

# СОДЕРЖАНИЕ

О названии, или вместо Введения .....	5
<b>Глава 1. Опыт и рекомендации по созданию авторских блогов .....</b>	<b>7</b>
1. Зачем создаются блоги? .....	7
2. Разновидности педагогических блогов .....	10
3. Как правильно назвать свой блог? .....	12
4. Ваша роль в блоге... ..	14
5. Как привлечь в свой новый блог своих же коллег? .....	18
6. Что может погубить хороший блог? .....	22
<b>Глава 2. Педагогический нетворкинг и его влияние на развитие педагога в профессии .....</b>	<b>25</b>
1. От блога учителя к блогу класса.....	25
2. Сборник статей педагогов-блогеров как одна из форм сетевого взаимодействия .....	29
3. Из виртуальности в реальность, или На пути к профессиональному стандарту педагога .....	31
<b>Глава 3. Лаборатория учителя: через пробы и ошибки к повышению качества работы современного педагога.....</b>	<b>34</b>
1. Учимся правильно оформлять работу на конкурс .....	34
2. Готовимся к публичному выступлению – советы из опыта .....	42
3. Раздаточный материал к выступлению, или На память и с пользой .....	47
4. Как правильно составить отзыв на мероприятие (урок) .....	63

<b>Глава 4. Блог класса как одна из форм сотрудничества педагога с учащимися и их родителями .....</b>	<b>71</b>
1. Предпосылки создания блога класса, актуальность задач и педагогическая целесообразность .....	71
2. Создание блога класса: цели, задачи, пути решения поставленных задач .....	76
3. Структура блога класса, особенности формирования и развития информационной культуры обучающихся.....	79
4. Основные направления воспитательной деятельности через блог класса: творческое развитие личности обучающихся, их инициативы .....	83
5. Результаты ведения блога, перспективы, особенности созданного информационного поля для детей и их родителей.....	87
<b>Глава 5. «Стёклышки» .....</b>	<b>89</b>
1. Интернет-конкурсы: правильно ли мы выбираем? .....	89
2. Искусство давать и принимать советы.....	97
3. Педагогическая культура, или Учительские ошибки, или Мой "коркоран" .....	100
4. Размышлизмы о судьбе блогов и блогеров .....	106
5. Я приглашаю Вас в путешествие... ..	108
<b>Вместо заключения, или Спасибо! .....</b>	<b>113</b>
<b>Об авторе .....</b>	<b>116</b>

## **О названии, или вместо Введения**

*Здравствуй, дорогой читатель!*

*Ты, наверное, немного удивлён выбору названия для этой небольшой по объёму, но не по содержанию, книжки. О каких стёклышках идёт речь? Попробую прояснить...*

*На берегу Чёрного моря в далёком уже 1987 году стояла девочка, рассматривая что-то в своей руке. Рядом лежал разобранный детский калейдоскоп, из которого она высыпала в свою ладошку все цветные стёклышки. Стёклышки ярко блестели и переливались на солнце, но... не создавали той причудливой картинки как в калейдоскопе. Подошла мама, поругала девочку за сломанную вещь и задала только один вопрос: «Зачем?» Ведь в руке, каждый отдельно, сами по себе, стёклышки не сложат тех прекрасных разнообразных картинок, что могли бы получиться в калейдоскопе, они могут быстро потеряться, потускнеть... И этот момент девочка запомнила на всю жизнь: для создания нового необыкновенного мира, который постоянно меняется, нельзя вытащить из калейдоскопа жизни один факт, нужно постоянно складывать жизненную мозаику из множества различных частей, которые вместе засияют новыми красками, складываясь каждый раз в новый причудливый узор.*

*Современный учитель не может состояться без общения вне уроков с учениками и их родителями, без профессионального диалога (а то и полилога) со своими коллегами, без активной жизненной позиции, без творчества, самообразования и самовыражения... Всё это и есть те «стёклышки», из которых формируется наш профессионализм! И чем больше составных частей у нашего «калейдоскопа», тем лучше и качественнее мы работаем на благо подрастающего поколения.*

*Около 8 лет отражением моего «калейдоскопа» является мой блог ГЕОГРАФОЧКА, в котором опубликовано более 1100 статей очень разной тематики, к ним получено более 25000 комментариев, авторами которых являются и дети, и родители, и коллеги со всех уголков нашей огромной страны. В этой книге я хочу поделиться с Вами самым-самым: как новыми статьями, так и ранее опубликованными, но остающимися актуальными до сих пор. Теми, что и являются моими «стёклышками на ладони»...*

# **ГЛАВА 1.**

## **ОПЫТ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ АВТОРСКИХ БЛОГОВ**

Блогинг нынче в моде, и с этим нельзя не согласиться... Но давайте сразу разграничим понятия. Говоря о блоге, я не имею в виду публикацию картинок с подписями в соц. сетях, особенно в Инстаграме! Это должно быть особое место в Сети, обустроенное именно Вами, где Вам будет комфортно работать после или во время уроков, где захочется не только "брать" чужое, но и делиться своим.

Современный мир предлагает нам множество вариантов платформ для создания своего блога. Вам нужно только выбрать. Я рекомендую платформу Blogger, на которой мой блог ГЕОГРАФОЧКА размещён почти 9 лет. Создать блог – это всего лишь нажать несколько клавиш на клавиатуре... Вести его – это сложнее. Я хочу поделиться с Вами несколькими секретами...

### **1. Зачем создаются блоги?**

Блог учителя, блог класса, блог психолога, блог библиотекаря и т. д., они такие разные... Но в нашем городе представлена вся палитра педагогических блогов. Если Вы спросите у любого учителя, зачем он ведёт блог, Вы услышите много о том, что учитель должен владеть...должен размещать... должен обмениваться опытом..., а также о том, что не для себя, любимого и компетентного, создаётся ресурс, а для детей... родителей... коллег... Но! Так ли это? И всегда ли так? Приведу несколько примеров и попробую классифицировать те ПЕРВОПРИЧИНЫ, по которым педагог решает вести блог, быть может, Вам что-то покажется знакомым?!

1. **«Конкурсный» блог** создаётся специально «под конкурс». Причём это может быть как конкурс собственно блогов, так и конкурсы лучших учителей, а с 2011 года – и для «Учителя года». Я сама создала ГЕОГРАФОЧКУ именно по этой причине: в Краснодаре решили провести конкурс «Лучший блогер-2010», и все ОУ города получили письма с Положением о конкурсе и о том, КОМУ из педагогов этого ОУ рекомендовано принять в нём участие. Выбор остановили на тех учителях, которые участвовали в конкурсе «Учитель года города Краснодара». Моей гимназии была рекомендована моя кандидатура. Я решила попробовать. Это и есть МОЯ первопричина! Так в 2010 г. были созданы многие блоги учителей Краснодара.

К сожалению, было много случаев, когда учителя создают свой ресурс СПЕЦИАЛЬНО, чтобы получить от специалистов Краснодарского научно-методического центра заветную справку о ведении Интернет-ресурса как показателя владения учителем современными образовательными технологиями для участия в конкурсе лучших учителей или для аттестации. Рада, что в связи с изменением критериев таких "блогов" возникает меньше.

2. **«Аттестационный» блог.** В критериях аттестации учителя на высшую и первую категории был такой пункт: "Применение цифровых образовательных ресурсов. Уровень использования образовательных ресурсов".

Именно сюда, к образовательным ресурсам, разработанные аттестуемым, и относятся сайты и блоги, которые ведёт учитель! К сожалению, часто и для аттестации Интернет-ресурсы педагогов создавались «тяп-ляп», получался ресурс-однодневка, с пустыми страницами, но которые чётко обозначены в оглавлении, без какой-либо направленности на читателя, без комментариев. В лучшем случае, наполнение будет хаотичным и весьма бесполезным... Но такой блог или сайт вполне можно продемон-

стрировать аттестационной комиссии с уточнением о его «молодости» и постоянной работе по наполнению.

3. **Блог-«портфолио».** Здесь главным является продемонстрировать свои достижения за определённый период времени. И если ресурс будет постоянно дополняться, он действительно будет прекрасным подспорьем для своего создателя... Но вот можно ли его назвать образовательным?

4. **Блог-проект.** Ещё может быть создан блог в поддержку какого-либо творческого проекта. При этом ресурс может быть или единожды созданным и оставаться в Сети таким долгие годы, или постоянно пополняемым. Примеров таких блогов достаточно много.

5. **Блог-«записная книжка».** Это, на мой взгляд, блоги-помощники, которые позволяют педагогу вести своеобразный дневник, не требуя от создателя затрат времени и сил на привлечение читателей, установку дополнительных гаджетов. Часто о существовании такой «записной книжки» знает малое количество читателей, и она интересна лишь своему автору.

6. А вот последний вид блога действительно очень редок, это и есть, собственно, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БЛОГ, который создаётся изначально для того, чтобы делиться опытом, повышать свою компетентность, привлечь учащихся, родителей и коллег к СОтрудничеству и СОтворчеству. Да, таких блогов мало, но зачастую «конкурсные» и «аттестационные» блоги постепенно переходят именно в эту категорию: они постоянно пополняются, увеличивается количество читателей, они становятся просто необходимы учителю, даже могут стать своеобразным хобби!