақтағы шарттар мен мақсаттарға сәйкес эмоция білдіру; пікірталасқа қатысушыларға құрмет көрсету, диалог пен дискуссия жүргізу ережелерін

білу; әртүрлі пікірлерді қабылдай білу; өз пікірін дұрыс және негізді жеткізу; қойылған тапсырмаға байланысты тиімді тұжырымдар шығару.

Тұлғалық тұрғыда: эмпатиялық көзқарас, ізгі ниет және құрмет көрсете білу.

2. *Кооперация (топта рөлдерді жіктеуге қатысу, тапсырманы орындау туралы жоспарлауға қатысу, уақытты тиімді пайдалану, мәселе шешімін табуда белсенділік көрсету).*

Метапәндік тұрғыда: ұзақ мерзімді және қысқа мерзімді мақсаттар қоя білу; бірлескен әрекет арқылы туындаған мақсатты қабылдай алу; тапсырмаларды орындау, басқаруға деген дайындығын көрсету; өзіне жүктелген міндетті тиянақты орындау; ортақ нәтижеге қосқан өз үлесін бағалау; бірлескен жобалау әрекеттеріне қатысу.

Тұлғалық тұрғыда: әр адамның өзіндік тұлғалық ерекшеліктері болуын түсіну.

3. *Креативтілік (мәселені шешудің альтернативті әдістерін табу, қайталанбас тиімді шешімдер ұсыну, белгілі бір объектінің ерекше белгілерін тану, рефлексия және жасалынған жұмысты бағалау, логикалық нақты қорытындылар жасау)*

4. *Сыни ойлау (жиналған ақпараттағы негізгі ұғымдар мен қарама-қайшылықтарды анықтау, жалпылау және қорытынды шығара алу, әртүрлі пікірлер туралы ой қозғау, дұрыс интерпретацияны жүзеге асыру).*

Пәндік тұрғыда: «Математика» пәндік саласы: алгоритмдік және логикалық ойлауды дамыту; оқу барысындағы дұрыс және бұрыс шешімдерді ажырату; мысал және контрмысал келтіру; қарапайым алгоритмдер құру және нәтижелі алгоритмдерді зерттеу.

Метапәндік тұрғыда: негізгі логикалық іс-әрекеттер; негізгі зерттеушілік іс-әрекеттер; ақпаратпен жұмыс.

Тұлғалық тұрғыда: танымдық қызғушылық, белсенділік, табандылық, білім алуға құмарлық [2, 3].

Қорыта келе, қарастырылған материалдардан икемді дағдылар мен метапәндік нәтижелердің арасында жақындық бар екенін анықтадық. Метапәндік нәтижелер оқушының когнитивті, эмоционалды және элеуметтік дағдыларды қамтитынын негіздедік.

### Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Ермаков Д.С., Амантай Ж.А. Изучение и развитие «гибких» навыков как психолого-педагогическая проблема. Материалы международной научно-практической конференции «Образование и психолого-педагогическая наука: системность, преемственность, инновационность». Алматы: Казахский университет, 2020.
3. Милевски И. Личностное развитие успешного человека. Принципы soft skills – гибких навыков человека.
4. Лебедев О. Е. Управление образовательными системами: теория и практика. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ. – Санкт-Петербург, 2011.

## ОҚУШЫЛАРДЫҢ ИКЕМДІ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ МӘСЕЛЕСІНІҢ ҚАРАСТЫРЫЛУЫ

EDN OYWATM



Г. Жанакеева  
А. Н. Умирбекова

*Магистрант,  
PhD, қауымдастырылған профессор м.а.,  
Абай атындағы Қазақ ұлттық  
педагогикалық университеті,  
Алматы қ., Қазақстан*

---

**Summary.** The article discusses the problem of developing soft skills in children of primary school age. Regulatory documents that discuss the importance of developing this type of skill are analyzed. Scientists who have studied this problem are highlighted.

**Keywords:** soft skills; education; competence; communication skills; social skills.

---

Білім берудің барлық деңгейінің парадигмасы өз бетінше білім алу, таным қабілеті жоғары, кез келген мәселелерді шешуге белсенді, өз дамуын дербес жоспалай білетін, шығармашыл тұлғаларды дайындауға бағытталған. Жаһандану дәуірінде үздіксіз дамып келе жатқан жаңа технологиялар әртүрлі форматтағы білім жетілдіру дағдыларын меңгеруге мүмкіндік беруде. Білім беру жүйесінде пәндік дағдыларды дамытудың барлық аспектілері қарастырылған. Сонымен қатар, әлеуметтік мобильділік пен когнитивті қабілеттер оқушылардың табысты оқу-таным әрекетіне қол жеткізуіне тиімді әсер етеді. Білім беру мекемелерінің негізгі міндеттерінің бірі – үнемі өзгеріп отыратын оқиғалар мен үдерістер жағдайында өзін-өзі бағалай білетін, өзін-өзі дамыта алатын тұлға тәрбиелеу. Осыған байланысты, білім беру ұйымындағы оқыту үдерісінде тек пәндік білім ғана емес, сонымен бірге коммуникативтік дағдылар, ақпаратты өңдей білу дағдысы, серіктестік пен ынтымақтастық қарым-қатынас орнату дағдысы, мақсат қоя білу, өзіндік оқу іс-әрекетін жоспарлау және бағалау қабілеттерін арттыруға арналған іс-шаралар жүргізу өте маңызды. Мектептегі оқу үдерісі оқушылардың әлеуметтік дағдыларын дамыту стратегияларын әзірлеудің тиімді формаларын, әдістері мен технологияларын іздестіруге бағытталған болуы керек.

Бастауыш білім берудің жалпыға міндетті Мемлекеттік стандартында білім алушылардың жүйелі пәндік білімдерін қалыптастыру, оқу ісінде жаңа технологияларды меңгеру, ынтымақтастықта, командада бірлескен әрекеттерді орындай алу дағдыларын дамытуға баса назар аударылатындығы көрсетілген [1]. Құжатқа сәйкес, бастауыш сынып оқушылары табысқа жетелейтін, қоршаған ортамен тиімді қарым-қатынас жасаудағы негізгі құзіреттерді меңгеруі тиіс. Осы орайда, ең негізгі құзіреттерге шығармашылық, креативтілік және күрделі мәселелерді шеше білу дағдылары жатады. Аталған құзіреттілік дағдылары икемді дағдылармен тығыз байланысты [2].

Оқушылардың икемді дағдыларын қалыптастыру мәселелері көптеген ғалымдар еңбектерінде қарастырылған. Кей зерттеушілер икемді дағдыларды тұлғаның жеке қасиеттерін дамыту призмасы арқылы түсіндірсе (Н. И. Ивонина, О. Л. Чуланова, В. Давыдов, О. Абашкина), басқа зерттеушілер эмоционалдық интеллект тұжырымдамасы тұрғысынан анықтама берді (И. Милевский, Е. Гайдученко, А. Марушев). Айта кету керек, кейбір ғалымдар soft skills ұғымына анықтама берерде, бұл дағдының әлеуметтік дағдыларға жататындығына баса назар аударған.

«Soft skills» ұғымын түсіндірудегі әртүрлі анықтамаларға қарамастан, барлық авторлар ойы оның әмбебап, коммуникация және басқару қабілетін дамытуға бағытталған негізгі құзыреттер мен мүмкіндіктер дағдысы деген тұжырымға тоғысады [3, 4].

2016 жылы өткен Давостағы дүниежүзілік экономикалық форумда ең қажетті кәсіби дағды ретінде «икемді дағдылар» таныстырылды. Форумда икемді дағдылар ретінде қиын мәселелерді шешу, сын тұрғысынан ойлау, ынтымақтастықта жұмыс жасау, эмоционалды интеллект, когнитивті икемділік, басқарушылық, серіктестік, іс жүргізу, тайм-менеджмент, конфликттерді шешу және т.б. қабілеттерді айқындады [5]. Кейінірек, аталмыш дағдылар «4к» стратегиясына жүйеленді. Е. О. Лебедевтің жұмыстары негізінде бастауыш мектеп оқушылары үшін негізгі икемді дағдылар ретінде негізгі 4 дағдыны қарастырамыз: ынтымақтастық – командада жұмыс жасай білу, көшбасшылық, бақылаушы; сыни ойлау – ақпаратты сыни түрде талдай алу, өңдеу, іріктеу, қорытынды жасау; креативтілік – ерекше шешімдер табу, қиял ұшқырлығы, мәселеге икемді көзқарас; коммуникация – тиімді қарым-ұатынас орнату, серіктесін тыңдай білу, келісім жүргізу [6].

### Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығы.
2. Ермаков Д. С., Амантай Ж. А. Изучение и развитие «гибких» навыков как психолого-педагогическая проблема. Материалы международной научно-практической конференции «Образование и психолого-педагогическая наука: системность, преемственность, инновационность». Алматы: Казахский университет, 2020.
3. Давидова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. – Интернет-ресурс.
5. Милевски И. Личностное развитие успешного человека. Принципы soft skills – гибких навыков человека.
6. 10 Top Soft Skills for 2020: What They Are and How To Train Them. 2016. [Электронды ресурс]
7. Лебедев О. Е. Управление образовательными системами: теория и практика. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ. – Санкт-Петербург, 2011.

## БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНДА SOFT SKILLS ҚАЛЫПТАСТЫРУ – БІЛІМНІҢ ЖАҢА БАҒЫТЫ

EDN UQHGQN



А. Т. Кәрім

*Магистрант,  
Абай атындағы Қазақ ұлттық  
педагогикалық университеті,  
Алматы қ., Қазақстан*

---

**Summary.** The article examines the soft skills of children of preschool and primary school age and the ways of their development as the main issue. In pedagogical theory and practice, the concept of “soft skills” and the term contextual competence are used. This term is considered part of the core competencies for success at every stage of human development.

**Keywords:** soft skills; development; leadership; teamwork; problem solving.

---

Мақалада терминді қабылдау мен оның мазмұнының тұтастығын қамтамасыз ететін «soft skills» яғни «икемді дағдылар» ұғымына талдау жасалды. Ең басты жұмсақ дағдылардың бірі – ортаға тез қалыптасу. Тез дамып келе жатқан әлемде: ортаға жылдам дағдылану, жаңа заттарды әпсәтте үйрену маңызды. Сондай-ақ «адамдардың дағдылары» деп аталатын жұмсақ дағдылар маңызды, өйткені олар табысты қарым-қатынастардың, болашақ кәсіби табыстың және жалпы салауатты дамудың кілті болып табылады.

Жаңа заманда қалыптасқан дағдыларлы игеру. Бұл дағдылар техникалық білімнің шеңберінен шығып, қарым-қатынас жасау, бірлесіп жұмыс істеу, шешім қабылдау және шығармашылық шешімдерді дамытуды қамтиды. Кейбір кең таралған жұмсақ дағдыларға қарым-қатынас, топтық жұмыс, бейімделу, проблемаларды шешу, көшбасшылық және уақытты басқару кіреді.

Жұмсақ дағдыларды дамыту үшін оқу ой-өрісін дамытудың бірнеше жолы:

- Қол жеткізуге болатын мақсаттарды қойыңыз: жұмсақ дағдыларды жақсарту үшін нақты, қол жеткізуге болатын мақсаттар қоюдан бастаңыз. Бұл сіздің өсу жолыңызда белгілі бір бағыт беруге көмектеседі. Мысалы, Егер сіз қарым-қатынас дағдыларын жақсартқыңыз келсе, «Мен әр топ жиналысында белсенді түрде тыңдаймын және нақтылайтын сұрақтар қоямын» сияқты тиісті мақсаттар қойыңыз.
- Кері байланыс іздеу: оқу ойлауының маңызды аспектісі кері байланыс іздеу болып табылады.
- Әріптестерден, жетекшілерден немесе тәлімгерлерден үнемі ұсыныс сұраңыз. Сындарлы кері байланыс сіз жоғары деңгейге жеткен және дамуды қажет ететін аймақтарды ерекшелей алады. Тәжірибеден үйреніңіз: үйрену мүмкіндігі ретінде кез келген оң және теріс тәжірибені қабылдаңыз.

- Өзгерістерге ашық болу – оқу ойлауының негізгі бөлігі. Сіздің дағдыларыңыз тәжірибе арқылы дамиды [1].

Жұмсақ дағдылардың көп бөлігі бала оқу орнына түскенге дейін дами бастайды, ол отбасының маңызды рөлін де анықтайды. Балаларда жұмсақ дағдыларды қалыптастыру әр түрлі деңгейде жүретін процесс болуы керек, бірақ бір мақсат үшін отбасы мен оқу орны жауапты екендігін естен шығармау қажет. Егер олардың күш-жігері екі жақты қолдау таппаса және отбасында көрінбесе, мұғалімдер мен олардың қызметі күтілетін нәтижелерге қол жеткізе алмайды.

Икемді дағдыларға әмбебап жеке құзыреттіліктерді кіргіземіз. Олар: қарым-қатынас дағдылары, икемді ойлау, өзін-өзі таныстыру дағдылары, ойлау және коммуникациялық дағдылар.

Коллинздің ағылшын сөздігі «soft skills» терминін «алынған білімге тәуелді емес жұмыспен қамтудың белгілі бір түрлері үшін қажетті қасиеттер: олар ақыл-ойды, адамдармен қарым-қатынас жасауды және жағымды икемді қатынасты қамтиды» – деген түрлі анықтамалар келтірілген [2].

Икемді дағдының біреуі сыни тұрғыдан ойлау оқушылардың осындай қасиеттерін оятуға және дамытуға, жетілдіруге және қолдануға мүмкіндік береді:

- басқа оқушылар мен ересектердің идеяларын мұқият қабылдай білу, яғни икемділік;
- логикалық және нақты ойлай алу, өз ойларын білдіру;
- мақсатқа табандылықпен жету, яғни мақсат қою;
- өзін-өзі оқытуға қабілеті мен дайындығы [3].

Осылайша, біз бастауыш мектеп жасындағы балаларда икемді дағдыларды қалыптастырудың негізгі көздерін қарастырдық. Қоғамның өскелең ұрпақты төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы еңбек нарығындағы алдағы жаһандық өзгерістерге дайындауға объективті қажеттілігі және осы кезеңнің сезімталдығын ескере отырып, бастауыш мектепте икемді дағдыларды қалыптастырудың педагогикалық орындылығы бар, бұл жеке тұлғаның өсуі мен қалыптасуы үшін қолайлы жағдайлар жасайды.

### Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Біріккен Ұлттар Ұйымы. (2015). Біздің әлемді өзгерту: 2030 жылға дейінгі тұрақты даму саласындағы күн тәртібі. Бас Ассамблея 2015 жылғы 25 қыркүйекте қабылдаған қарар.
2. 2020 жылғы жұмыс орындарының болашағы туралы есеп. Жаңа экономика және қоғам орталығы. 3.weforum.org. алынған.
3. B. Cimatt. Definition, development, assessment of soft skills and their role for the quality of organizations and enterprises. International Journal for Quality Research 10(1):97-130 March 201610(1):97-130 DOI:10.18421/IJQR10.01-05



## БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

EDN VVLJXA



К. Г. Разакова

*Магистрант,  
Абай атындағы Қазақ ұлттық  
педагогикалық университеті,  
Алматы қ., Қазақстан*

---

**Summary.** The article presents the mechanisms of the emergence of functional literacy, the needs and definition of functional literacy. Types of functional literacy: mathematical literacy and the basics of reading literacy. The results of the PISA international comparative study of students in Kazakhstan for each literacy, depending on the types of functional literacy, are presented in the table.

**Keywords:** functional literacy; mathematical literacy; literacy; learning ability; academic achievements; students; competence; PISA.

---

Қазіргі педагогика ғылымында білім беру мен тәрбиелеудің өзекті мәселелерін, оның ішінде жаңа білім берудегі технологияларын пайдалана отырып, бастауыш сынып оқушыларының функционалдық сауаттылығын қалыптастыруды ғылыми зерттеуде тәжірибе жинақтаған Функционалды сауаттылық – бұл адамның қоғаммен өзара әрекеттесу жағдайында оқу және жазу дағдыларын қолдануқабілеті (нұсқауларды оқып, кері байланыс сауалнамасын толтыру және т.б.), яғни бұл адамға сыртқы ортамен қарым-қатынас орнатуға және тез бейімделуге және жұмыс істеуге мүмкіндік беретін сауаттылық деңгейі [1].

Бастауыш сынып білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру – күрделі, көп жақты, ұзақ процесс. Сіз қалаған нәтижеге шеберлікпен, сауатты үйлестіріп, қажетті нәтижелерге қол жеткізуге болады. Осыған байланысты білім беру мекемелерінің алдында мынадай мақсаттар қойылады: оқушылардың таным қабілетін арттыру, алған білімдерін шығармашылықпен пайдалану, пәндік құзыреттер арқылы өзін-өзі дамытуға және өзін-өзі басқаруға дайындығы. Функционалдық сауаттылықты қалыптастыру үшін баланың ақпараттық, коммуникативтік құзыреттілігін және әлеуметтік өзара әрекеттесу сауаттылығын дамыту керек. Қазіргі бастауыш мектепте оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру әрбір сабақта, әрбір оқу пәні бойынша шешілуі тиіс.

Функционалдық сауаттылықты қалыптастыруда негізгі бағыттардың бірі – жалпы білім беру сапасына деген сұранысты өзгерту, білім беру нысанына қарамастан, белгілі бір талаптармен немесе стандарттармен белгіленген білім беру жүйесіндегі өнімінің нәтижесін бағалау. Халықаралық рейтингтердегі елдердің білім сапасын бағалау PIRLS, TIMSS және PISA халықаралық зерттеулерінің деректеріне негізделген. PIRLS және TIMSS сауалнамасы жалпы білім мен оқу жетістіктерін бағалайды [2]. PISA зерттеуіне сәйкес, функционалдық сауаттылықтың негізгі мазмұндық құрамдастары келесі компоненттер болып табылады: математикалық сауаттылық,

оқу сауаттылығы, жаратылыстану сауаттылығы, қаржылық сауаттылық, жаһандық құзыреттіліктер және шығармашылық ойлау. Әрбір құрамдас бөліктің негізгі сипаттамасы -әртүрлі мәселелерді шешу кезінде әрекет ету және сыртқы әлеммен әрекеттесу қабілет болып табылады. Математикалық сауаттылық адамға математиканың әлемдегі рөлін түсінуге көмектеседі, негізделген пайымдаулар жасауға мүмкіндік береді және сындарлы, белсенді және рефлексивті азаматқа қажетті шешімдер қабылдауға мүмкіндік береді [3].

Оқушыларға мұғалім ұсынатын білім, білік, дағдыларға деген ішкі қажеттілік, сондай-ақ оларды меңгеру үшін белсенді әрекетке ұмтылу болған жағдайда ғана оқу шын мәнінде тиімді болады деп есептеуге болады.

Біртұтас оқу үрдісінде оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру бүгінгі таңда бұл процестің тиімділігін арттыру үшін жаңа тәсілдер және инновациялық әдістердің болуын қажет етеді. Ол интеллектуалдық және коммуникативті қабілеттерді дамыту арқылы жүзеге асырылады, өйткені бұл жеке тұлғаның кең ауқымды әлеуметтік процестерге интеграциялық қатысуына ықпал етеді. Бұл жадайлардан қандай қорытынды жасауға болады:

1. Функционалдық сауаттылықтың үш бағытының ішіндегі математикалық сауаттылықтан, оқушылардың салыстырмалы түрде дұрыстау нәтиже көрсете алуы, еліміздегі мектеп түлектерінің жоғары оқу орнына түсу үшін математикалық сауаттылықтан емтихан тапсыруымен түсіндіруге болады.

2. Оқу сауаттылығы математикалық сауаттылық сияқты мектеп түлектерінің жоғары оқу орнына түсу пәндерінің бірі болсада, нәтиженің өте төмен болуы, терең сараптама жасауды қажет етеді.

3. Жалпы алғанда педагогикалық бағыттағы жоғарғы оқу орындарында функционалдық сауаттылыққа байланысты пәндердің санында оқытылу сапасында көтеру мәселесін қолға алу керекпіз деп есептейміз.

### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі**

1. Stukalenko N. M., Anishchenko O. A., Turtkarajeva G. B., Shajakhmetova A. A., Ermekova Z. K. About preparation of future teachers for application of innovative study technologies. – 2013. – No 10(S12). – S. 139–141.
2. Олешков М. Ю., Уваров В. М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. – М.: Компания Спутник, 2006. – 114 с.
3. Ушакова М. А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. –2020. – No 1 (9). – С. 56–59.





### III. PHILOLOGY



#### ТЫПАЛАГІЧНЫ АНАЛІЗ ІДЫЁМАЎ АНГЛІЙСКОЙ МОВЫ З АНТРАПАМОРФНЫМ КАМПАНЕНТАМ

EDN XAAZHS



В. В. Бірукоу

*Магістр гуманітарных навук, выкладчык,  
Беларускі дзяржаўны  
педагагічны ўніверсітэт  
імя Максіма Танка,  
г. Мінск, Беларусь*

---

**Summary.** This article deals with the typological analysis of English idioms with an anthropomorphic component. This interest in such idioms is explained by the reorientation of linguistics towards a living language. Morphological or one-word idioms play an important role in the implementation of the processes of verbal thinking and communication and require further analysis. The relevance of the topic of this article is due to the fact that recently idioms have attracted special attention from researchers in different countries.

**Keywords:** idioms; anthropomorphic component; phraseological unit.

---

Актуальнасць тэмы гэтага артыкула абумоўленая тым, што ў апошні час ідыёмы прыцягваюць асаблівую ўвагу даследчыкаў у розных краінах. Можна казаць пра перамяшчэнне ідыяматыкі з перыферыі сферы лінгвістычных інтарэсаў у яе цэнтр, што дастаткова добра адпавядае ўяўленням сучаснай лінгвістыкі пра лад і функцыянаванне мовы. Калі таксамамічна арыентаваныя тэорыі, якія панавалі раней, разглядалі ідыяматыку як “анамалію”, якая замянае апісанне мовы з сістэмных пазіцый, і таму спяшаліся абвясціць ідыёмы неістотнымі моўнымі ўтварэннямі, свайго роду дэталіямі ўпрыгожвання на фасадзе мовы, дык сучасныя лінгвістычныя канцэпцыі хутчэй схільныя прыпадобіць ідыёмы элементам апорных канструкцый будынка мовы. Такая змена стаўлення да ідыёмаў тлумачыцца пераарыентацыяй лінгвістыкі на жывую мову. Марфалагічныя або аднаслоўныя ідыёмы гуляюць важную ролю ў ажыццяўленні працэсаў маўленчага мыслення і зносін і патрабуюць далейшага аналізу.

**Ідыёмы** – фразеалагізмы больш экспліцытныя па сваім характары ў выніку ўсталяванай і перадаванай у гатовым выглядзе структуры сказу або словазлучэння. Гэта робіць іх больш заўважнымі на фоне тэксту паведамлення. Аднаслоўныя ідыёмы фармальна роднасныя іншым лексічным адзінкам мовы, што паказвае на іх адносную латэнтнасць у параўнанні з ідыёмамі – фразеалагізмамі. Аднаслоўныя ідыёмы ўплываюць праз эмацыійную сферу чалавека.

Такім чынам, аднаслоўная ідыёма – гэта адно – ці шматаслоўная лексічная адзінка, якая характарызуецца структурна-семантычнай суцэльнасцю.

нааформленасцю, візуальнай устойліваасцю, пераасэнсаваным значэннем, вобразнасцю, экспрэсіўнасцю, эматыўнай ацэначнасцю і з'яўляецца прадуктам крэатыўнай рэфлексіўна-намінатыўнай дзейнасці носьбітаў мовы, накіраванай на ўзмацненне рэгулятыўнага патэнцыялу моўнага знака праз другасную намінацыю [1, с. 10].

Ідыяматычныя ўстойлівыя словазлучэнні адрозніваюцца ад ідыяматычных складаных слоў тым, што, у адрозненне ад апошніх, яны паасобна аформленыя. Але высокая ўстойлівасць забяспечвае глабальнасць намінацыі, што родніць ідыяматычныя паведамленні з аднаслоўнымі ідыёмамі.

У ідыёмах з антрапаморфным кампанентам “галава” мы бачым большае падабенства ў лексічна семантычных значэннях у англійскай і рускай мове.

У англійскай мове – *mess in my head* адпаведнае выразу *у галаве блытаніна* – у значэнні “няма выразнасці, яснасці ў думках”. Адпавядае рускай ідыёме *каша ў галаве, блытаніна ў галаве* – з такім жа значэннем, што ў англійскай мове.

Фразеалагізмы *come to mind* або *spring to mind* выкарыстоўваецца ў значэнні “прыходзіць на розум”.

У рускай мове фразеалагізм у гэтым значэнні ўжываецца як з антрапаморфным кампанентам (прыйсці ў галаву), так і з кагнітыўным: прыйсці на розум (рус.) (“розум” азначае пазнавальныя і аналітычныя здольнасці чалавека). У рускай мове таксама ўжываецца фразеалагізм *стукнула ў галаву* з тым жа значэннем, што і *прыйсці ў галаву*, але з адмоўнай канатацыяй (пра дрэнную ці бессэнсоўную, дурную ідэю). *To bury one's head in the sand* – *хаваць галаву ў пясок* у значэнні “хавацца ад рэчаіснасці, адыходзіць ад рэчаіснасці, не заўважаць яе”. Адпавядае рускім: *схаваць галаву пад крыло, хаваць галаву ў пясок*. Такое падабенства паміж значэннямі і лексічным нападзеннем гэтага фразеалагізму ў разгледаных мовах можна растлумачыць тым, што ён утварыўся з назіранняў за паводзінамі птушак, якія пры небяспецы хаваюць галаву пад крыло, або (страусы) хаваюць яе ў пясок. Апошняя птушка не водзіцца на тэрыторыях, дзе жывуць асноўныя носьбіты разгледаных моваў. Такім чынам, фразеалагізм *хаваць галаву ў пясок* з'яўляецца запазычаным у рускай і англійскай мовах.

Разгледзім ідыёмы, у якіх адлюстраваныя часткі галавы і кагнітыўныя аспекты органаў пачуццяў.

У англійскай мове фразеалагізмы *dull of hearing* (літар.: “тупы слых”) або *hard of hearing* маюць антрапаморфна-кагнітыўны кампанент (“слых”).

У рускай мове ў гэтым сэнсе выкарыстоўваюцца фразеалагізмы, якія таксама маюць антрапаморфны кампанент “вуха”, але яны больш намякаюць на недахопы ў здароўі: тугі на вуха.

У англійскай мове ёсць фразеалагізмы *cock one's nose* (“важнічаць, задзіраць нос”) і *turn up one's nose at* (“задзіраць нос, ставіцца з пагардай”).

У англійскай мове часта выкарыстоўваецца кампанент *ingruly member* – мова без касцей (літар: “канечнасць, якой нельга кіраваць”, пад канечнасцю тут маецца на ўвазе мова).

У рускай мове ў фразеалагізме, дзе ёсць падобнае семантычнае значэнне, гушчару выкарыстоўваецца антрапаморфны кампанент “мова”, пар.: Мова без костак, патрапіць на мову, а таксама “зубы”: патрапіць на зубы, а з антрапаморфным кампанентам “рот” у асноўным выкарыстоўваюцца фразеалагізмы, якія абазначаюць проста гаманкога чалавека: рот не закрываецца. Зрэшты, у рускай мове ёсць прымаўка *На чужы раток не навесіш замок* у значэнні “нельга забараніць чалавеку балбатаць, выбалтываць сакрэты”.

Да фразеалагізмаў англійскай мовы з антрапаморфнымі кампанентамі “тулава”, “часткі цела” аднясем не толькі тыя, якія непасрэдна можна бачыць, але і ўнутраныя органы, размешчаныя ўнутры тулава. У англійскай мове аднаслоўная ідыёма *rubberneck* (“тумавае шыя”) азначае “выяўляць цікавасць”, “вылупіцца”. У рускай мове фразеалагізм “выцягваць шыю” можа азначаць чаканне, але ў цэлым гэты фразеалагізм азначае любы напружаны стан. Радзей гэтыя фразеалагізмы выкарыстоўваюць для абазначэння цікаўнасці.

Наогул у час параўнальнага аналізу англійскіх ідыёмаў стала відавочна тое, што культурна-абумоўленая значнасць тых ці іншых антрапамарфізмаў, па-першае, адбываецца на разнастайнасці і колькасці выразаў, якія ўключаюць іх у свой склад, а па-другое, шмат у чым уплывае на іх успрыманне носбітамі. моваў. Так, напрыклад, антрапамарфізм *печань* адыгрывае важную ролю ў фразеалогіі рускай мовы, што прынцыпова розніць яе ад англійскай, якая не адрозніваецца асаблівай прадукцыйнасцю. У расіянаў яна мае крыху негатыўную канатацыю: *сядзець у пячонках* (руск.), а ва ўспрыманні англічанаў *печань* суадносіцца з фізічным станам чалавека, звязаным з яго ладам жыцця: *free liver* – гуляка, *loose liver* – распусны чалавек.

У англійскай мове фразеалагізм *to burden* не мае экспрэсіўнай афарбоўкі і азначае “абцяжарваць”. У рускай мове ў дадзеным значэнні ўжываюцца фразеалагізмы з антрапаморфным кампанентам “шыя”, пар.: *сесці на шыю* (рус.) і радзей – “спіна”, калі гаворка ідзе пра дзяцей: *быць спінагрызам*.

**Сэрца** – сімвал у шмат якіх культурах. У рускай культуры гэтае месца лакалізацыі эмоцый. Цікава, што ў кітайскай наіўнай карціне свету эмоцыі лакалізуюцца ў нырках, у афрыканскай – у печані і ў носе, у французскай – у селязёнцы [2, с. 138]. Удзельнічаючы ў выяўленні розных эмоцый, лексема *сэрца* спалучаецца з рознымі прэдыкатамі ў метафарычным сэнсе: сэрца б'ецца, пячэ, закіпае, сціскаецца, рвецца, дрыжыць, гарыць, спляскае, замірае, адцвітае, дранцвее, разрываецца, заходзіцца, сціскаецца і г.д. [3, с. 15].

Сэрца як сімвал у рускай мове з'ява больш шматпланавая, чым у англійскай: гэта не толькі цэнтр пачуццяў, жаданняў і настрояў чалавека, але і цэнтр інтуіцыі, цэнтр не толькі свядомасці, але і несвядомага, не толькі душы, але і целы, цэнтр грахоўнасці і святасці, цэнтр мыслення і волі, гэта значыць: цэнтр усяго чалавечага.

Сэрца цэнтр засяроджвання вялікага спектра эмоцый: “радасць” – сэрца радуецца, з лёгкім сэрцам (з лёгкай душой); “Гнеў” – трымаць сэрца на кагосьці, зрываць сэрца, з сэрцам; “Страх” – сэрца ўпала, сэрца здрыганулася; “Спакой” – адлегла (адышло) ад сэрца, з лёгкім сэрцам; “Пакуты” – сэрца крывёю абліваецца, сэрца надрываецца (разрываецца (на часткі)); “турбота” – прымаць блізка да сэрца, брацца (хапаць) за сэрца і г.д.

У англійскай карціне свету *heart* абазначае цэнтр эмоцый і сімвалізуе пачуцці, перажыванні, настроі: *te (heavy) at smb's heart* – “абцяжарваць сэрца” (эмоцыя “турбота”); *set one's heart at rest* – “супакоіцца, перастаць хвалявацца, турбавацца” (эмоцыя “спакой”).

Спалучаючыся з рознымі прэдыкатаў, лексема *heart* утварае метафарычныя фразеалагізмы з рознымі значэннямі, зразумелыя кожнаму носьбіту мовы, кожнай моўнай асобы. Гэты факт вызначаецца тым, што ў аснове такіх метафарычных пераносаў ляжаць архетыпы і міфалагемы, якія рэгулююць метафарычныя ўжыванні [4, с. 60].

Так, напрыклад, міфалагема “пачуцці = вадкасць” узятая з біблейскай міфалогіі, яна спараджае выяву чары з якой п'е чалавек, перажываючы пачуцці: *it makes the heart bleed* – “сэрца крывёю абліваецца”; *in the fullness of one's heart* – “ад паўнаты пачуццяў”.

Сэрца – “орган” любоўнай прыхільнасці: аддаваць сэрца, заваяваць сэрца: *follow the dictates of one's heart* – “мець сардэчную страсць”, *win smb's heart* – “дабіцца кахання”.

Сэрца сімвалізуе шчырасць ад усяго сэрца, з адчыненым сэрцам: *with all one's heart* – “усім сэрцам, шчыра”. Сэрца ўвасабляе “цэнтральную” мудрасць, мудрасць пачуцця ў процівагу разумовай мудрасці галавы. Але сэрца – гэта яшчэ і шкадаванне: *one's heart goes out to* – “ад усяго сэрца спачуваць камусьці”, *one's heart warms towards her* – “хтосьці ад усяго сэрца спачувае ёй”.

Кампанент *сэрца / heart* мае падобнае значэнне ў абедзвюх мовах – англійскай і рускай, што тлумачыцца ўніверсальнасцю дадзеных слоў – сімвалаў, агульнасцю асацыятыўна-вобразнага мыслення і наяўнасцю агульных логіка – фразеалагічных ідэй у носьбітаў англійскай і рускай моваў.

У той жа час, прасочваецца і нацыянальна-культурная своеасаблівасць ужывання дадзеных антрапамарфізмаў у сферы выражэння эмоцый. У аснове выдзялення структурна-семантычных асаблівасцяў ідыёмаў з кампанентам *heart* дарэчы выкарыстоўваць класіфікацыю А. В. Куніна. Гэтая класіфікацыя найбольш мэтазгодная, бо распрацаваная менавіта на матэрыяле англійскай мовы.

**Ідыяматызмы** – звычайна эмацыйна афарбаваны, застылы зварот гаворкі, які даўно склаўся ў мове. Словы, якія ўваходзяць у склад ідыяматызму, цалкам страцілі семантычную самастойнасць і свае значэння, такім чынам, не тлумачаць сэнсу ўсяго абароту ў цэлым. Напрыклад, *to set one's heart on smth.* – па-вар'яцку прагнуць чагосьці; *to feel one's heart sink* – сэрца ўпала – чагосьці вельмі спалохацца.

Трэба мець на ўвазе, што кожная мова мае свае ўнутраныя законы спалучальнасці слоў, з прычыны чаго складовыя элементы ідыяматызмаў не заўсёды з'яўляюцца аналагічнымі ў англійскай і рускай мовах. Напрыклад: *to learn by heart* – вывучаць напамяць.

Ідыяматызмы семантычна непадзельныя, маюць неразделенае значэнне, якое можна выказаць адным словам: *to lose one's heart* – закахацца. Прыведзеныя фразеалагізмы былі аднесены да ідыяматызмаў, таму, што яны ёсць – семантычна непадзельныя ФЕ, у якіх цэласнае значэнне нематываванае, г.зн. не выцякае са значэнняў кампанентаў.

**Ідыяфразеаматызмы** – нерухомы сінтаксічны комплекс. Агульнае значэнне ідыяфразеаматызму матываванае значэннем словаў, што ўваходзяць у яго склад, нярэдка яно не дапускае ні падстаноўак, ні замен: *to break smb's heart* – разбіваць сэрца. У тэксце не заўсёды ідыяфразеаматызм можна перавесці даслоўна на рускую мову. Напрыклад, такі зварот: *to put one's heart in (into) smth.* – Значыць “укладваць усю душу ў што-небудзь, аддаваць усе сілы чаму-небудзь”.

Гістарычна другасныя значэнні з'яўляюцца пераноснымі, часта і фігуральнымі, але шматлікія з іх у наш час ужо не ўсведамляюцца ў сваіх зыходных якасцях. Семантычная своеасаблівасць ідыяматызмаў палягае на тым, што ў іх часта дамінуе антрапаморфны кампанент, вылучаючы за кошт супрацьпастаўлення рэпрэзентатыўнага і фігуральнага значэнняў.

Да ідыяфразеаматызму адносяцца таксама і наступныя выразы: *a good heart; at the heart of something; to be sick at heart*. Прыведзеныя фразеалагізмы былі аднесены да ідыяфразеаматызмаў, бо яны – тэматычна непадзельныя адзінкі, але цэласнае значэнне іх у нейкай меры матывавана значэннем кампанентаў.

**Фразеаматызм** – рухомы семантычны комплекс, кампаненты якога захоўваюць сваё асноўнае значэнне, але ўступаюць у спалучэнне толькі з пэўнымі словамі.

Да фразеаматызмаў можна аднесці і фразеалагічныя параўнанні, бо характэрнай для фразеалагічных параўнанняў з'яўляецца фіксаваная спалучальнасць параўнальнай часткі з вызначаным колам слоў – прыметнікамі, дзеяслоўнымі прыметнікамі, назоўнікамі і дзеясловамі – і двухбаковая сувязь, што прыводзіць іх розныя сінтаксічныя функцыі ў сказе. З аднаго боку, яны заўсёды выяўляюць сувязь з выказнікам прапановы, а з іншай – з якім-небудзь іншым чальцом сказа (які падлягае, дадаткам і г.д.).

Разам з тым фразеаматызм не з'яўляецца застылым комплексам і ў некаторых выпадках дапускае падстаноўку або замену, прычым нярэдка



лексема *сэрца* узаемазамежная з лексэмай *душа*: *pureinheart* (soul) – “чысты душой” (даслоўна – “чысты сэрцам”), гэта значыць: праўдзівы, з чыстым сумленнем; *to do smth. to one's heart's content* – рабіць штосьці, колькі душа (сэрца) жадае [5, с. 180].

Трэба мець на ўвазе, што кожная мова мае свае ўнутраныя законы спалучальнасці слоў, з прычыны чаго складовыя элементы фразеаматызмаў не заўсёды з'яўляюцца адпаведнымі ў англійскай і рускай мовах.

Таму фразеаматызмы нярэдка перакладаюцца калькаваннем. Калькаванне прынцыповае адрозніваецца ад літаралізму тым, што калькаванне – апраўданы даслоўны пераклад, літаралізм жа – даслоўны пераклад, які скажае сэнс выказвання, якое перакладаецца. Фразеаматызмы – гэта толькі звароты з літаральным значэннем кампанентаў. У склад фразеаматызмаў уключаюць шматлікія англійскія прыказкі і прымаўкі, якія ўжываюцца ў прамым сэнсе, не маюць вобразнага алегарычнага зместу: хто хоча, той даб'ецца; *Far from eye, far from heart* – *З вачэй далоў – з сэрца прэч*. Паколькі гэты фразеаматызм стылістычна і эмацыйна афарбаваны, яго можна аднесці да прыказак.

Прыведзеныя фразеалагізмы адносяцца да фразеаматызмаў, бо яны з'яўляюцца ўстойлівымі моўнымі зваротамі і не з'яўляюцца “безумоўнымі семантычнымі адзінкамі”, характарызуюцца пэўнай самастойнасцю складнікаў. Слова ў фразеаматызме стрыжневое і не можа быць заменена іншым, а тыя словы, якія яго характарызуюць, дапускаюць узаемную замену або падстаноўку.

**Ідыёма** – устойлівае па складзе і структуры, лексічна непадзельнае і цэласнае па значэнні словазлучэнне або сказ, якое выконвае функцыю асобнай слоўнікавай адзінкі.

**Канатацыя** – спадарожнае значэнне моўнай адзінкі. Яна ўключае дадатковыя семантычныя або стылістычныя элементы, устойліва звязаныя з асноўнымі значэннямі ў свядомасці носьбітаў мовы.

Больш за ўсё ідыёмаў-антрапамарфізмаў у англійскай мове сустракаецца з семантычным кампанентам сэрца. У часе параўнальнага аналізу англійскіх і рускіх фразеалагізмаў стала відавочна тое, што культурна-абумоўленая значнасць тых ці іншых антрапамарфізмаў, па-першае, адлюстроўваецца на разнастайнасці і колькасці выразаў, якія ўключаюць іх у свой склад, а па-другое, шмат уплывае на іх успрыманне носьбітамі мовы. З пункту гледжання лексіка-семантычнай структуры ўсе антрапамарфізмы падзяляюцца на поўныя, частковыя і безэквівалентныя. Аналіз паказаў, што большасць англійскіх антрапамарфізмаў – частковыя эквіваленты ці ўвогуле не маюць эквівалентаў. У іх адзначаная прыватнасць супадзення лексічных і семантычных характарыстык або яе поўная адсутнасць. Частка англійскіх антрапамарфізмаў мае супадзенне толькі семантычных характарыстык ці толькі лексічных. Ёсць антрапамарфізмы, якія змяшчаюць супадзенне і яны маюць агульныя рысы, аднак безэквівалентныя антрапамарфізмы сведчаць пра прысутнасці нацыянальнага кампанен-



ту. Такім чынам, культурна-абумоўленая значнасць тых ці іншых антрапамарфізмаў адбіваецца на разнастайнасці і колькасці выказаў, уключаюць іх у свой склад.

### Бібліяграфічны спіс

1. Алехина А.И. Идиоматика современного английского языка. – Минск: Высшая школа, 1982. – С. 10–11.
2. Арутюнова И. Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. – М.: Прогресс, 1990. – 320 с.
3. Дубровин М. И. Русские и английские идиомы. – М.: ИЛБИ, 2001.
4. Пархамович Т. В. 1000 русских и 1000 английских идиом: Словарь с пояснениями и примерами использования; Худож. обл. М.В. Драко. – 4-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2003. – 128 с.
5. Сухорукова Т. О 1000 английских изречений и крылатых выражений: учеб. пособие. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 222 с.



## IV. SOCIOLOGY



### ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ НАСЕЛЕНИЮ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ПРОФШАГ»

EDN YKWIJC



Д. В. Рындина  
У. А. Сидорова

*Старший преподаватель,  
студентка,  
Нижегородский государственный  
инженерно-экономический университет,  
г. Княгинино, Нижегородская область,  
Россия*

---

**Summary.** Career guidance for school-age children is a set of activities for professional self-determination. ProfStep will help school graduates take into account their interests and make decisions about choosing a future profession. In this regard, note the relevance of this topic.

**Keywords:** career guidance; self-determination; project; graduates.

---

В настоящее время проектный подход в вопросах организации деятельности приобрел широчайшее распространение, причем в различных масштабах и сферах: начиная с государства (например, национальные, федеральные и региональные проекты) и заканчивая малыми группами (например, школьные проекты).

Метод проектов возник в 1920-х годах в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Джон Дьюи. Развитие метод получил в работах его ученика и последователя Уильяма Килпатрика.

Именно проектная деятельность связывает процесс обучения с реальными событиями или отдельными реалиями из жизни людей. Этот вид деятельности позволяет объединить педагогов и обучающихся, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу, усвоить сложный материал [1, с. 22].

Реализуемые ныне национальные социальные проекты (образование, здравоохранение, доступное жилье и др.) подтверждают актуальность и значимость социального проектирования [3, с. 127–128].

В данной статье социальное проектирование рассматривается как средство решения социально-экономической проблемы, направленной на профориентацию и самоопределение у воспитанников Центра социальной поддержки семьи и детей Бутурлинского муниципального округа.

Целью проекта «Профшаг» является повышение организации работы по профессиональному самоопределению воспитанников Центра социальной поддержки семьи и детей Бутурлинского муниципального округа.

В связи поставленной целью, были сформулированы задачи:

- диагностика текущего состояния проблемы и разработка программы «Профшаг»;
- внедрение проекта и реализация разработанной программы «Профшаг»;
- анализ полученных результатов и последующая корректировка программы (по необходимости).

Целевой аудиторией являются несовершеннолетние воспитанники Государственного бюджетного учреждения «Центр социальной поддержки семьи и детей» Бутурлинского муниципального округа.

Срок реализации данного проекта 7 месяцев. Программа «Профшаг» разработана на комплексы мероприятий, который состоит из трех блоков.

Первый блок «Узнай себя» который включает в себя ряд мероприятий по ознакомлению с разделами специальной психологии, способными определить тип темперамента для дальнейшей работы, а также знакомство с актуальным списком профессий на рынке труда и списком специальностей и направлений НГИЭУ.

Второй блок «Мастерская ученого» где будет ознакомление с научными сферами, а также с базовыми принципами в научных работах (как правильно искать и систематизировать информацию, писать доклады, делать интересные презентации, распределять время на учебную деятельность и свободное время). В блок входят основы ораторского искусства, умения публичного выступления.

Третий блок «Шаг в будущее». Здесь будет знакомство с финансовой грамотностью (как правильно обращаться с деньгами, разновидности учреждений, их функционал), а также организация досуга: спорта, волонтерства, языковой подготовки).

Ожидаемые результаты от проекта «Профшаг» – это:

- повышение уровня сформированности личностных, социальных и профессиональных качеств воспитанников;
- повышение уровня организаторских способностей партнера проекта;
- повышение профориентации партнера проекта;
- повышение количества вовлеченных несовершеннолетних воспитанников в программу проекта «Профшаг».

Для реализации проекта помимо преподавателей, курирующих непосредственно проект, его методическую сторону, планируется привлекать студентов, студентов-волонтеров, актив ГБОУ ВО НГИЭУ.

#### **Библиографический список**

1. Быкова Д. В. Творческий проект в обучении иностранному языку. Использование активных форм и методов обучения в учебном процессе как условие эффективного усвоения знаний и формирования профессиональных компетенций студентов: материалы внутривузовской методологической конференции (май 2016 г.). – Княгинино: НГИЭУ, 2016. – С. 22–26.

2. Королева Е., Оруджева Э., Сивякова Л.Ф., Сидорова У., Сеницын Е., Усманов Р. В сборнике: Проектное Движение. Региональный молодежный форум. Княгинино, 2023. С. 12.
3. Сафронова В. М. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. М. Сафронова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ НА БАЗЕ  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «СОЦИОСФЕРА» В 2024 ГОДУ**

| <b>Дата</b>            | <b>Название</b>   |
|------------------------|---|
| 9–10 сентября 2024 г.  | Проблемы современного образования   |
| 15–16 сентября 2024 г. | Новые подходы в экономике и управлении  |
| 20–21 сентября 2024 г. | Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы    |
| 5 октября 2024 г.      | Вопросы науки в современном мире  |
| 13–14 октября 2024 г.  | Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях                           |
| 15–16 октября 2024 г.  | Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия       |
| 17–18 октября 2024 г.  | Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации                     |
| 25–26 октября 2024 г.  | Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов |
| 1–2 ноября 2024 г.     | Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия                   |
| 15–16 ноября 2024 г.   | Проблемы развития личности: многообразие подходов                                   |
| 20–21 ноября 2024 г.   | Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования       |
| 25–26 ноября 2024 г.   | История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему                |
| 28 ноября 2024 г.      | Вопросы науки в современном мире  |
| 1–2 декабря 2024 г.    | Практика коммуникативного поведения как объект социально-гуманитарных исследований  |
| 3–4 декабря 2024 г.    | Проблемы и перспективы развития экономики и управления                              |

## ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ

| Название  | Профиль                | Периодичность                 | Наукометрические базы  | Импакт-фактор   |
|---|------------------------|-------------------------------|--|---|
| Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера» | Социально-гуманитарный | Март, июнь, сентябрь, декабрь | <ul style="list-style-type: none"> <li>• РИНЦ (Россия),</li> <li>• Directory of open access journals (Швеция),</li> <li>• Open Academic Journal Index (Россия),</li> <li>• Research Bible (Китай),</li> <li>• Global Impact factor (Австралия),</li> <li>• Scientific Indexing Services (США),</li> <li>• Cite Factor (Канада),</li> <li>• International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• General Impact Factor (Индия),</li> <li>• Scientific Journal Impact Factor (Индия),</li> <li>• Universal Impact Factor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Global Impact Factor – 1,881,</li> <li>• РИНЦ – 0,197.</li> <li>• SJIF – 6,07</li> </ul> |



## ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА»

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги будут изданы в России  
(в выходных данных издания будет значиться –  
*Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»*)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

Science Publishing Centre «Sociosphere»  
International Islamic Academy of Uzbekistan  
Tashkent State Pedagogic University named after Nizami  
Penza State Technological University  
Baku State University

## **QUESTIONS OF SCIENCE IN THE MODERN WORLD**

Materials of the IX international scientific conference  
on June 3, 2024

Articles are published in author's edition.  
The original layout – I. G. Balashova

Подписано в печать 11.06.2024. Формат 60x84/16.  
Бумага писчая белая. Усл.-печ. л. 3,7.  
Тираж 100 экз.

ООО Научно-издательский центр «Социосфера»  
440046, Россия, г. Пенза, ул. Мира, д. 74–14.  
Тел. +79677016814  
веб-сайт: <http://sociosfera.com>  
e-mail: [sociosphere@yandex.ru](mailto:sociosphere@yandex.ru)

Типография ООО «Амирит»: 410004, г. Саратов,  
ул. им. Н. Г. Чернышевского, д. 88У. Тел. (8452) 24-85-33